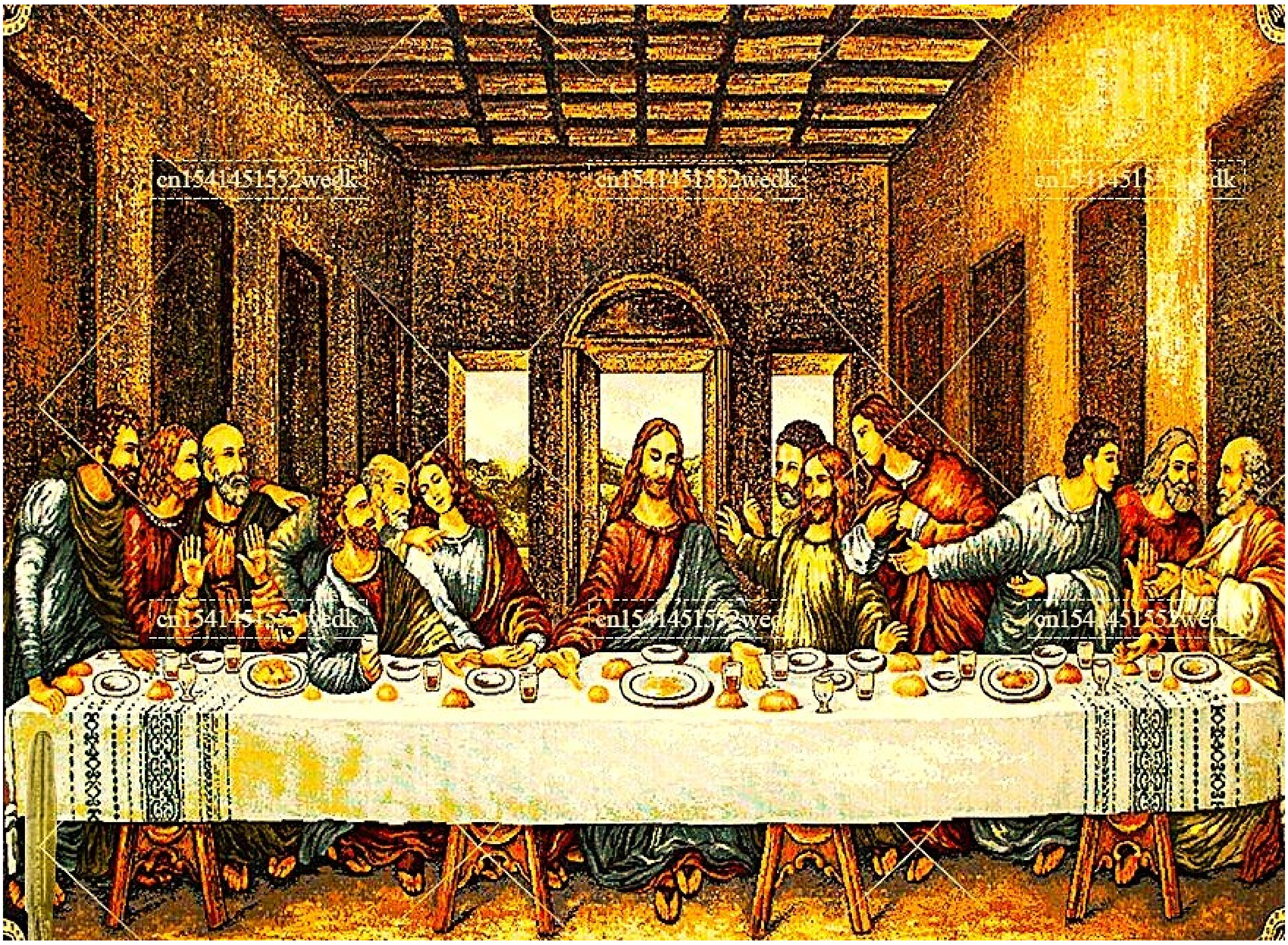
Ἀ κ ο λ ο υ θ ί α
Τῆς
Θείας Λειτουργίας



Ἀνδρέας Ἀναστασιάδης – Χατζῆς

Ἄρχων Μουσικοδιδάσκαλος Τῆς Ἁγίας
Τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας
Πρωτοψάλτης Ἁγίου Μηνᾶ Σαλαμῖνος
Καθηγητής - Χοράρχης - Συγγραφέας
Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Σαλαμίνα Μάρτιος 2015



Μὲ τὶς εὐλογίες, τήν θεία φώτιση, καί τήν βοήθεια τοῦ **Ἀναστάντος Χριστοῦ**, μελοποίησα τὴν Ἱερὰν Ἀκολουθία τῆς:

Θείας Λειτουργίας

Τήν ἀφιερώνω στά παιδιά μου **Μαρία – Ὀλιβιέ, Γεωργία – Γεώργιον, καί Ἀθανάσιον**, στά ἐγγόνια μου, **Ἰσιδώρα - Θησέα - Ἀθηνᾶ καί Ἀρίωνα** εὐχόμενος ὅπως ὁ Χριστός τῆς ἀγάπης, νά τά προστατεύει πρός το συμφέρον τῶν ψυχῶν τους.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ Ἐλέησον Ἡμᾶς!

Σαλαμίνα Μάρτιος 2015

Ἀνδρέας Ἀναστασιάδης – Χατζῆς

Εἰσαγωγὴ

Ἡ «**Θεία Λειτουργία**», τὸ βιβλίο ποὺ σήμερα προβάλλω καὶ ἔχετε στὰ χέρια σας, εἶναι ἔργο κόπων θυσιῶν καὶ πείρας 70 ἐτῶν. Ἀποτυπώνει τὰ μουσικὰ μαθήματα ποὺ μοῦ δίδαξαν οἱ ἀείμνηστοι δάσκαλοι τῆς βυζαντινῆς μας ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς.

Οἱ δάσκαλοι ποὺ μὲ μύησαν στὴν Ἱεροψαλτικὴ τέχνη ἀπὸ τὸ ξεκίνημα, ἡλικίας 10 ἐτῶν, μέχρι νὰ ὁλοκληρωθῶ ὡς Ἱεροψάλτης ἦσαν οἱ:

- Γεώργιος Ἀλεξανδρὴς ἀπὸ τὸ Ἀγρίνιο, πρωτοψάλτης ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Γεωργίου Ἀγρινίου· μαθήτευσε στὸν Θεοδόση Γεωργιάδη.
- Ἰωάννης Θεοδωρίδης ἀπὸ τὴν Προῦσα τῆς Μικρᾶς Ἀσίας, πρωτοψάλτης ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Τριάδος Ἀγρινίου· μαθήτευσε στὸν Κωνσταντῖνο Πρίγγο.
- Σῖμος Σαβινόπουλος ἀπὸ τὴν Θεσσαλονίκη, πρωτοψάλτης ἱεροῦ ναοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς, Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Ἀγρινίου, καὶ θεῖος τοῦ Χρυσάνθου Θεοδοσοπούλου, πρωτοψάλτου ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης· μαθήτευσε στὸν Κωνσταντῖνο Πρίγγο.
- Δημήτριος Μήτρου, πρωτοψάλτης ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Δημητρίου Ἀγρινίου· μαθήτευσε στὸν Κωνσταντῖνο Πρίγγο.
- Χαρίλαος Παπαποστόλου ἀπὸ τὸ Ἀγρίνιο, πρωτοψάλτης ἱεροῦ ναοῦ Ζωοδόχου Πηγῆς, Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ Ἀγρινίου καὶ μετέπειτα πρωτοψάλτης Ἁγίας Σοφίας Οὐάσικτον (ΗΠΑ), διευθυντὴς Ἑλληνικοῦ Ὠδείου Ἀγρινίου.
- Ἀθανάσιος Παναγιωτίδης, πρωτοψάλτης Θεσσαλονίκης, καθηγητὴς στὴν Θεολογικὴ Σχολὴ τῆς Χάλκης.
- Θεόδωρος Χατζηθεοδώρου - Φωκαεύς. Ὅταν ἦλθα στὴν Ἀθήνα τὸ 1976 ὁλοκλήρωσα τὶς σπουδές μου στὸν μεγάλο δάσκαλο λαμβάνοντας τὸ Δίπλωμα Μουσικοδιδασκάλου ἀπὸ τὸ «Ἑλληνικὸ Ὠδεῖο Ἀθηνῶν» μὲ βαθμὸ ἄριστα!

Ἐπὶ πλέον, διδάχτηκα πολλὰ ἀκούγοντας τοὺς μεγάλους ἄρχοντες διδασκάλους Θρασύβουλο Στανίτσα, Ἀθανάσιο Καραμάνη, Χρύσανθο Θεο-

δοσόπουλο, Ἐμμανουὴλ Χατζημάρκου καὶ Χαρίλαο Ταλιαδῶρο, ἀπὸ τοὺς ὁποίους πολλὰ ὀφέλη ἔχω ἀποκομίσει.

Θὰ ἦταν παράλειψη νὰ μὴν ἀναφέρω ὅτι πολλὰ ἄκουσα καὶ διδάχτηκα ἀπὸ τὴν συμμετοχή μου στὶς βυζαντινὲς χορωδίες Θρασύβουλου Στανίτσα, Γεωργίου Τσατσαρώνη, Θεοδώρου Βασιλικοῦ καὶ Ἀθανασίου Πέττα, στὸ πλαίσιο τῶν ὁποίων ἔλαβα μέρος σὲ παγκόσμια φεστιβὰλ καὶ μουσικὲς ἐκδηλώσεις ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Πατρίδας μας.

Σημείωση: Ὀφείλω νὰ τονίσω στοὺς σπουδαστὲς τῆς Β.Ε.Μ. ὅτι ὅσα μαθήματα καὶ ἂν διδαχθεῖ κάποιος, δὲν θὰ μπορέσει νὰ γίνει ποτὲ ἱεροψάλτης ἂν δὲν ἀκούσει τὶς ἐκτελέσεις τῶν κειμένων ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν δάσκαλο ἐπάνω στὸ ἀναλόγιο. Ἐδῶ ἰσχύει ἀπόλυτα ἡ λαϊκὴ παροιμία: «Μὲ ὅποιον δάσκαλο καθίσεις, τέτοια γράμματα θὰ μάθεις».

Συμπέρασμα: Γιὰ νὰ γίνει κάποιος ἱεροψάλτης, θὰ πρέπει νὰ ἐκκλησιάζεται και ἀνελλιπῶς νὰ συνοδεύει τὸν δάσκαλό του στὸ ἀναλόγιο. Τὰ ὠδεῖα καὶ οἱ σχολὲς βγάζουν μὲν μουσικούς, ὄχι ὅμως ἱεροψάλτες.

Συμβουλευτικὲς

Ἀναλύσεις Τῆς Παρασημαντικῆς

(Βασικὲς ἀναλύσεις, ὅπως τὶς διδάχτηκα ἀπὸ τοὺς δασκάλους μου καὶ κυρίως τὸν **Ἀθανάσιο Παναγιωτίδη.**

Ἐπισημαίνω ὅτι μόνο οἱ δάσκαλοι τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου καὶ οἱ μαθηταὶ αὐτῶν γνωρίζουν νὰ ἐκτελοῦν σωστὰ τὴν παρασημαντική.

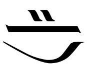
Παρ΄ ὅλο ποὺ τὰ κλασικὰ μαθήματα εἶναι τὰ ἴδια, ἄλλη ἐκτέλεση ἐπιτελοῦν οἱ δάσκαλοι τῶν Ὠδείων καὶ διαφορετικὴ οἱ τοῦ Πατριαρχείου. Συνήθως, οἱ δάσκαλοι τῶν Ὠδείων, δυστυχῶς, δὲν γνωρίζουν νὰ ἐκτελοῦν τὰ καλλωπιστικὰ σημεῖα τῆς παρασημαντικῆς.

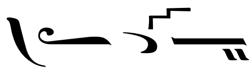
Ὅσοι χρησιμοποιεῖτε τὰ βιβλία τοῦ Ἀθανάσιου Καραμάνη, θὰ παρατηρήσετε ὅτι ἐμπεριέχουν ὅλες τὶς ἀναλύσεις ποὺ σᾶς παρουσιάζω.

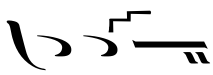
Ἄρα, ἀπαραίτητη προϋπόθεση γιὰ νὰ μάθει ὁ σπουδαστὴς νὰ ἐκτελεῖ σωστὰ τὴν Βυζαντινὴ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ εἶναι **ὁ Πατριαρχικὸς Δάσκαλος.**)

1.  Ἐκτελεῖται  Ἀνεβαίνουμε **2** φωνὲς καὶ ὄχι μία.

2.  «  «

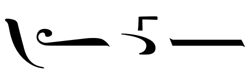
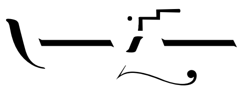
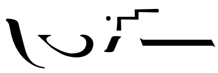
3.  «  ἢ 

4.  « 

5.  « 

6.  «  Ἀνεβαίνουμε **1** φωνὴ κολλητὰ

7.  «  Ἀνεβαίνουμε **1** φωνὴ χτυπητὰ

8.  «  ἤ 

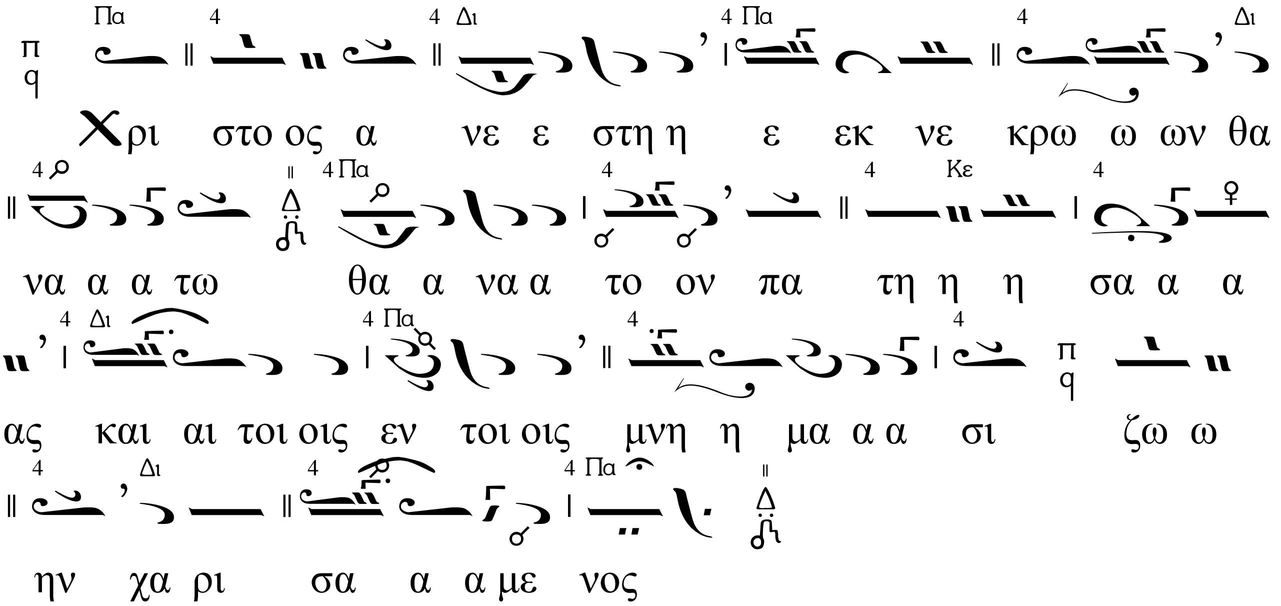
9. Ἐπίσης, θὰ πρέπει νὰ γνωρίζουμε ὅτι μετὰ τὸ **ψηφιστὸν** ἀκολουθοῦν χαρακτῆρες κατιῶντες, οἱ ὁποῖοι ἐκτελοῦνται δεμένοι, κολλητοί.

10. Τέλος, ὑπάρχουν πολλὲς ἄλλες περιπτώσεις ποὺ δὲν δύναμαι γραπτῶς νὰ σᾶς τὶς παρουσιάσω, γιατὶ φαίνονται μόνο ἠχητικά, κατὰ τὴν ἐκτέλεση τῆς παρασημαντικῆς.

Εὑρετήριον

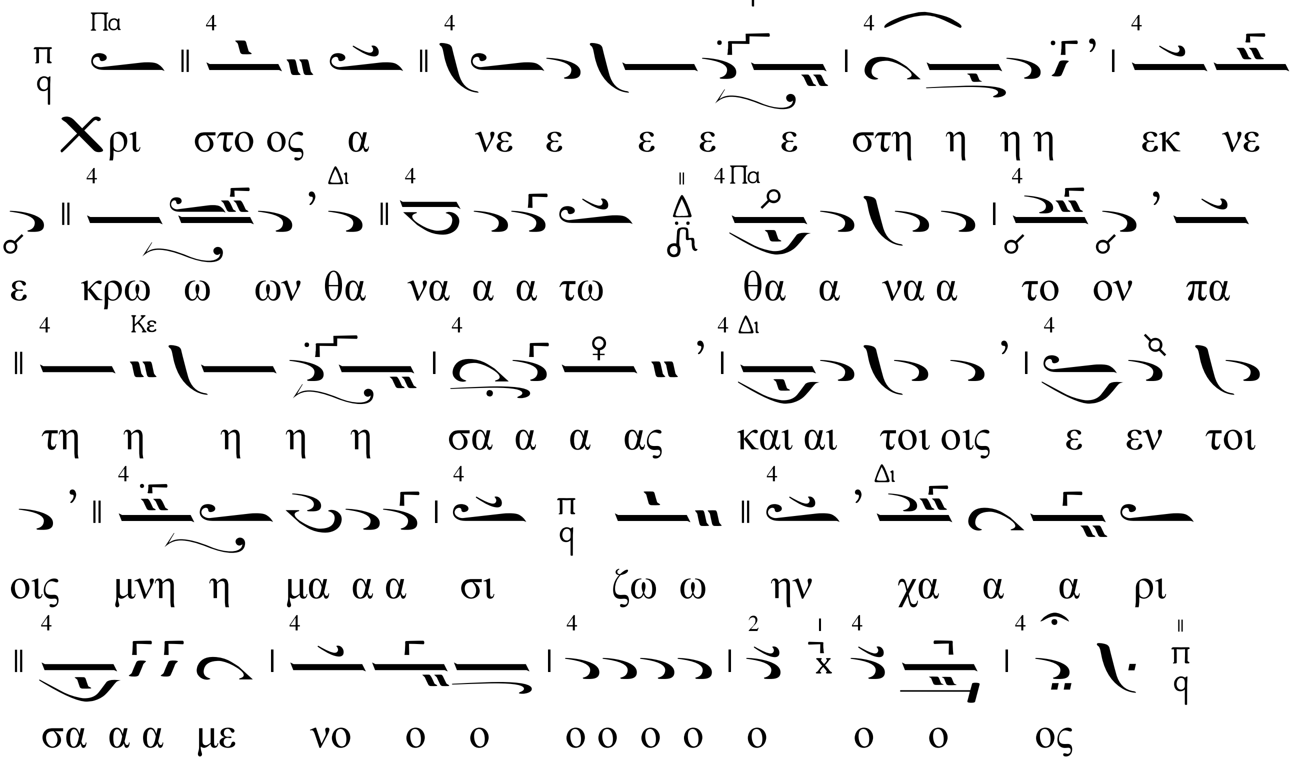
Χριστός Ἀνέστη

Ἦχος Πα



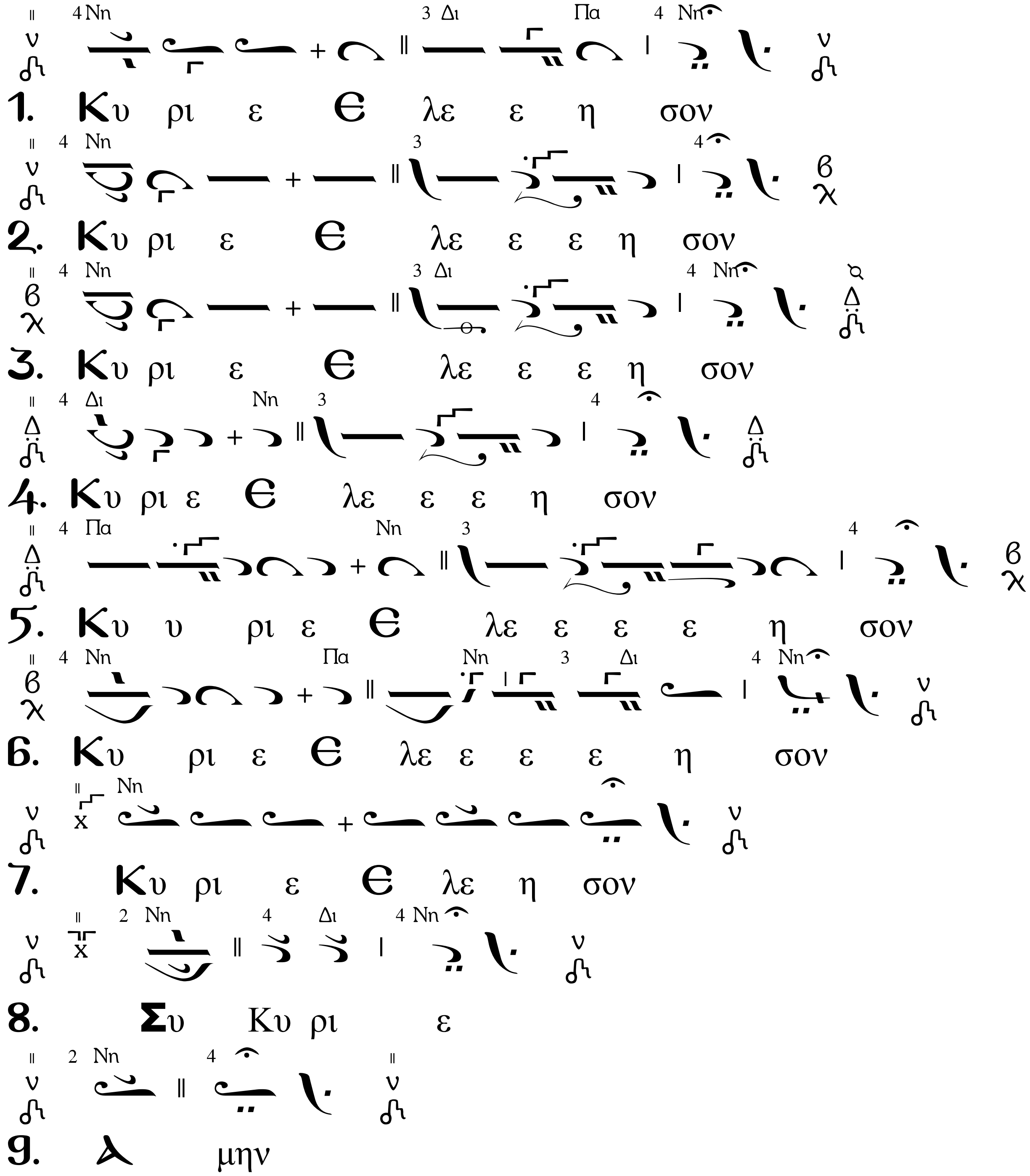
Το Τρίτο

Ἦχος Πα



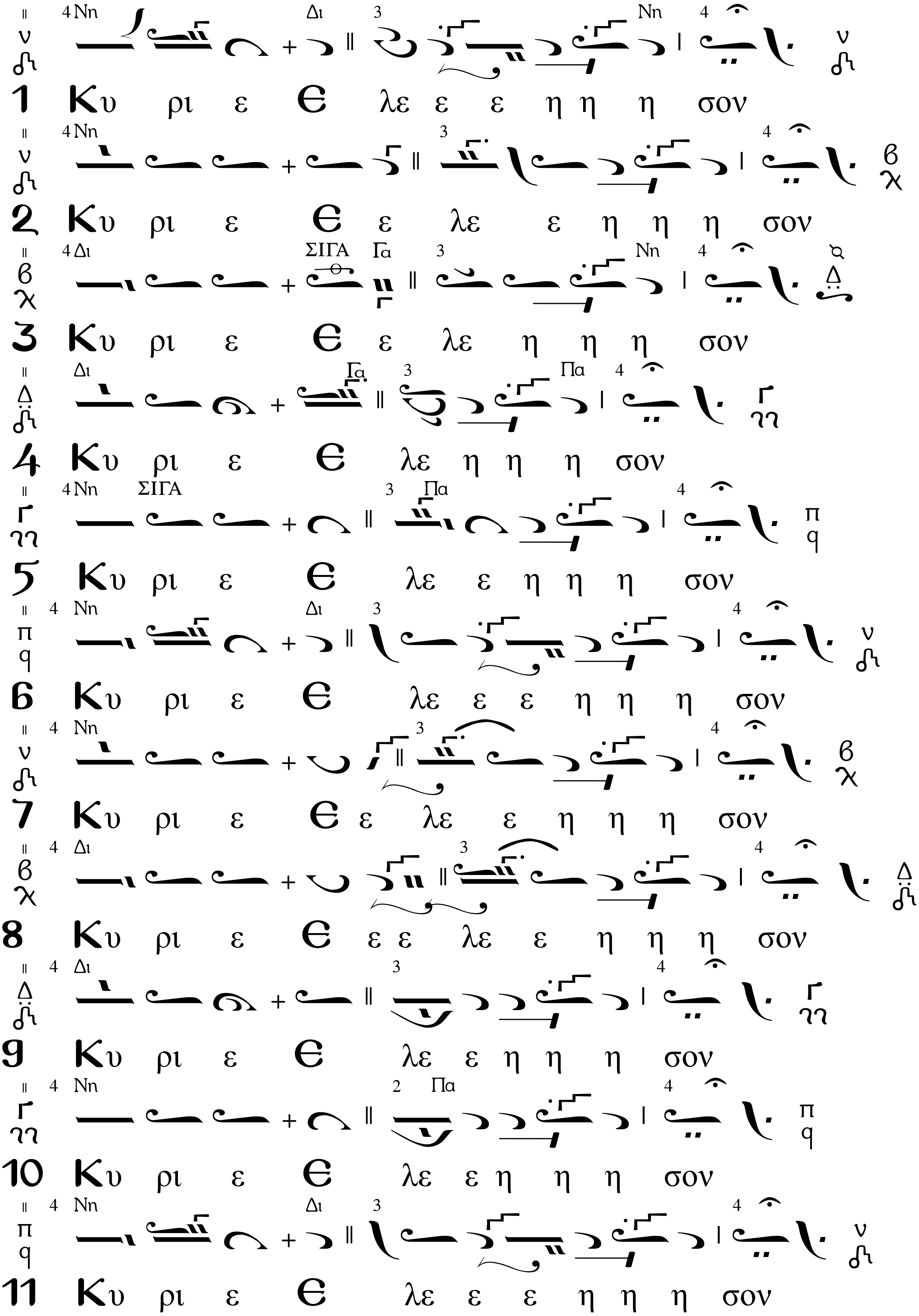
Κύριε Ἐλέησον

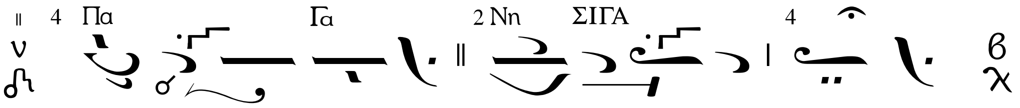
Ἦχος πλ. δ' Νη



Κύριε Ἐλέησον

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

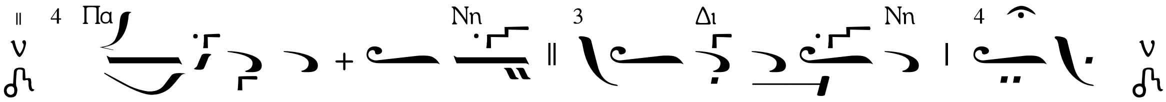




12 Σοι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Κύριε Ἐλέησον

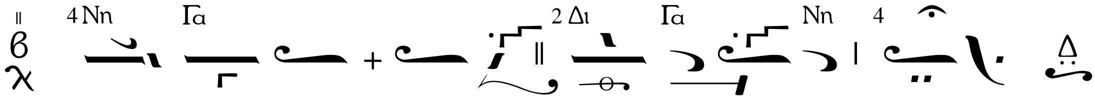
Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$ Νη



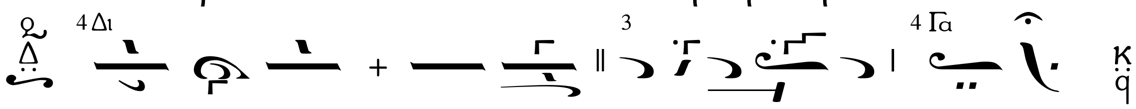
1 Κυ υ ρι ε Ε ε λε ε η η η σον



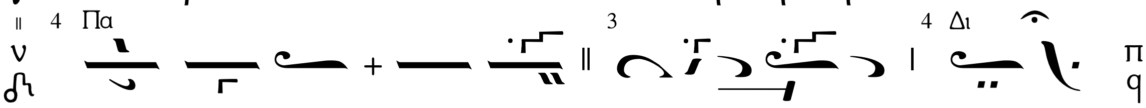
2 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η σον



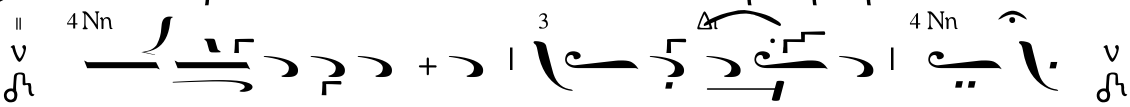
3 Κυ ρι ε Ε ε λε η η η σον



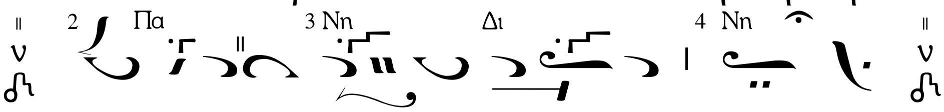
4 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η σον



5 Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η σον



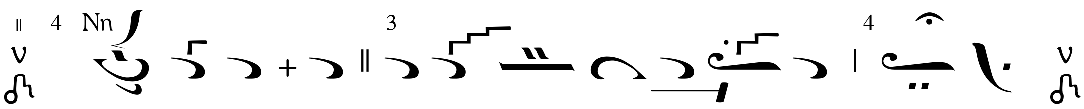
6 Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε η η η σον



Σοι οι Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Κύριε Ἐλέησον

Ἦχος $\overset{\lambda}{\pi}$ Νη



1 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

2 Κυ ρι ε Ε ε ε λε ε η η η σον

3 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

4 Κυ ρι ε Ε ε ε λε η η η σον

5 Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η η η σον

6 Κυ ρι ε Ε ε ε λε ε η η η σον

7 Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

Ἀντίφωνα

(Κυριακῆς καί τίς ἡμέρες τῆς ἑβδομάδος)

Ἀντίφωνο Α΄.

Ἦχος Δι

Α μην

Στίχος 1ος. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τόν Κύριον καί πάντα τά ἐντός μου τό ὄνομα τό ἅγιον αὐτοῦ.

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο ο κου Σω

ω τε ερ σω ω ω σον η μας

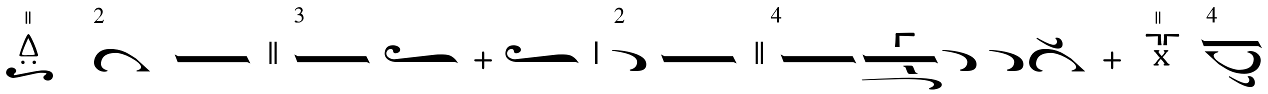
Στίχος 2ος. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τόν Κύριον καί μή ἐπιλανθάνου πάσας τάς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις……… *τό ἴδιον*

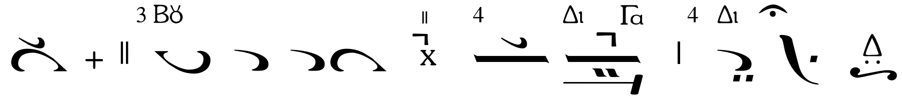
Στίχος 3ος. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τόν θρόνον αὐτοῦ καί ἡ Βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Ταῖς πρεσβείαις……… *τό ἴδιον*

Δόξα Πατρί… Καί Νῦν…

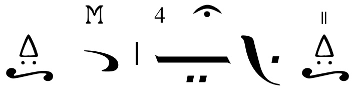


Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο ο κου Σω



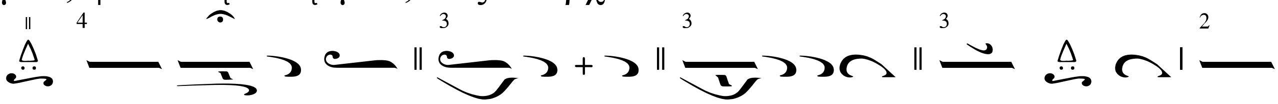
τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνο Β΄.

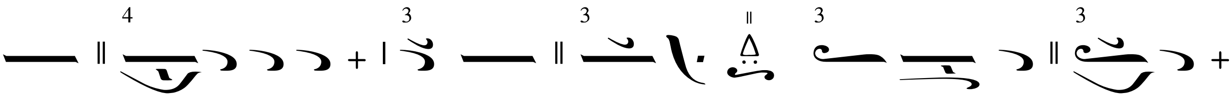


Α μην

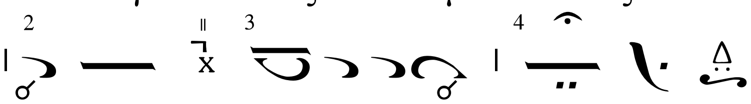
Στίχος 1ος. Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.



Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α



να στα α α ας εκ νε κρων ψα αλ λον τας σοι
α γι ι ι οις θαυ μα στος



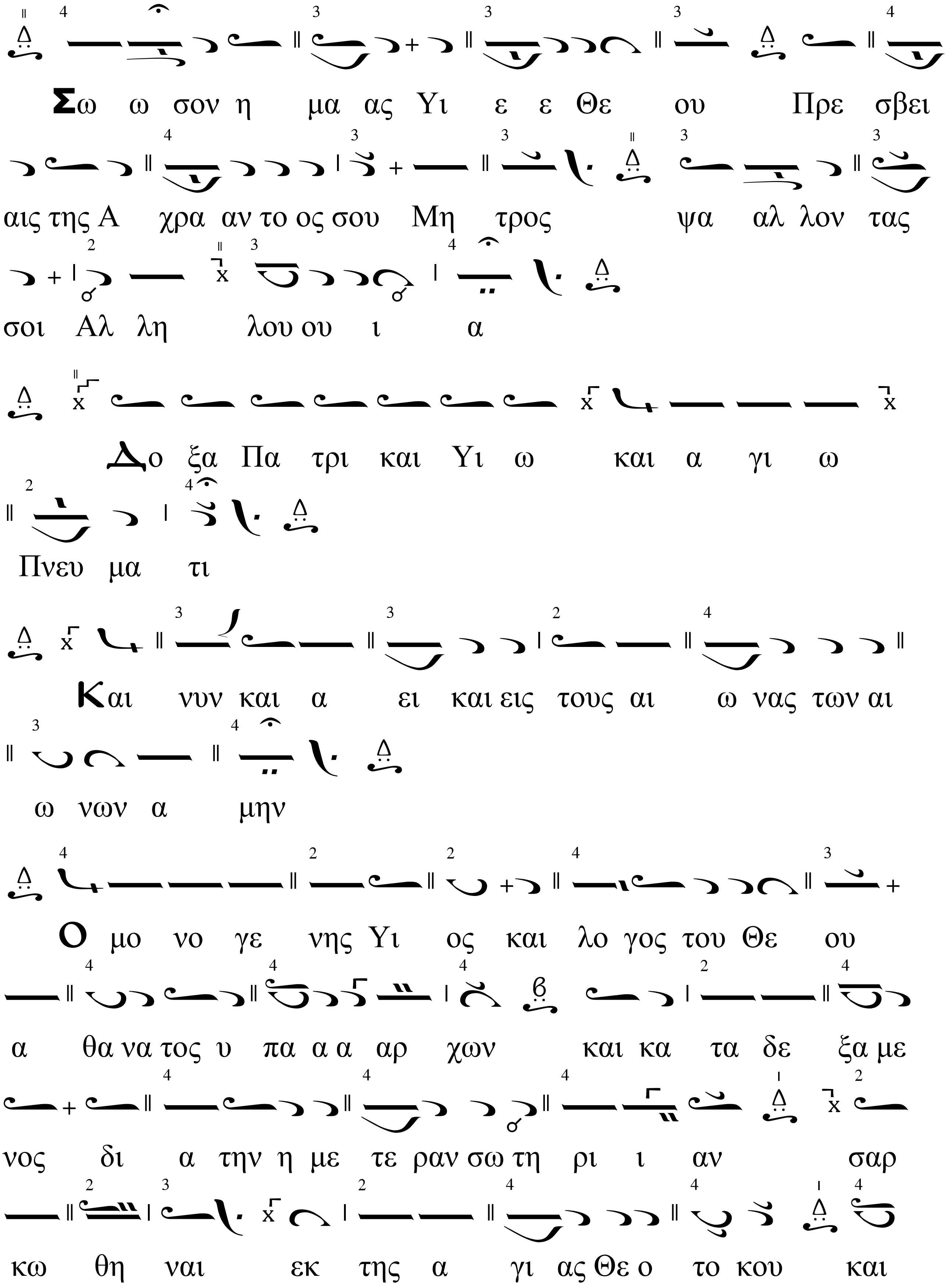
Αλ λη λου ου ι α

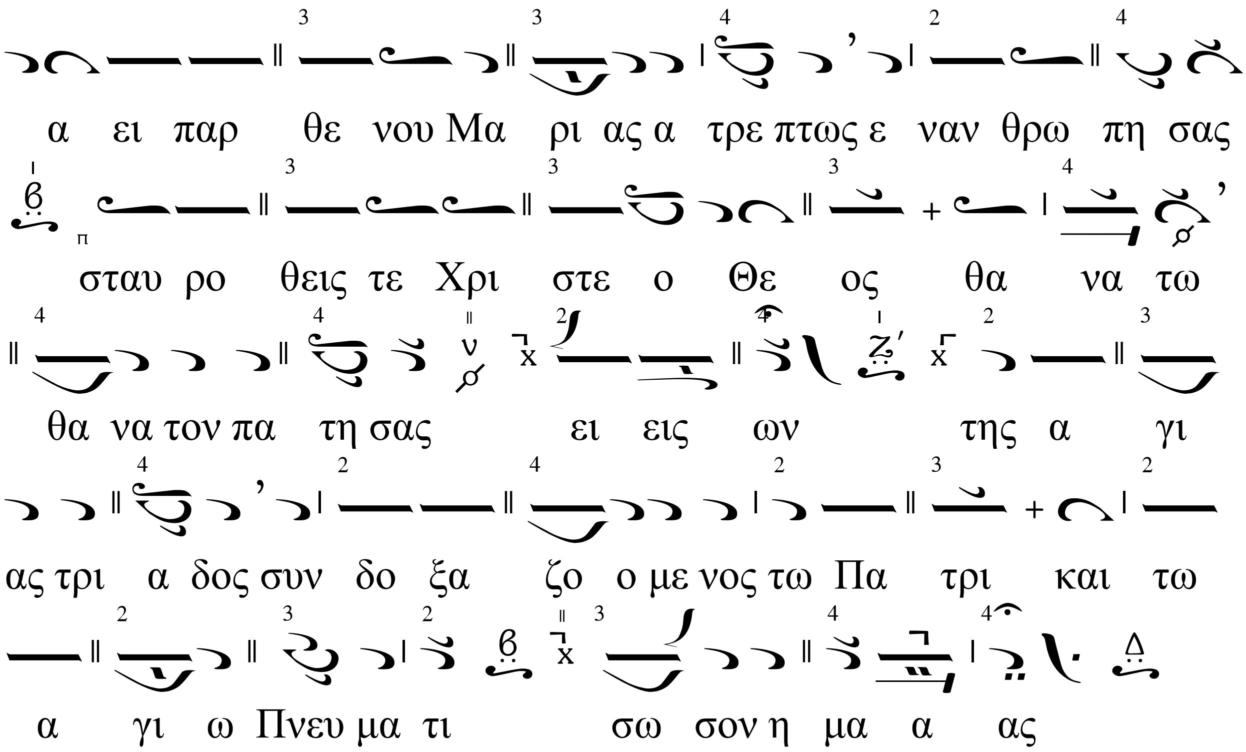
Στίχος 2ος. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπὶς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς………

Στίχος 3ος. **Β**ασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σώσον ἡμᾶς………





Ἀντίφωνο Γ΄.

Τῇ Κυριακῇ:

Στίχος. Αὕτη ἡ μέρα Κυρίου, ἀγαλλιασώμεθα καί εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτή.

Στίχοι

(Ἑορταζομένων Ἁγίων
ἡμέρα τῆς ἑβδομάδος).

Ἀποστόλων:

Στίχος. Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ ***(ἢ αὐτῶν)***, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτοῦ ***(ἢ αὐτῶν)***.

Ἱεραρχῶν:

Στίχος. Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν, καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν.

Μεγαλομαρτύρων:

Στίχος. Δίκαιος ὡς φοῖνιξ ἀνθήσει, καί ὡσεί κέρδος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται.

Μαρτύρων:

Στίχος. Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ· ὁ Θεὸς Ἰσραήλ, αὐτὸς δώσει δύναμιν καὶ κραταίωσιν τῷ λαῷ αὐτοῦ. εὐλογητὸς ὁ Θεός.

Ὁσίων Ἀνδρων:

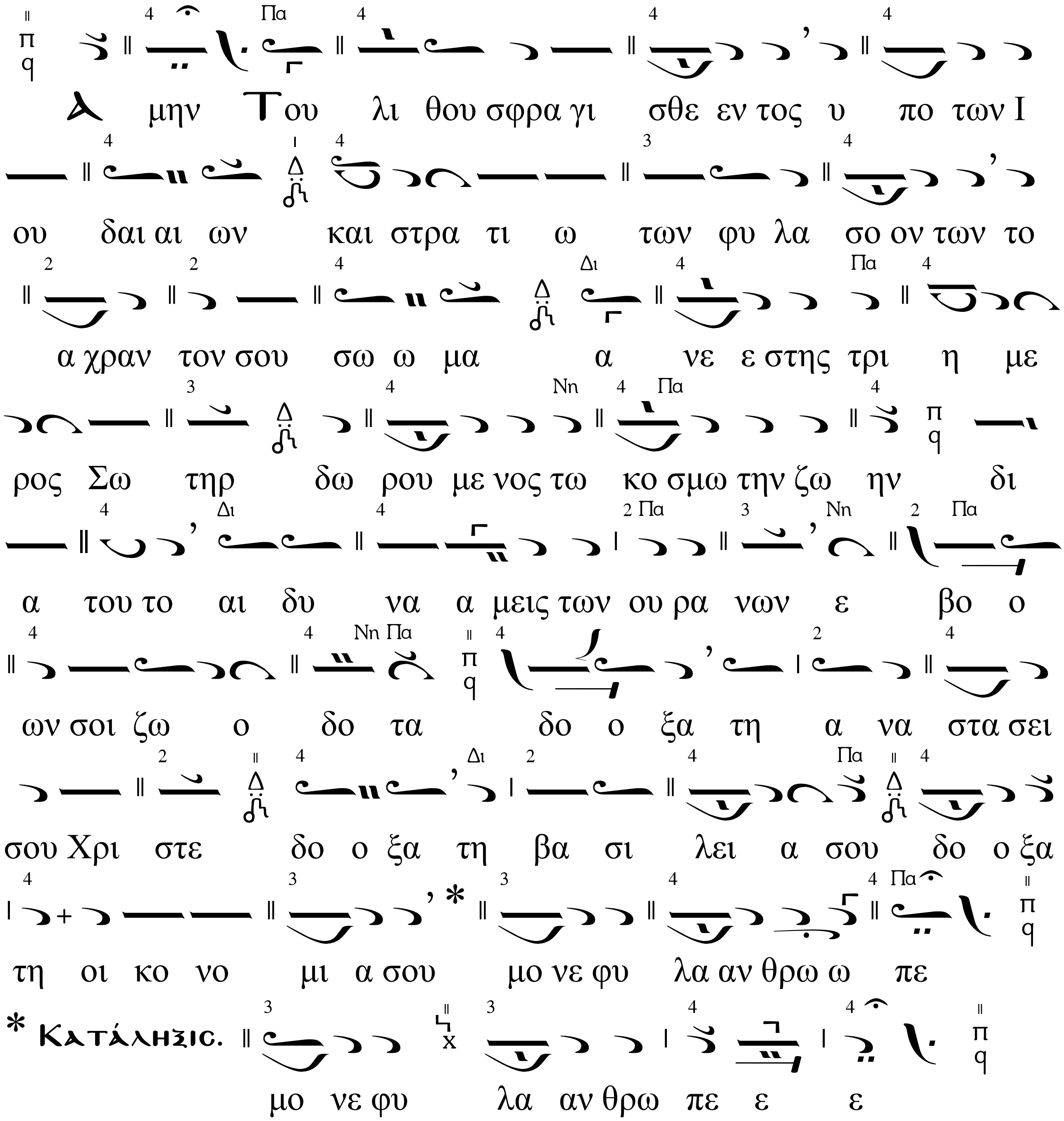
Στίχος. Μακάριος ἀνήρ, ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα

Ὁσίων Γυναικῶν:

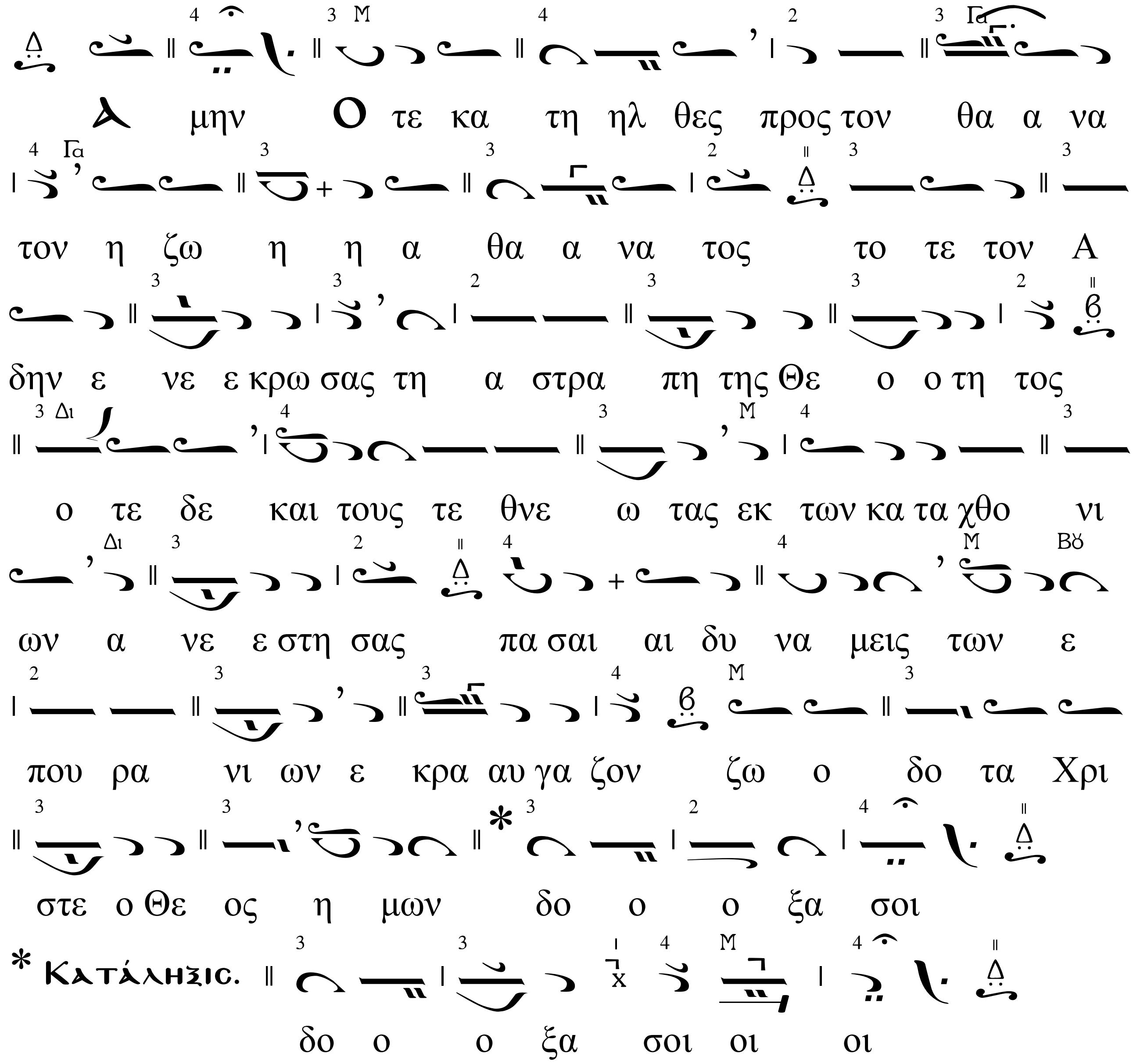
Στίχος. Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι. καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου

Ἀναστάσιμα Ἀπολυτίκια

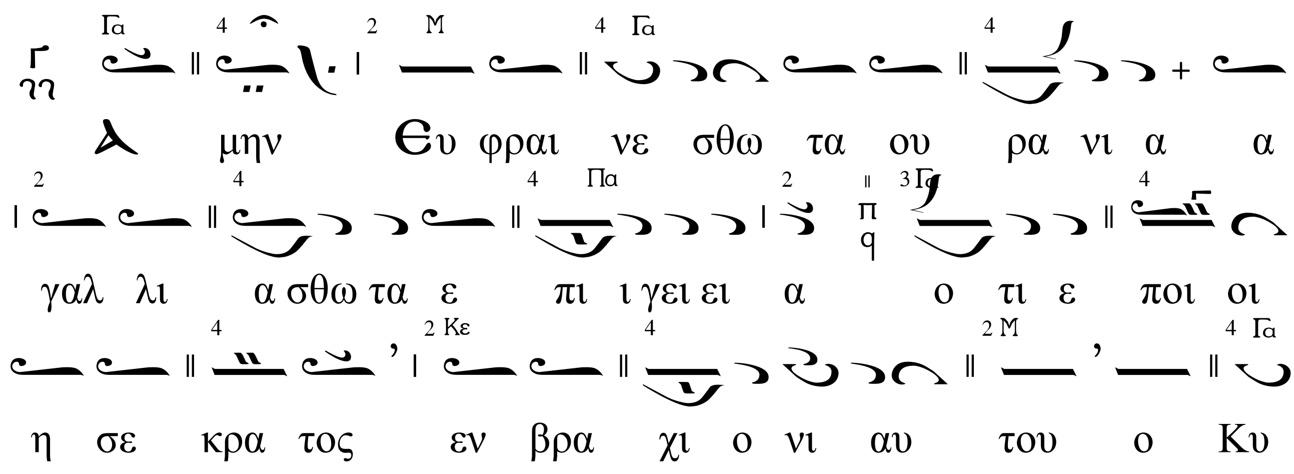
Ἦχος Πρῶτος

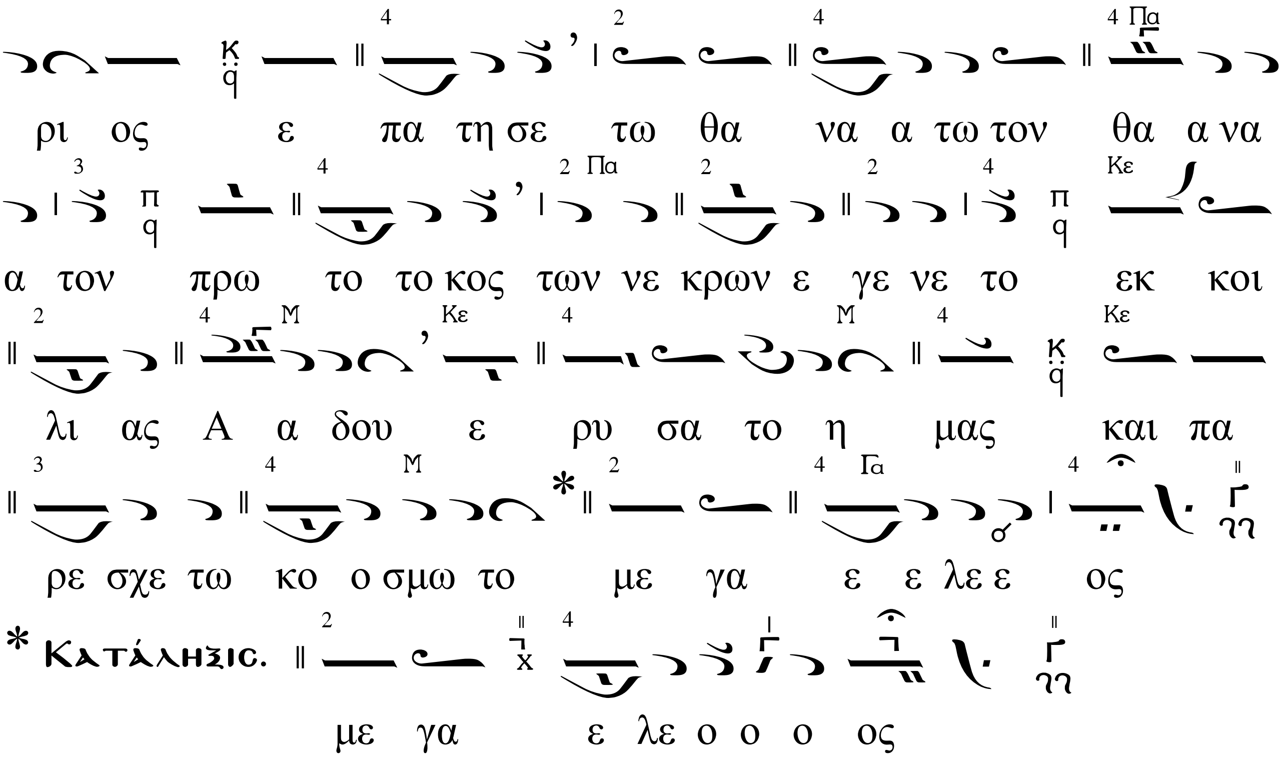


Ἦχος Δεύτερος

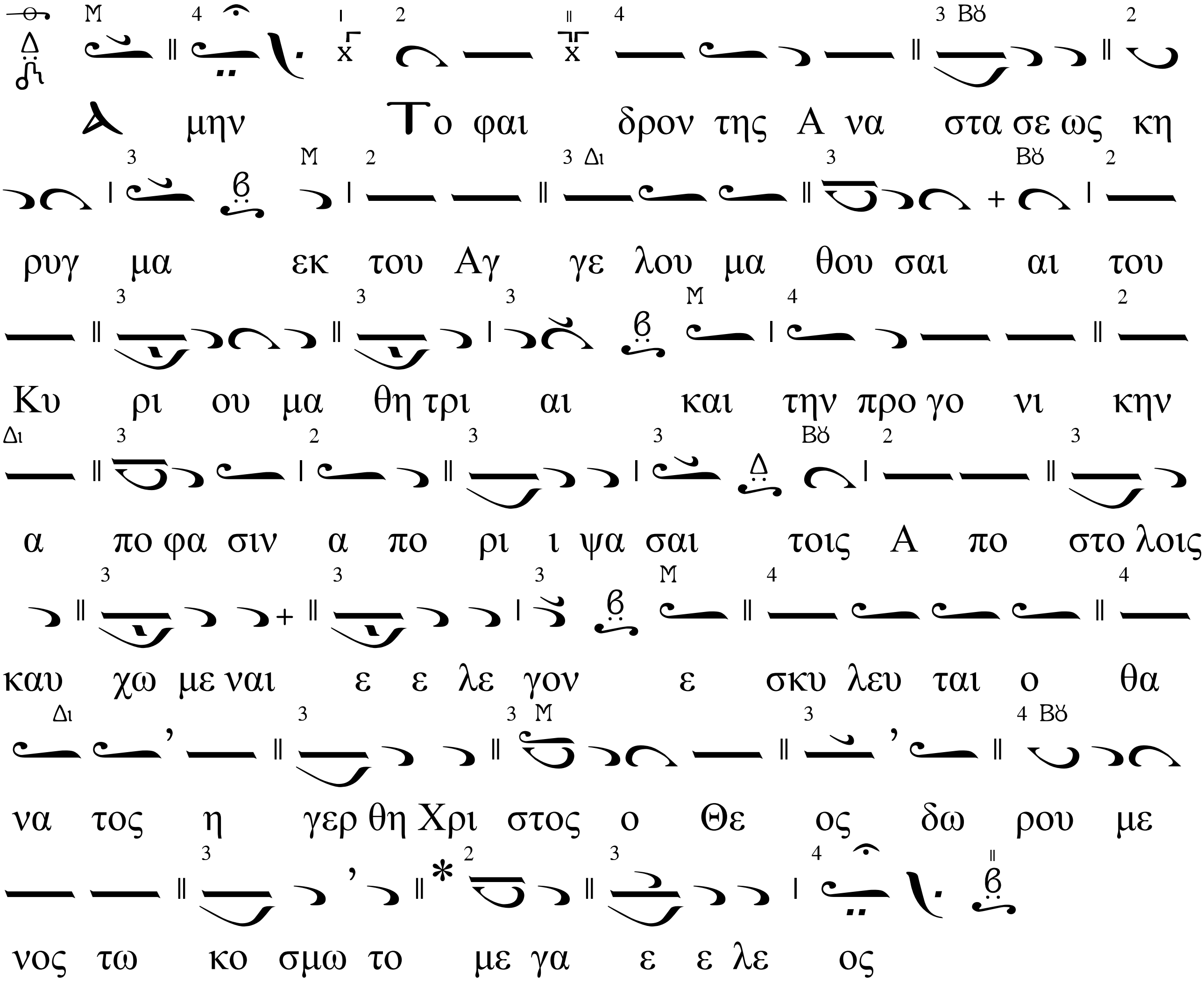


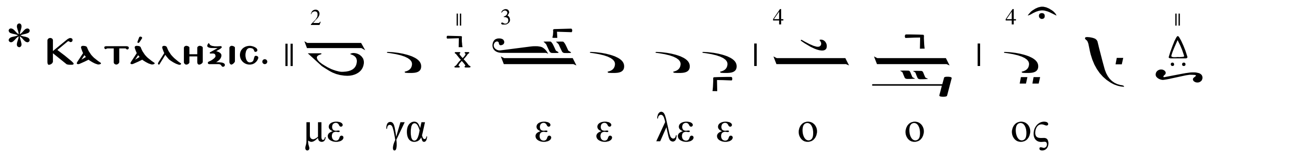
Ἦχος Τρίτος



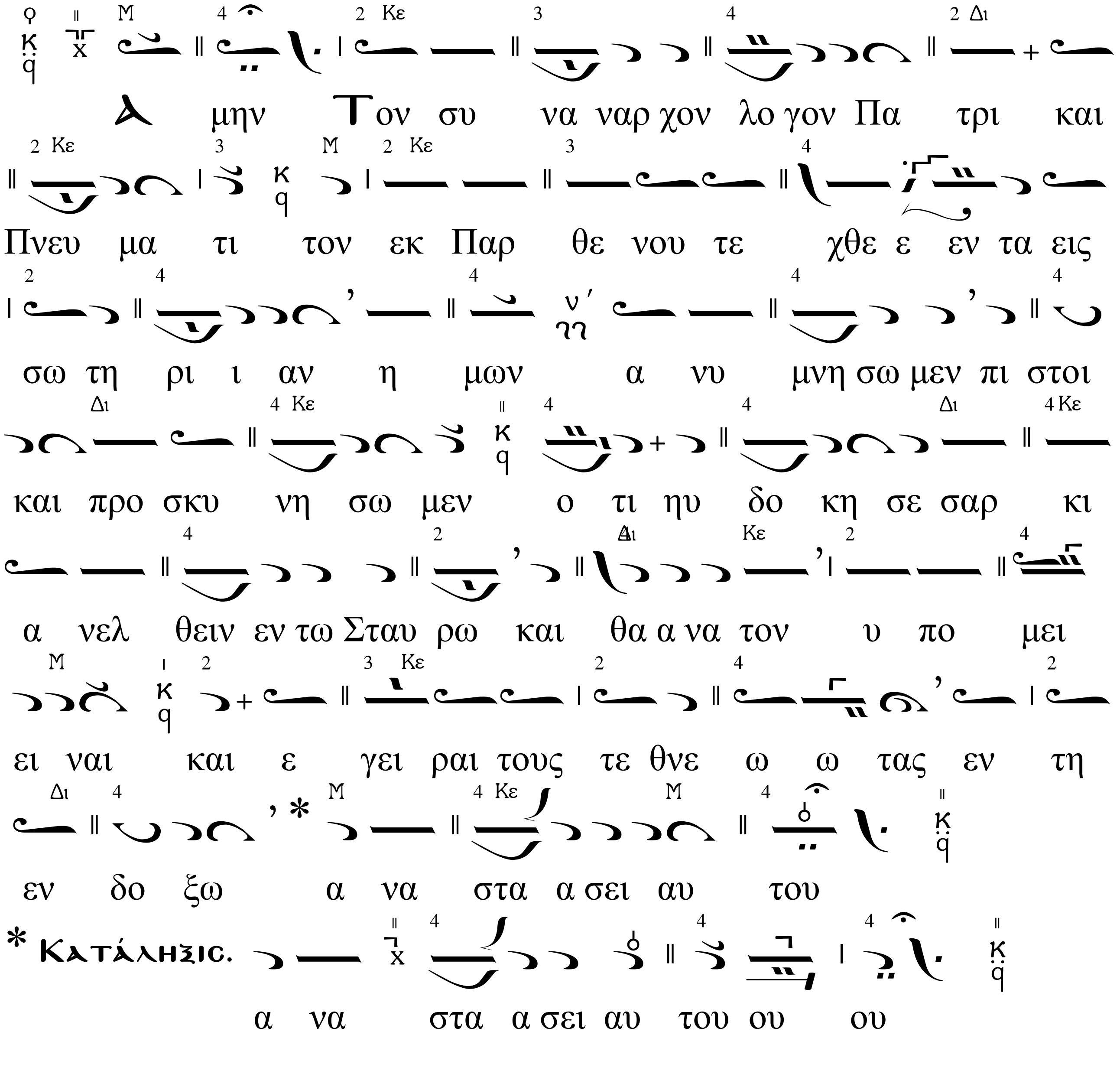


Ἦχος Τέταρτος

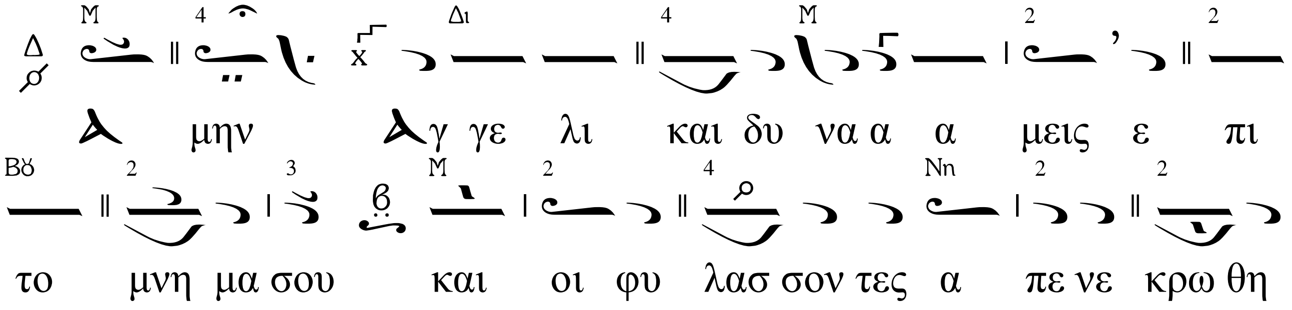


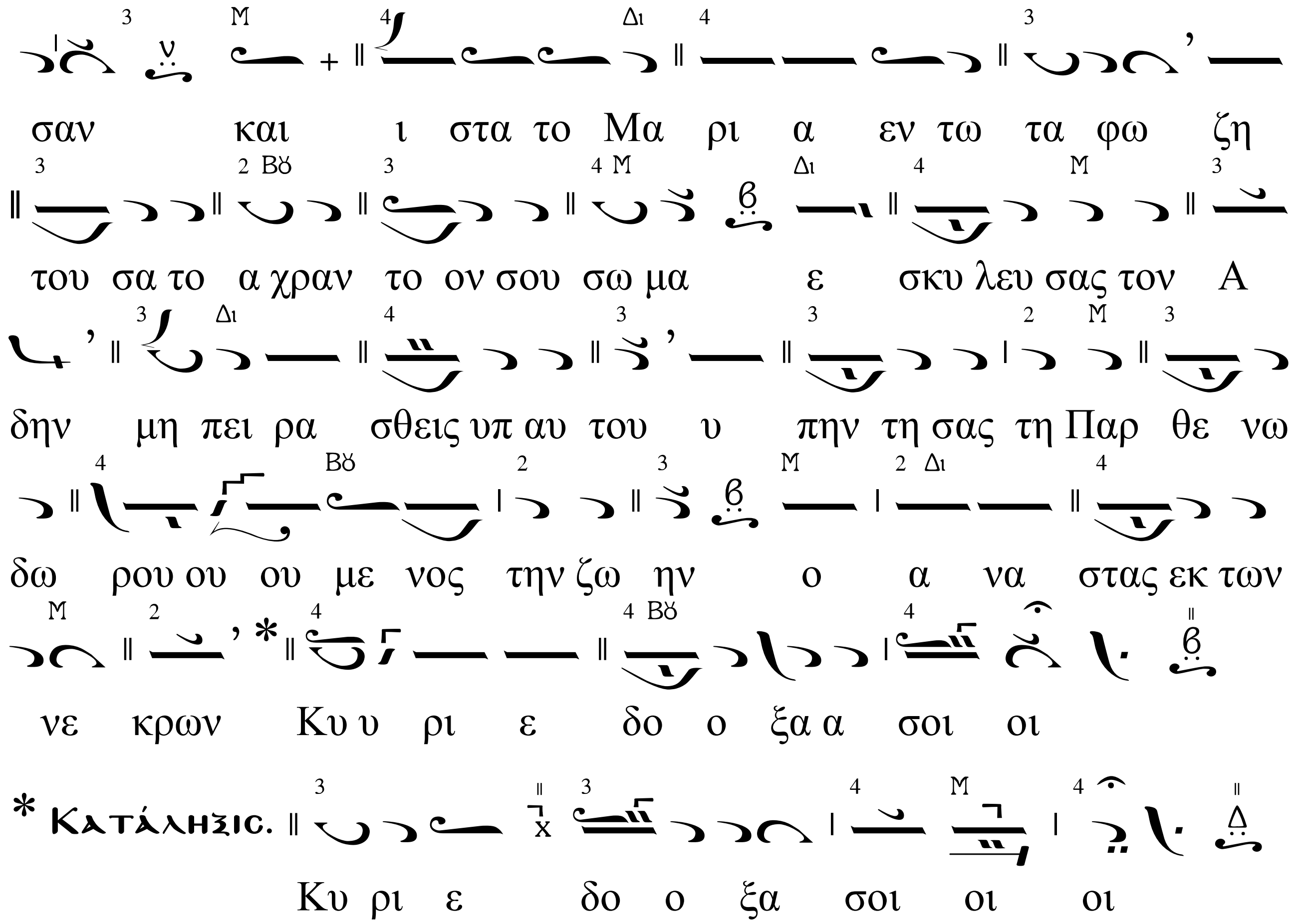


Ἦχος Πλάγιος Πρῶτος

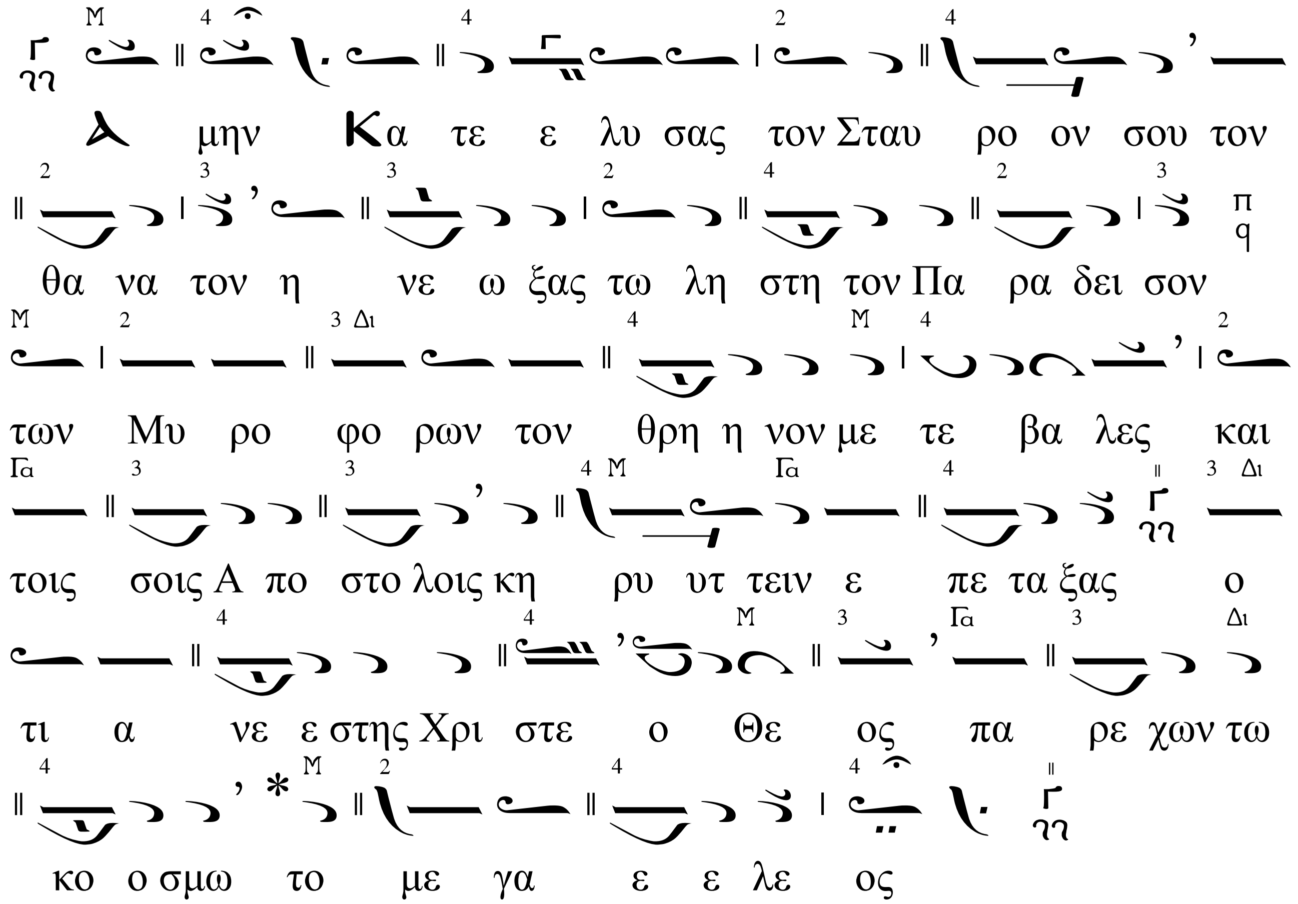


Ἦχος Πλάγιος Δεύτερος




σαν και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ σας τον Α
δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην τη σας τη Παρ θε νω
δω ρου ου ου με νος την ζω ην ο α να στας εκ των
νε κρων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι οι
* Κατάληξις.
Κυ ρι ε δο ο ξα σοι οι οι

Ἦχος Βαρύς


Α μην Κα τε ε λυ σας τον Σταυ ρο ον σου τον
θα να τον η νε ω ξας τω λη στη τον Πα ρα δει σον
των Μυ ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες και
τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο
τι α νε ε στης Χρι στε ο Θε ος πα ρε χων τω
κο ο σμω το με γα ε ε λε ος

* Κατάληξις.

το με γα ε λε ο ο ο ος

Ἦχος Πλάγιος Τέταρτος

Α μην Ἐξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ

χνος τα φην κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι

να η μας ε λευ θε ρω σης των πα θων η ζω

η και η α να στα σης η μων Κυ ρι ε ε * δο

ξα α σοι * Κατάληξις. δο ξα σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον

(Πρὸς τιμὴν τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου τῆς Ἀμολύντου
εἰκόνος, τῆς δακρυσάσης
τῇ 5η Ἀπριλίου 1998, ἑορτῇ Ε΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν,
ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Μηνᾶ Σαλαμῖνος)

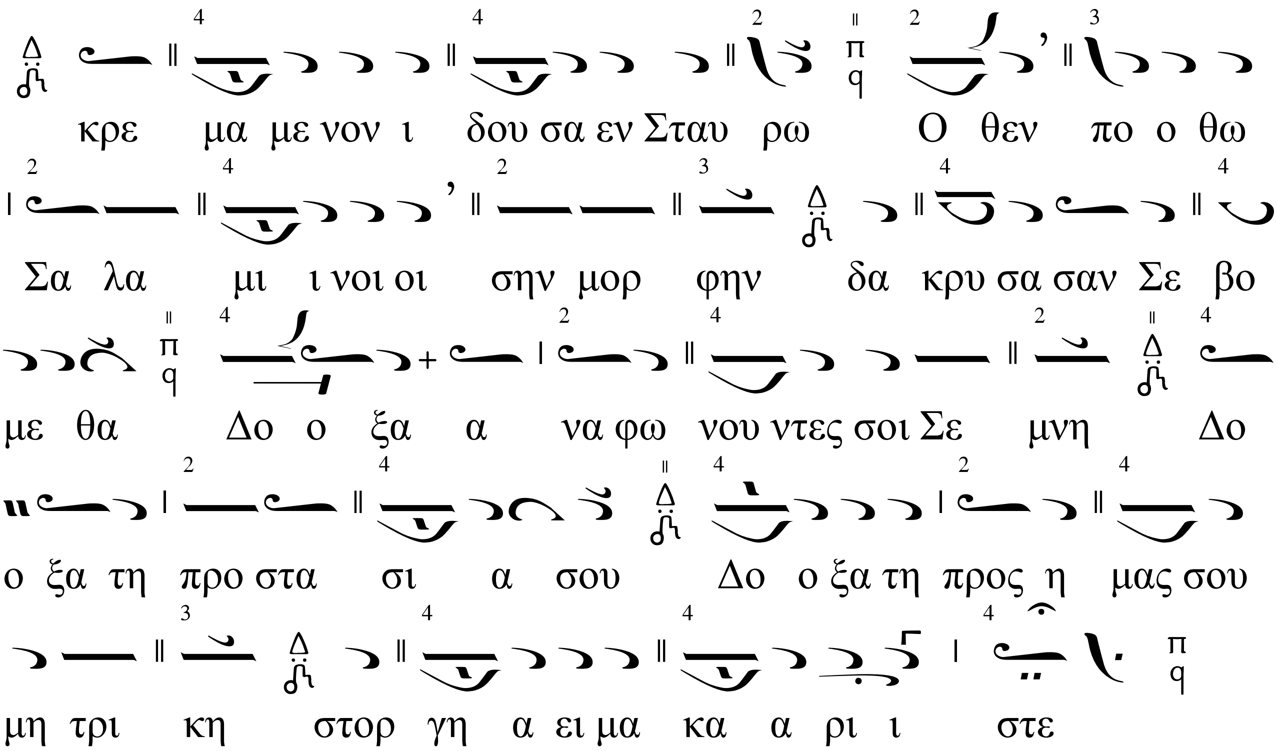
Ἦχος Πρῶτος

(Τῆς ἐρήμου πολίτης…….)

Ως α μο λυ ντος μη τηρ τον Δε σπο την ε θη λα

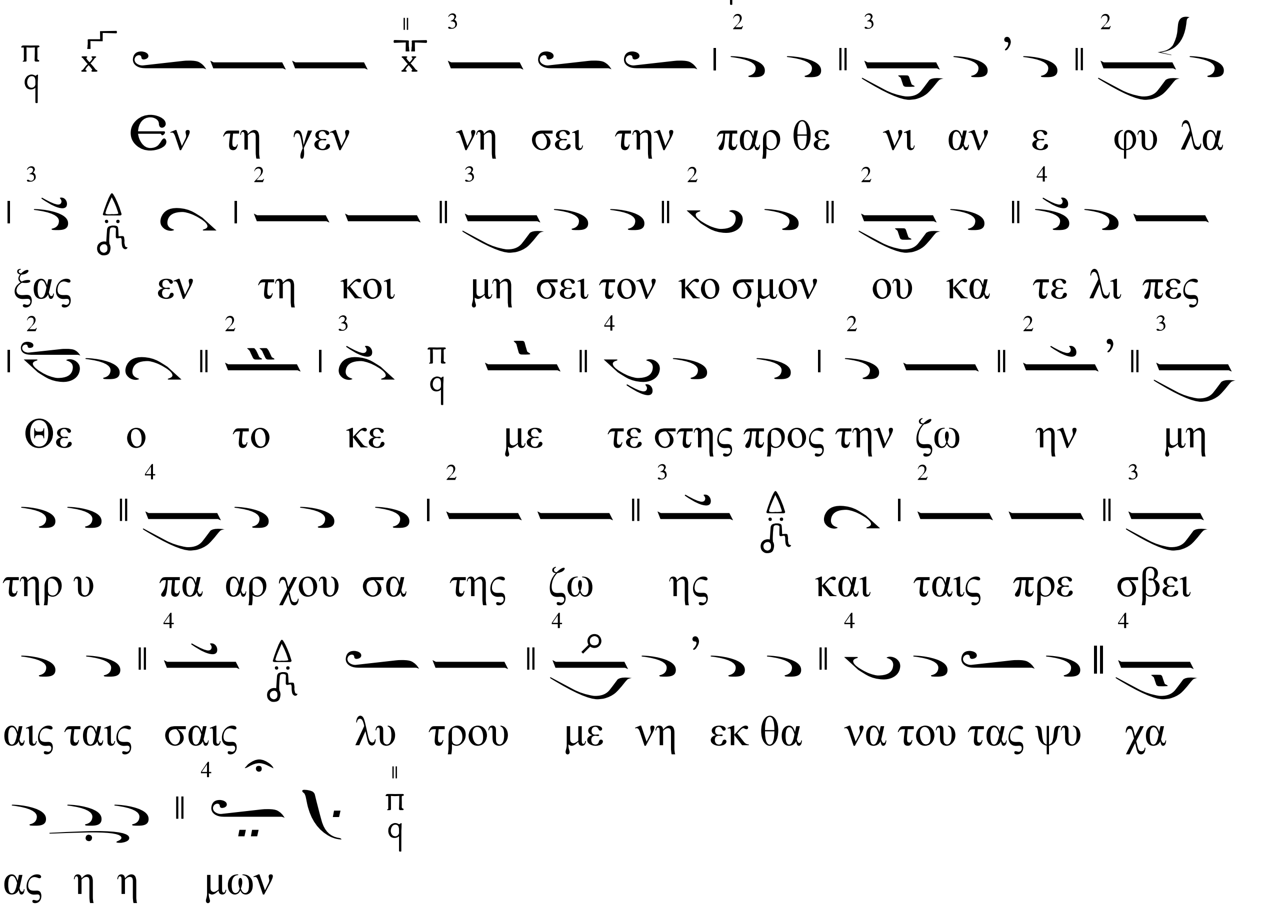
σας και ως βρε φος του τον Παρ θε νε σαις ω λε ε

ναις ε βα στα σας ως τεκ νον δε ε θρη νη σας πι κρως



Τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

Ἦχος Α΄. Πα.

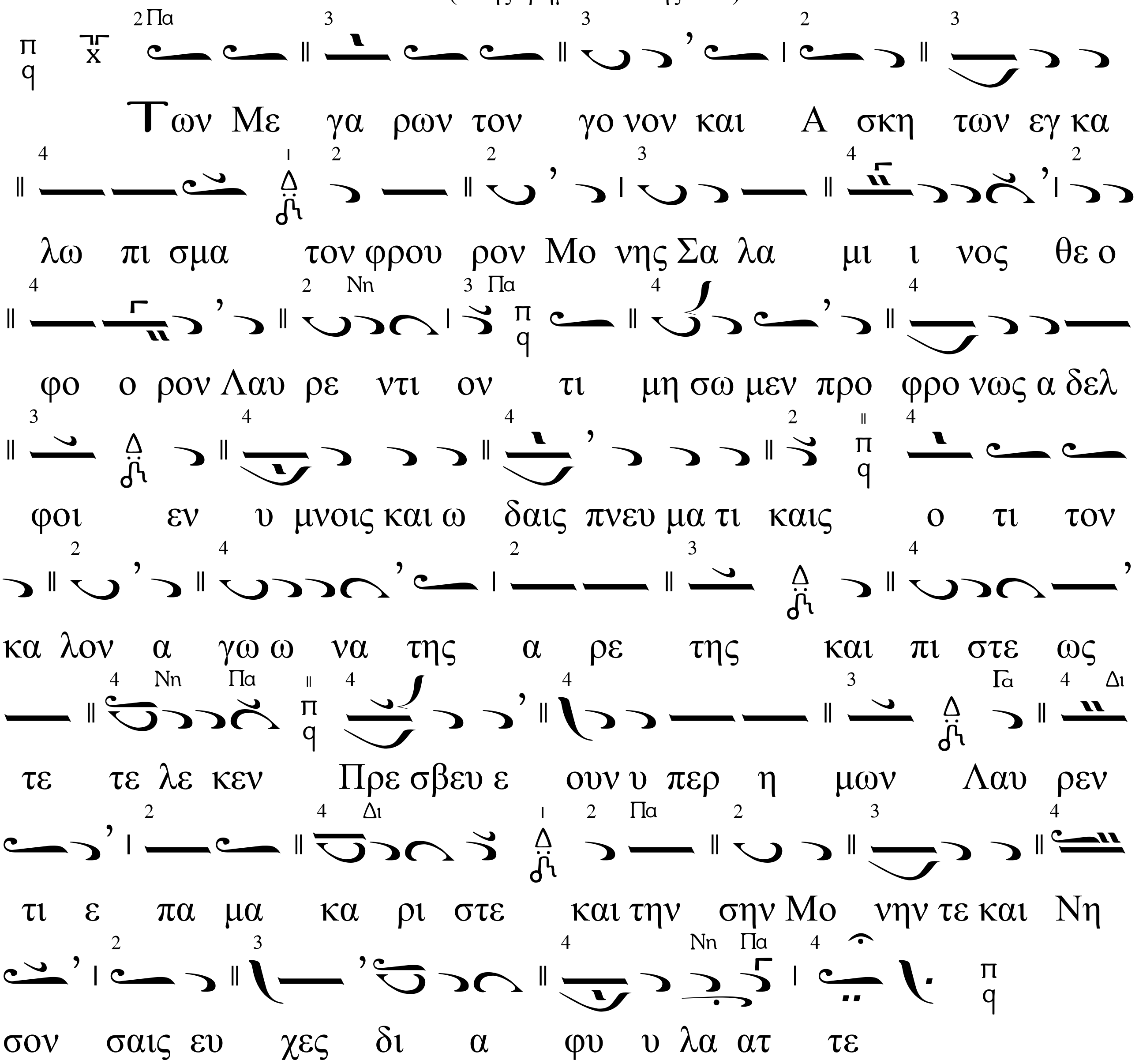


Ἕτερον Τοῦ Ἁγίου Λαυρεντίου

(Προστάτου τῆς νήσου Σαλαμῖνος)

Ἦχος Πρῶτος

(Τῆς ἐρήμου πολίτης……)

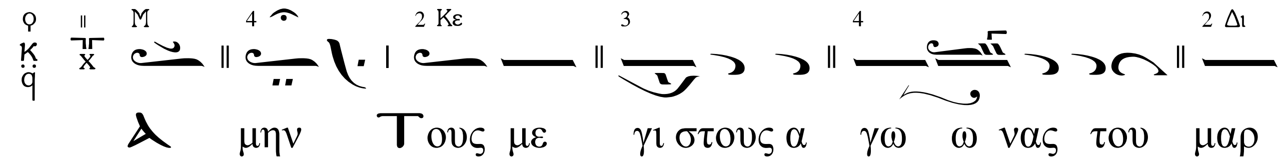


Ἕτερον Τοῦ Μεγαλομάρτυρος Ἁγίου Μηνᾶ

(Καθεδρικοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Σαλαμίνος)

Ἦχος Πλάγιος Πρῶτος

(Τὸν συνάναρχον Λόγον……)



τυ ρι ου σου καρ τε ρο ψυ χως α νυ υ υ σας Με

γα λο μα αρ τυς Μη να ου ρα νι ων δω ρε ων

λαμ πρως η ξι ω σαι και θαυ μα των αυ τουρ γος

εκ Θε ου α να δει χθεις προ στα α της η μιν ε δο

ο θης και βο η θος εν α να αγ καις και αν τι

λη πτωρ * ε ναρ γε ε στα α τος

*Κατάληξις

* ε ναρ γε ε στα α το ο ος

Ἕτερον Τοῦ Μεγαλομάρτυρος Ἁγίου Μηνᾶ

Ἦχος Τέταρτος

(Ταχὺ προκατάλαβε…..)

Ἦχος Δι

Ως των α σω μα των συ νο ο μι λον και τον

αθ λο φο ρων ο μο ο σκη νον συ νελ θον τες

εν πι στει Μη να ευ φη μου ου μεν σε ει ρη

νην τω κο σμω αι του ου με νοι και ταις ψυ χαις η

* μων το με γα ε ε λε ος

*Κατάληξις

μων το με γα ε ε λε ο ο ος

Ἕτερον Τῆς Ἑορτῆς

Ἁγίου Μηνᾶ - Βίκτωρος Καί Βικεντίου

Ἦχος Τέταρτος

(Ταχὺ προκατάλαβε…..)

Τρι σα ρυθ μον συν θη μα των αθ λο φο ρων Χρι στου

υμ νη σω μεν α σμα σι χα ρι στη ρι οις πι στοι

Μη ναν τον α οι δη μον Βικ τω ρα τον γε ναι ον και

Βι κε εν τι ον θει ον πλα νην την των ει δω λων κα

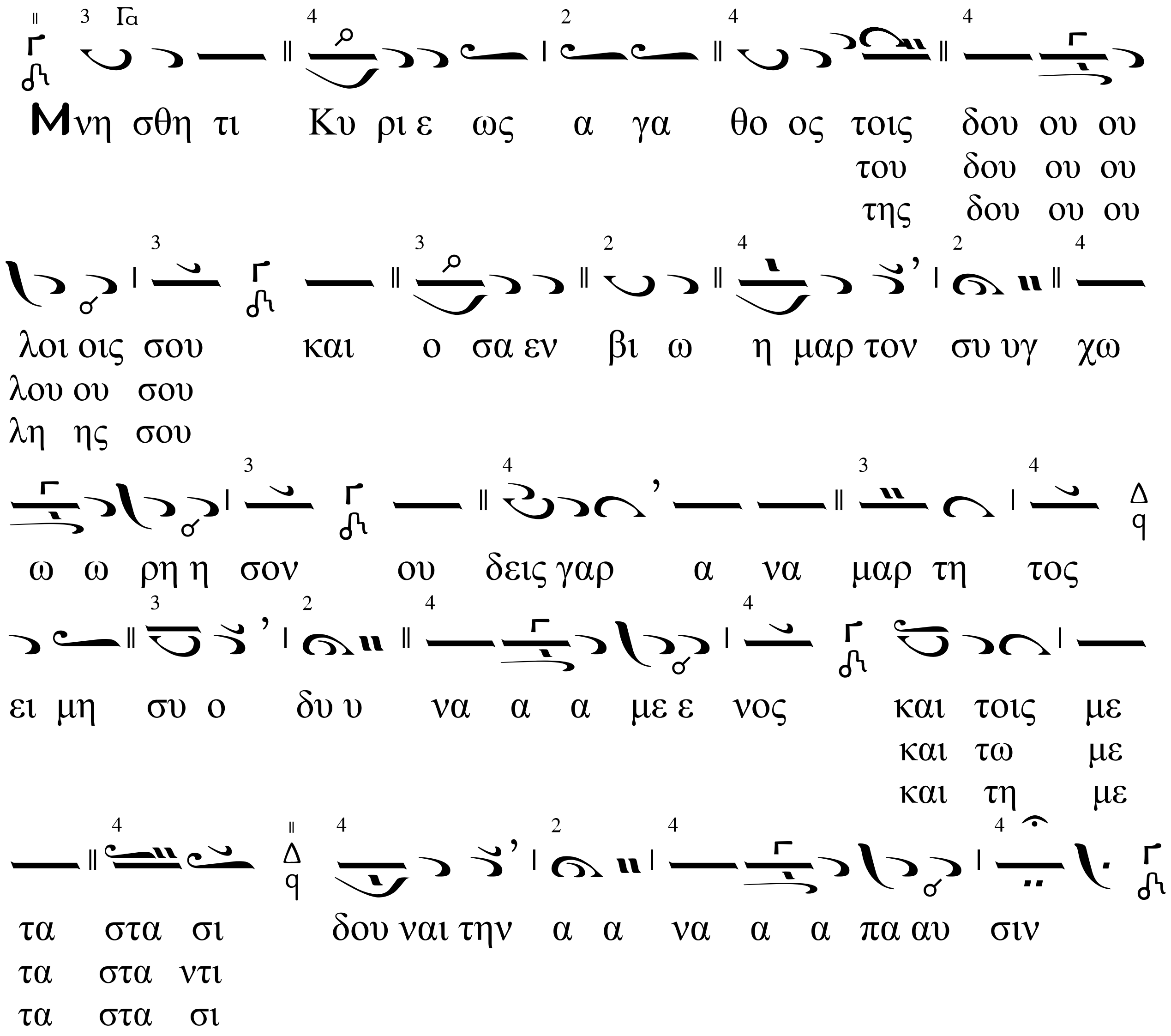
ταρ γη σαν τας πι ι στει αυ των ταις ι κε σι αις

Χρι στε ο Θε ος σω σον τας ψυ χα ας η μων

Ἕτερον εἰς Μνημόσυνα

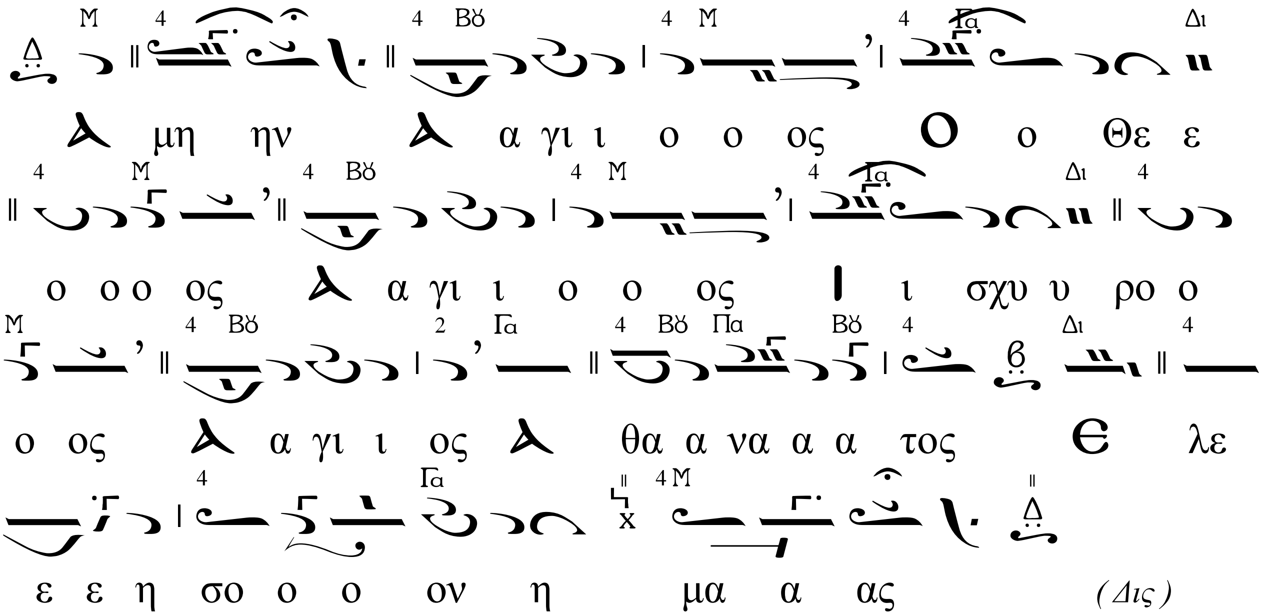
(Ἀπό τούς Ἱερείς)

Ἦχος Γα

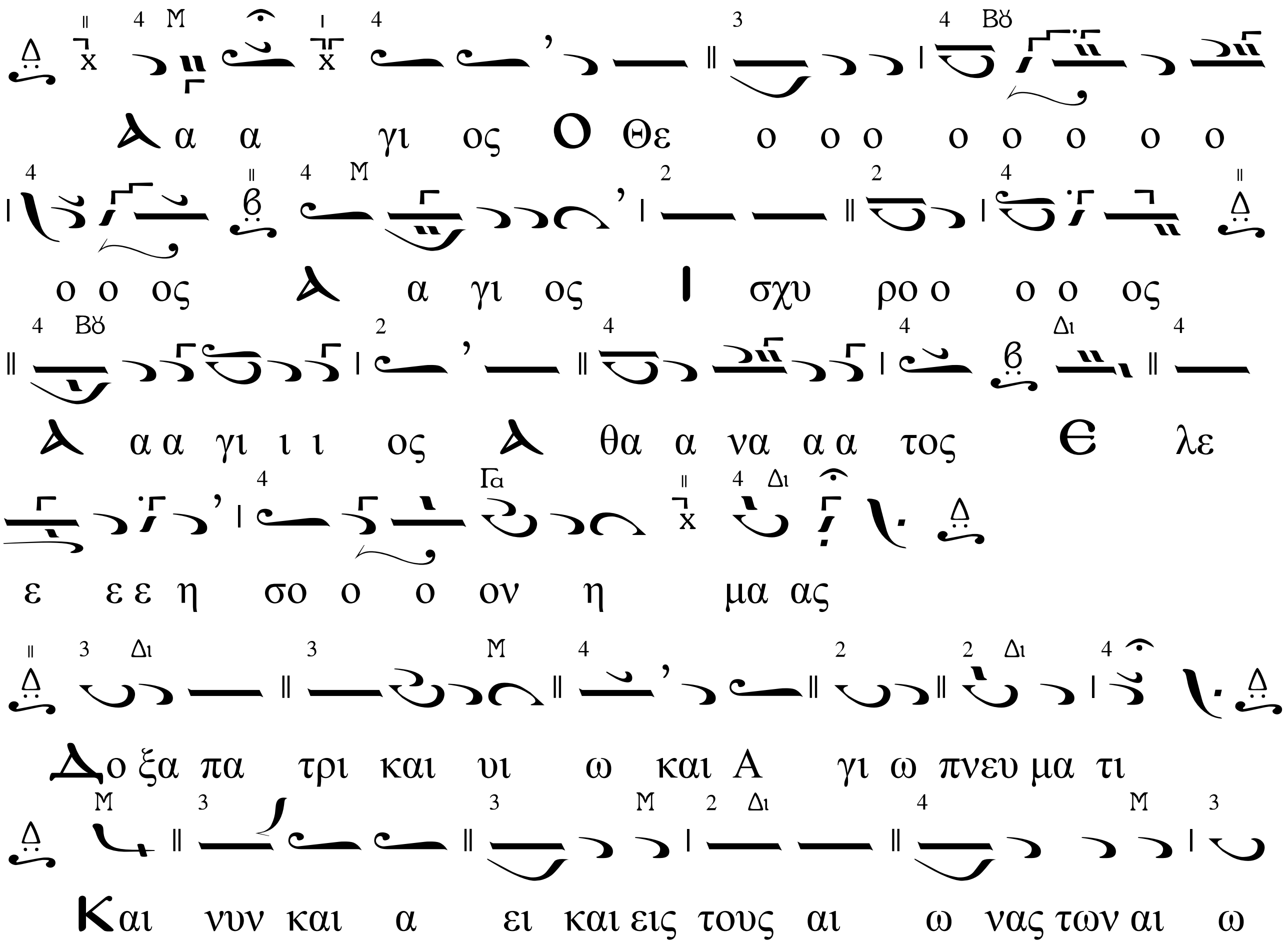


Τρισάγιος Ὕμνος

Ἦχος Δι



Τό Τρίτο



νων Α μην

Α α γι ι ι ος Α θα α να α α τος Ε λε

ε ε ε η σο ο ο ον η μα ας

Ἕτερον Τρισάγιον

(Σύντομον)

Α α γι ι ος ο Θε ε ος Α α γι ι ος

Ι σχυ υ ρος Α γι ος Α θα α να α α τος

Ε λε η σον η η η μας (Δύο Φορές)

Τό Τρίτο

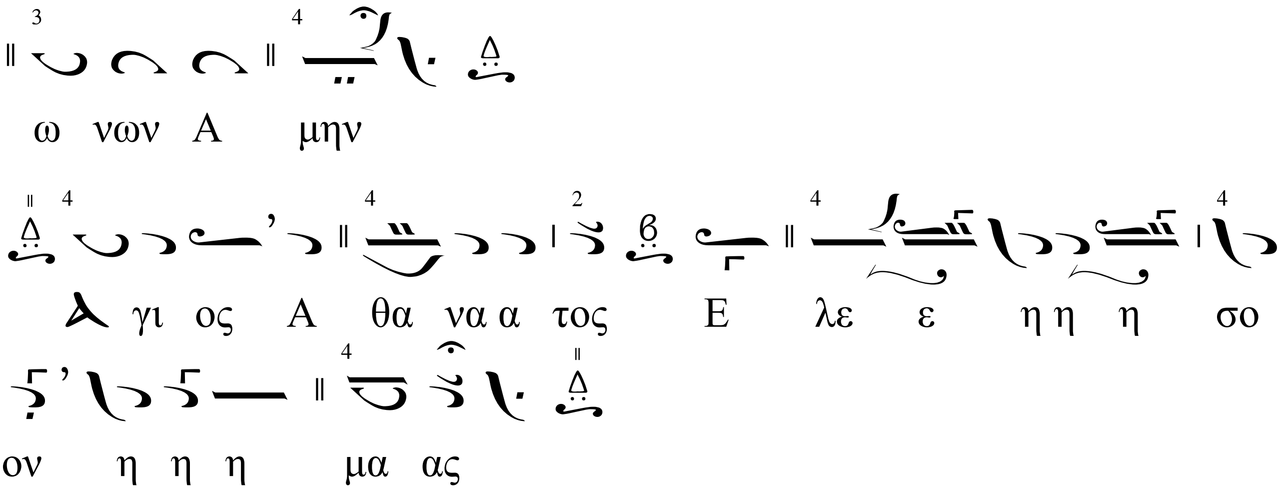
Α γι ος ο Θε ο ο ος Α γι ος Ι σχυ

ρος Α γι ος Α θα να α τος Ε λε ε η η

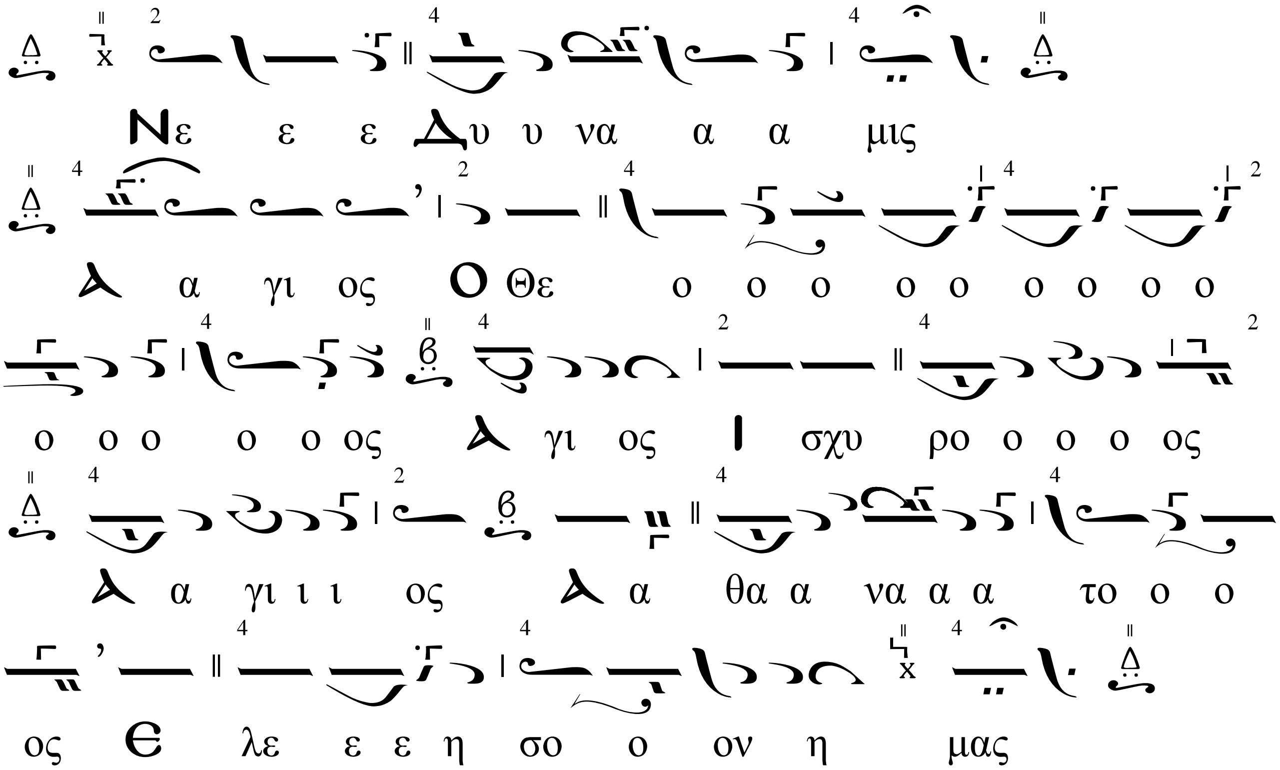
η σο ον η η η μα ας

Δο ξα Πα τρι και υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

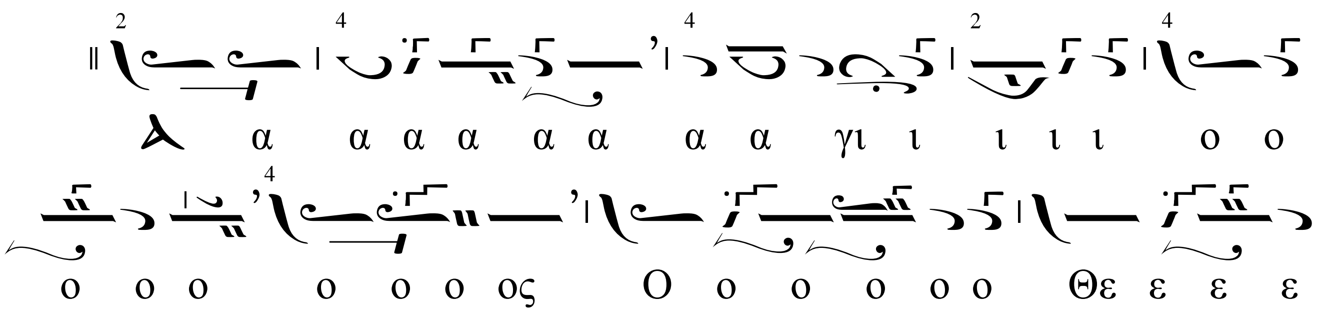


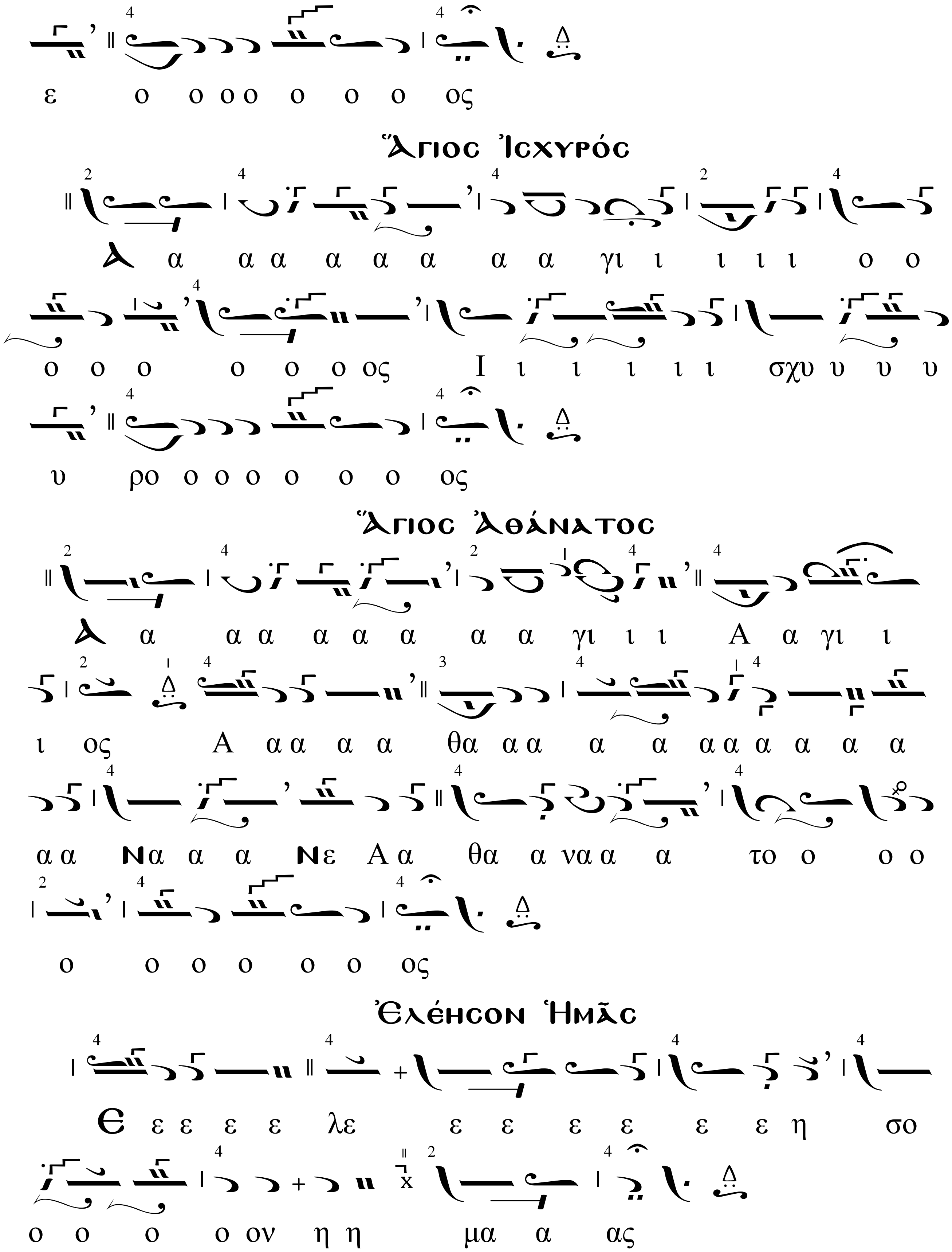
Δύναμις



Δύναμις Τοῦ Βήματος

Ἦχος Δι

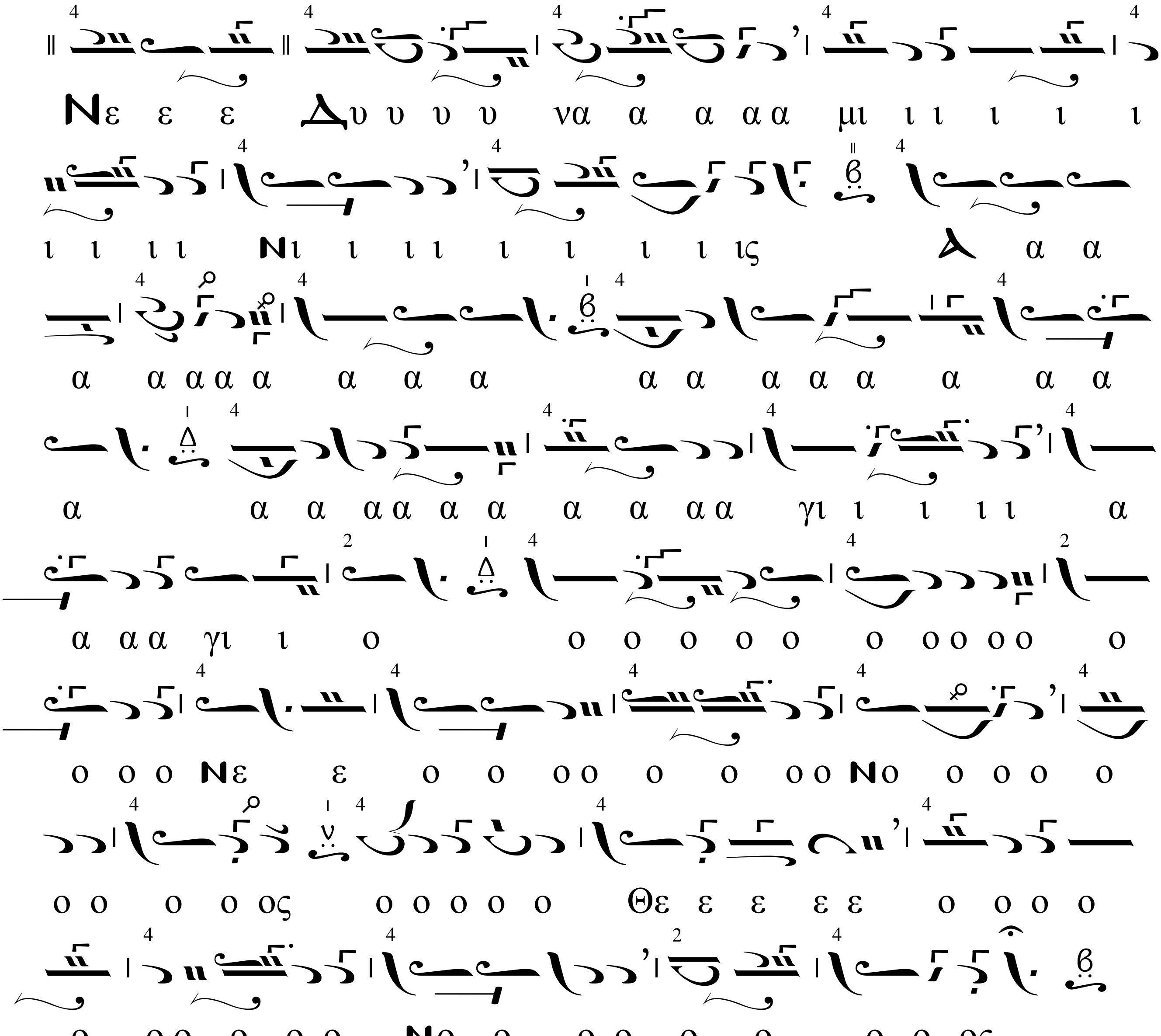



ε ο ο ο ο ο ο ο ος
Ἅγιος Ἰσχυρός
Α α α α α α α α α γι ι ι ι ι ο ο
ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ
υ ρο ο ο ο ο ο ο ος
Ἅγιος Ἀθάνατος
Α α α α α α α α α γι ι ι Α α γι ι
ι ος Α α α α α θα α α α α α α α α α α
α α Να α α Νε Α α θα α να α α το ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος
Ἐλέησον Ἡμᾶς
Ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η σο
ο ο ο ο ον η η μα α ας

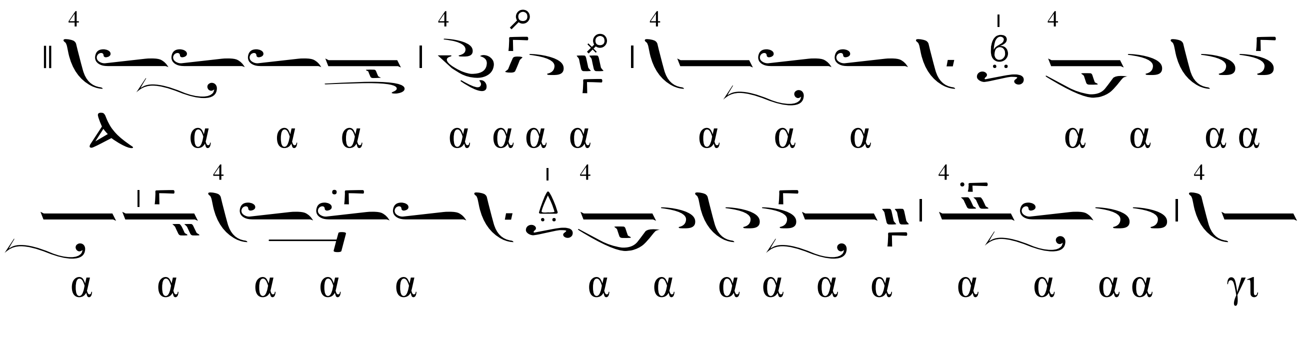
Δύναμις Συνειθισμένον

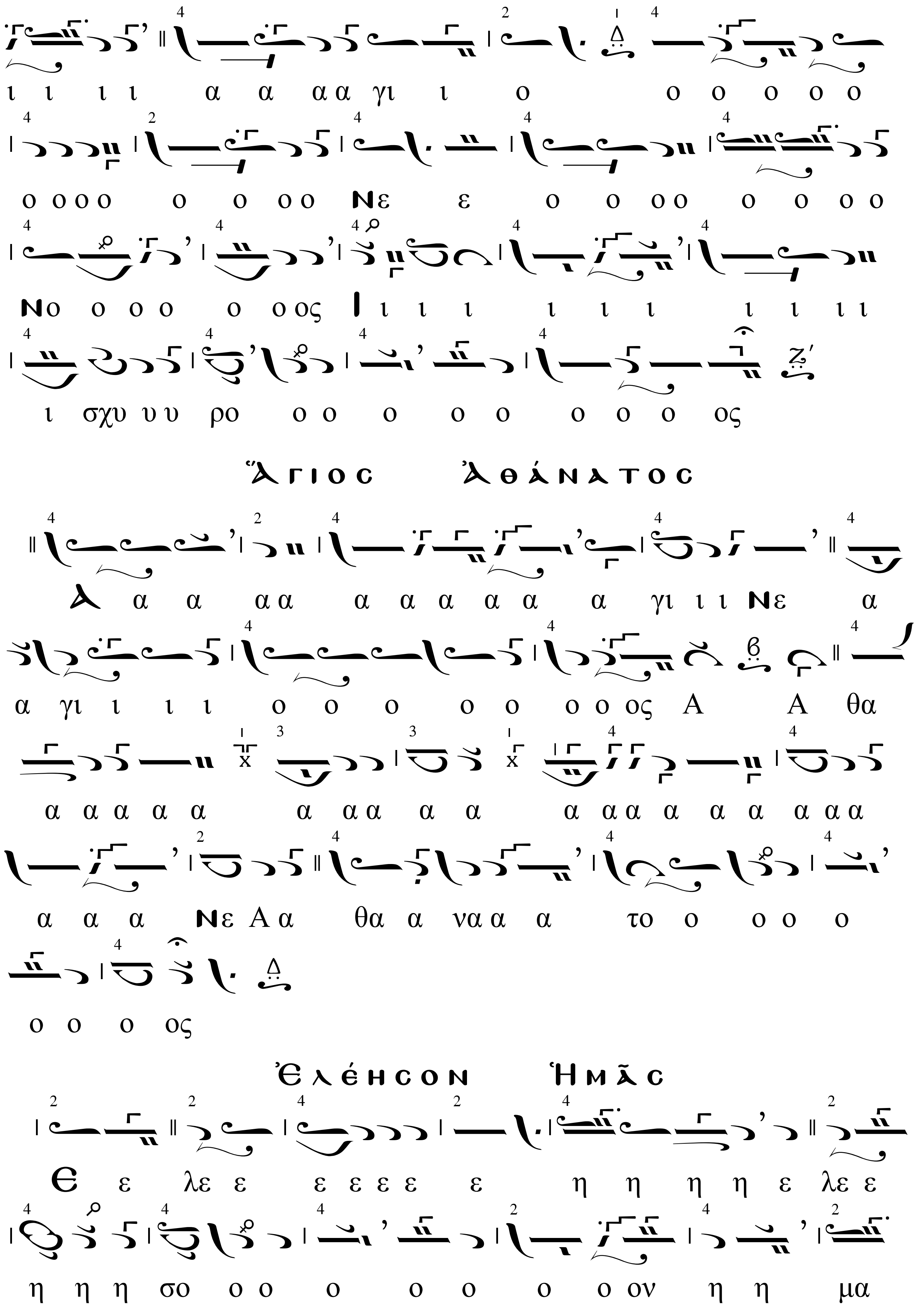
Ἐκτέλεση: Ἀθανασίου Παναγιωτίδη

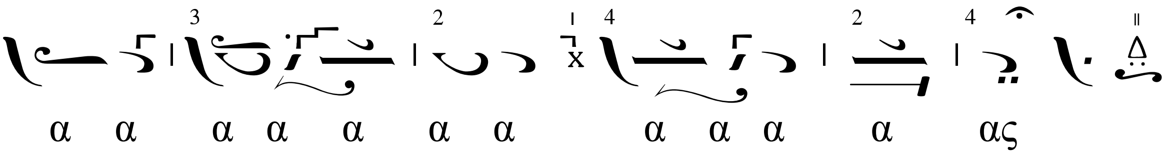
Ἦχος Δι



Ἅγιος Ἰσχυρός



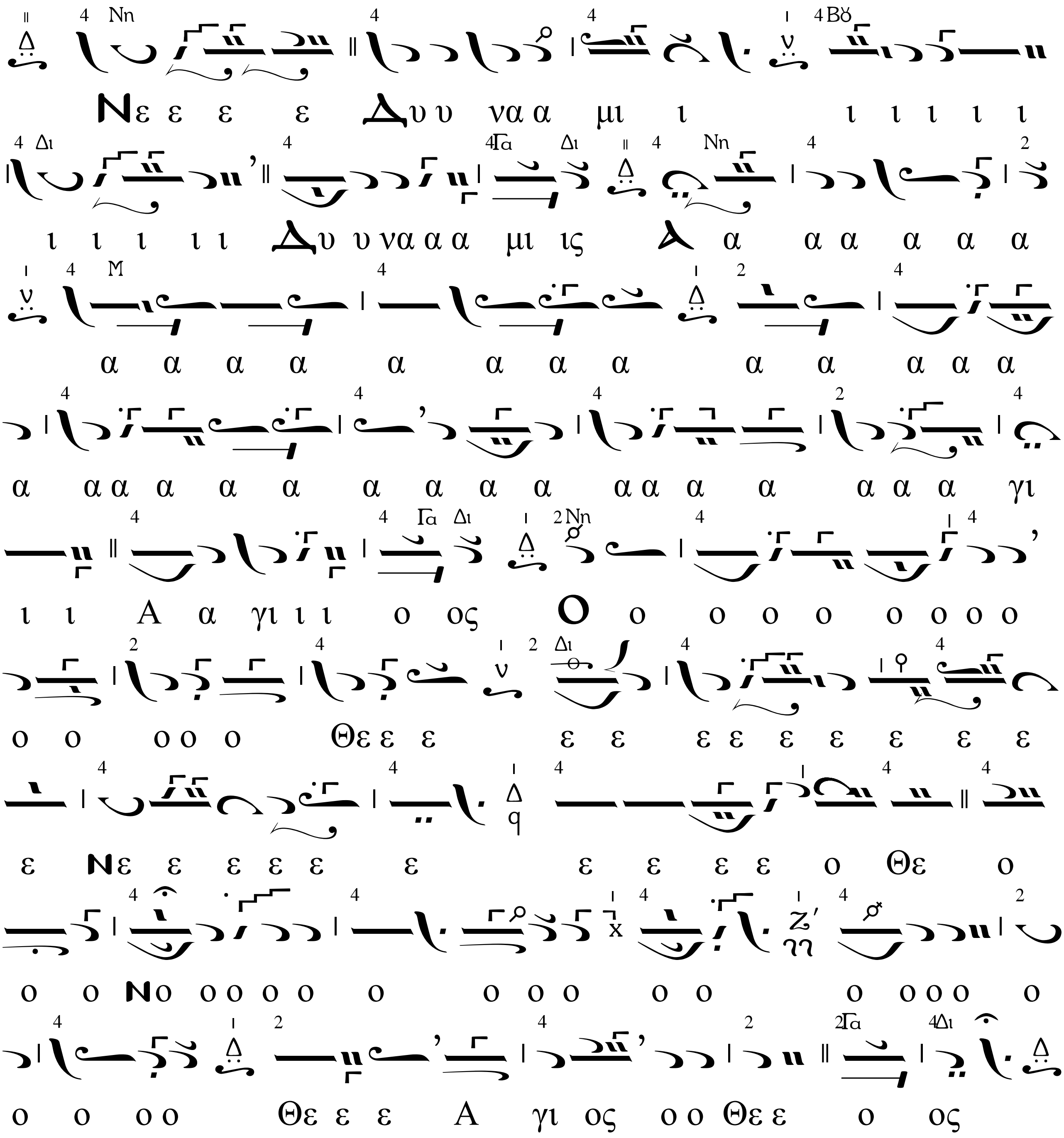

ι ι ι ι α α αα γι ι ο ο ο ο ο ο
ο οοο ο ο οο Νε ε ο ο οο ο ο οο
Νο ο ο ο ο οος Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι
ι σχυ υυ ρο οο ο ο ο ο ο ο ος
Ἅγιος Ἀθάνατος
Α α α αα α α α α α α γι ι ι Νε α
α γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ος Α Α θα
α α α α α α αα α α α αα α α α αα
α α α Νε Αα θα α ναα α το ο οο ο
ο ο ο ος
Ἐλέησον Ἡμᾶς
Ε ε λε ε ε ε ε ε ε η η η η ε λε ε
η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ον η η μα



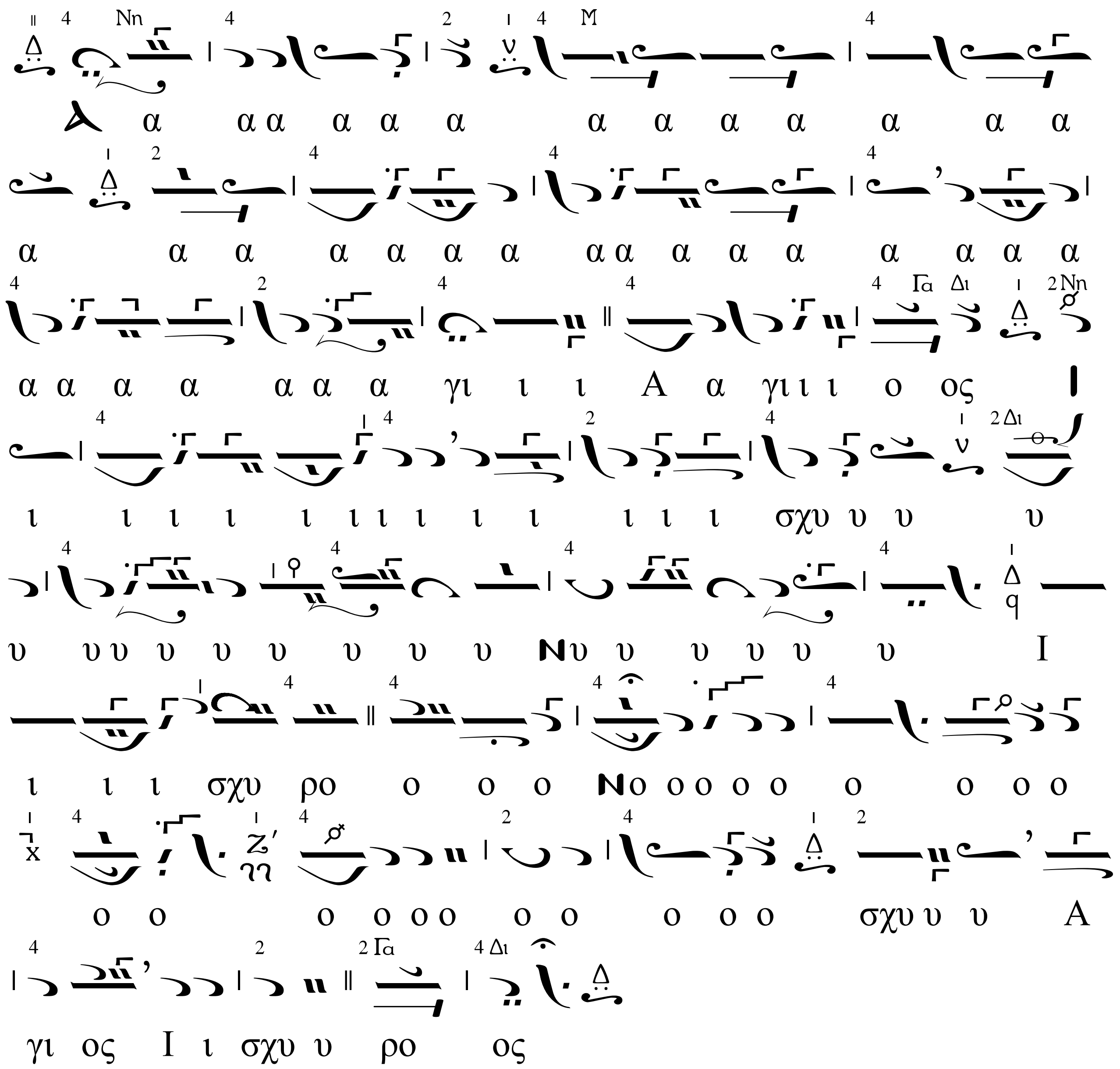
Δύναμις

Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

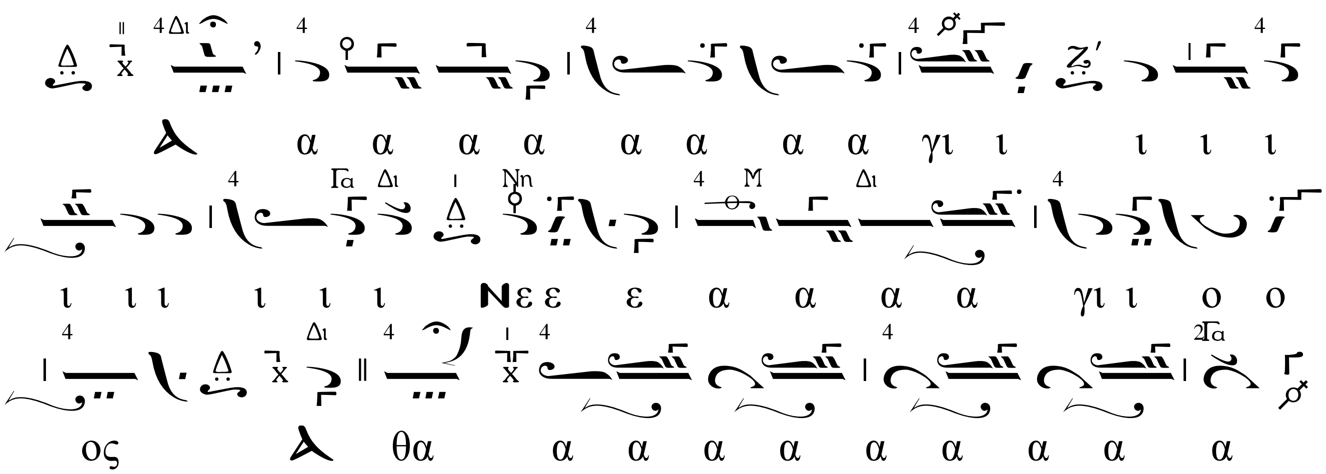
Ἦχος Δι

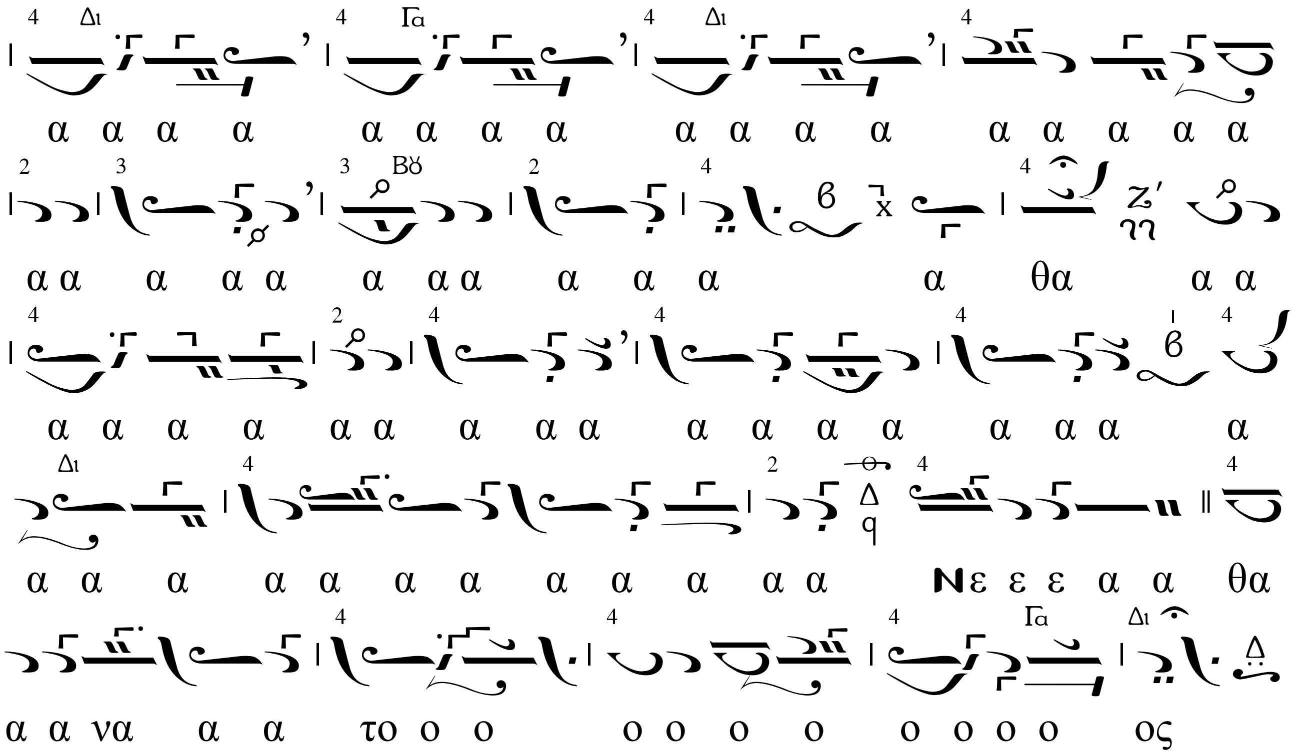


Ἅγιος Ἰσχυρός

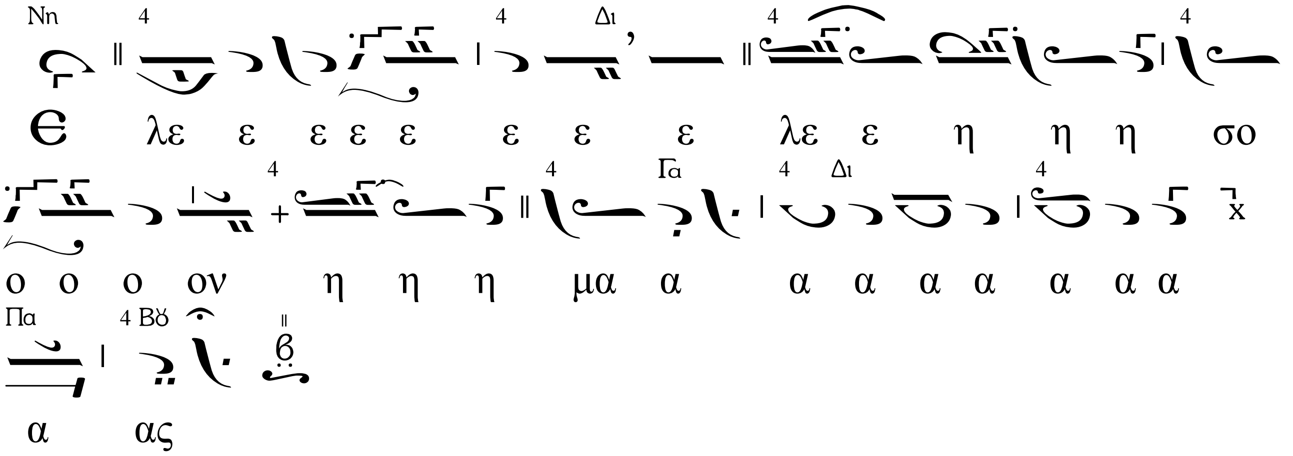


Ἅγιος Ἀθάνατος



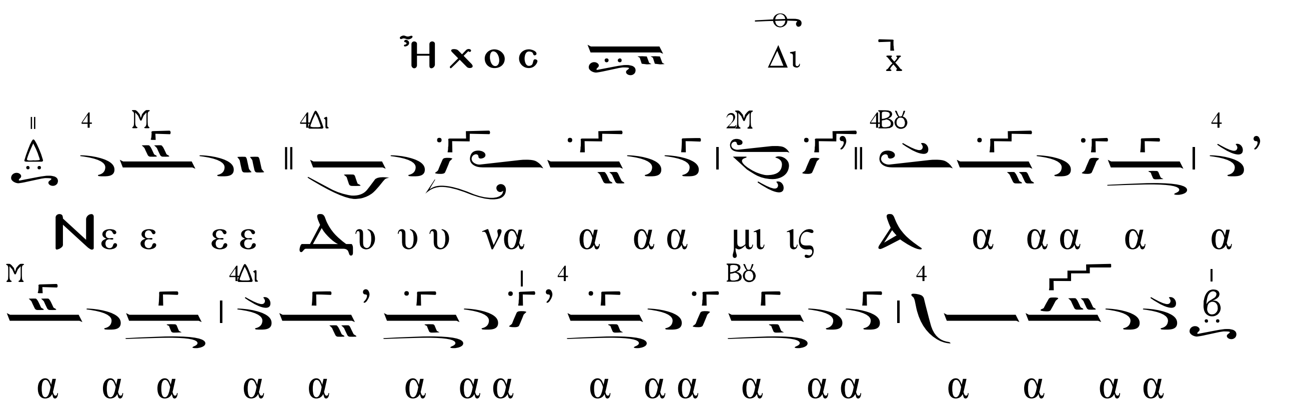


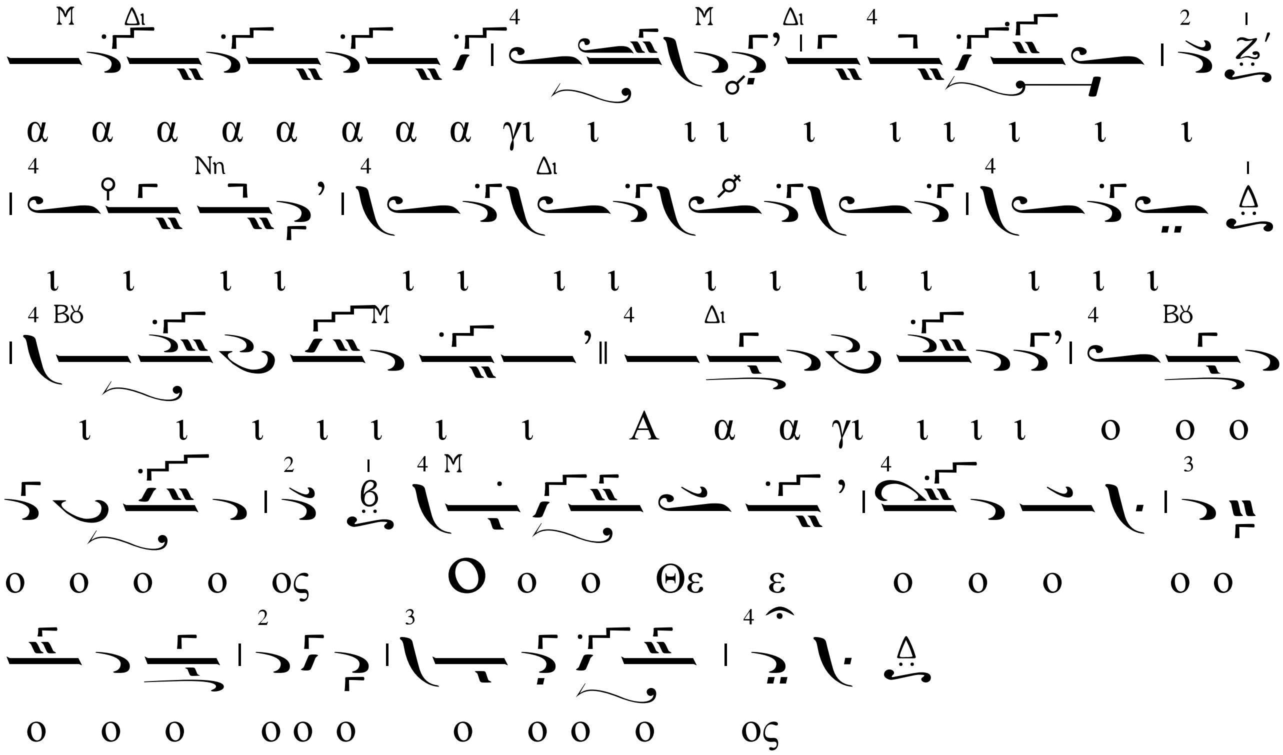
Ἐλέησον Ἡμᾶς



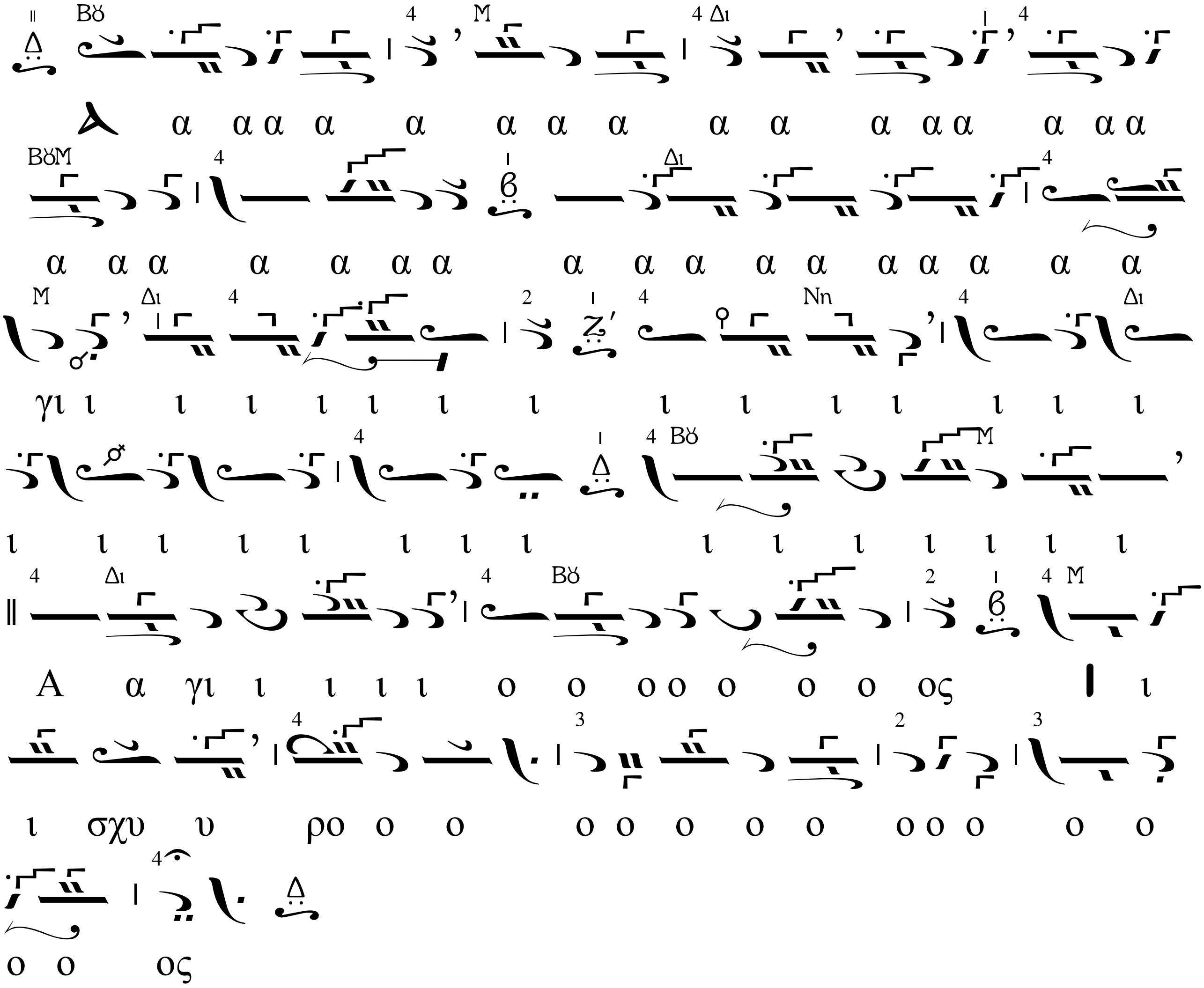
Δύναμις

Γεωργίου Κρητός

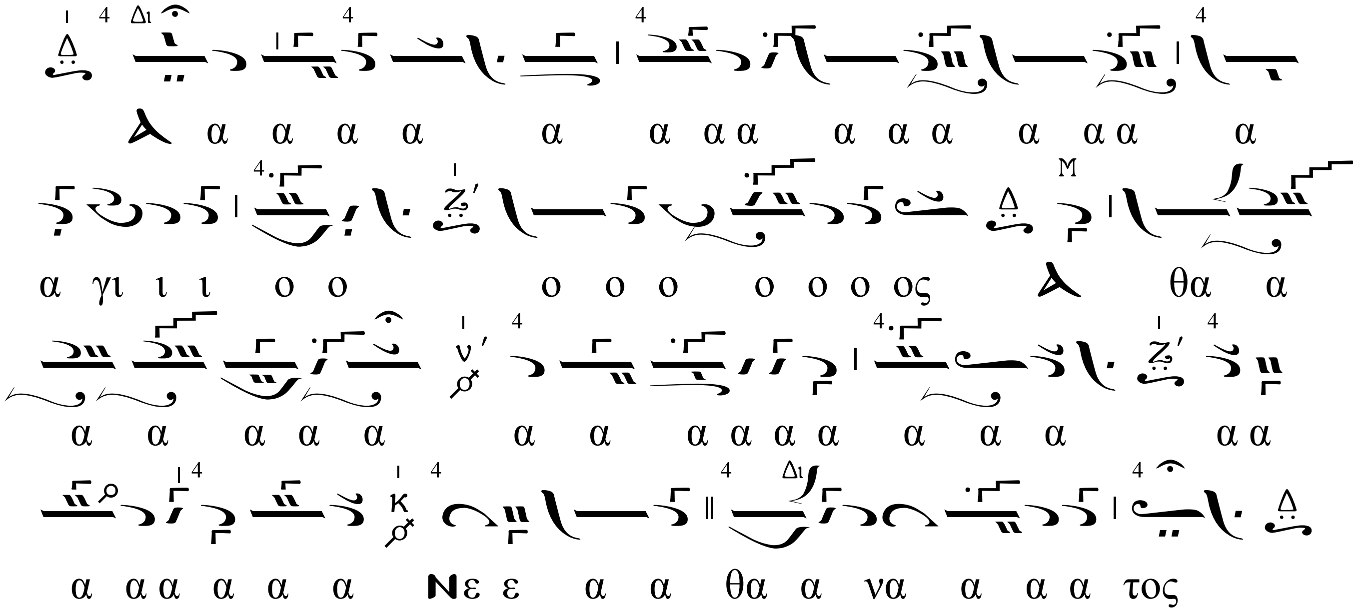




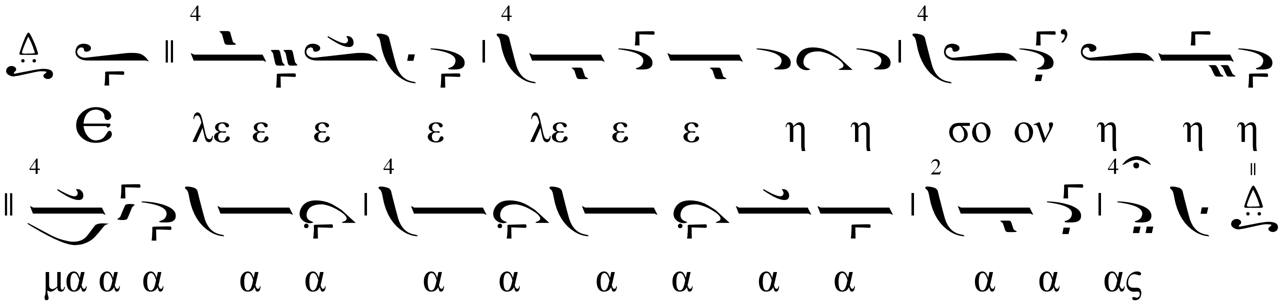
Ἅγιος Ἰσχυρός



Ἅγιος Ἀθάνατος



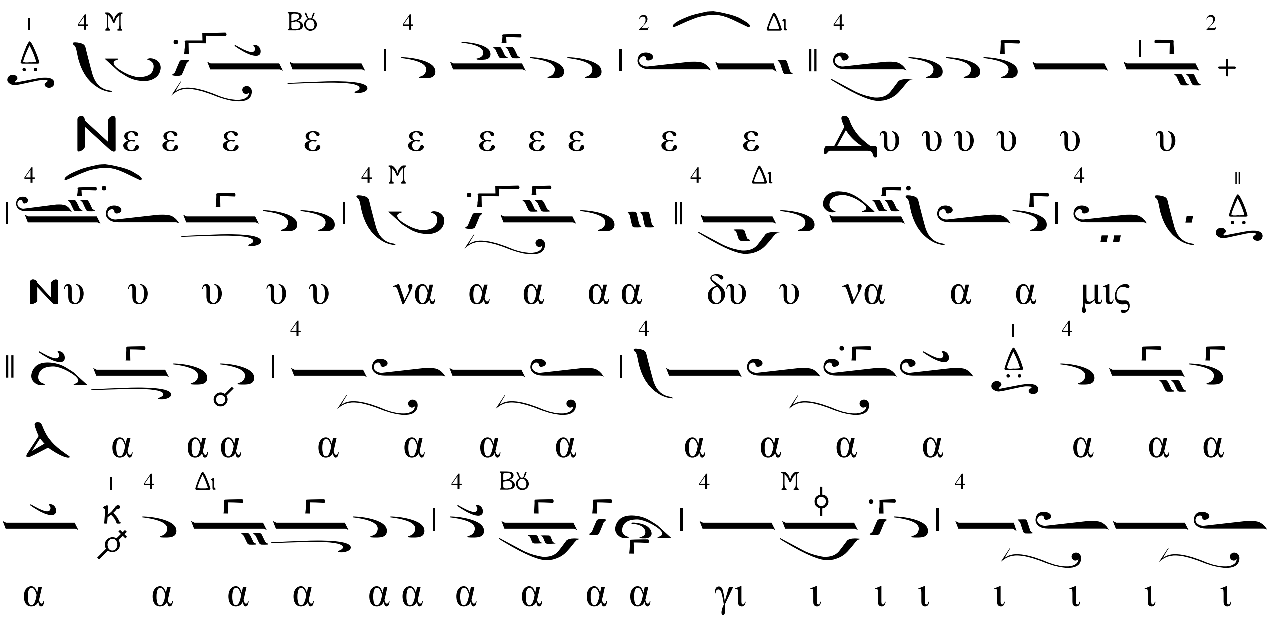
Ἐλέησον Ἡμᾶς

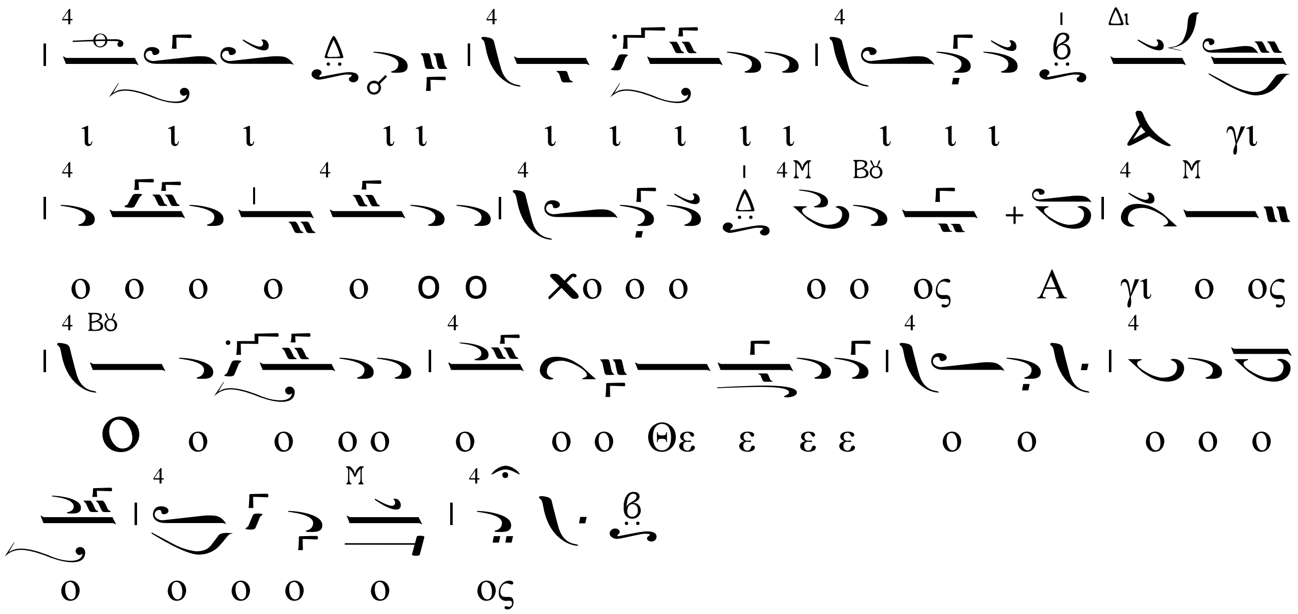


Δυναμις

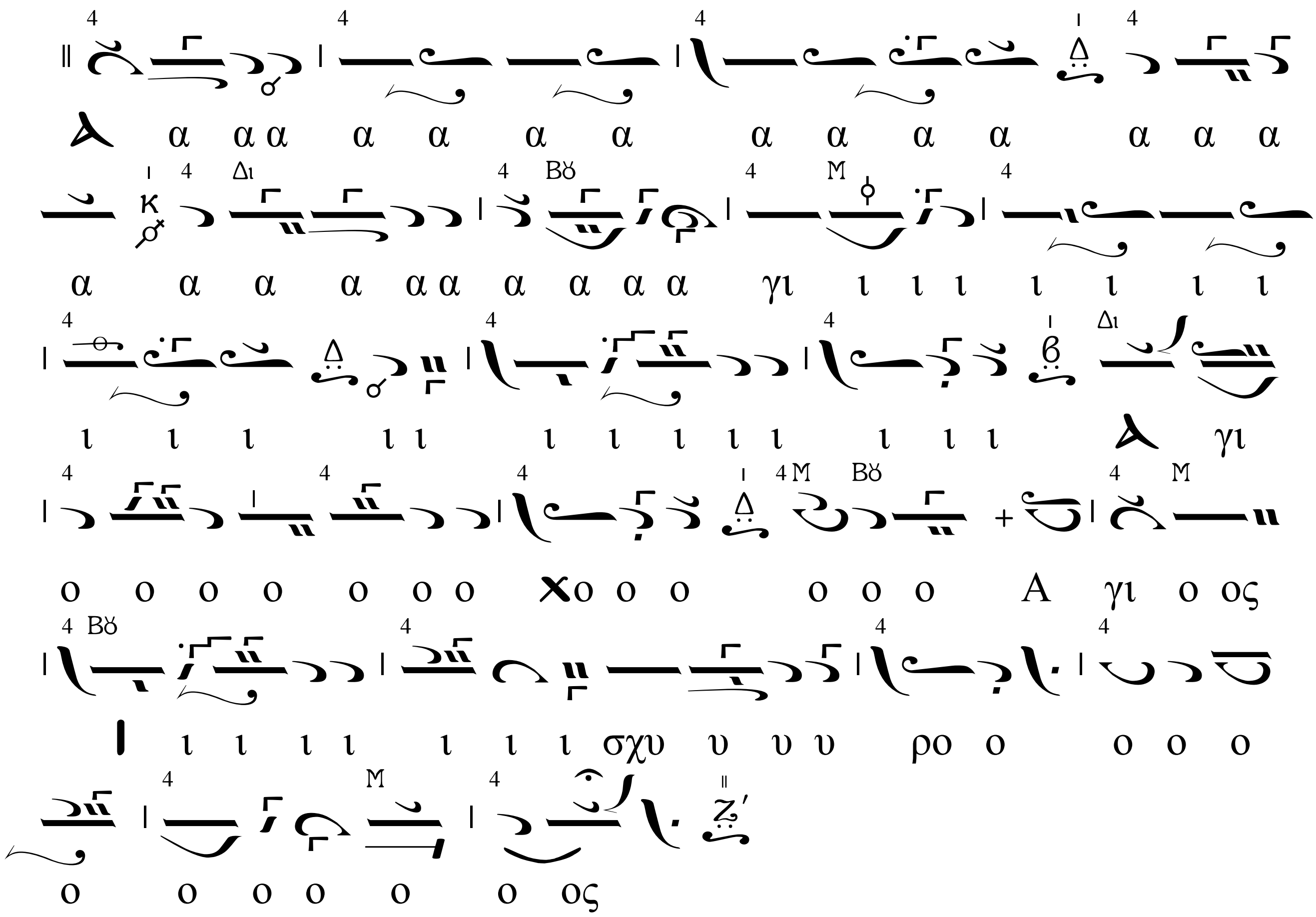
Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος Δι

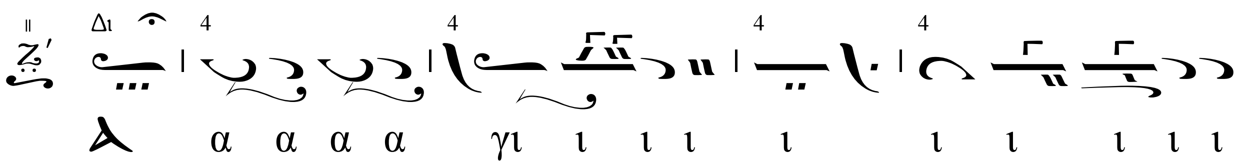


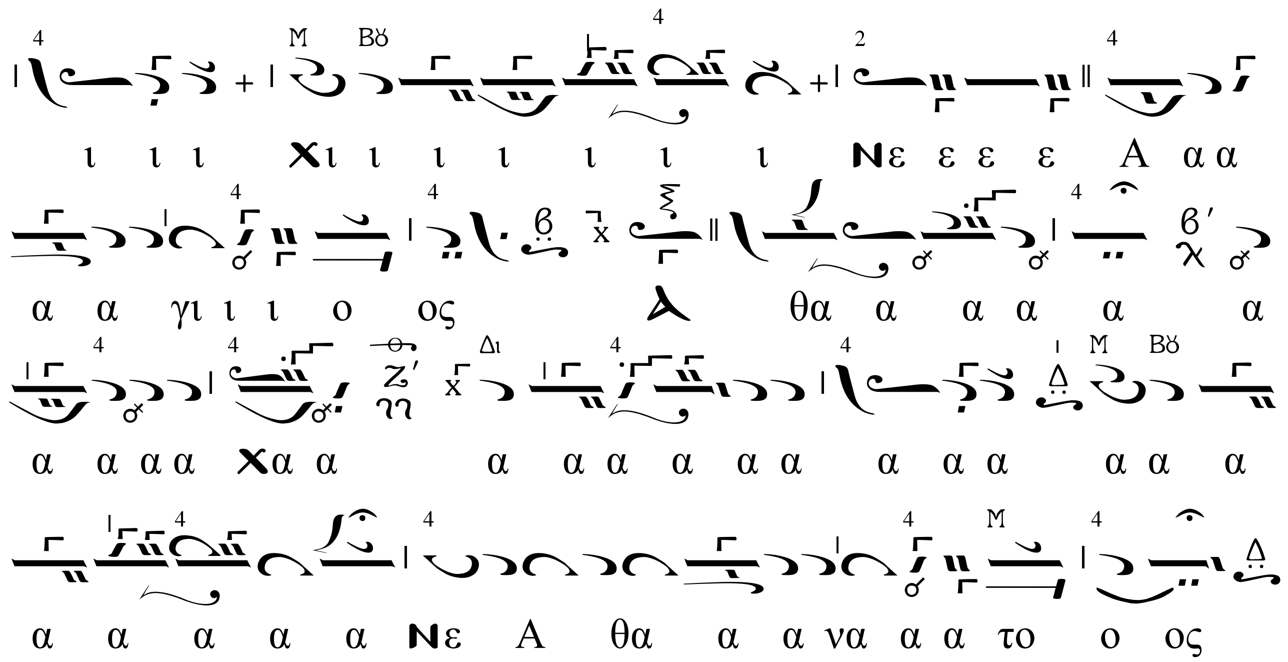


Ἅγιος Ἰσχυρός

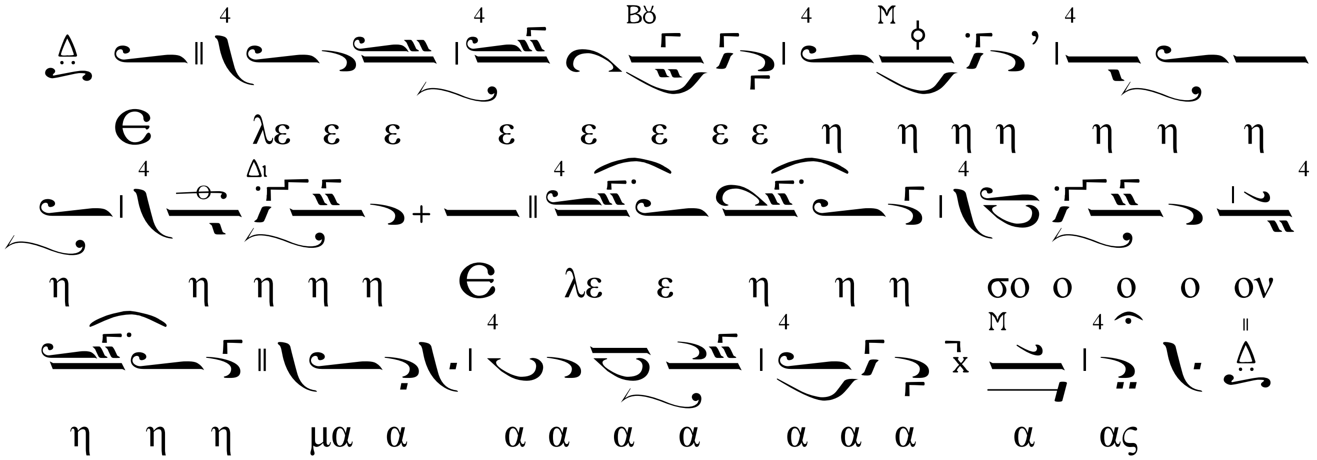


Ἅγιος Ἀθάνατος





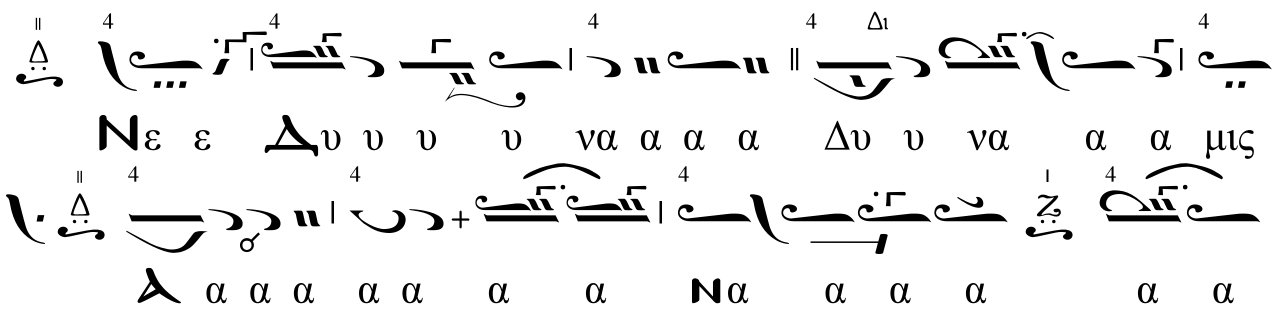
Ἐλέησον Ἡμᾶς

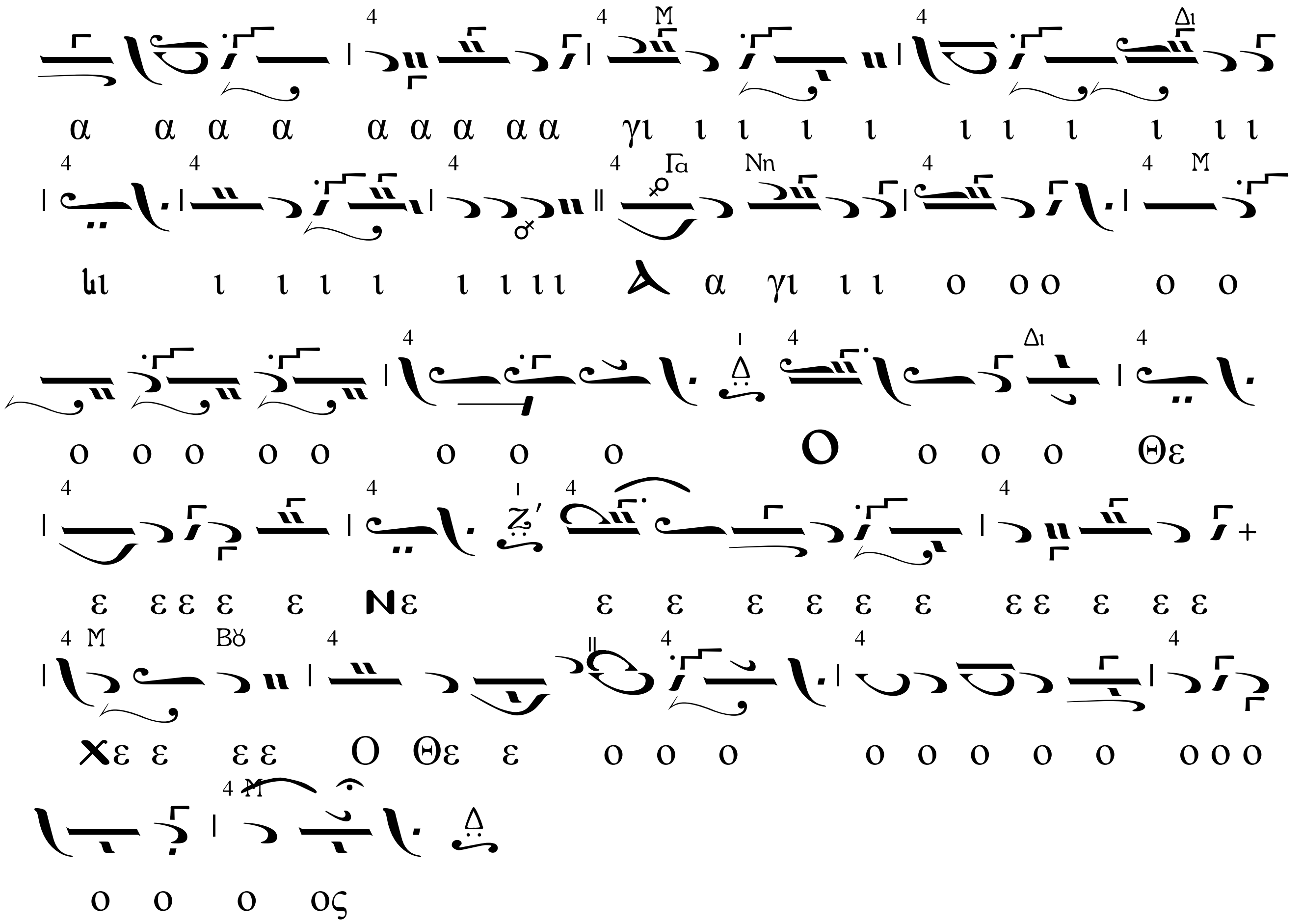


Δύναμις

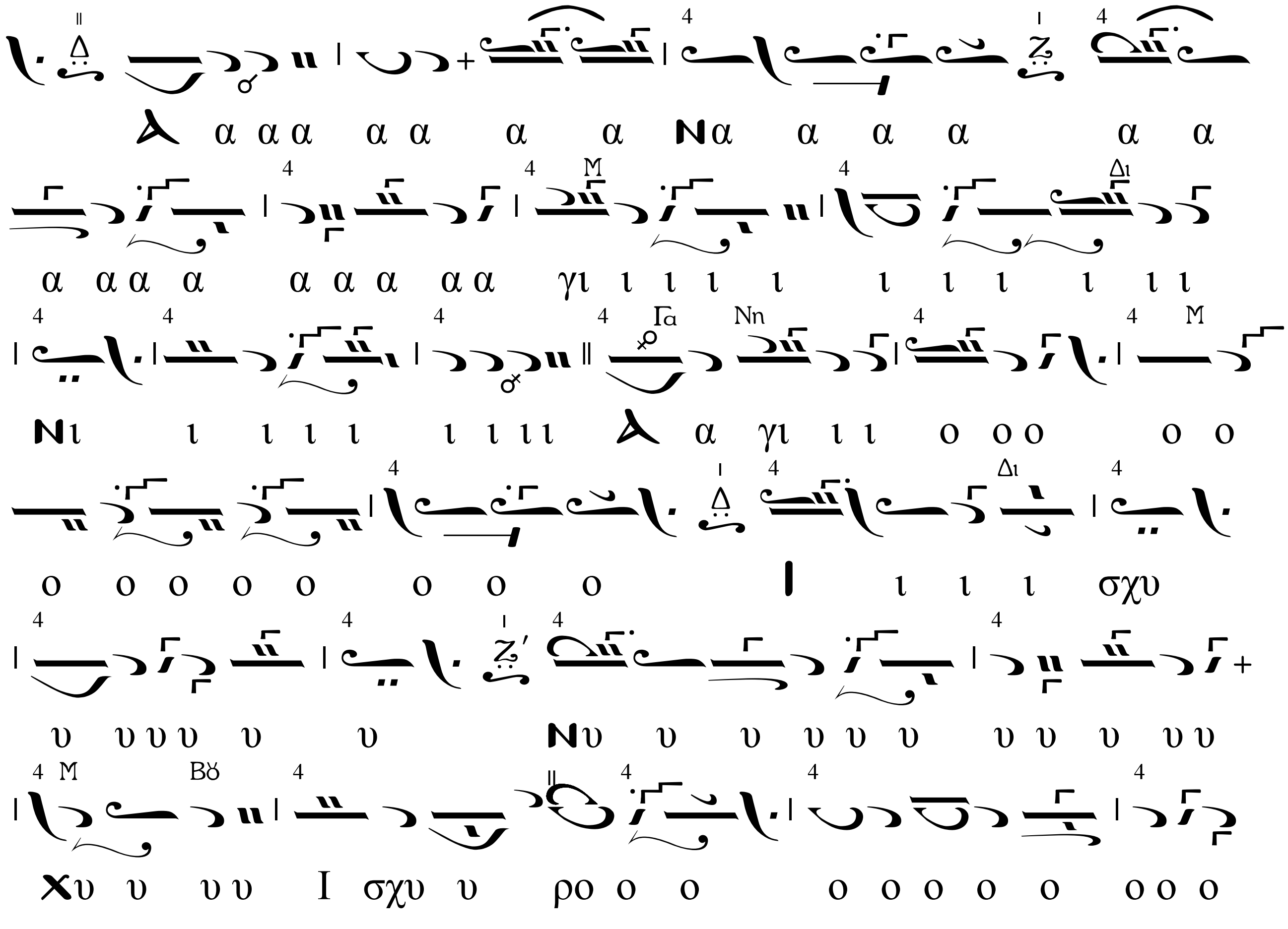
Γ. Βαλάση

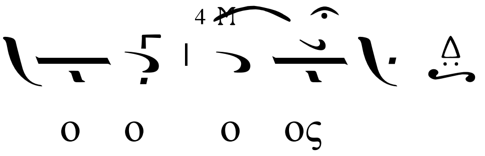
Ἦχος Δι



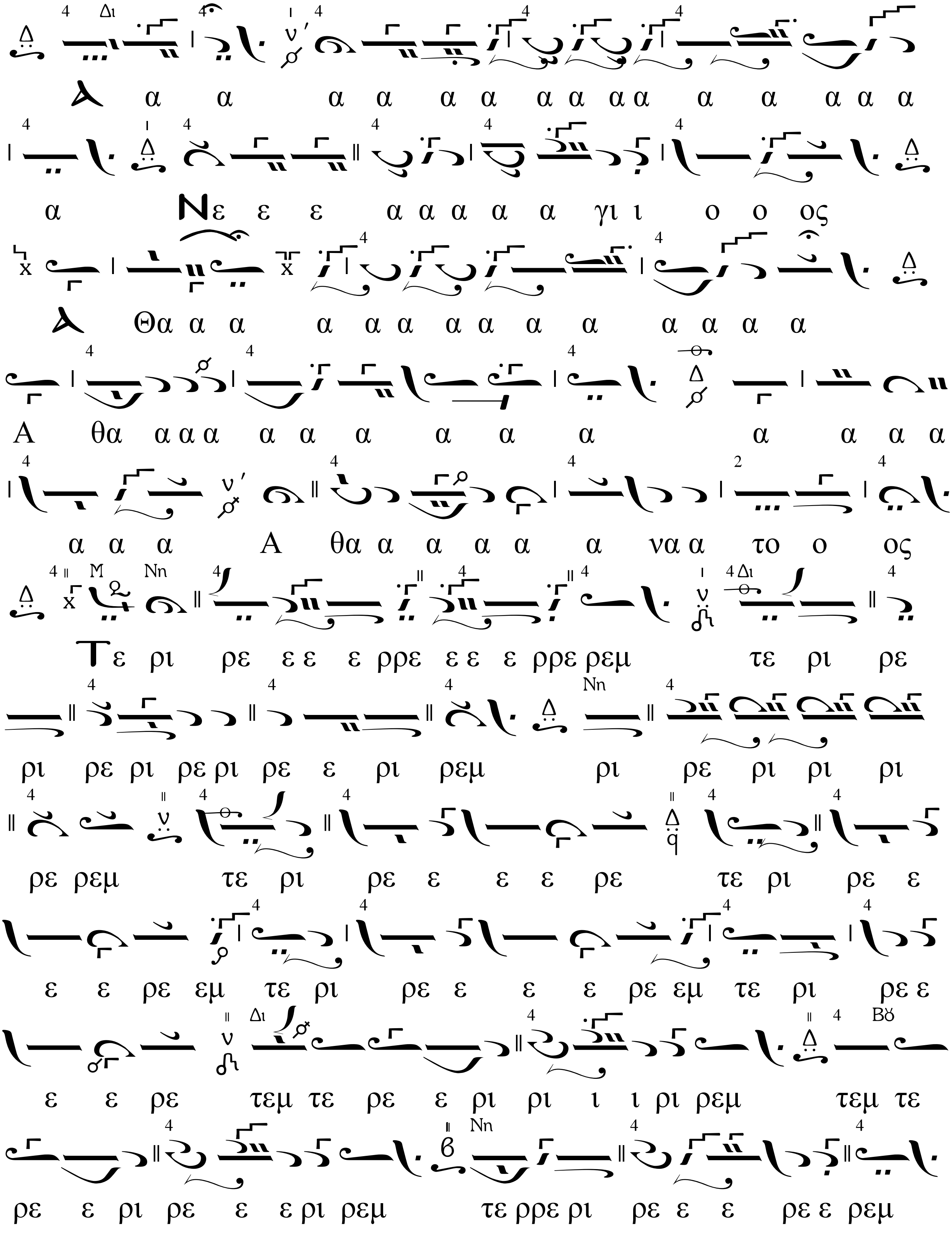


Ἅγιος Ἰσχυρός





Ἅγιος Ἀθάνατος



τε ε ε ρι ρε ε ε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε

ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε ρε ε ρρε ε ε ε

Ἐλέησον Ἡμᾶς

Ε ε ε ε λε ε εε ε ε ε η Ε λε

ε η ηη σο ο ο ο ο ο ο ο οο ον η η

η η η η η η η μα α α ας

Δύναμις

Ξένου Κορώνη

Εκτέλεση: Αθανασίου Παναγιωτίδη

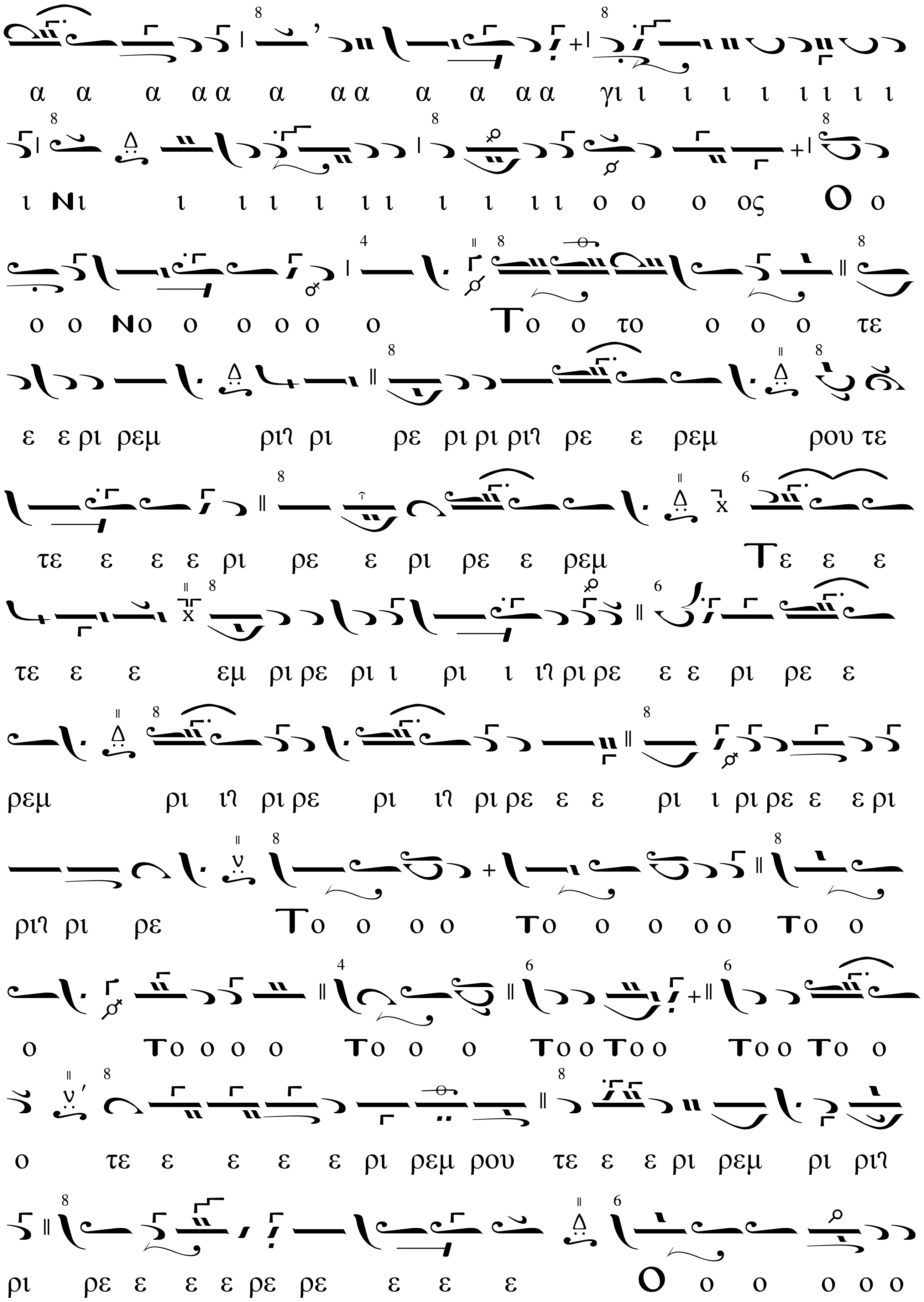
Ἦχος Δι

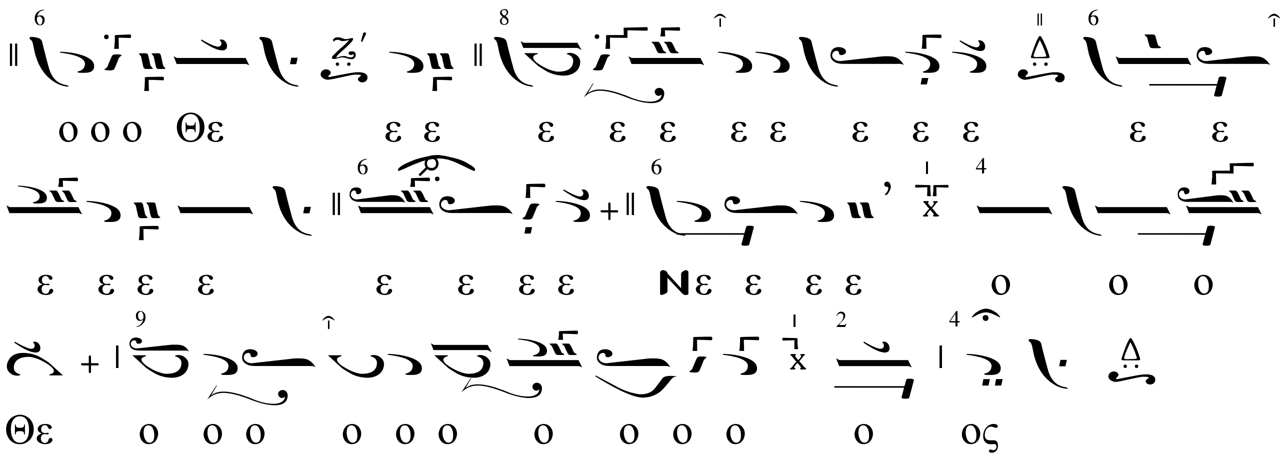
Νε ε ε ε εε ε ε ε Δυ Χυ υ υ υ υ υυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

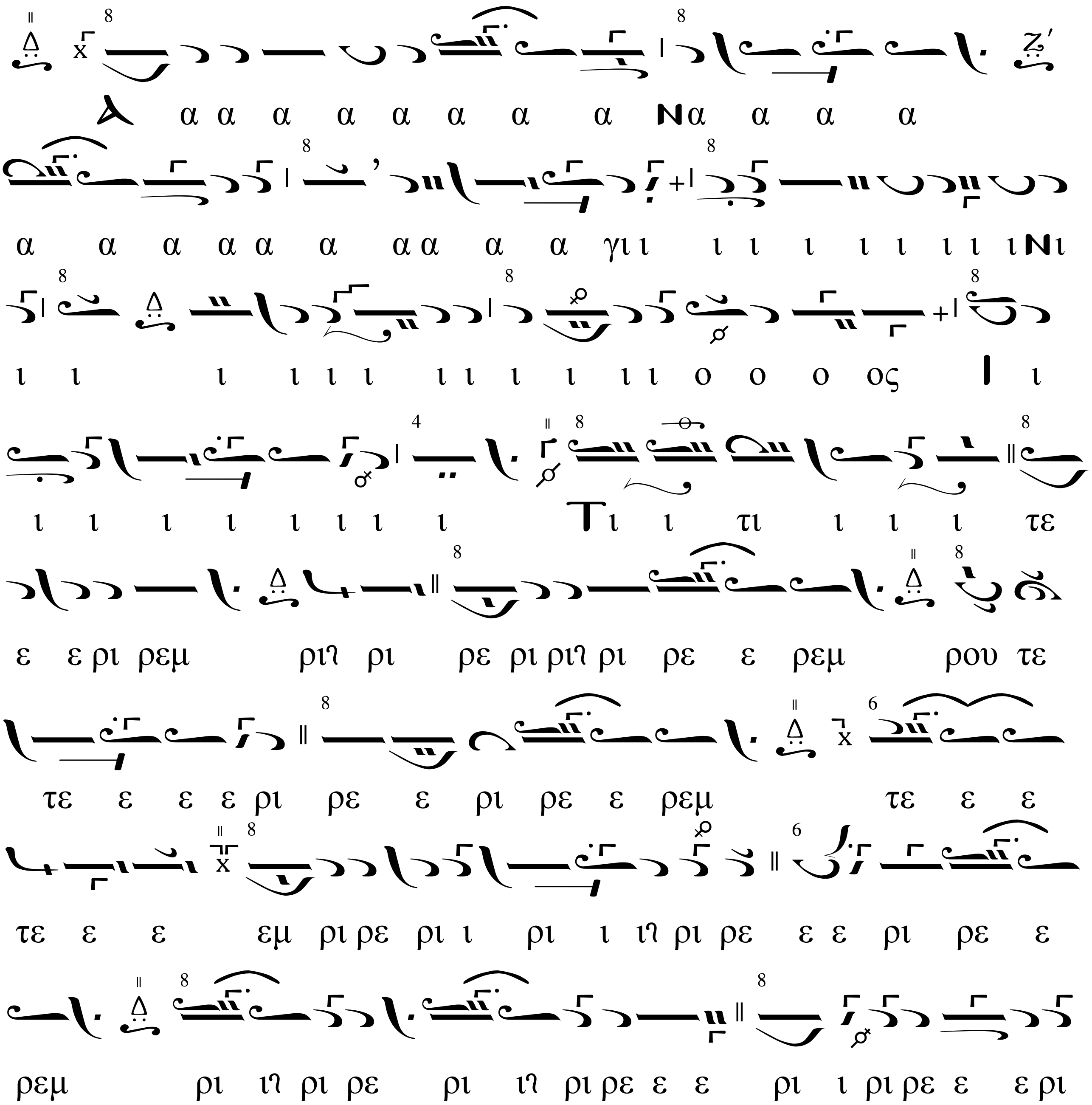
υ υ υυυ υ υ να α α α α Δυ υ να α α α

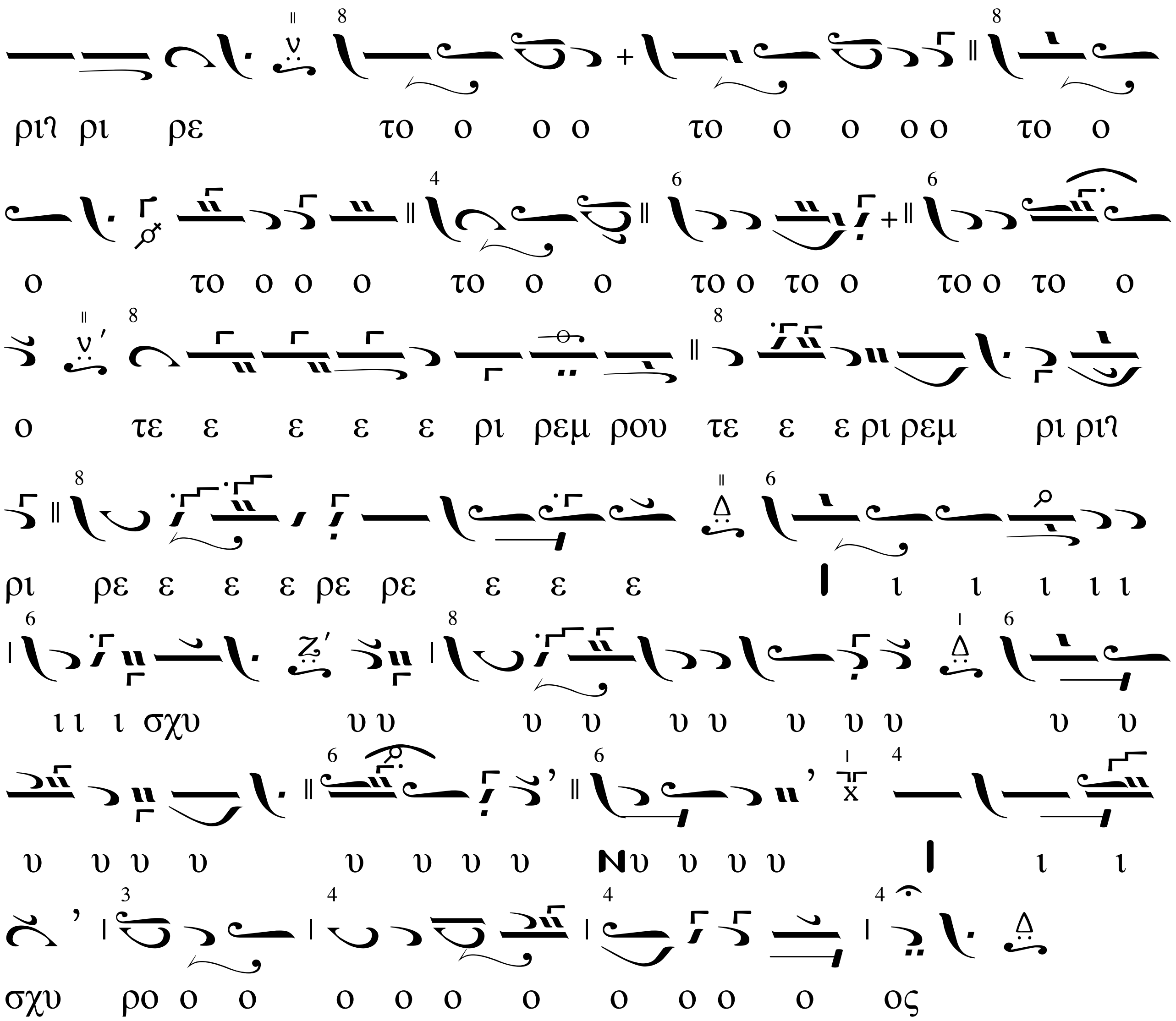
μις Λ αα α α α α α α Να α α α


α α α αα α αα α α αα γι ι ι ι ι ιιι
ι Νι ι ι ι ι ιι ι ι ιι ο ο ο ος Ο ο
ο ο Νο ο ο ο ο ο Το ο το ο ο ο τε
ε ε ρι ρεμ ριϠ ρι ρε ρι ρι ριϠ ρε ε ρεμ ρου τε
τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρεμ Τε ε ε
τε ε ε εμ ρι ρε ρι ι ρι ι ιϠ ρι ρε ε ε ρι ρε ε
ρεμ ρι ιϠ ρι ρε ρι ιϠ ρι ρε ε ε ρι ι ρι ρε ε ε ρι
ριϠ ρι ρε Το ο ο ο Το ο ο ο ο Το ο
ο Το ο ο ο Το ο ο Το ο Το ο Το ο Το ο
ο τε ε ε ε ε ρι ρεμ ρου τε ε ε ρι ρεμ ρι ριϠ
ρι ρε ε ε ε ρε ρε ε ε ε Ο ο ο ο ο ο

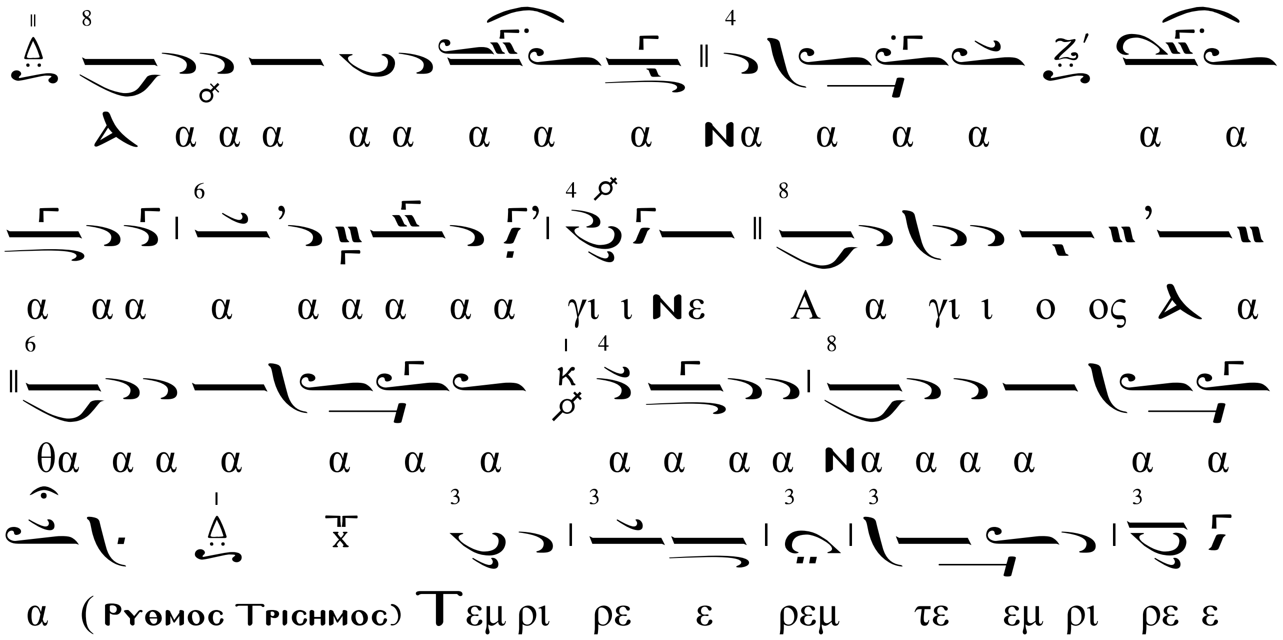


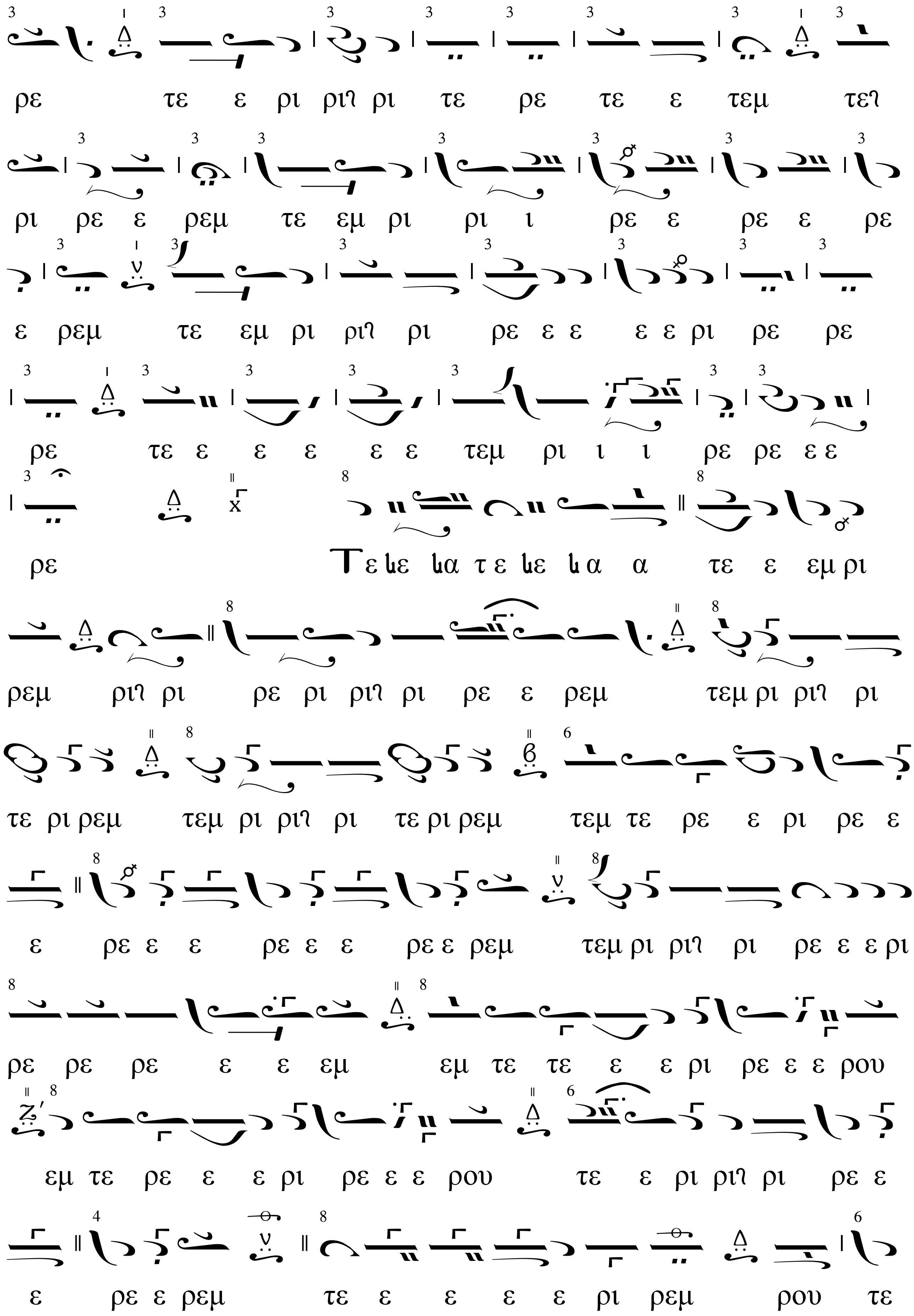
Ἅγιος Ἰσχυρός

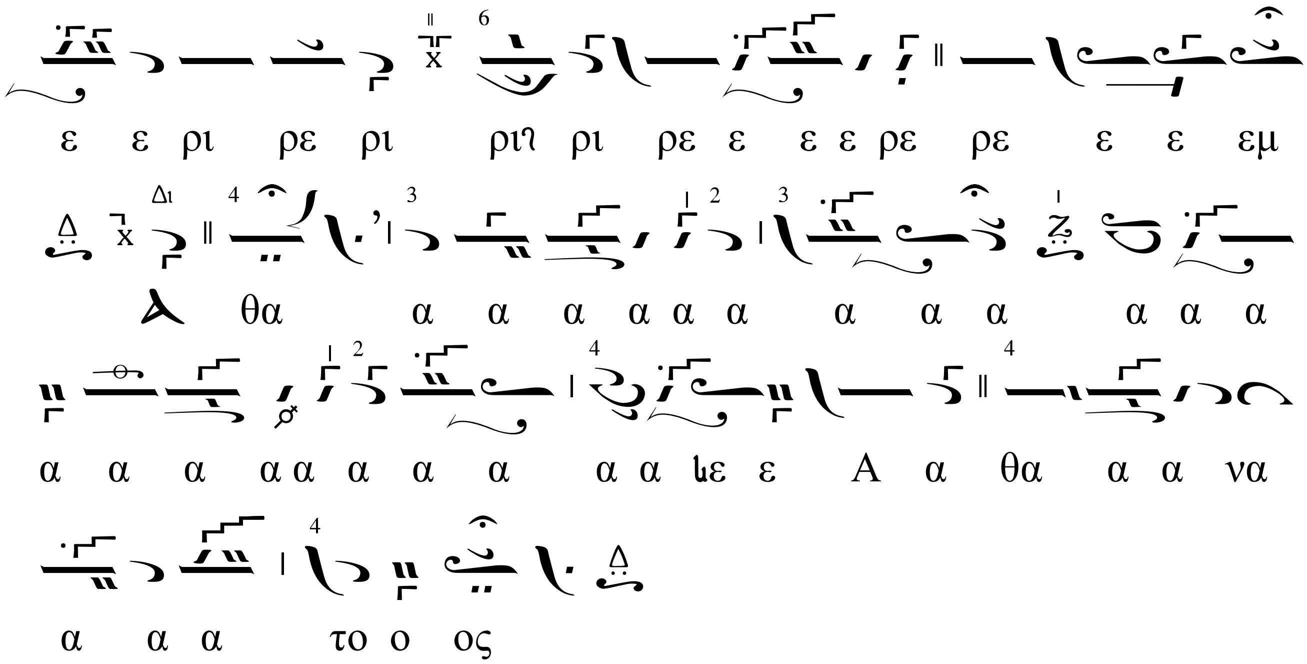




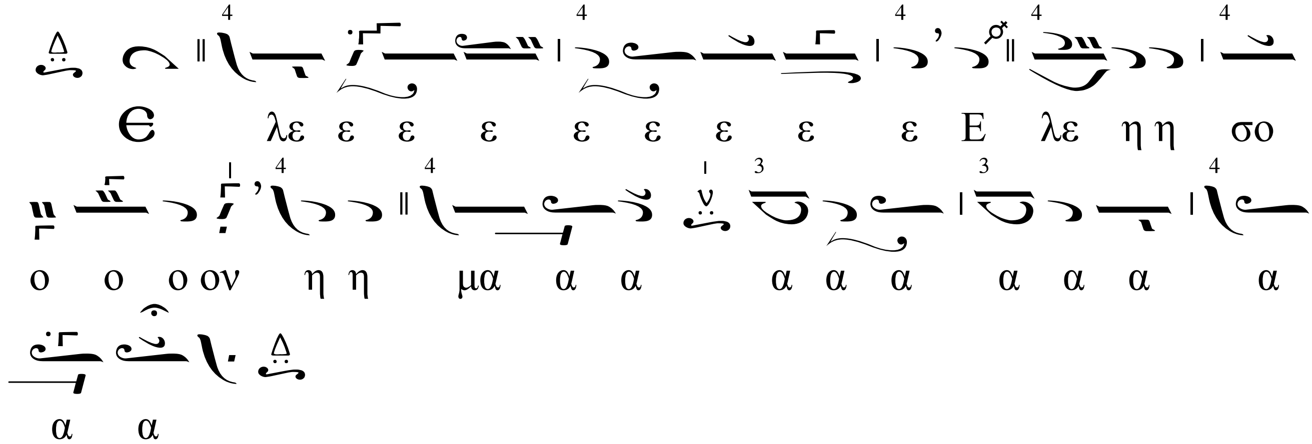
Ἅγιος Ἀθάνατος




ρε τε ε ρι ριˀ ρι τε ρε τε ε τεμ τεˀ
ρι ρε ε ρεμ τε εμ ρι ρι ι ρε ε ρε ε ρε
ε ρεμ τε εμ ρι ριˀ ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ρε
ρε τε ε ε ε ε ε τεμ ρι ι ι ρε ρε ε ε
ρε Τε λε λα τε λε λα α τε ε εμ ρι
ρεμ ριˀ ρι ρε ρι ριˀ ρι ρε ε ρεμ τεμ ρι ριˀ ρι
τε ρι ρεμ τεμ ρι ριˀ ρι τε ρι ρεμ τεμ τε ρε ε ρι ρε ε
ε ρε ε ε ρε ε ε ρε ε ρεμ τεμ ρι ριˀ ρι ρε ε ε ρι
ρε ρε ρε ε ε εμ εμ τε τε ε ε ρι ρε ε ε ρου
εμ τε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρου τε ε ρι ριˀ ρι ρε ε
ε ρε ε ρεμ τε ε ε ε ε ρι ρεμ ρου τε



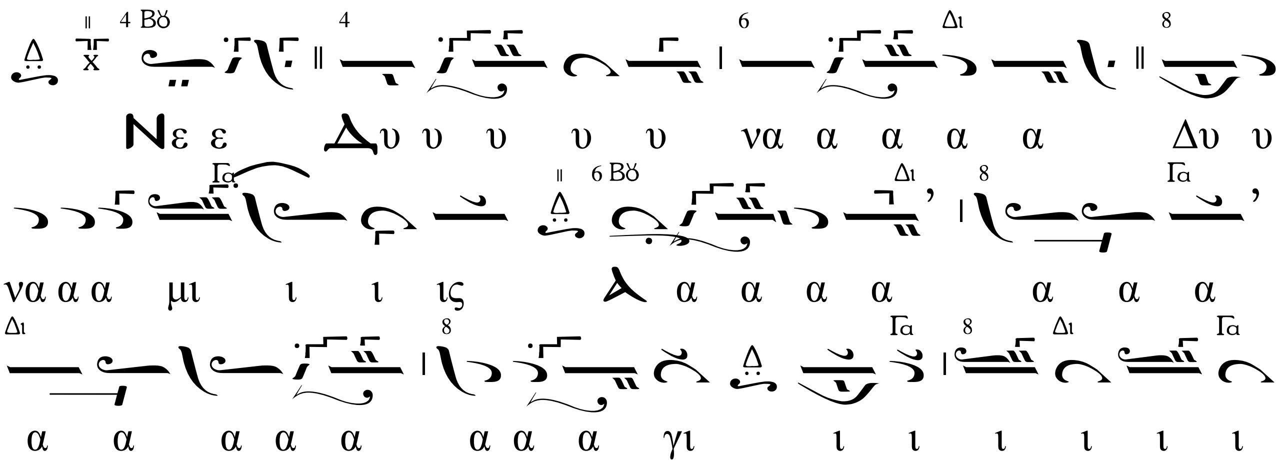
Ἐλέησον Ἡμᾶς

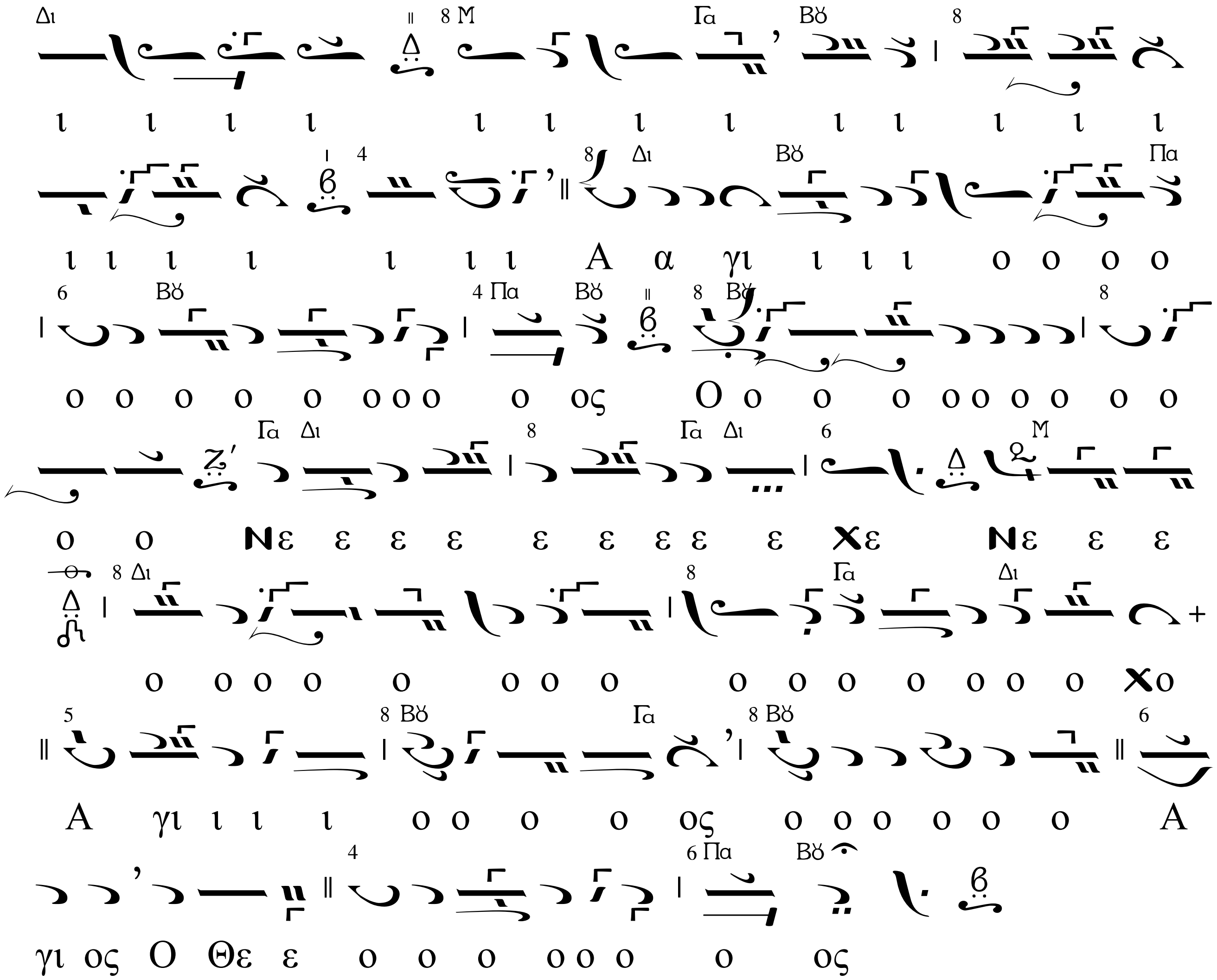


Δύναμις

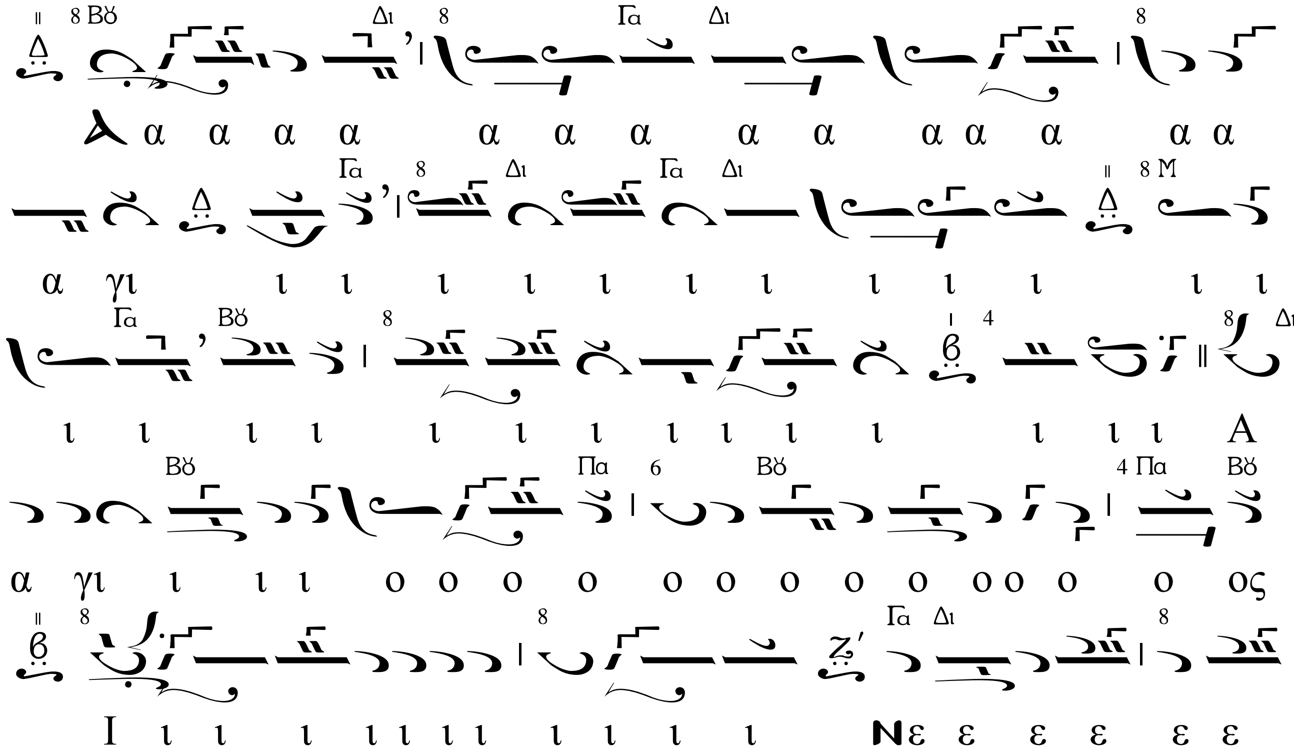
Ἰωάννου Βουτσινᾶ

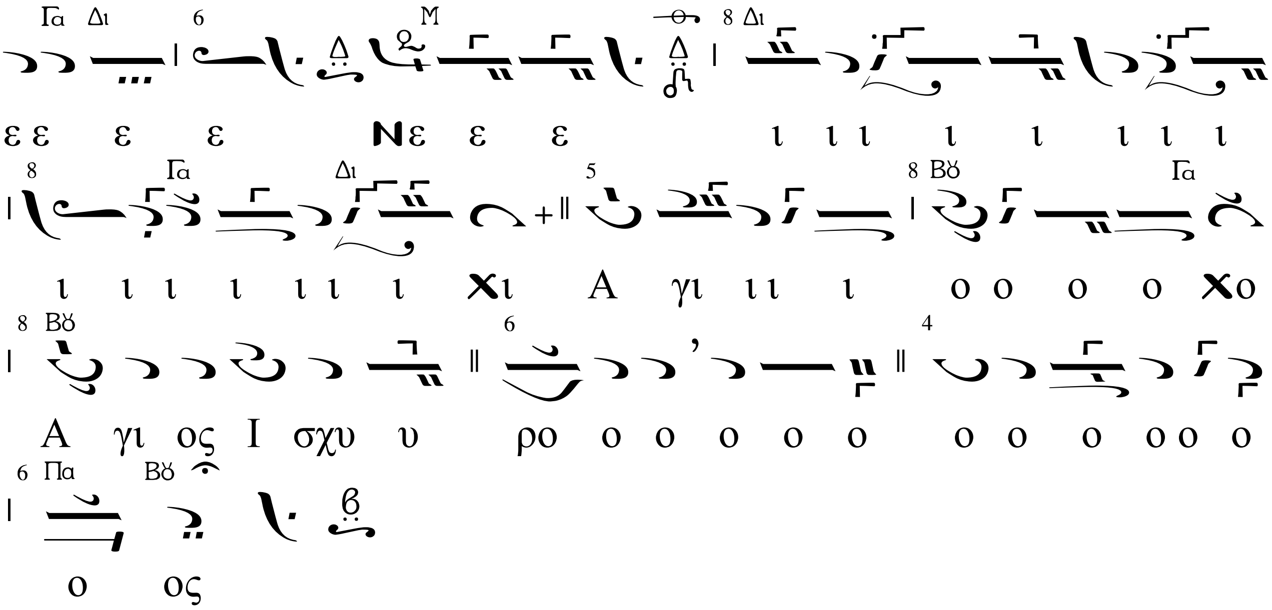
Ἦχος Δι



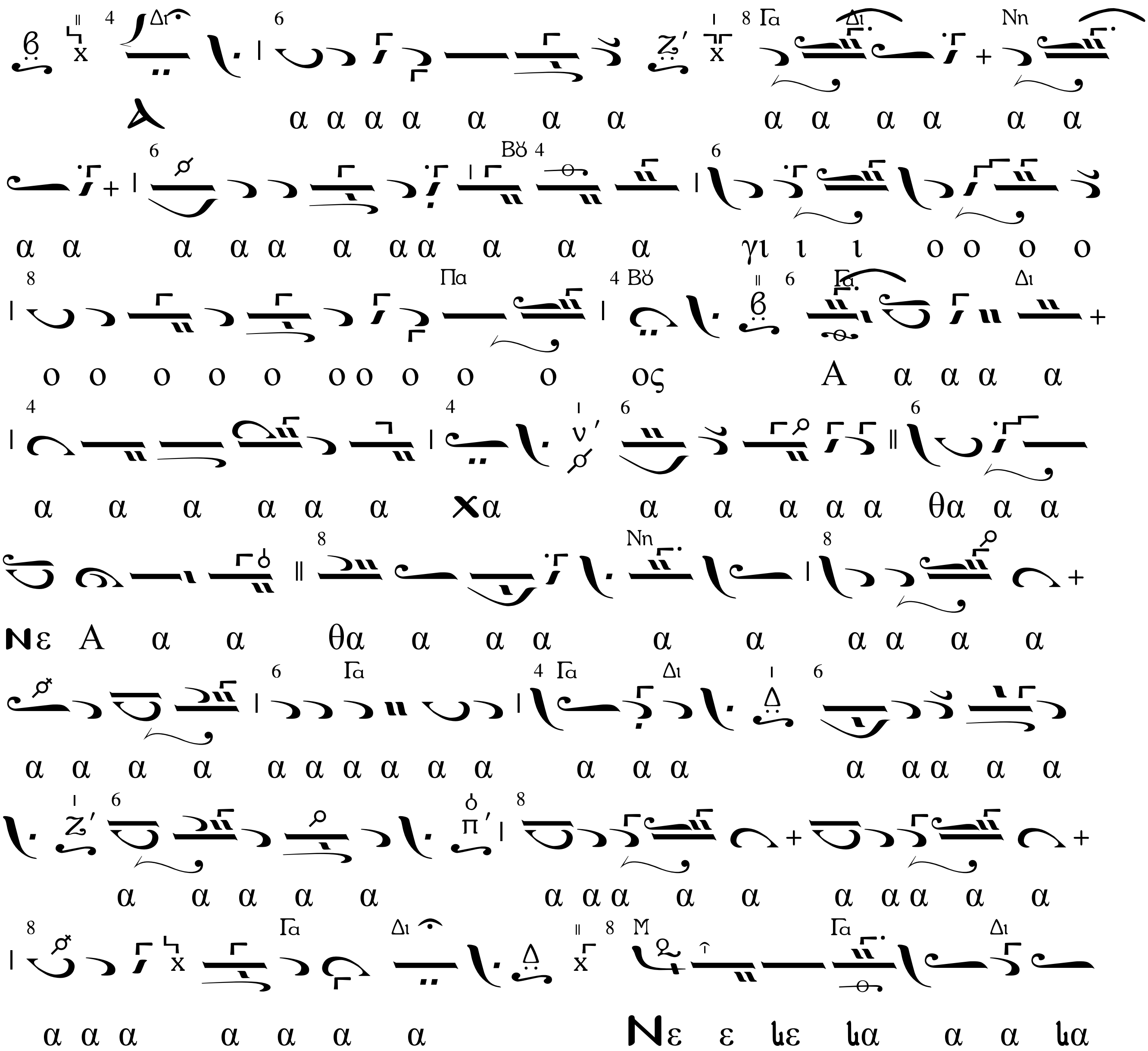


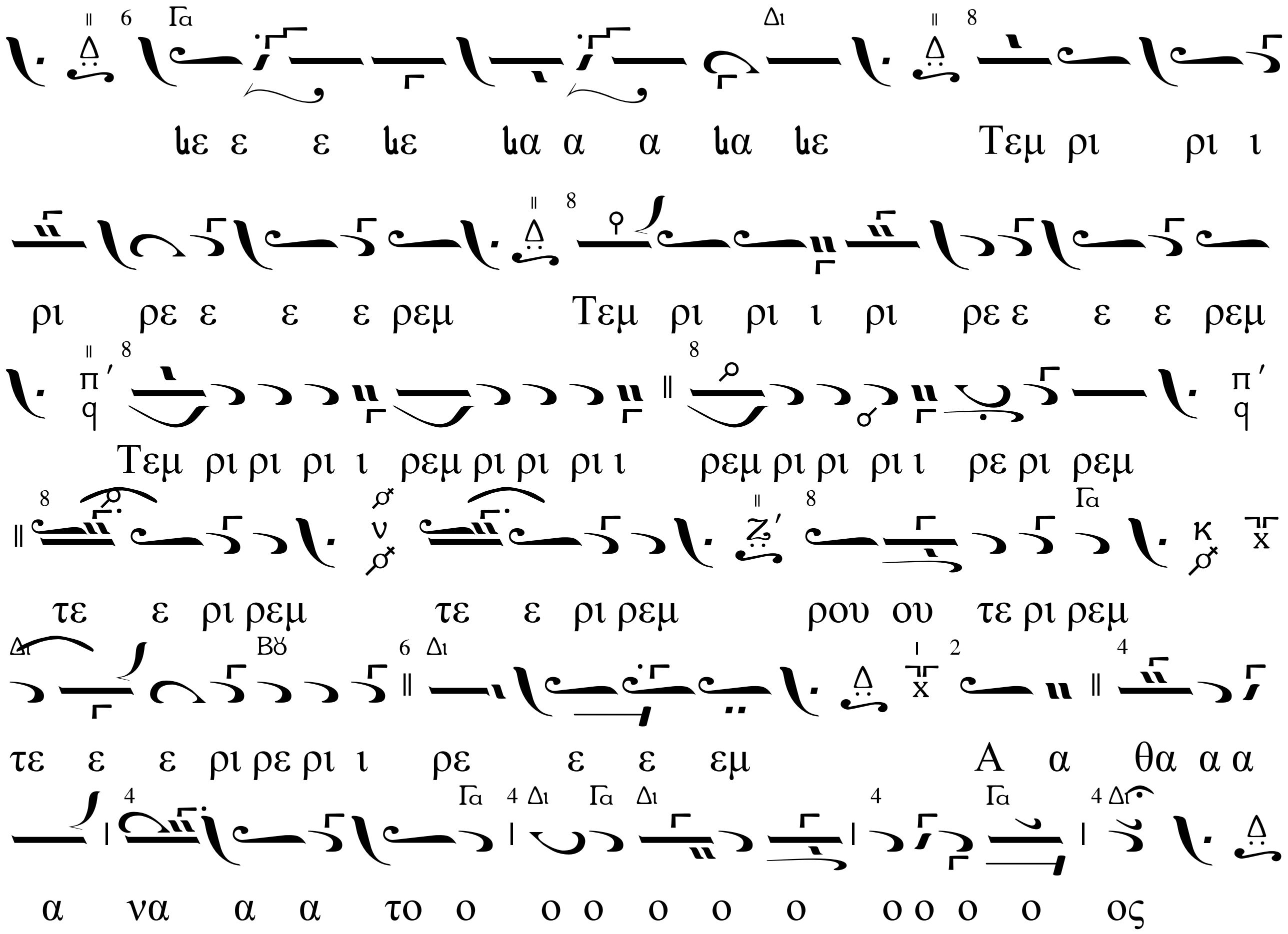
Ἅγιος Ἰσχυρός



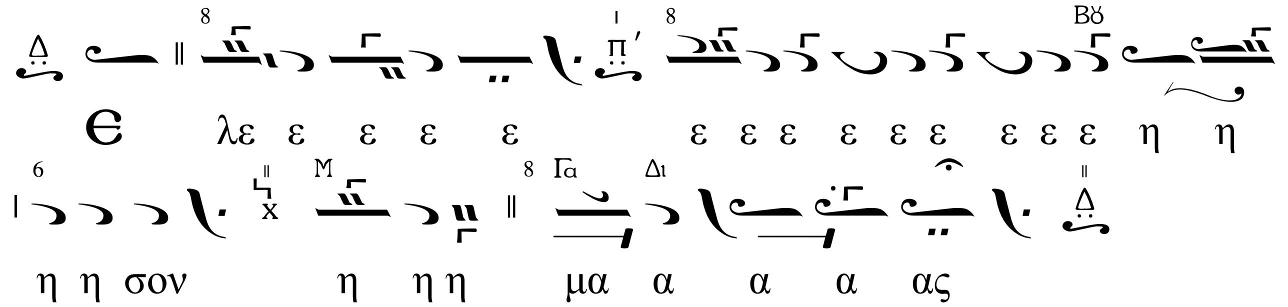


Ἅγιος Ἀθάνατος





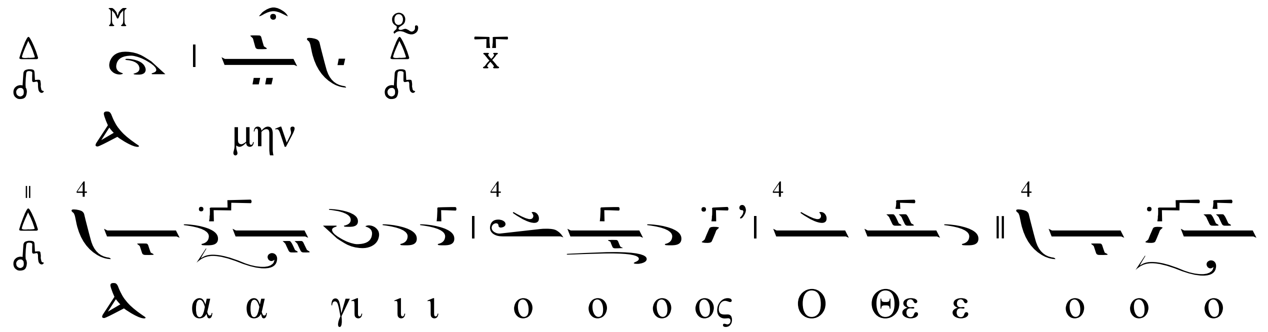
Ἐλέησον Ἡμᾶς

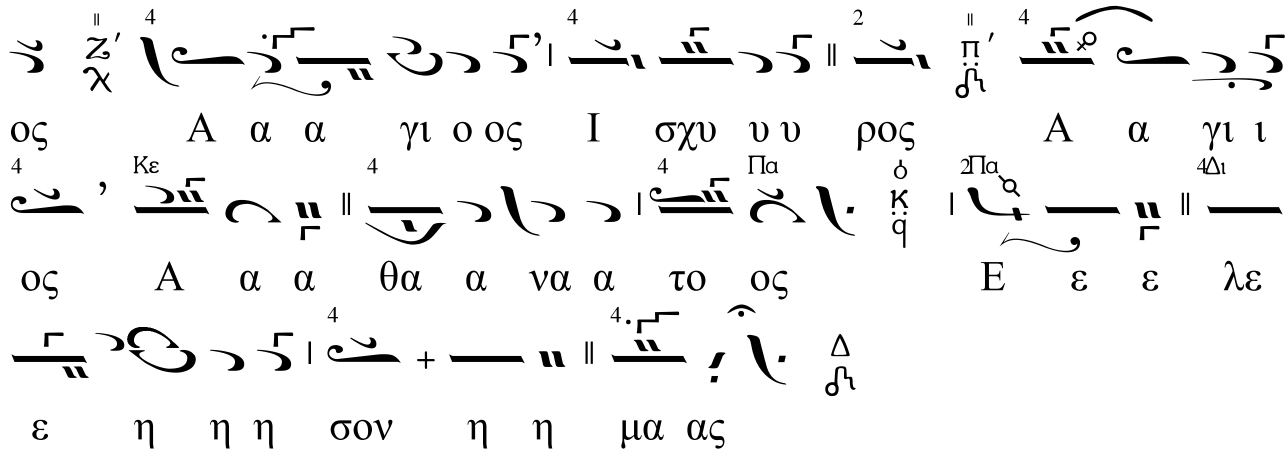


Τρισάγιον

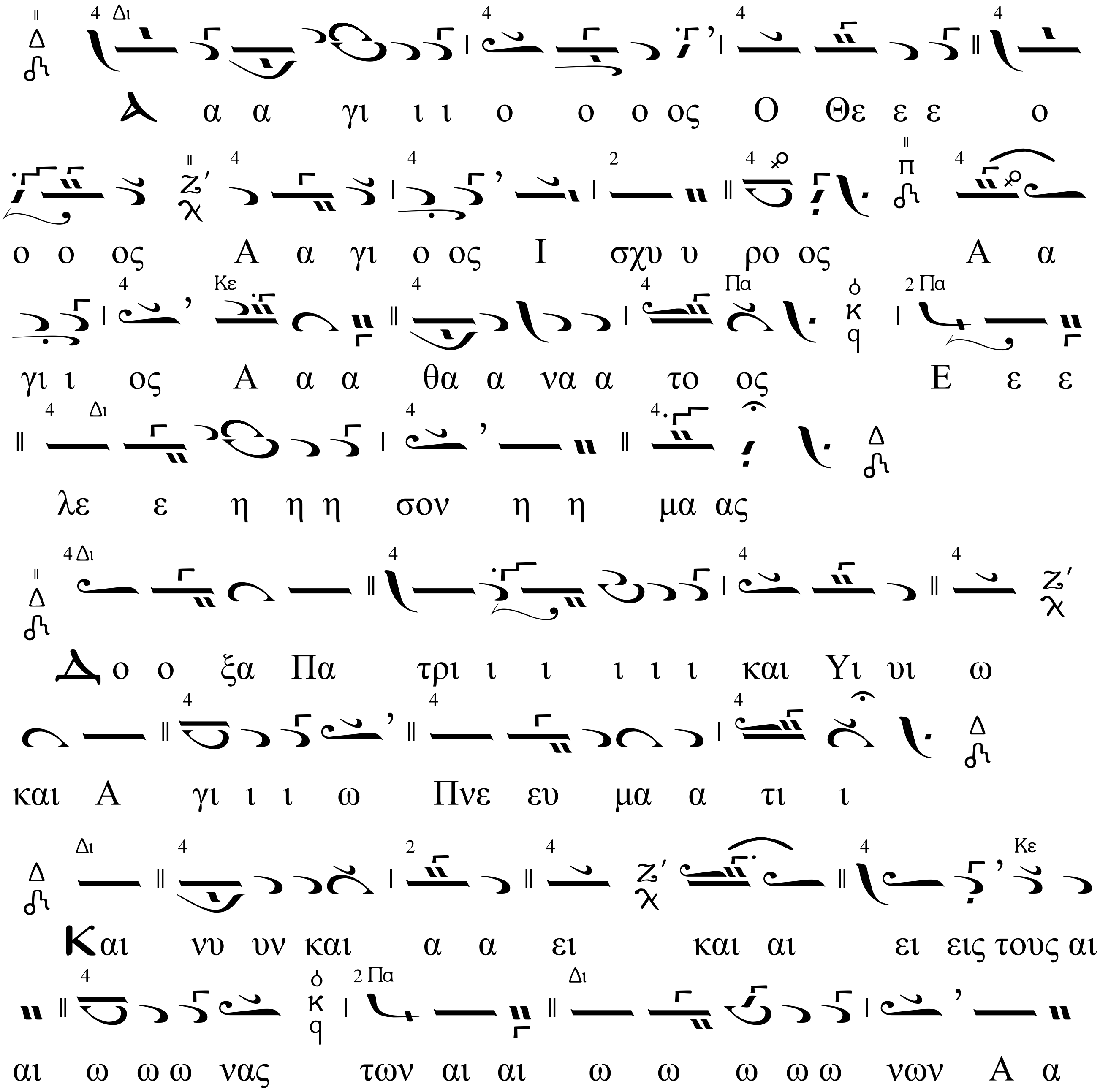
Θρασυβούλου Στανίτσα

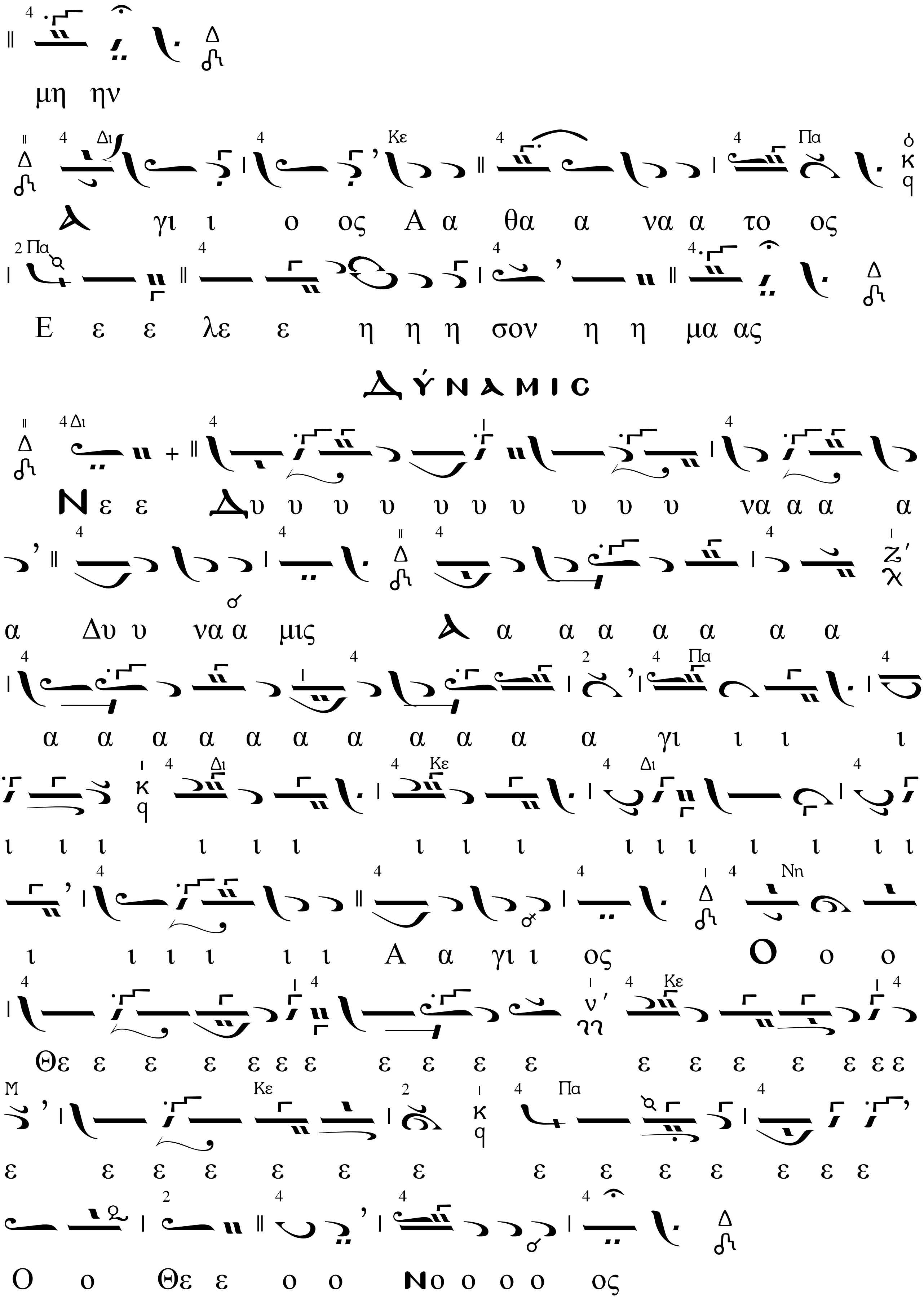
Ἦχος Δ΄. Φθορικός



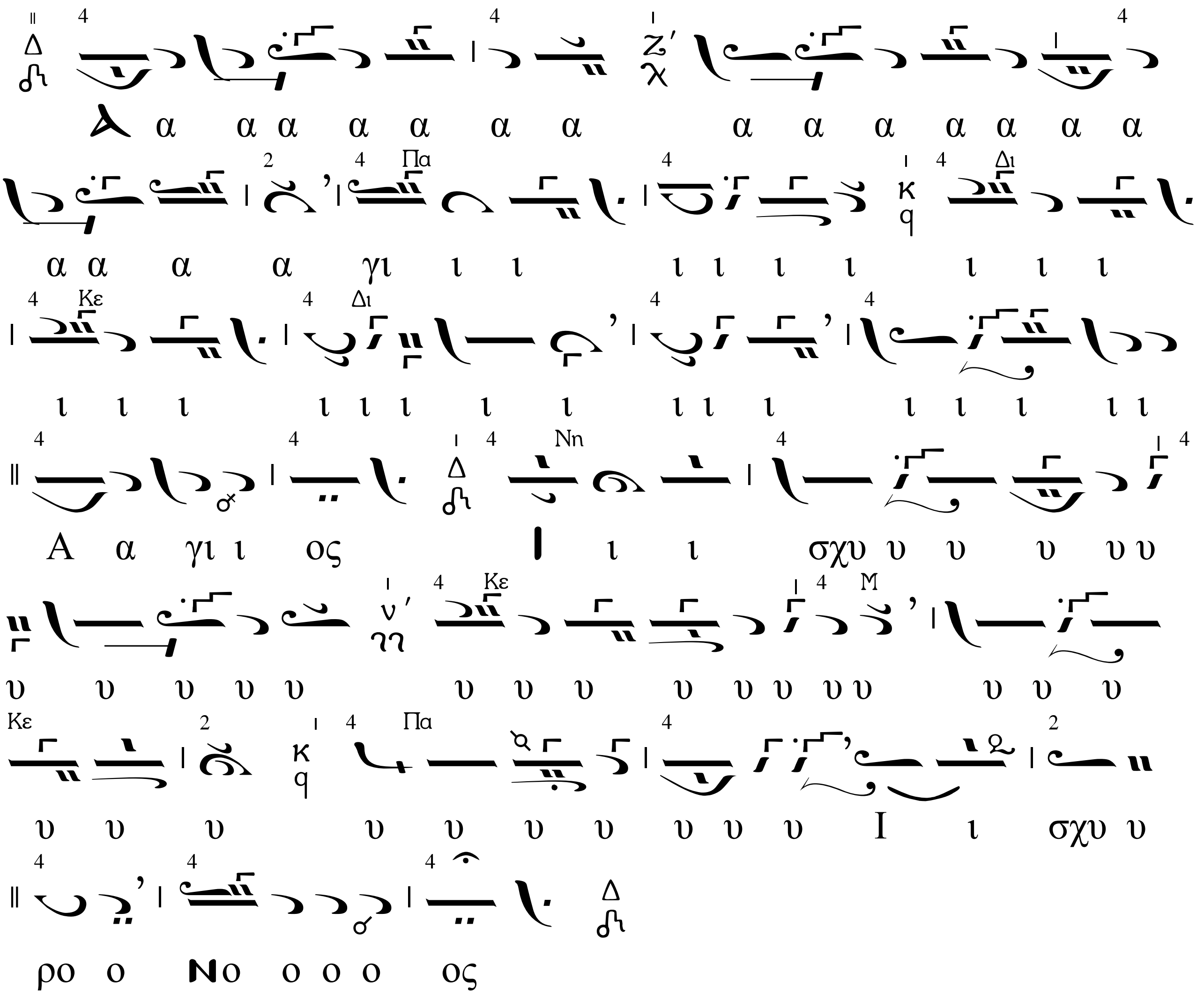

ος Α α α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι
ος Α α α θα α να α το ος Ε ε ε λε
ε η η η σον η η μα ας

Τό Τρίτο

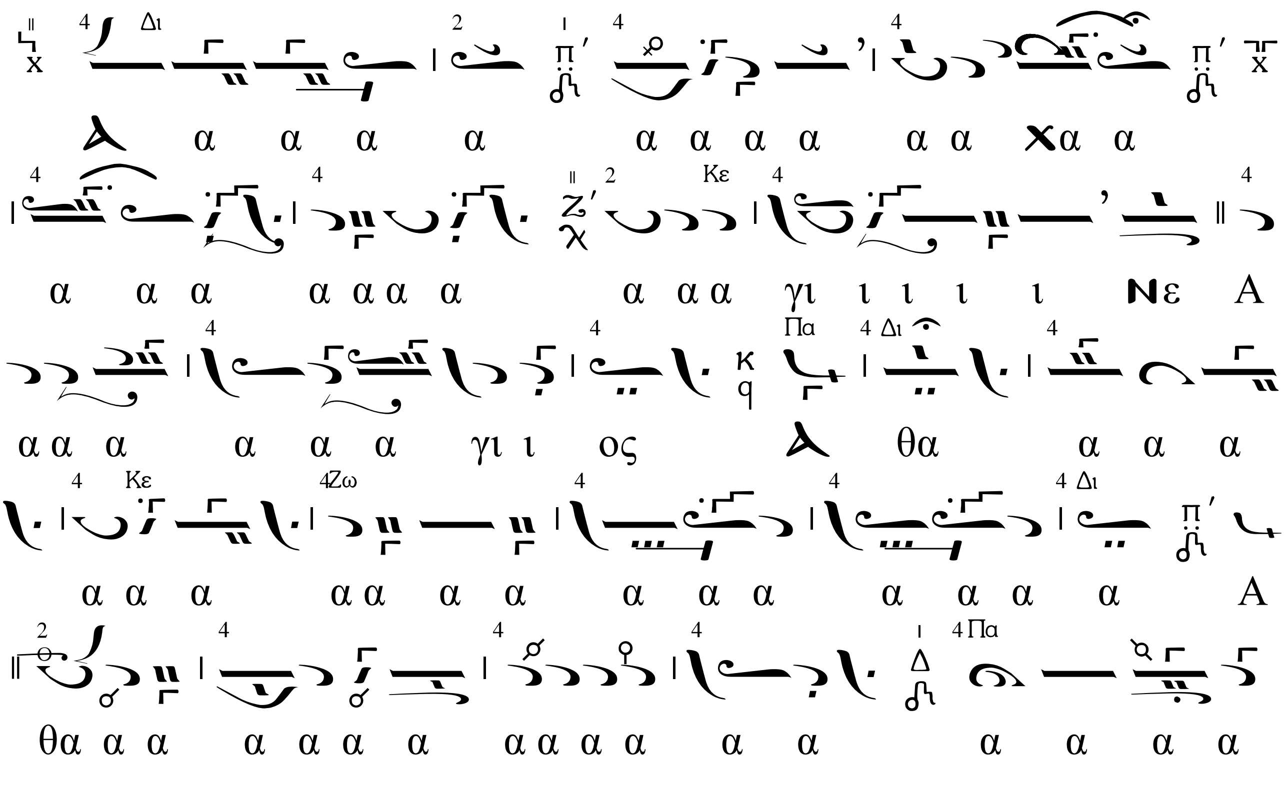

Α α α γι ι ι ο ο ο ος Ο Θε ε ε ο
ο ο ος Α α γι ο ος Ι σχυ υ ρο ος Α α
γι ι ος Α α α θα α να α το ος Ε ε ε
λε ε η η η σον η η μα ας
Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι υι ω
και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α τι ι
Και νυ υν και α α ει και αι ει εις τους αι
αι ω ω ω νας των αι αι ω ω ω ω ω νων Α α

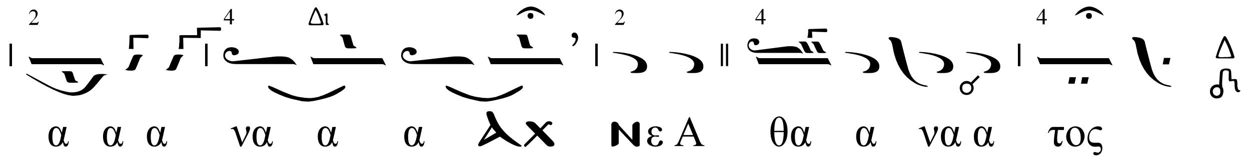


Ἅγιος Ἰσχυρός



Ἅγιος Ἀθάνατος



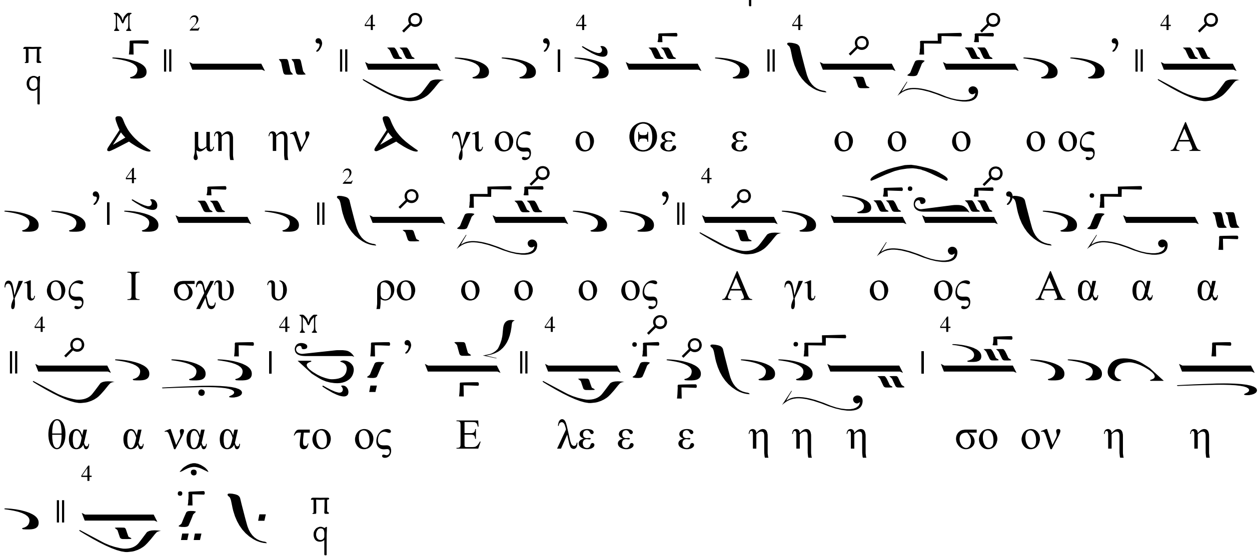


Ἐλέησον Ἡμᾶς



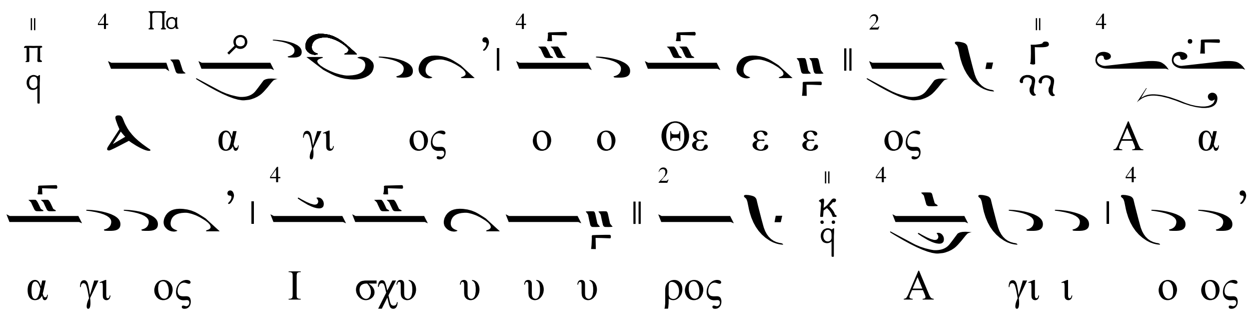
Τρισάγιο
Ἦχος Πρῶτος

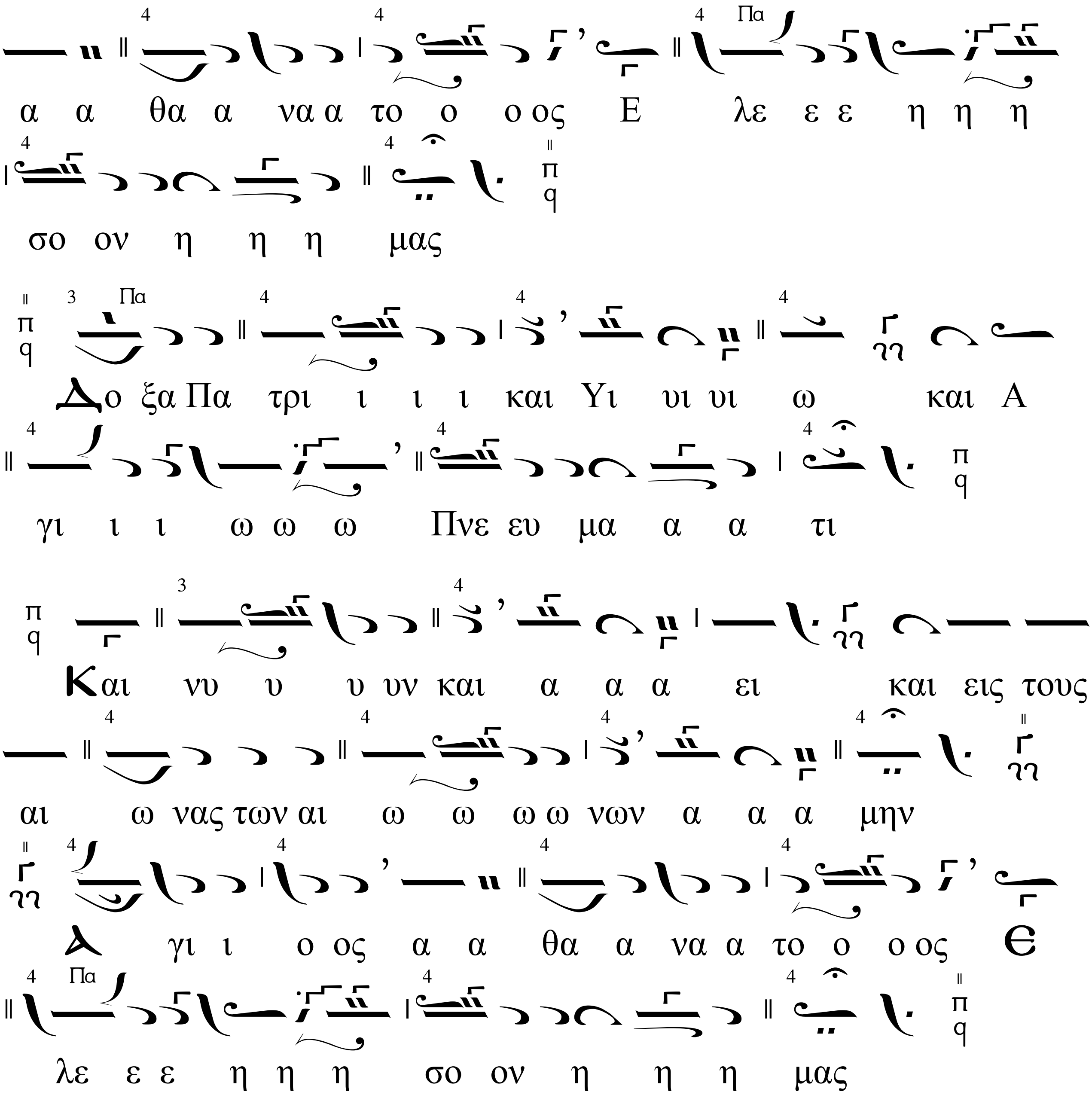
Ἦχος Α΄. Πα



Απαναλαμβανεται

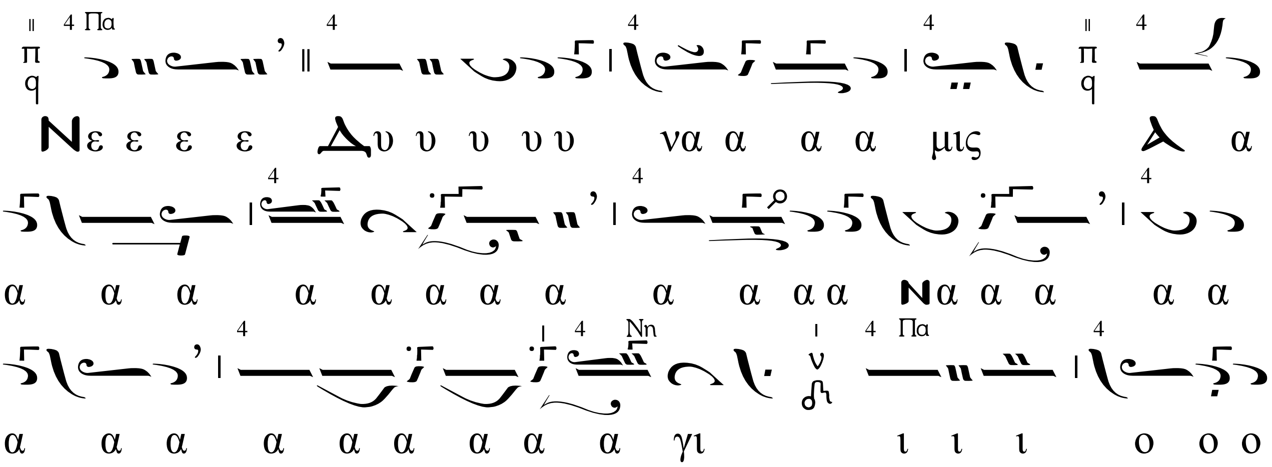
Τό Τρίτο

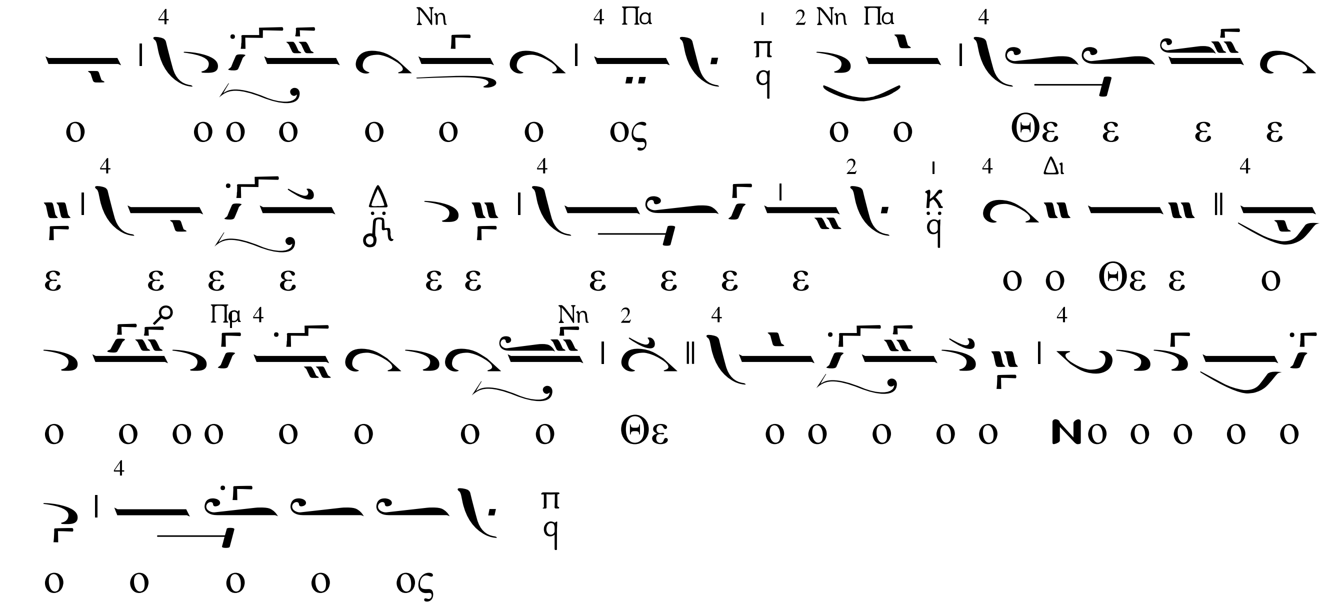




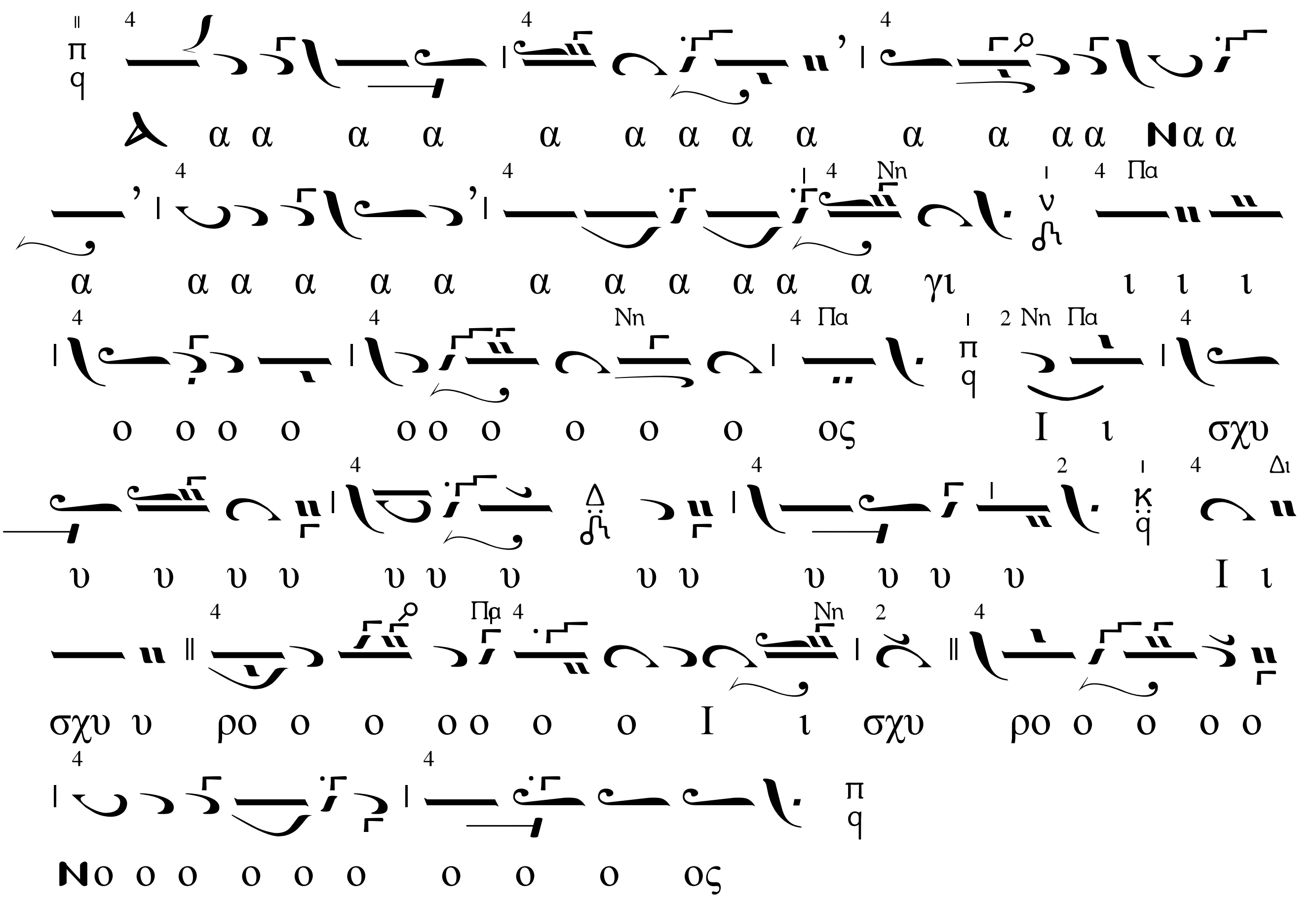
Δύναμις

(Πάνω στό «Ὅσοι εἰς Χριστόν»)

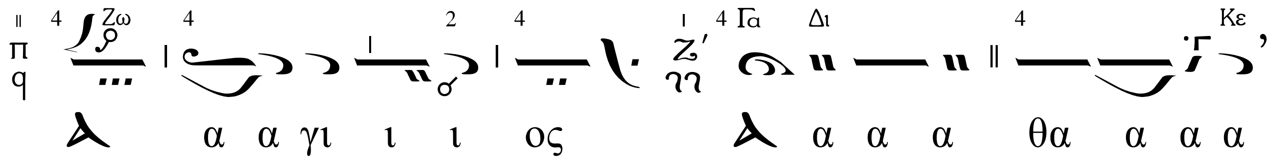


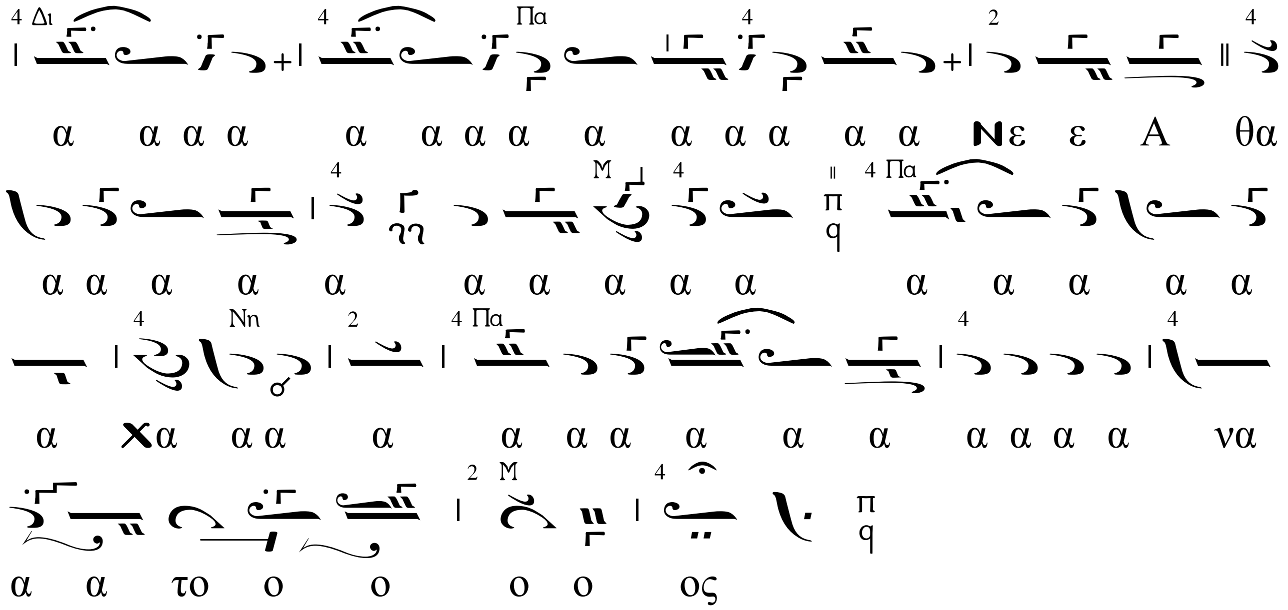


Ἅγιος Ἰσχυρός

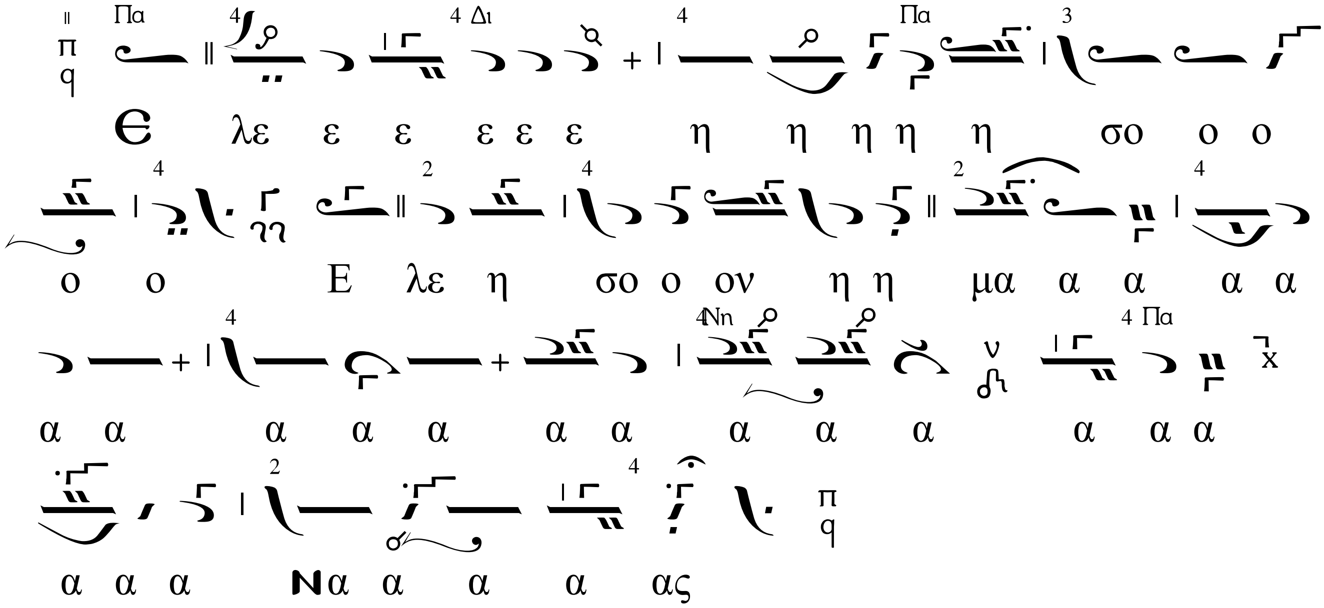


Ἅγιος Ἀθάνατος



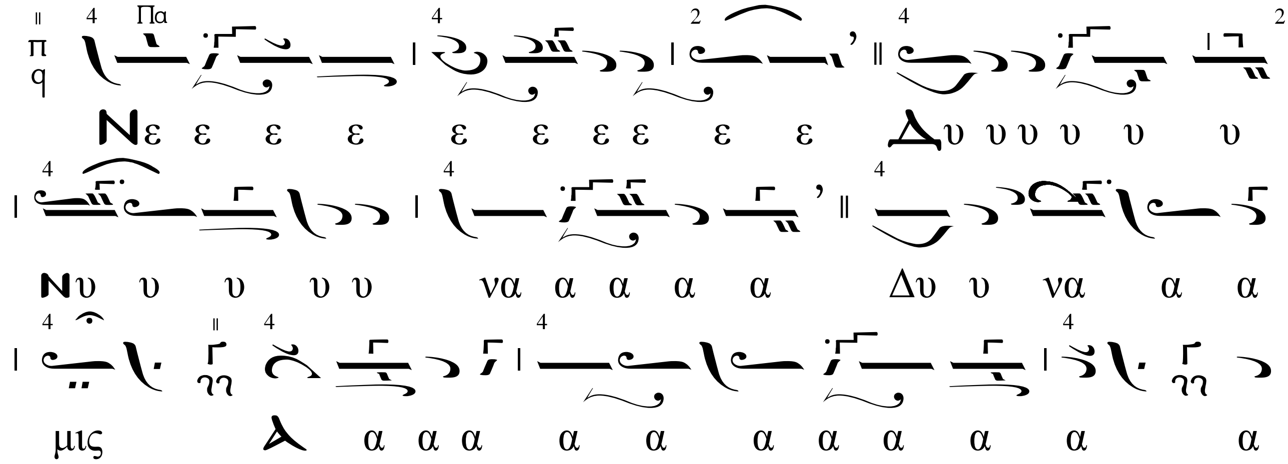


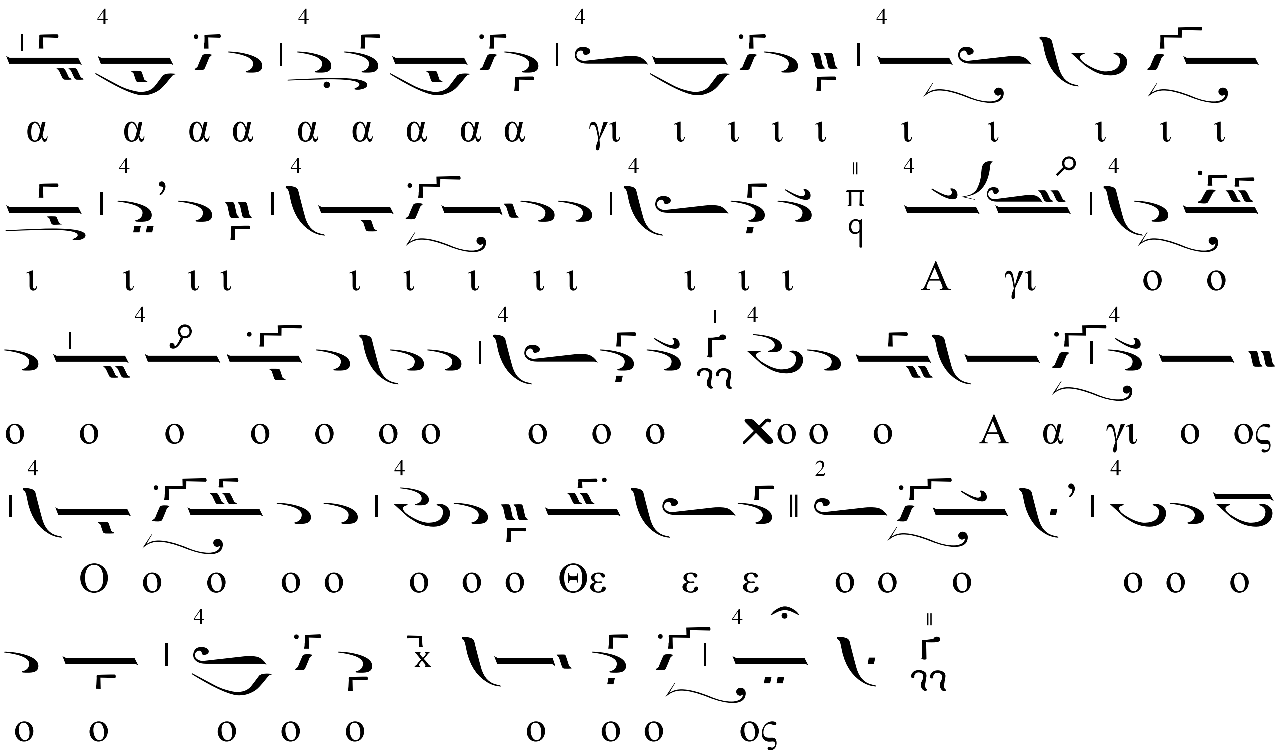
Ἐλέησον Ἡμᾶς



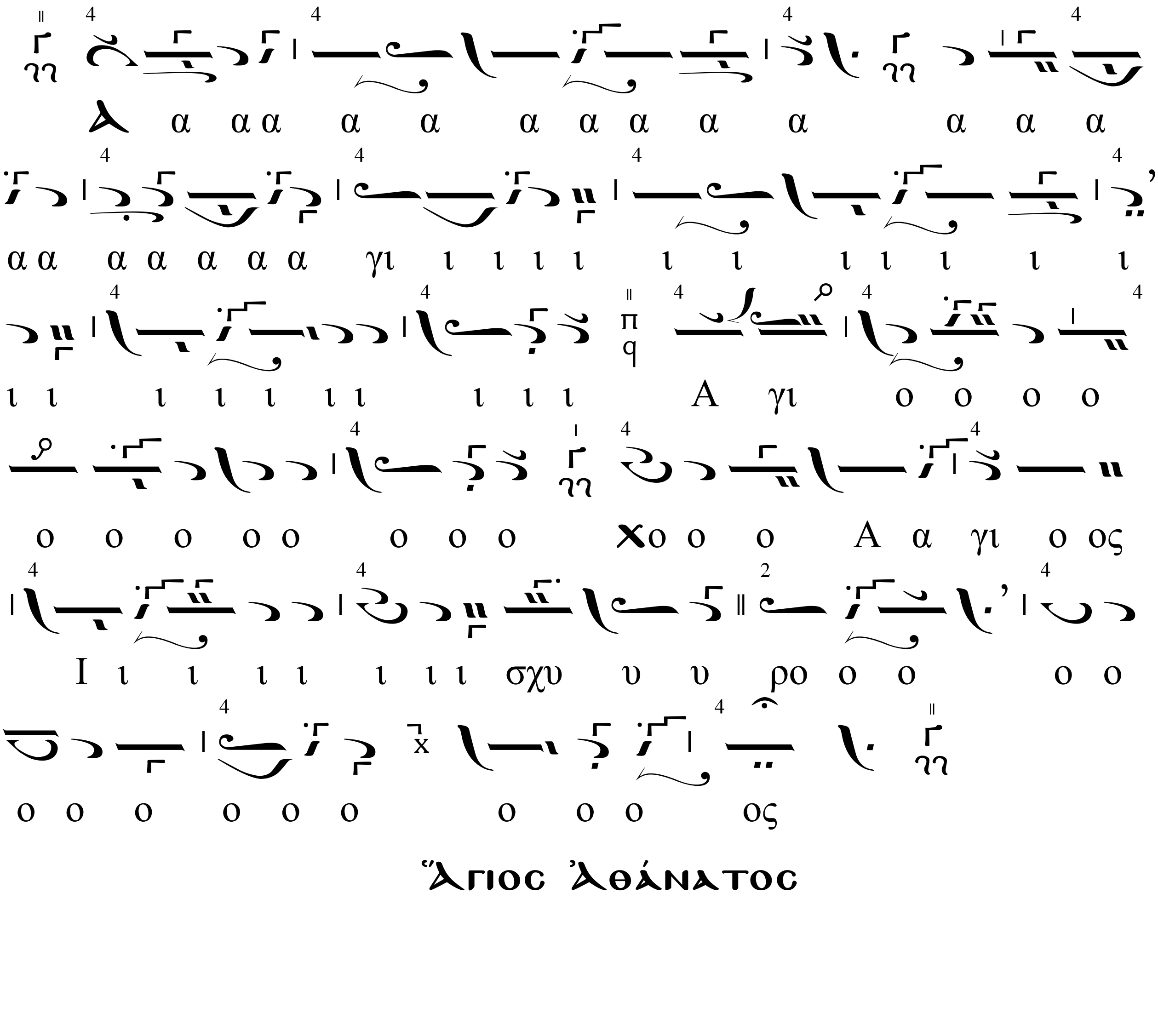
Δύναμις

Νηλέως Καραμάδου

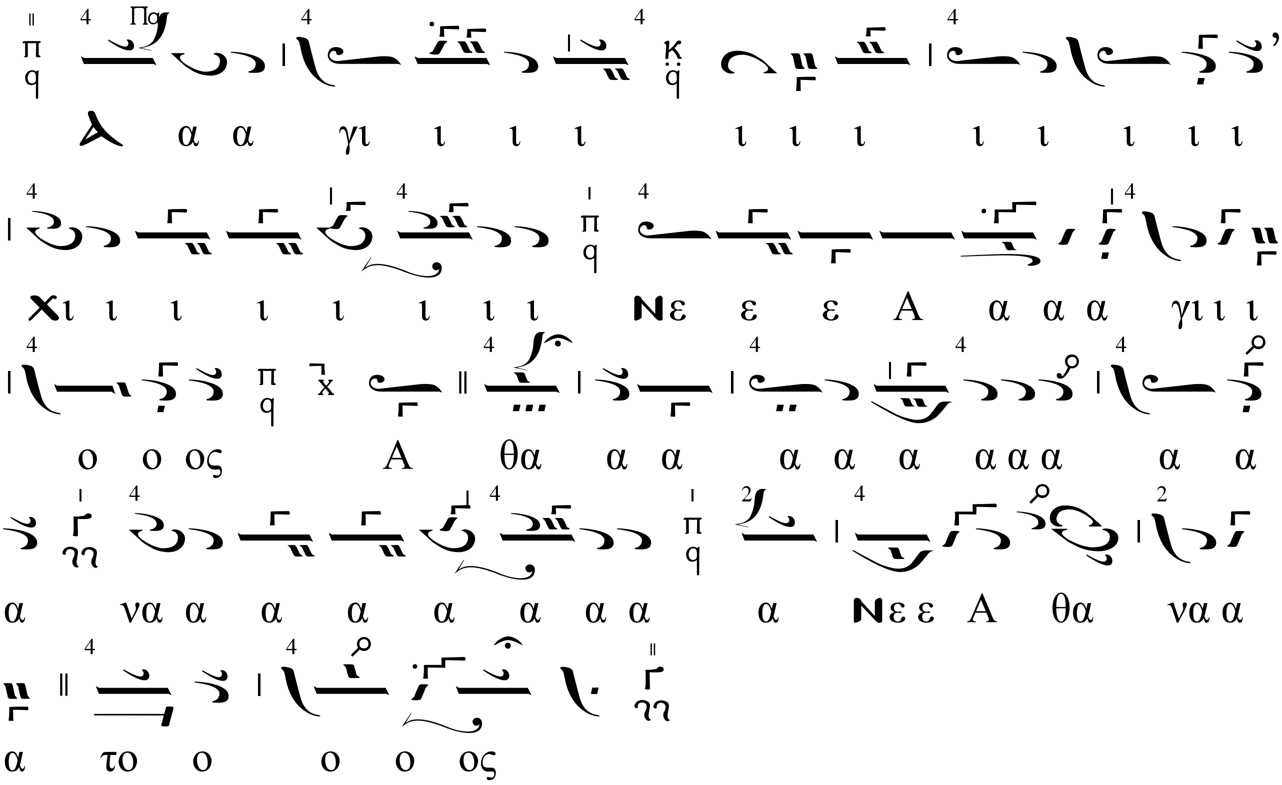




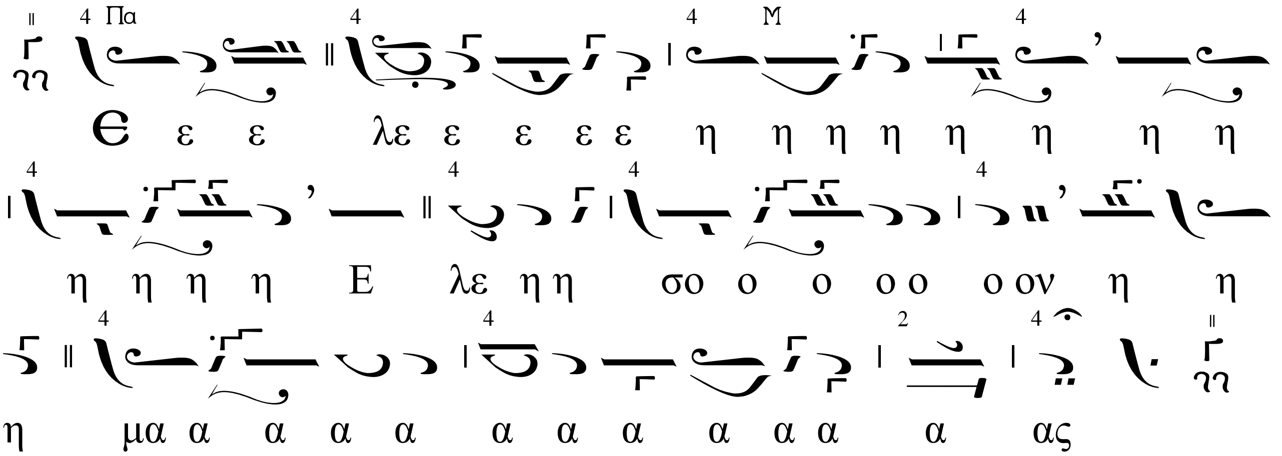
Ἅγιος Ἰσχυρός



Ἅγιος Ἀθάνατος

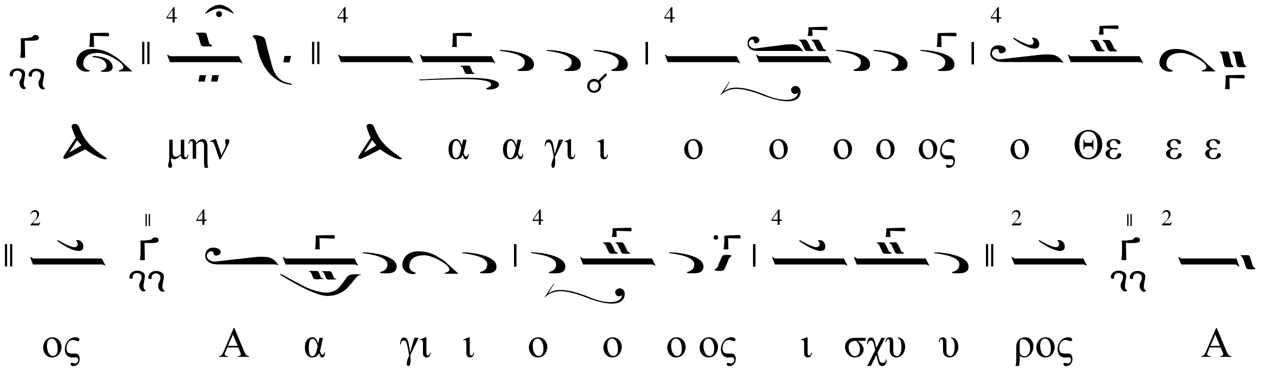


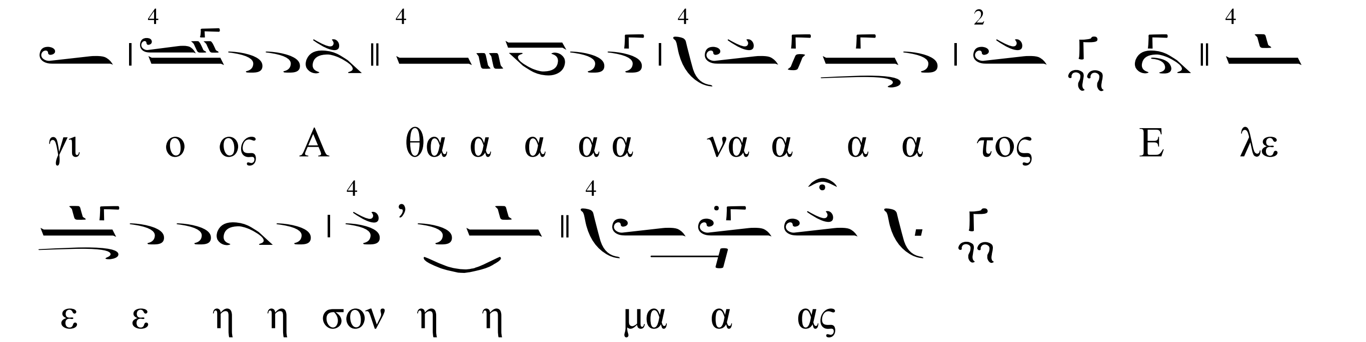
Ἐλέησον Ἡμᾶς



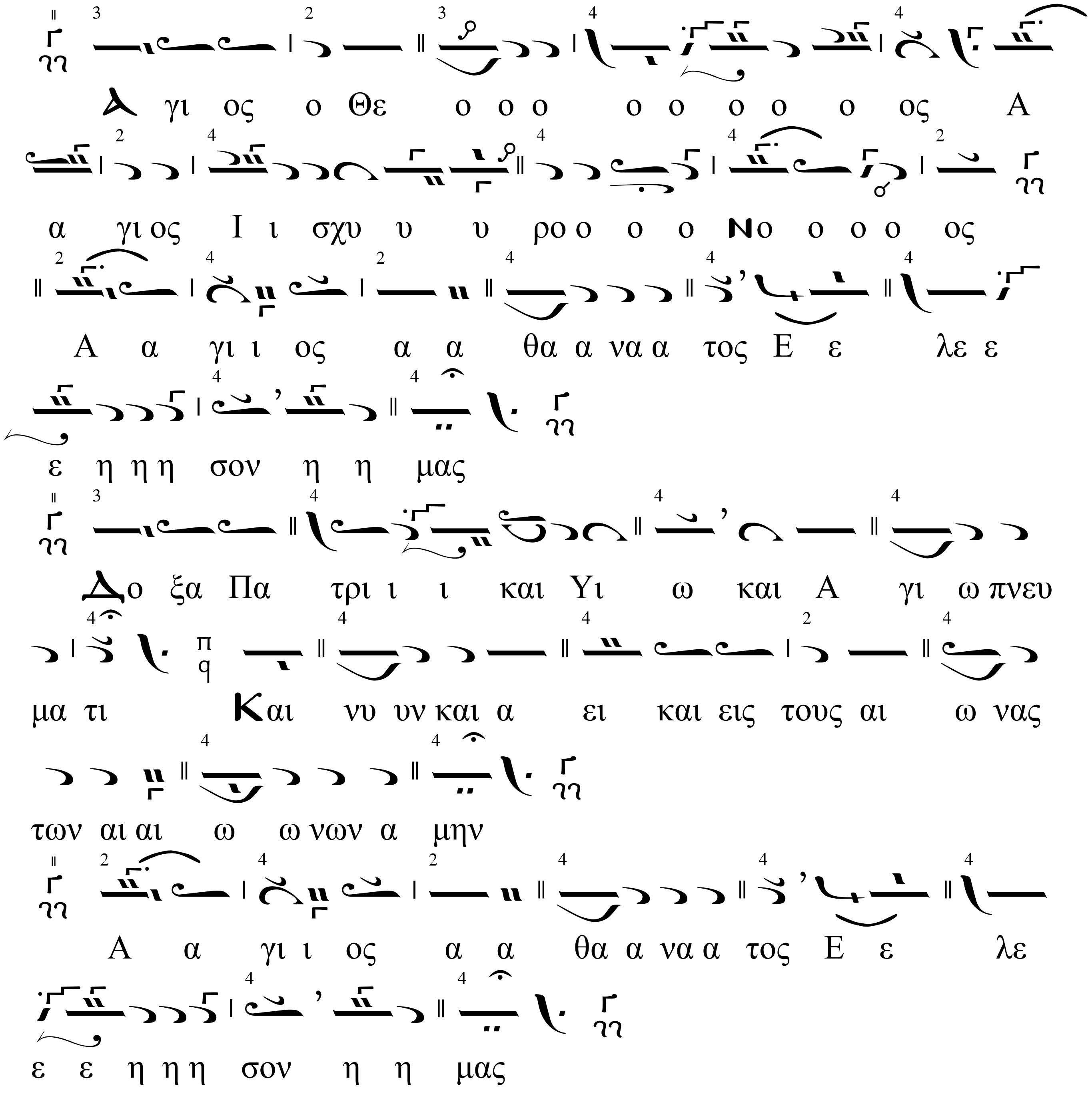
Τρισάγιον

Ἦχος Τρίτος

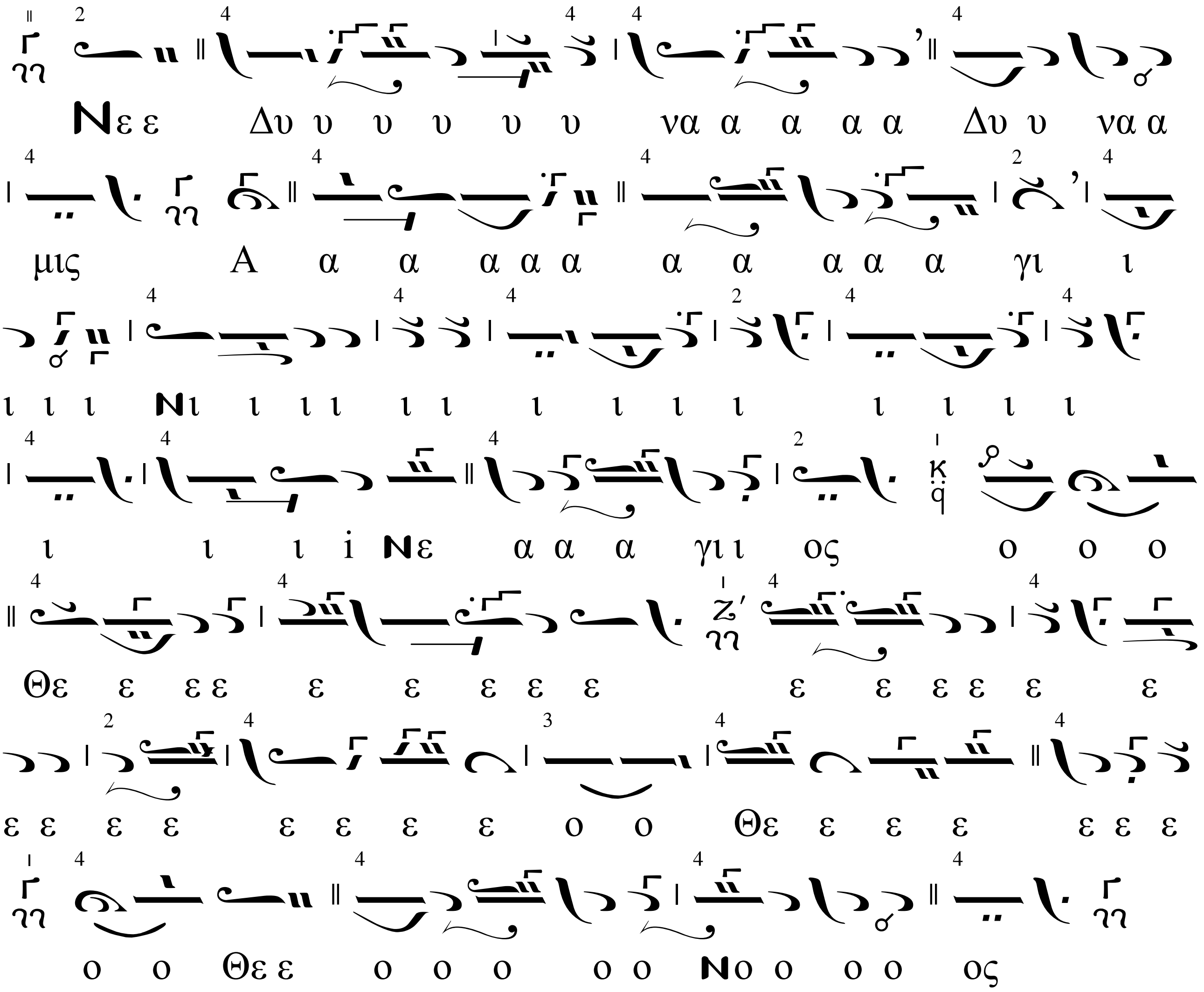



γι ο ος Α θα α α α α να α α α τος Ε λε
ε ε η η σον η η μα α ας

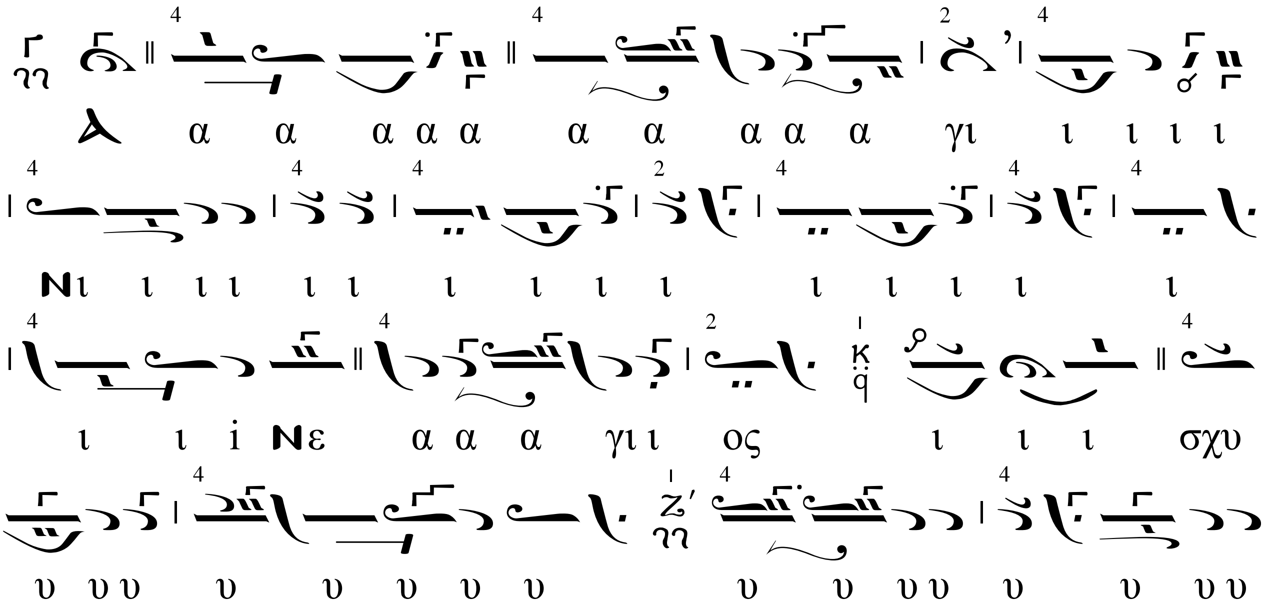
Το Τρίτο

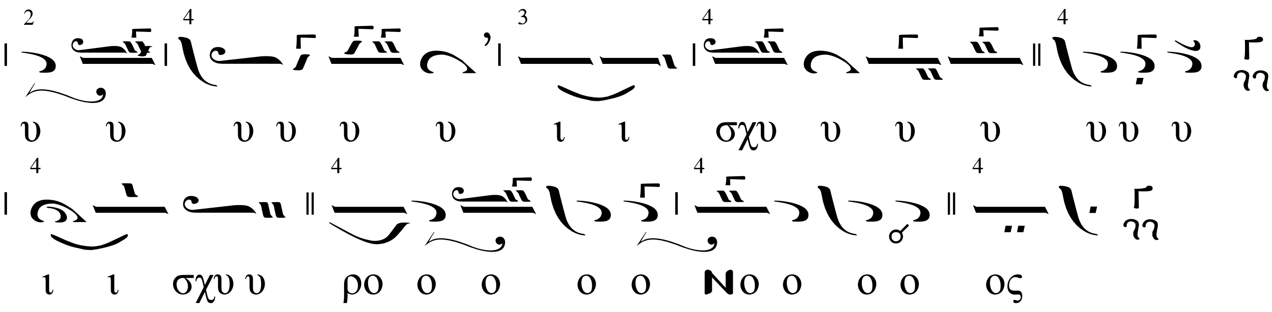

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α
α γι ος Ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ο Νο ο ο ο ος
Α α γι ι ος α α θα α να α τος Ε ε λε ε
ε η η η σον η η μας
Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ω πνευ
μα τι Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι αι ω ω νων α μην
Α α γι ι ος α α θα α να α τος Ε ε λε
ε ε η η η σον η η μας

Δύναμις

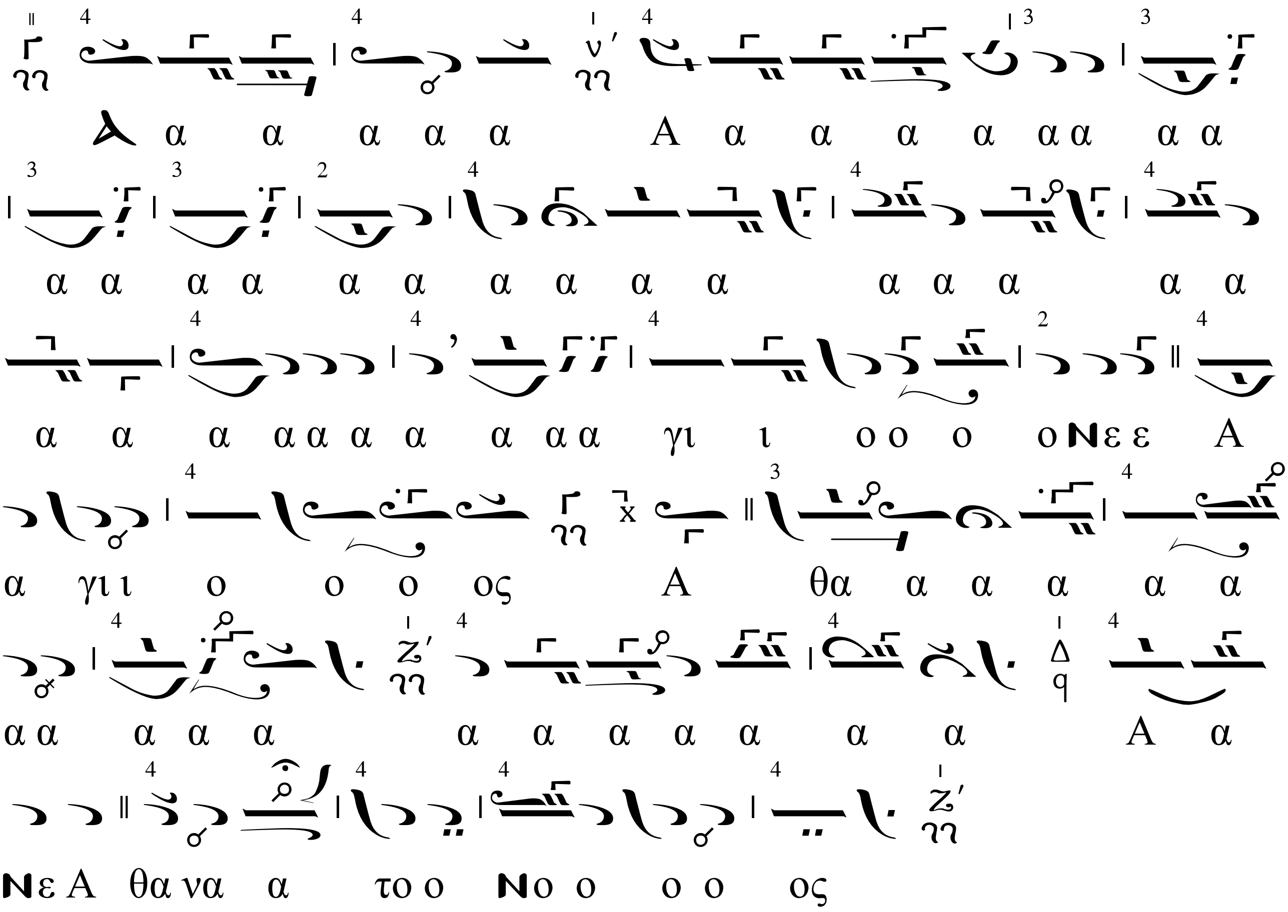


Ἅγιος Ἰσχυρός

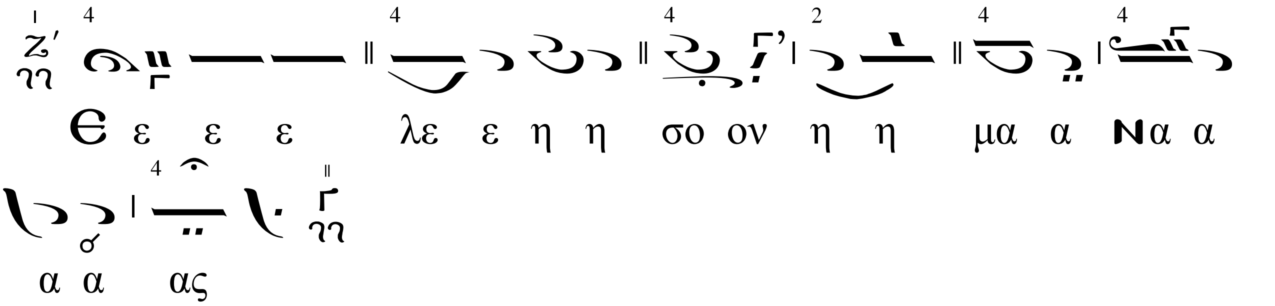




Ἅγιος Ἀθάνατος

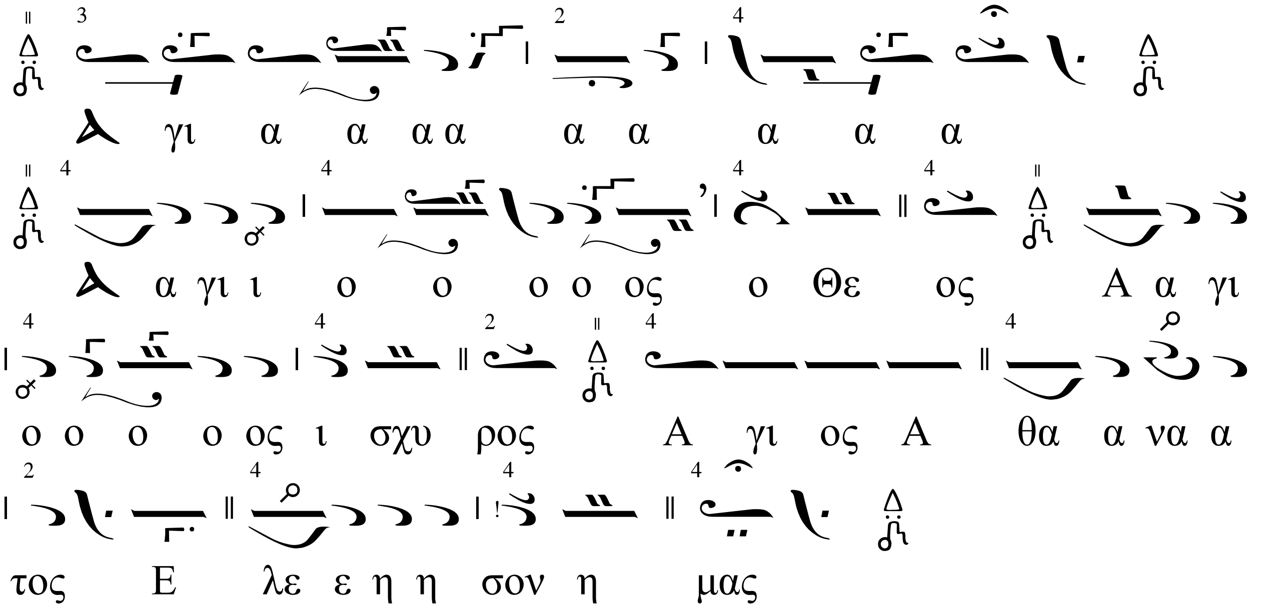


Ἐλέησον Ἡμᾶς

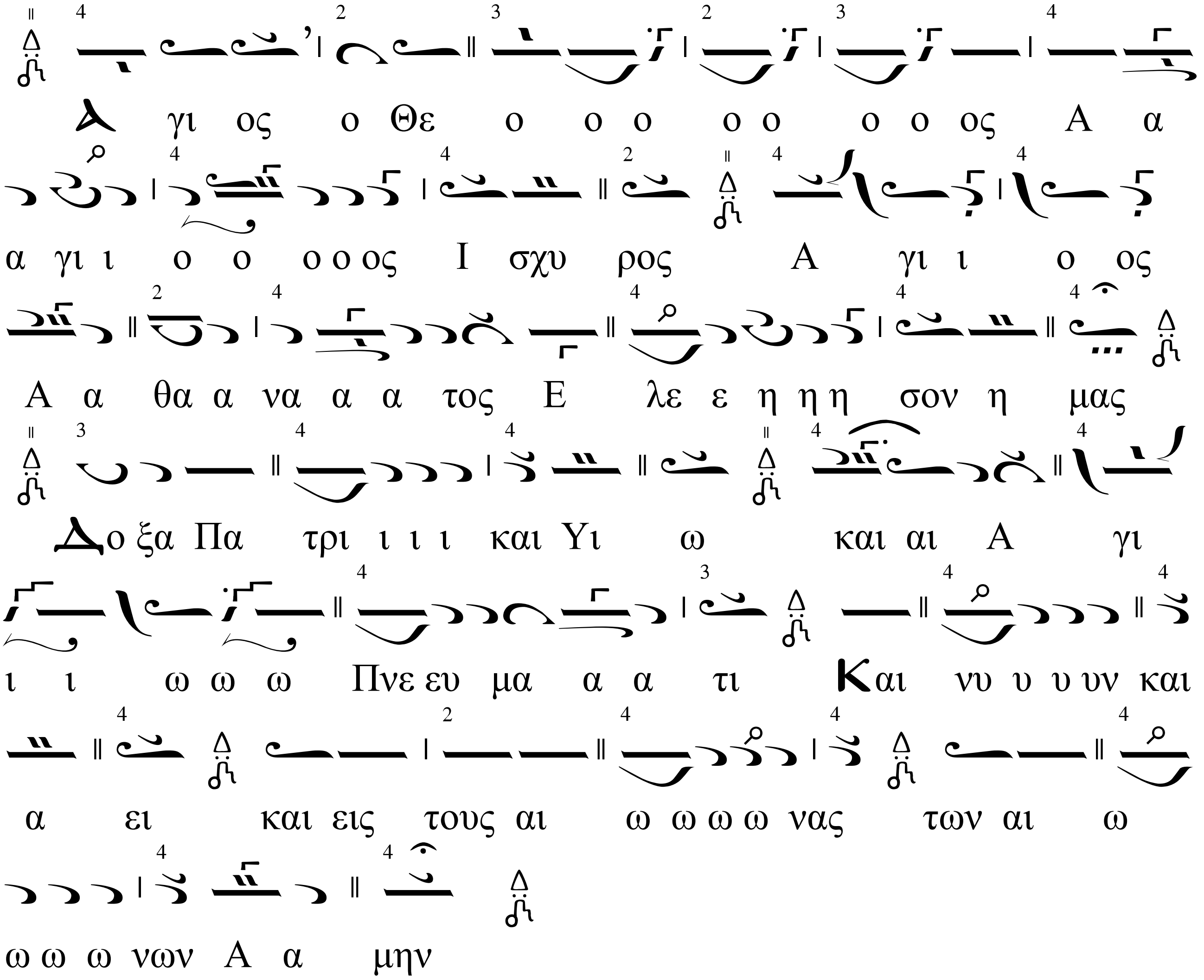


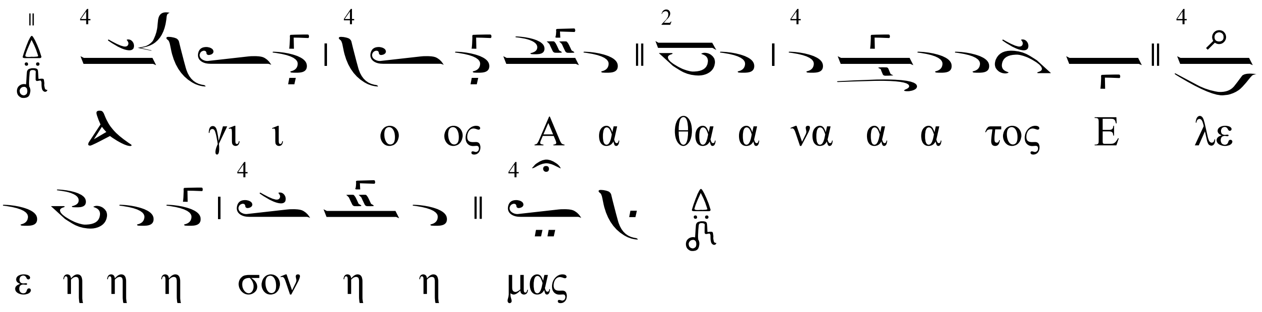
Τρισάγιον

Ἦχος Τέτερτος

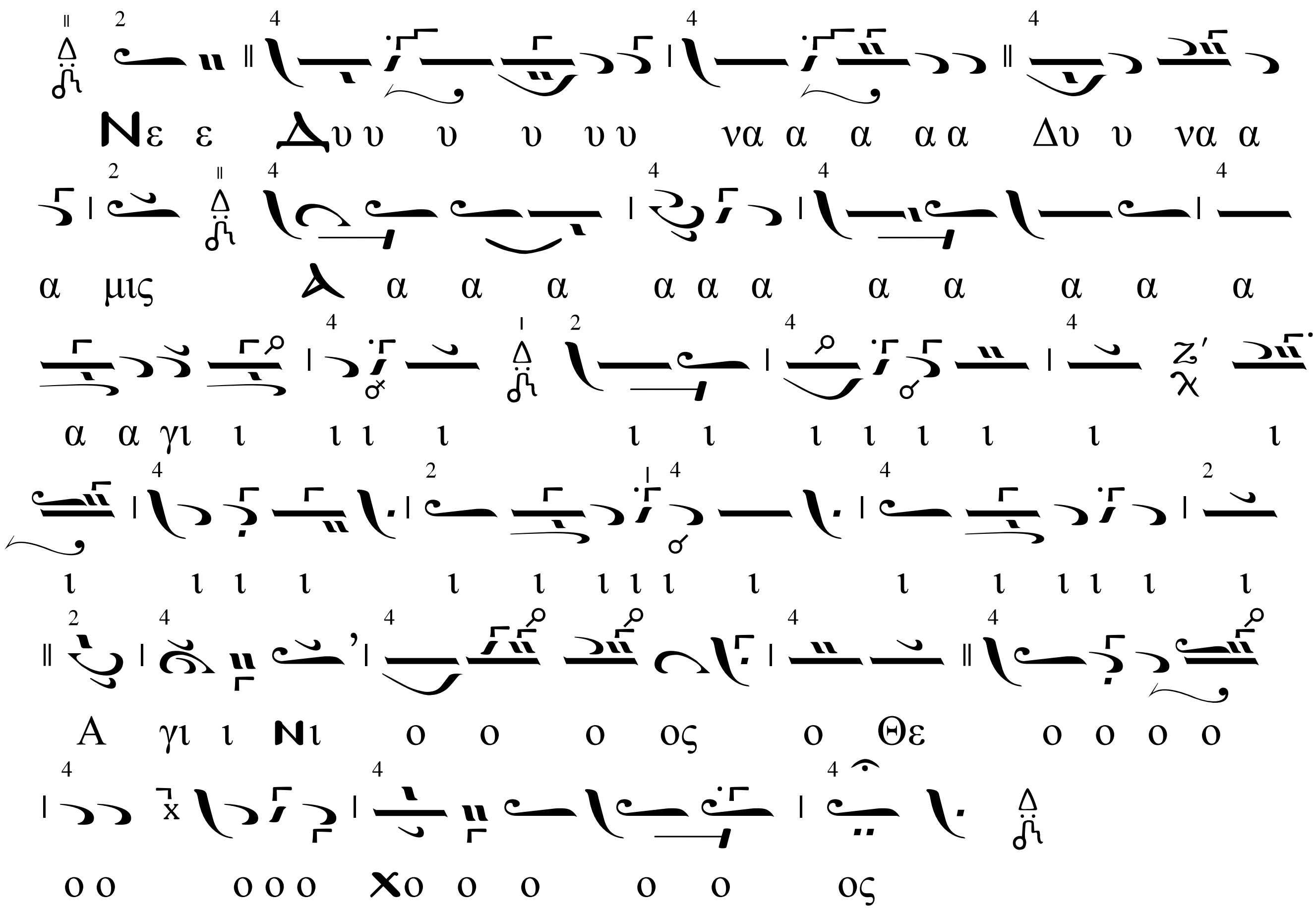


Το Τρίτο

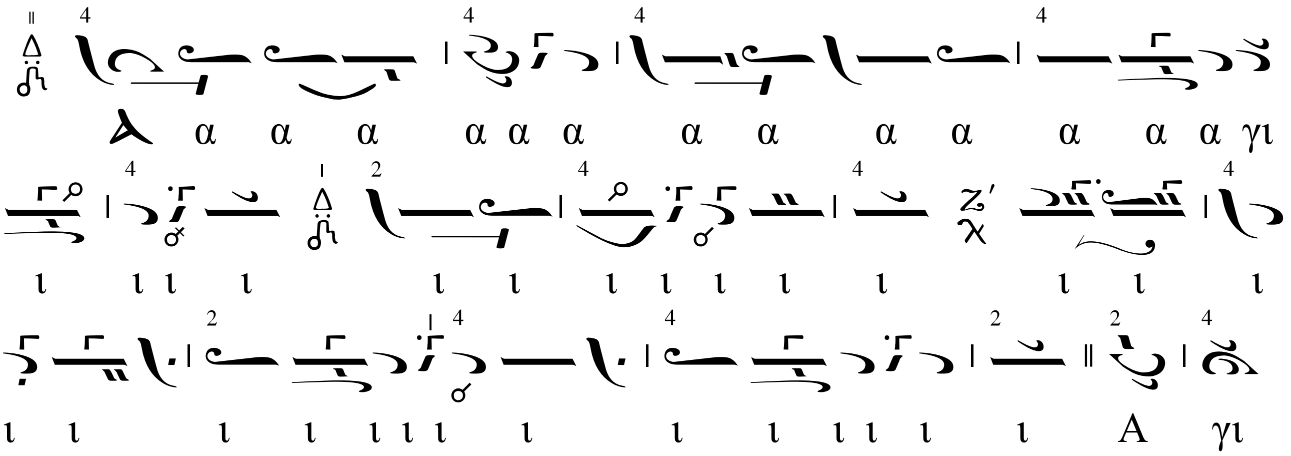


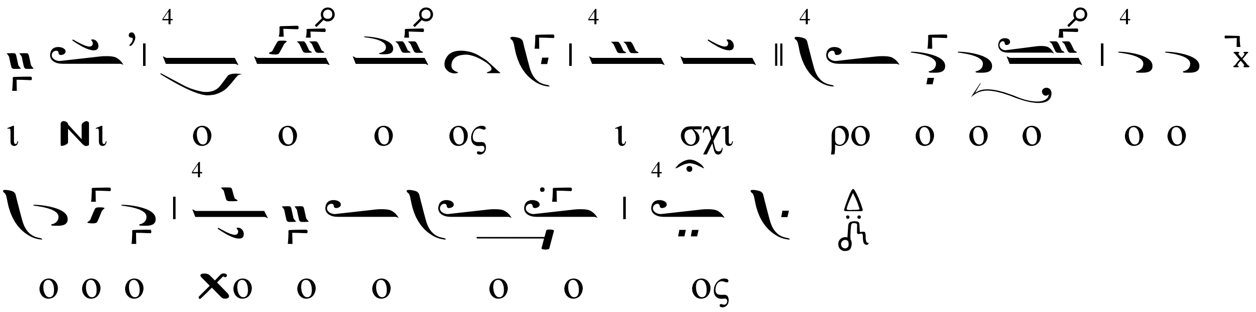


Δύναμις

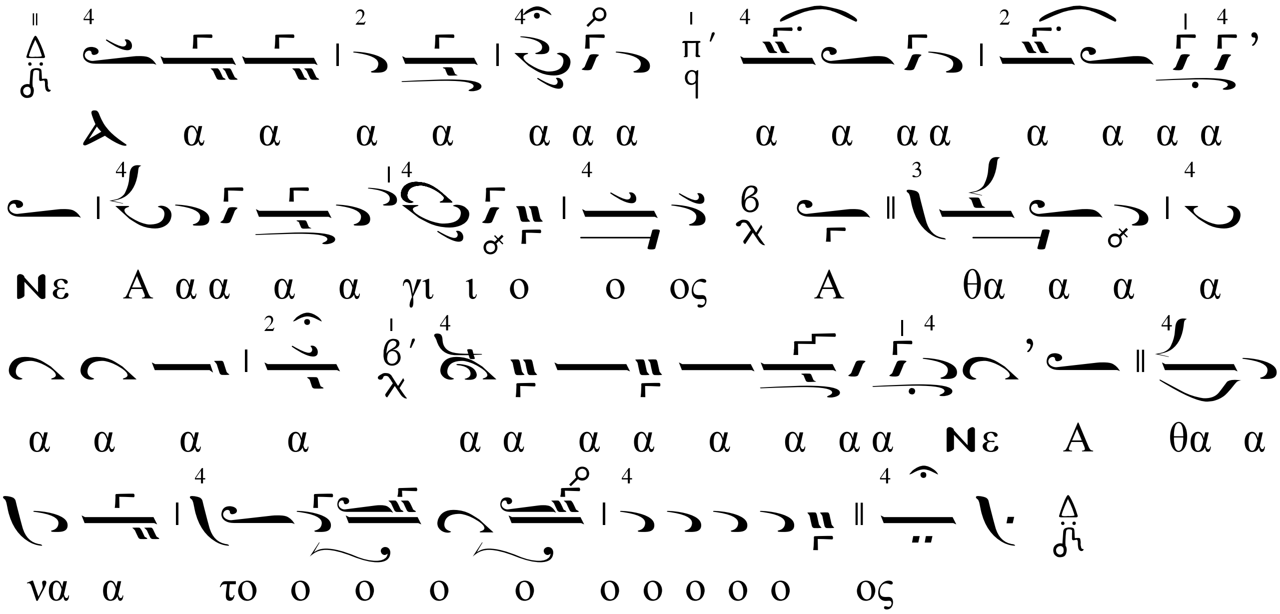


Ἅγιος Ἰσχυρός

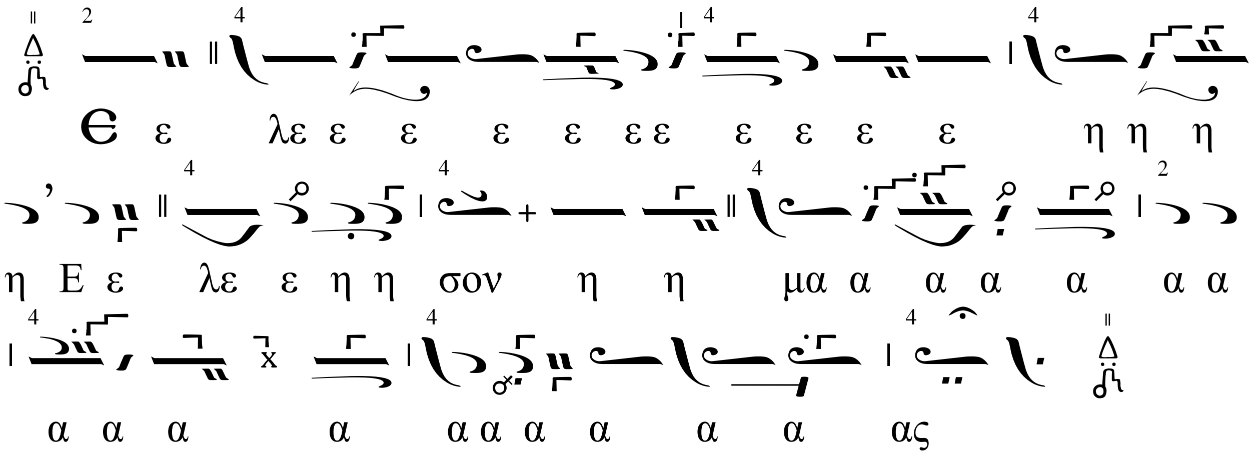




Ἅγιος Ἀθάνατος



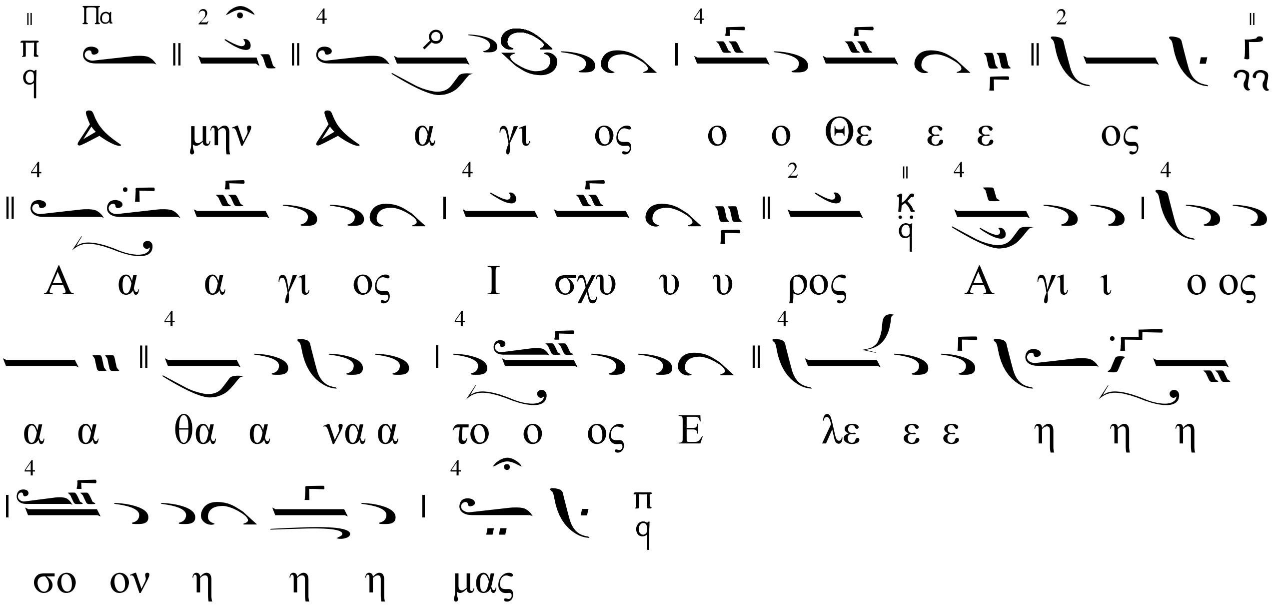
Ἐλέησον Ἡμᾶς



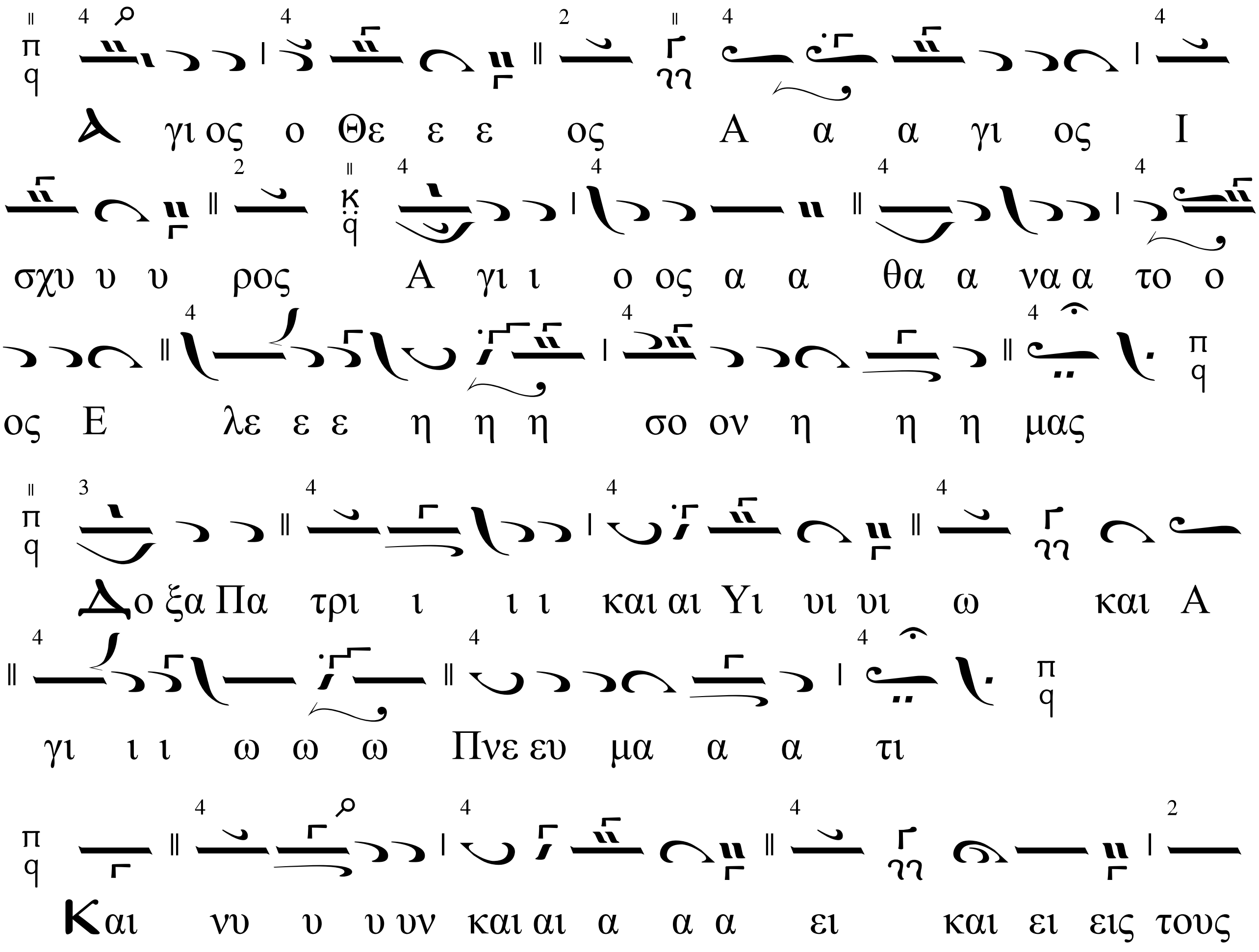
Τρισάγιο

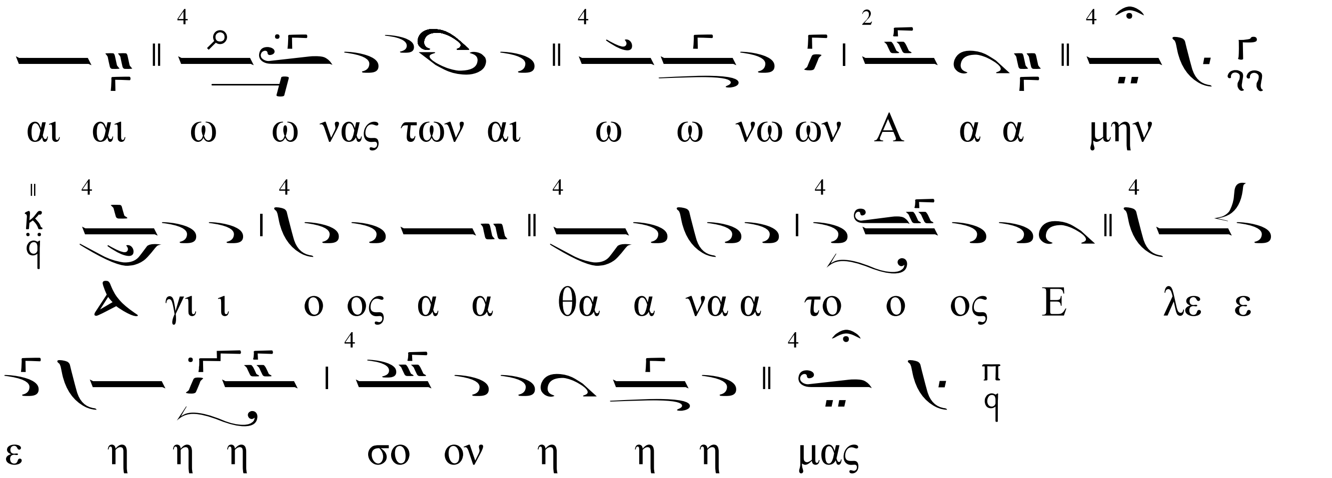
Ἦχος Πλάγιος Πρῶτος

Ἦχος Πα

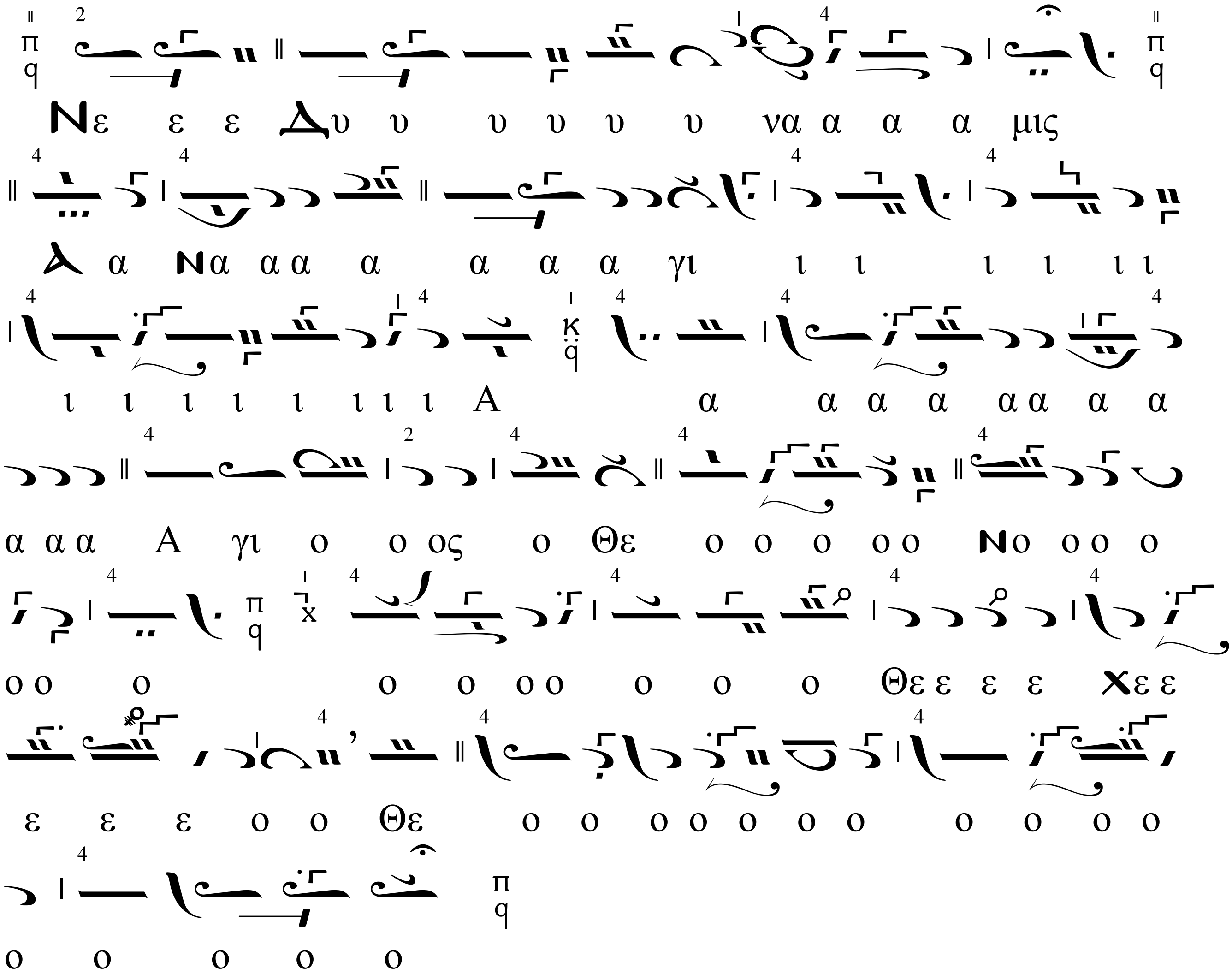


Τό Τρίτο

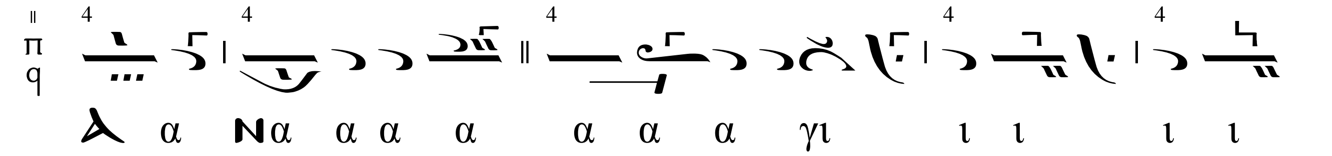


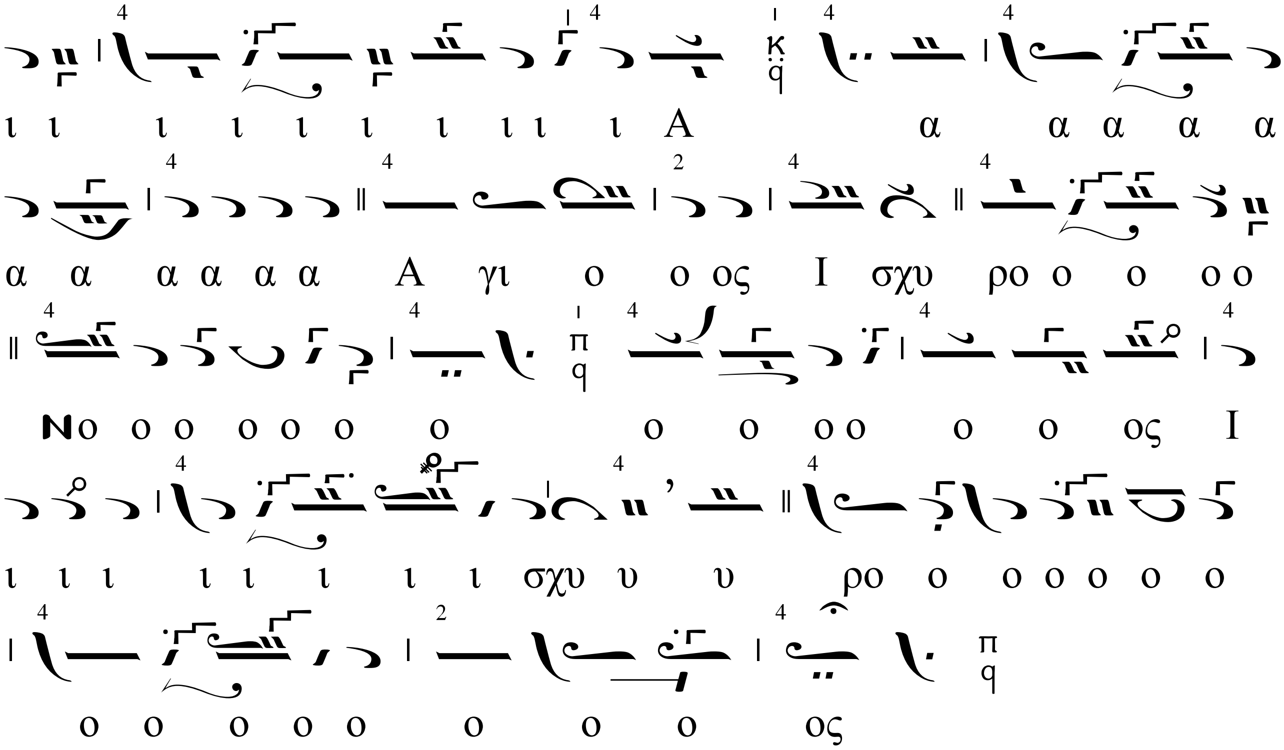


Δύναμις

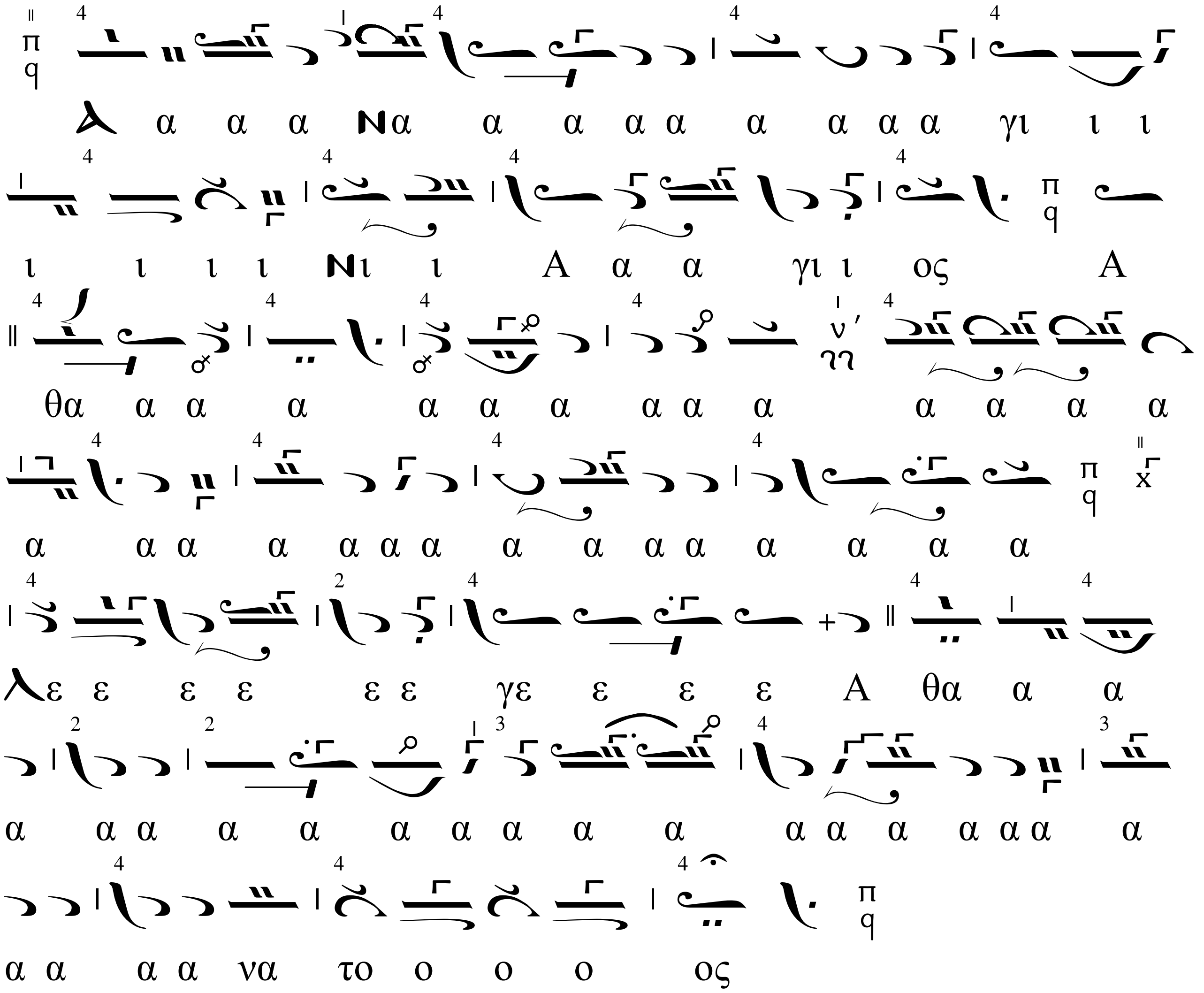


Ἅγιος Ἰσχυρός

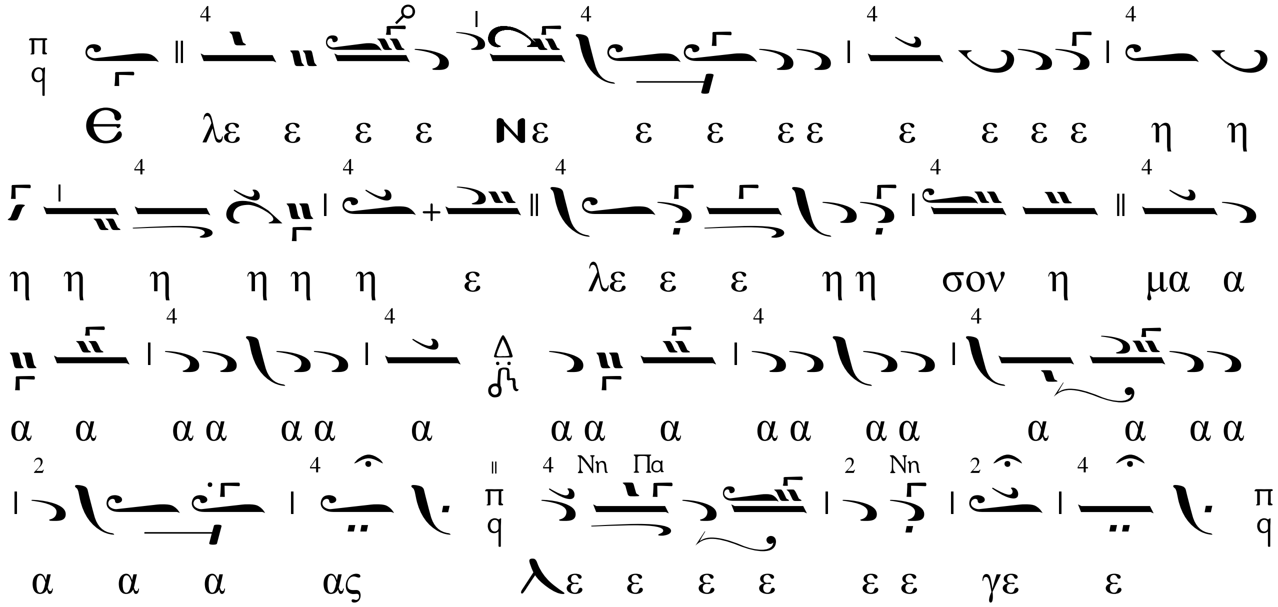




Ἅγιος Ἀθάνατος



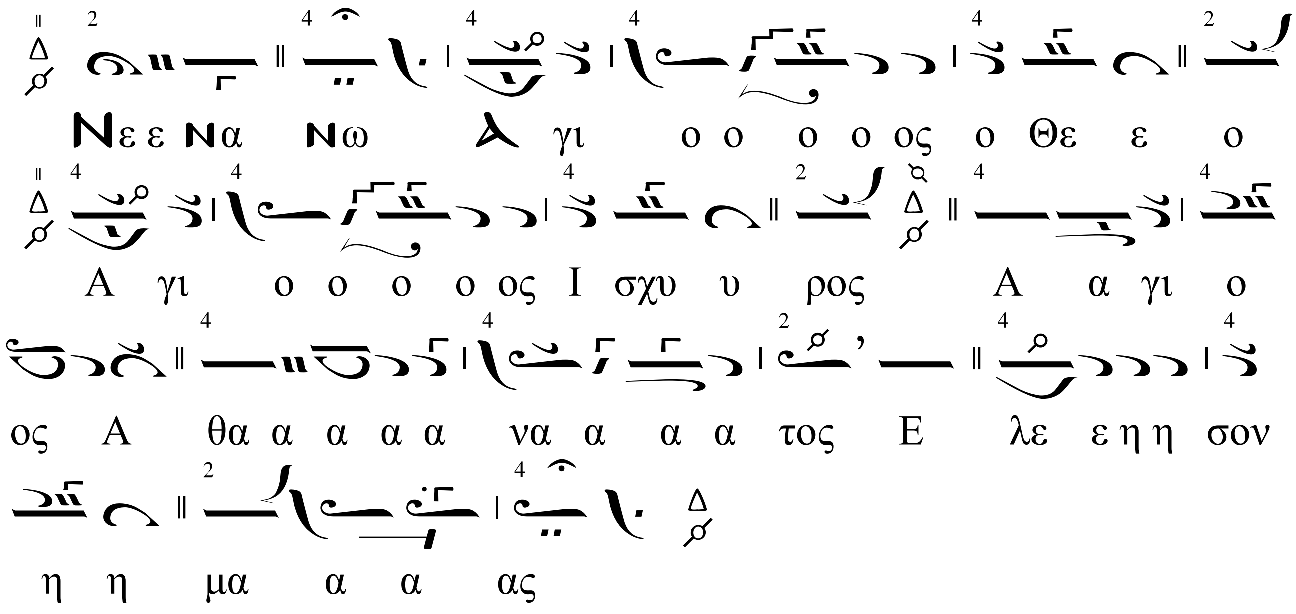
Ἐλέησον Ἡμᾶς



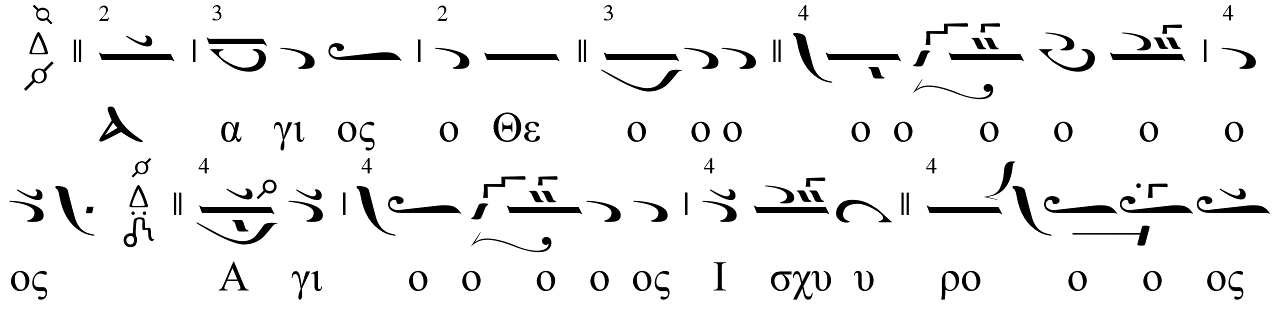
Τρισάγιον

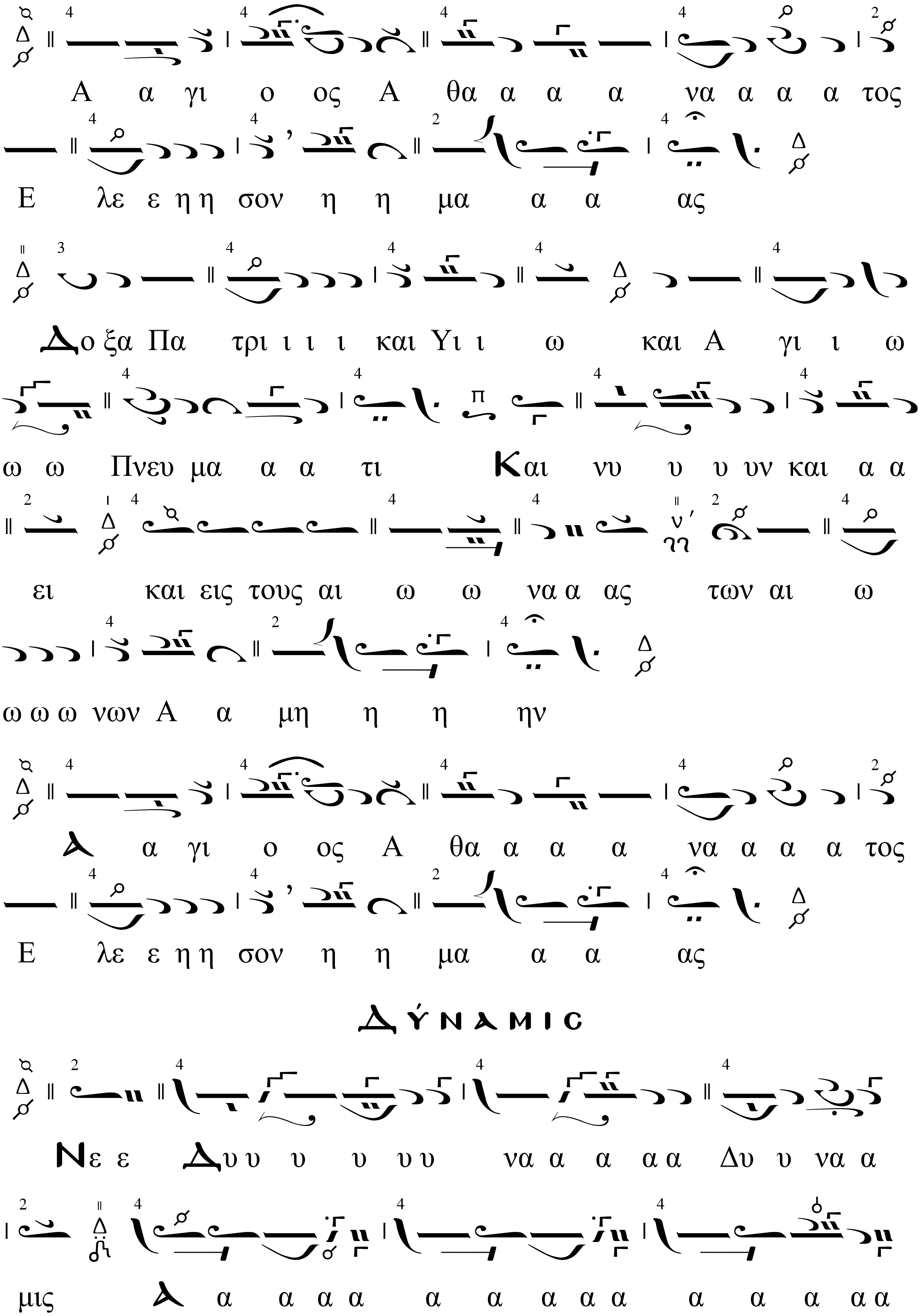
Γεωργίου Τσατσαρώνη

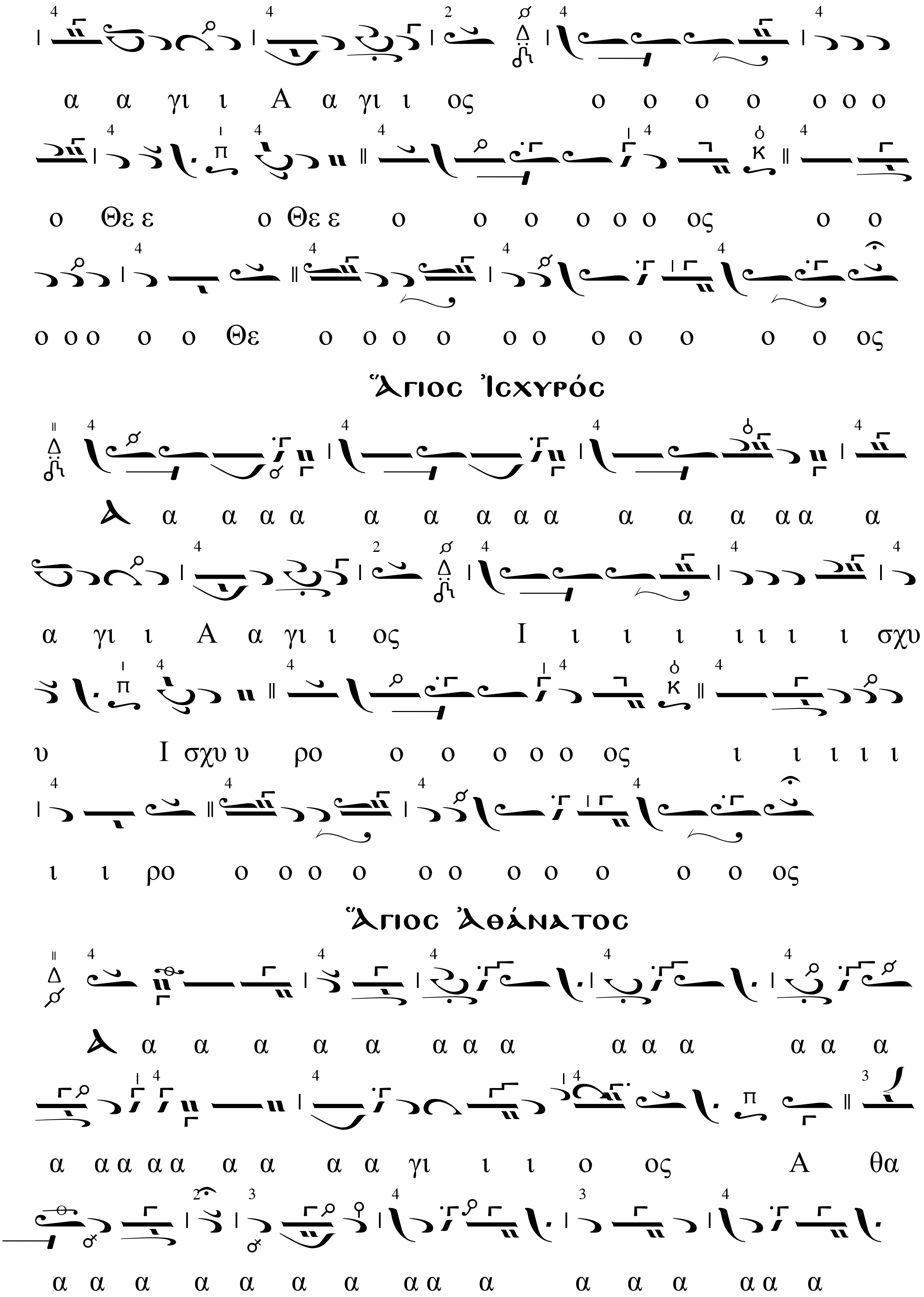
Ἦχος … (Νενανώ)

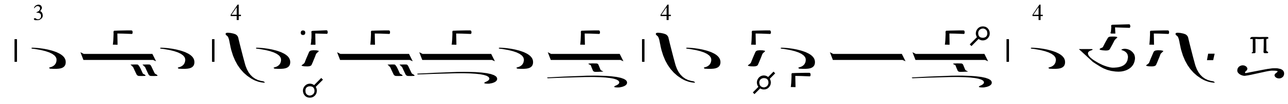


Τό Τρίτο

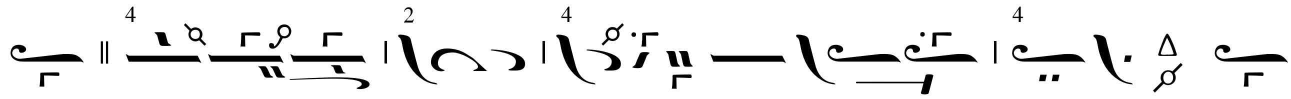



Α α γι ο ος Α θα α α α να α α α τος
Ε λε ε η η σον η η μα α α ας
Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α γι ι ω
ω ω Πνευ μα α α τι Και νυ υ υ υν και α α
ει και εις τους αι ω ω να α ας των αι ω
ω ω ω νων Α α μη η η ην
Α α γι ο ος Α θα α α α να α α α τος
Ε λε ε η η σον η η μα α α ας
ΔΎΝΑΜΙϹ
Νε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ να α
μις Α α α α α α α α α α α α α α

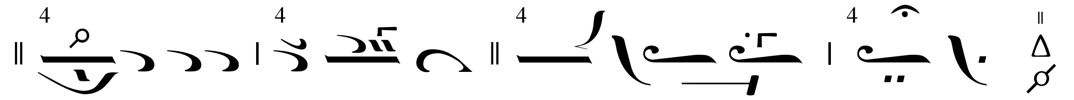

α α γι ι Α α γι ι ος ο ο ο ο ο ο ο
ο Θε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος ο ο
ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Ἅγιος Ἰσχυρός
Α α α α α α α α α α α α α α α α
α γι ι Α α γι ι ος Ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ
υ Ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι
ι ι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Ἅγιος Ἀθάνατος
Α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α γι ι ι ο ος Α θα
α α α α α α α α α α α α α α α α



α α α αα α α α α α α α α α α α α



Α θα α α α α ναα α το ο ο ος Є

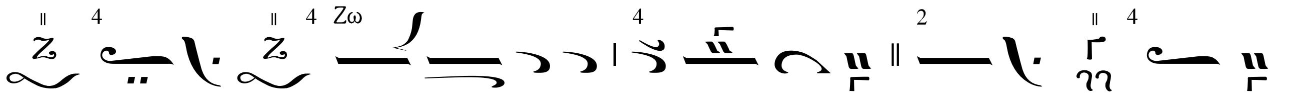


λε ε η η σον η η μα α α ας

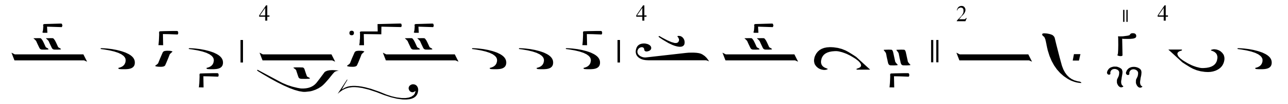
Τρισάγιον

Ἦχος Βαρύς Διατονικός

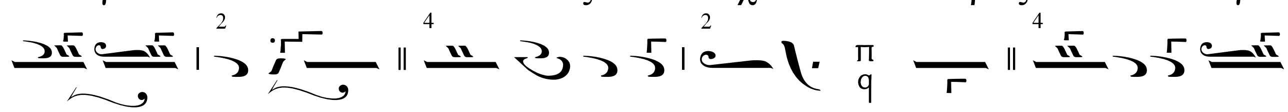
Κωνσταντίνου Πρίγγου



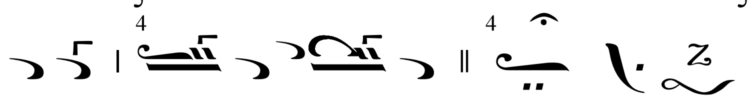
Νε Α α γι ος ο Θε ε ε ος Α α



α γι ι ι ο ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α γι

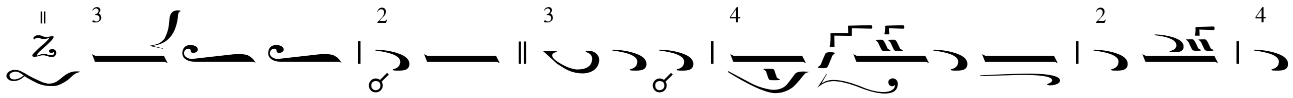


ο ος α α α θα να α α τος Ε λε ε ε η

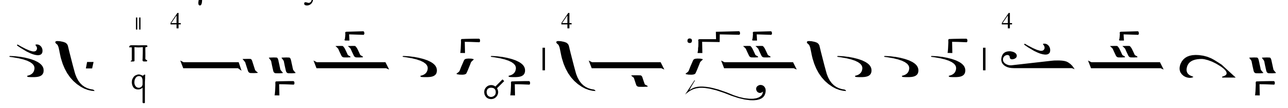


η η σο ον η η μας

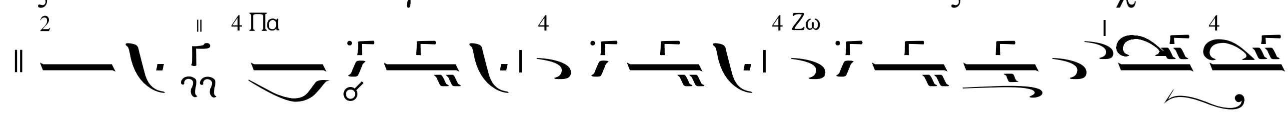
Τό Τρίτο



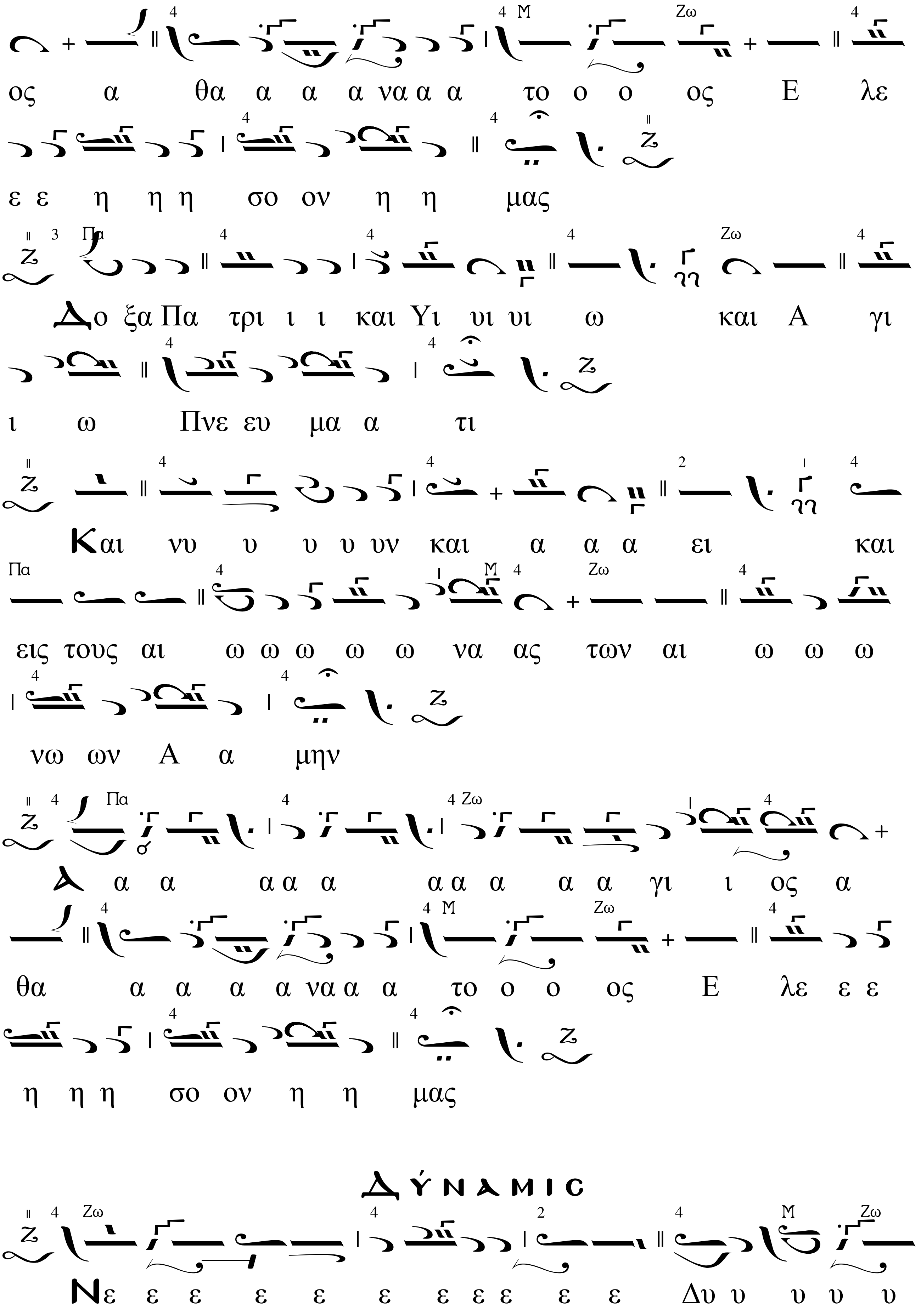
Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

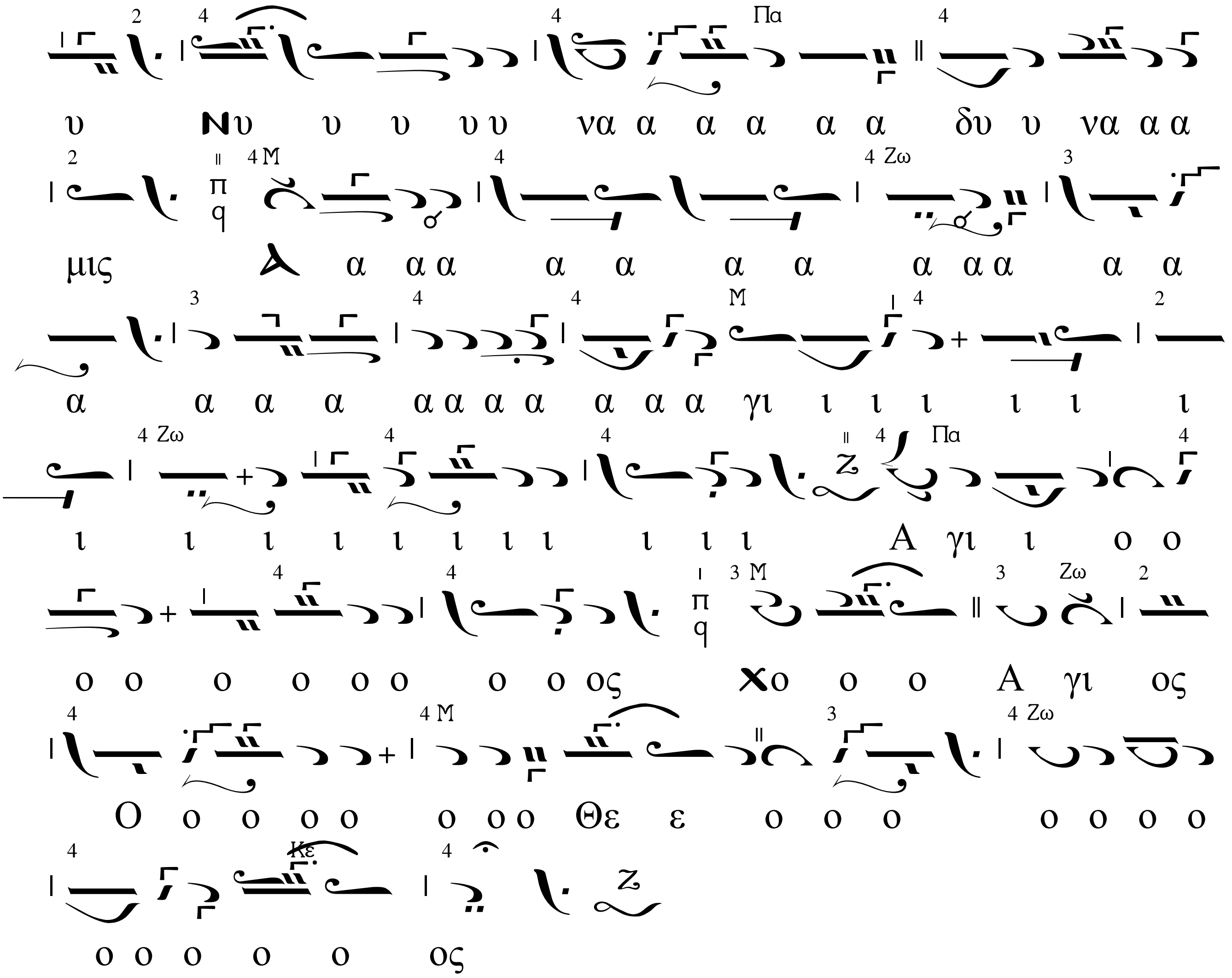


ος Α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ

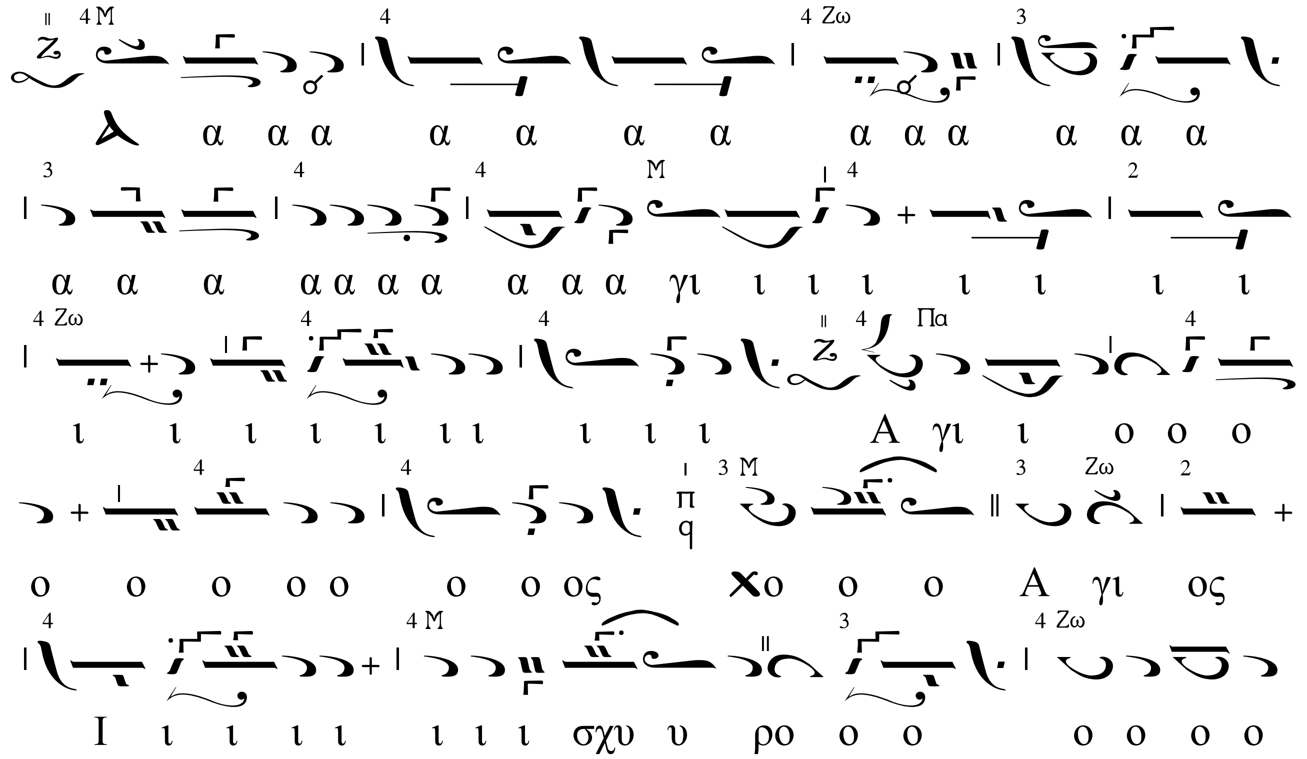


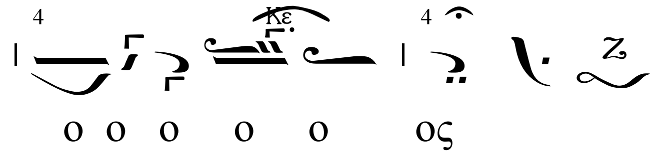
ρος Α α α αα α αα α α α γι ι


ος α θα α α α να α α το ο ο ος Ε λε
ε ε η η η σο ον η η μας
Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και Α γι
ι ω Πνε ευ μα α τι
Και νυ υ υ υ υν και α α α ει και
εις τους αι ω ω ω ω ω να ας των αι ω ω ω
νω ων Α α μην
Α α α α α α α α α α α γι ι ος α
θα α α α α να α α το ο ο ος Ε λε ε ε
η η η σο ον η η μας
ΔΎΝΑΜΙΣ
Νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ

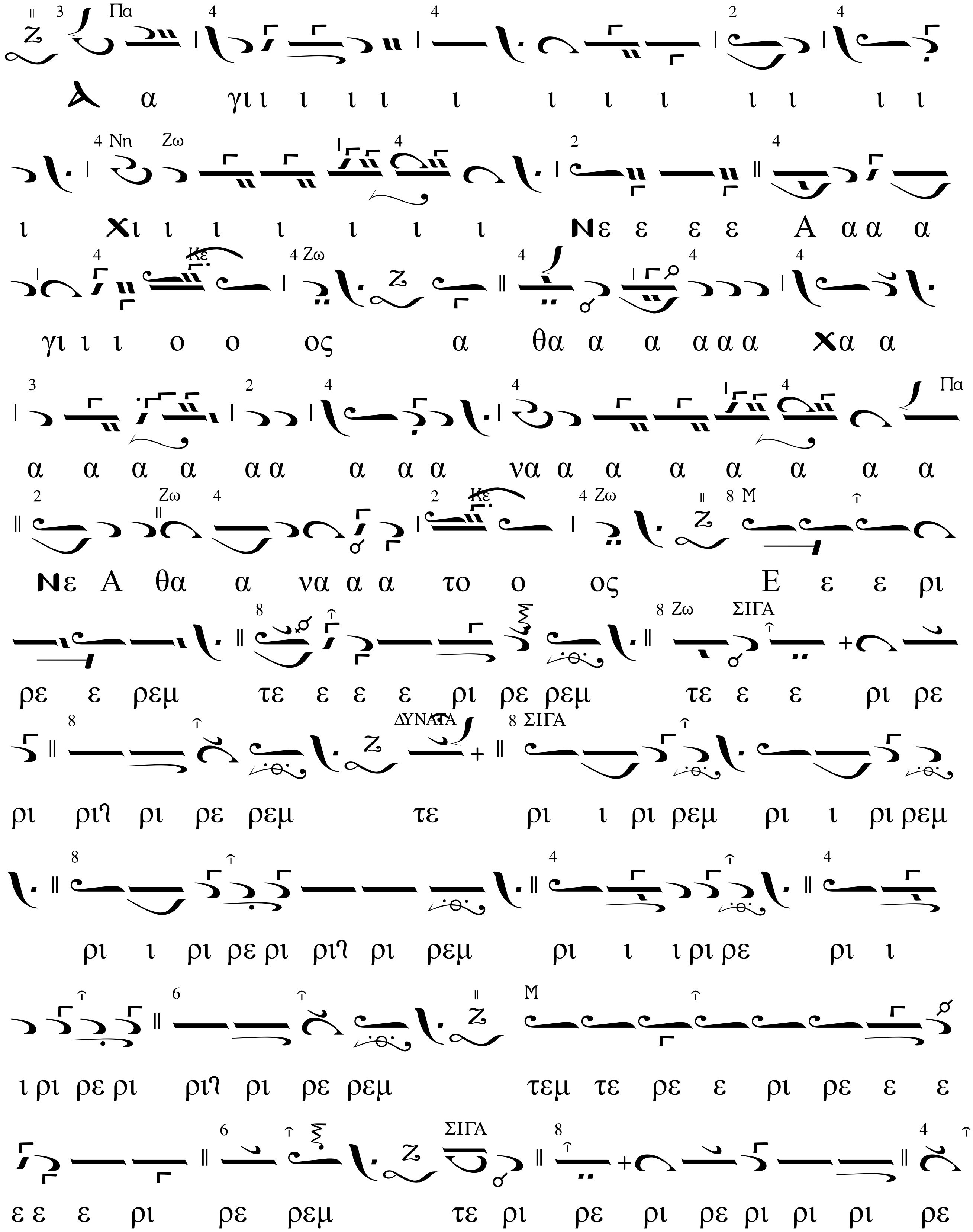


Ἅγιος Ἰσχυρός





Ἅγιος Ἀθάνατος



ρεμ α θα α α α α να α το ο ος

Ἐλέησον Ἡμᾶς

Ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η Ε

λε ε η η η σο ο ο οο ο ο ον η η μα α α

α α α α α α α α α ας

Τρισάγιον

Ἦχος Πλάγιος Τέταρτος

Α μην Α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α

α γι ι ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος Α α γι ι ο ος Α

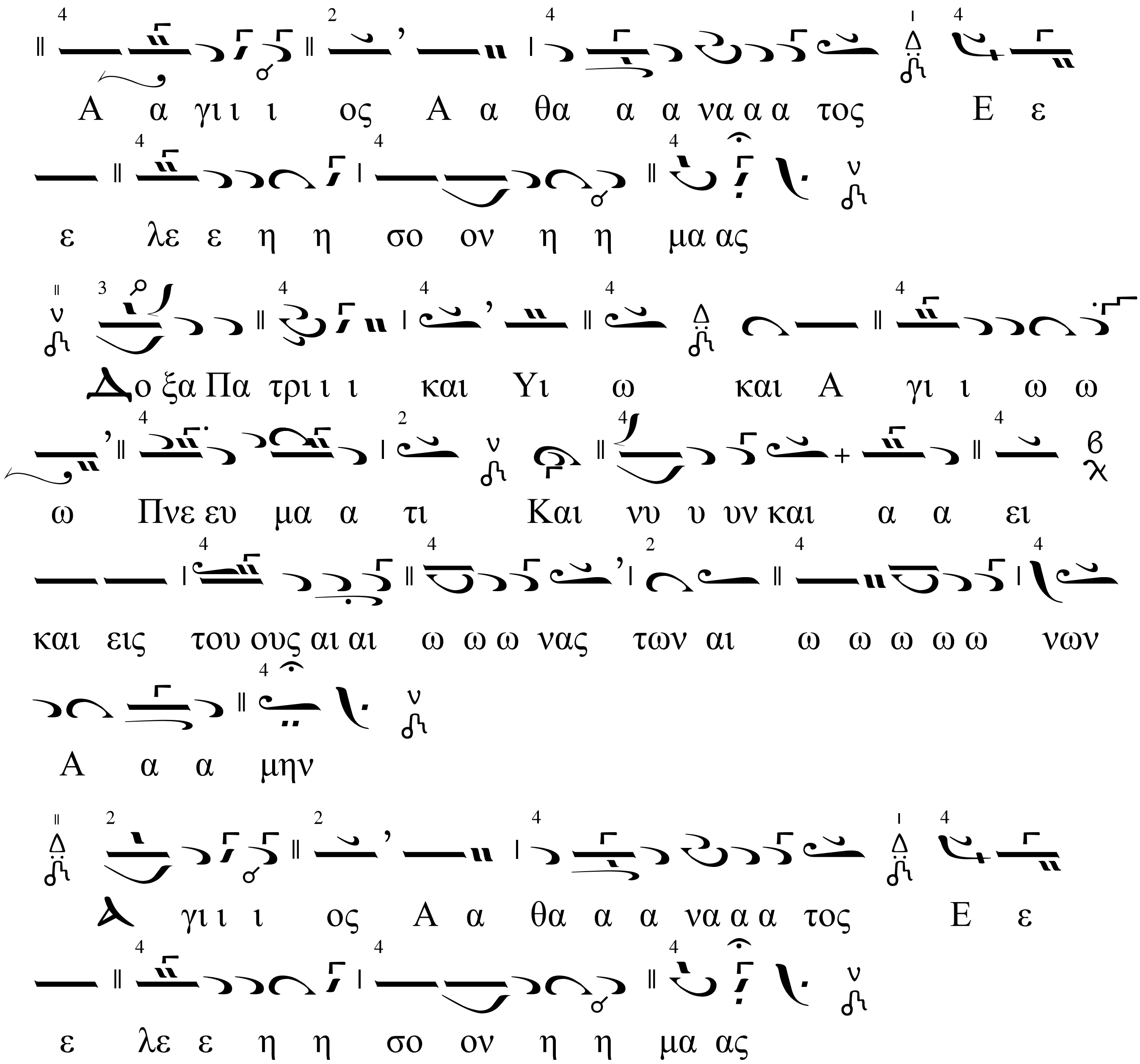
α α θα α να α α τος Ε ε ε λε ε η η

σο ον η η μα α ας

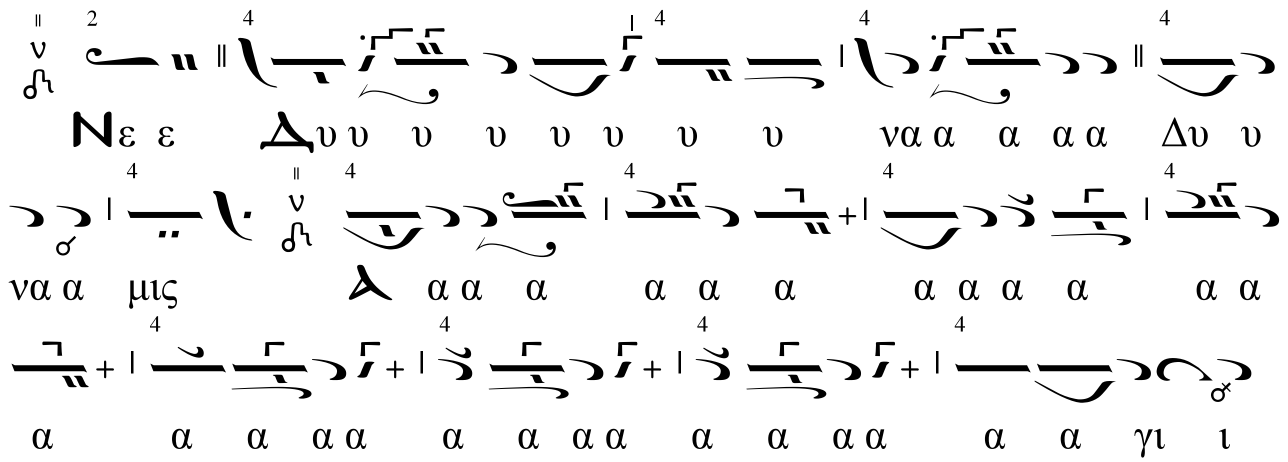
Τό Τρίτο

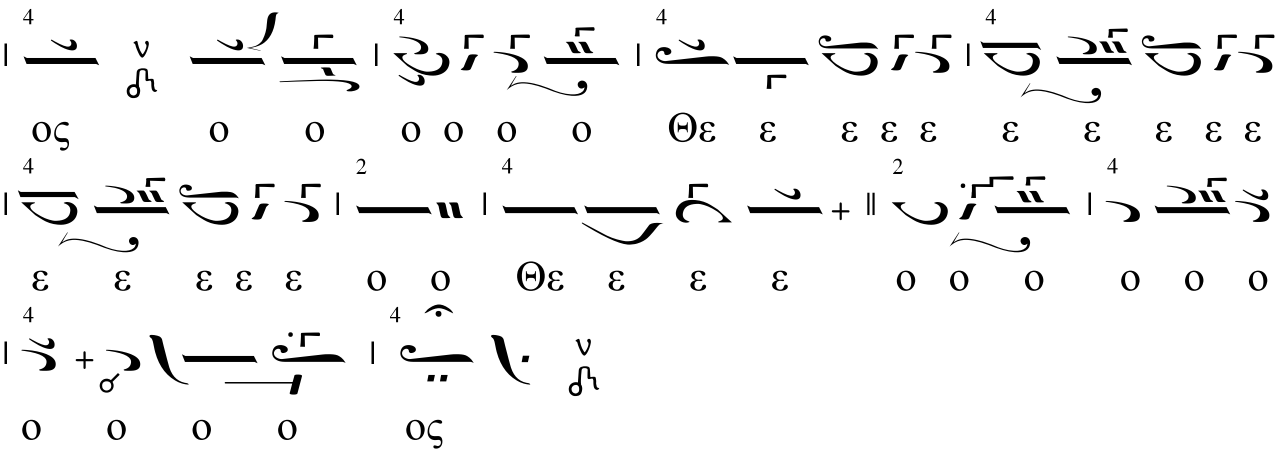
Α α γι ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

Α α α γι ι ι ο ο ο ο ο ος Ι σχυ υ ρο

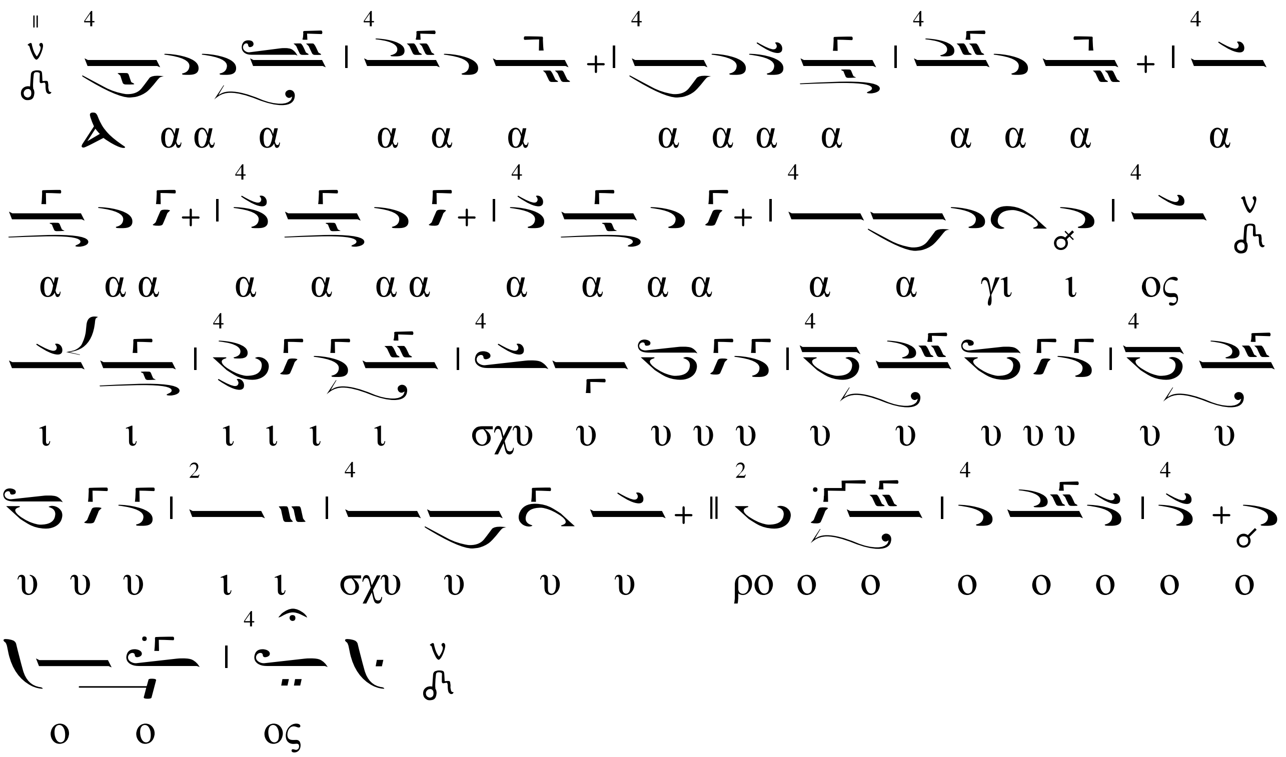

Α α γι ι ι ος Α α θα α α να α α τος Ε ε
ε λε ε η η σο ον η η μα ας
Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι ω ω
ω Πνε ευ μα α τι Και νυ υ υν και α α ει
και εις του ους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων
Α α α μην
Α γι ι ι ος Α α θα α α να α α τος Ε ε
ε λε ε η η σο ον η η μα ας

ΔΎΝΑΜΙϹ

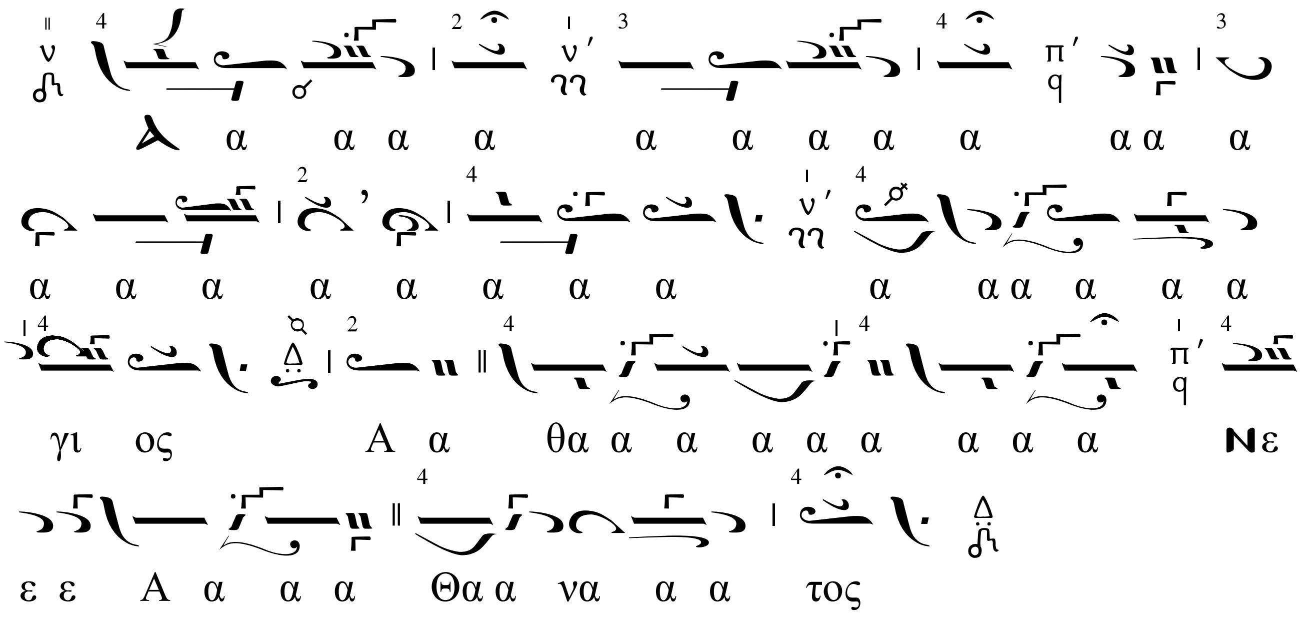

Νε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α Δυ υ
να α μις Α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α γι ι



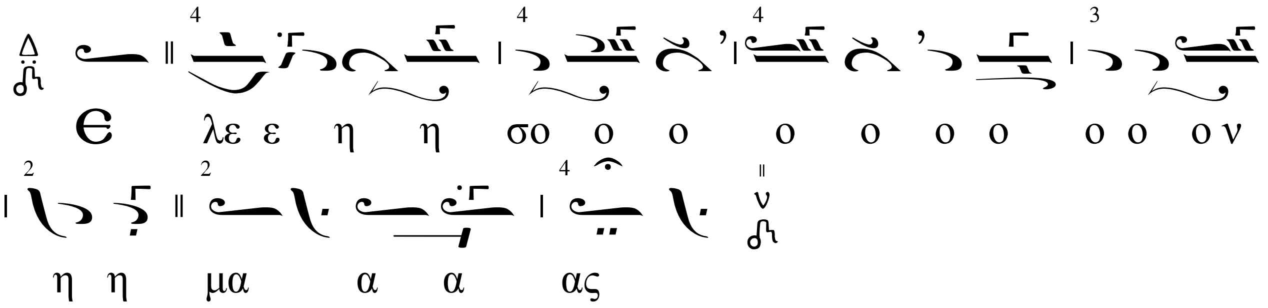
Ἅγιος Ἰσχυρός



Ἅγιος Ἀθάνατος

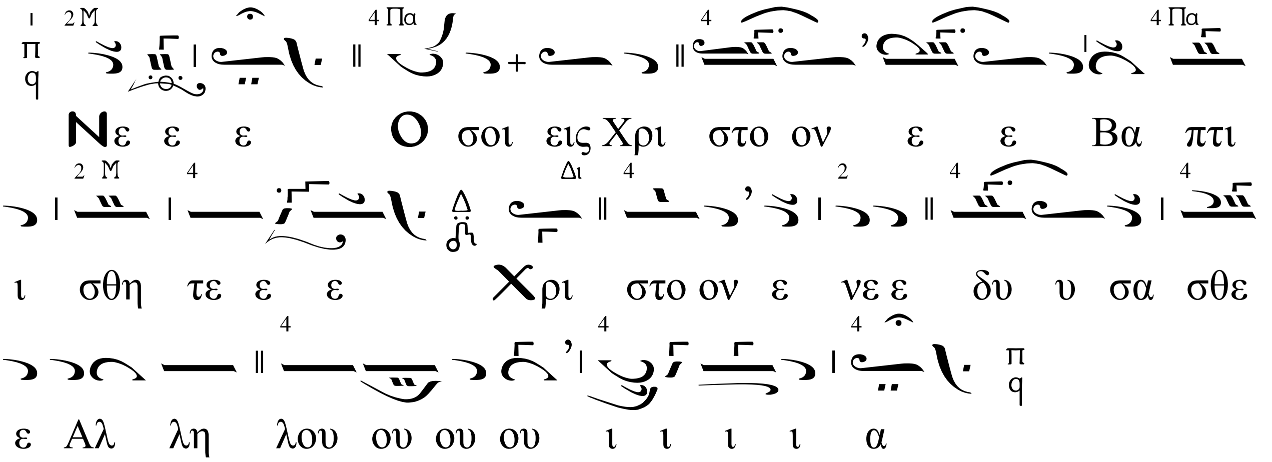


Ἐλέησον Ἡμᾶς

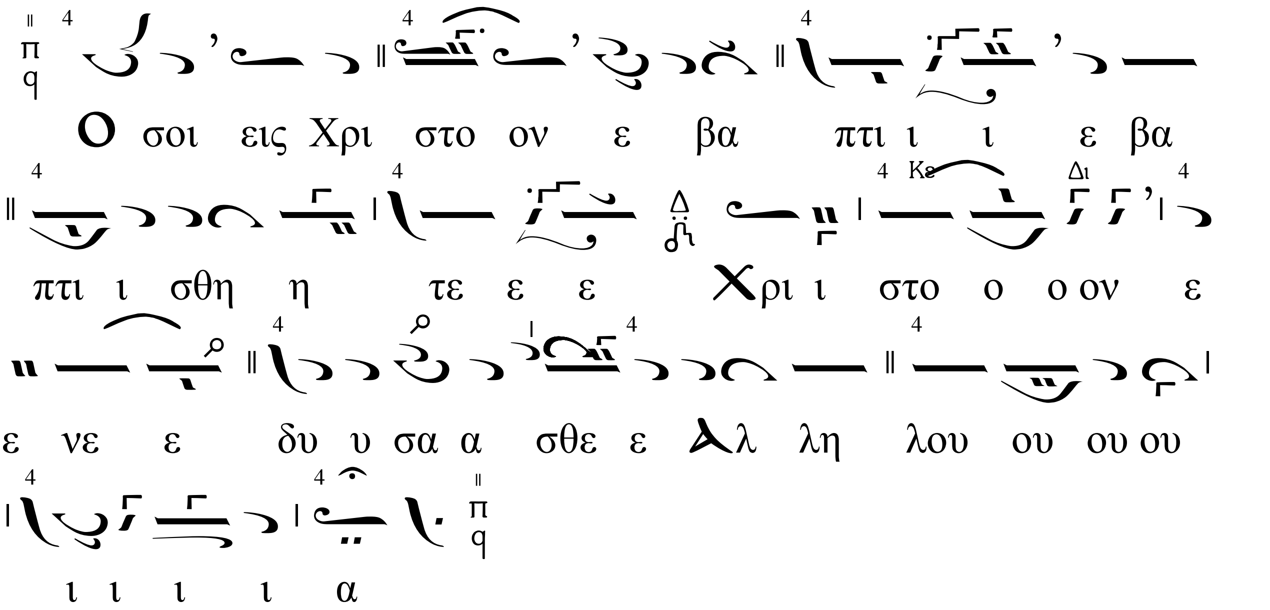


Ὅσοι Εἰς Χριστόν

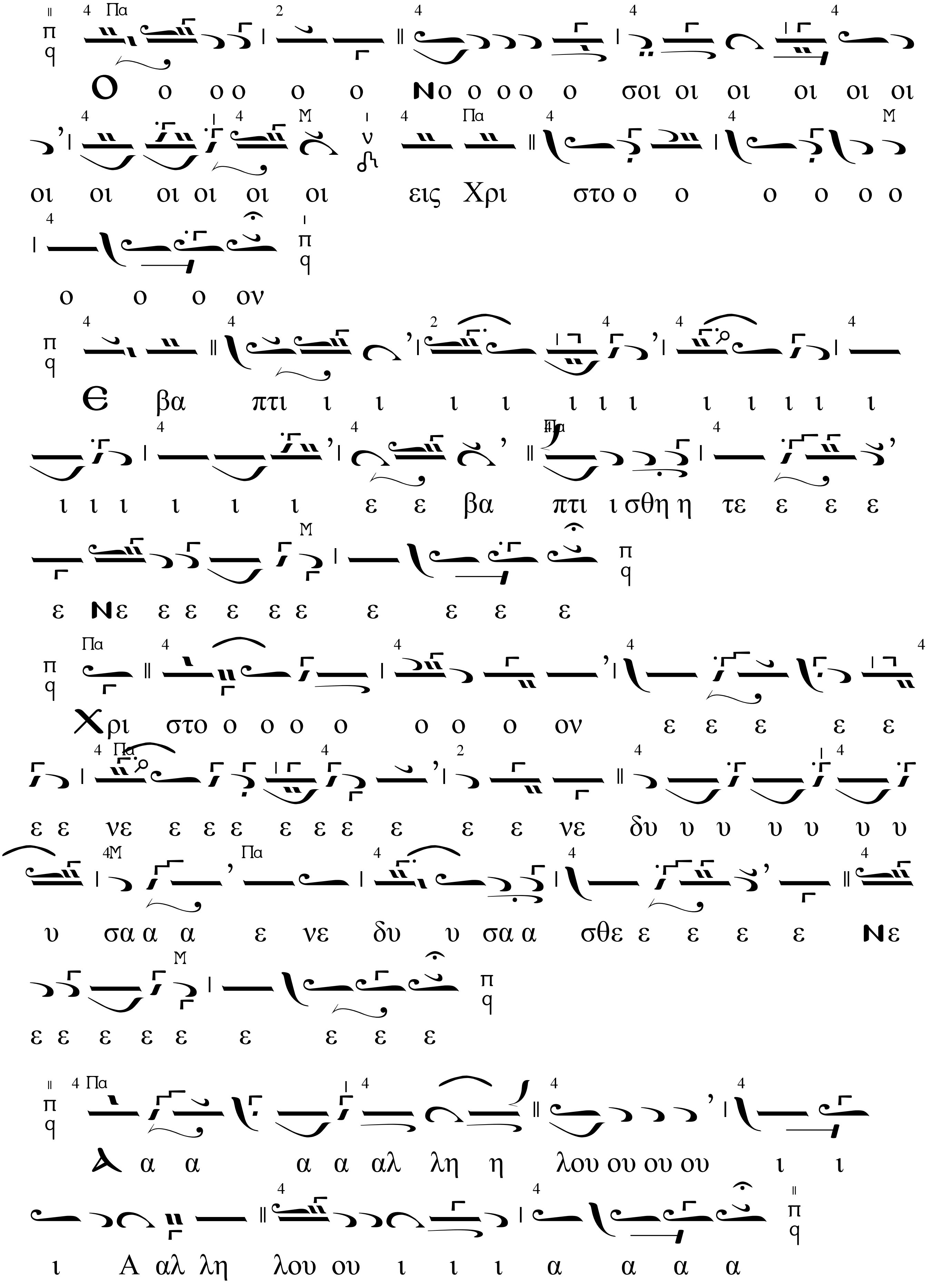
Ἦχος Πα



Τό Τρίτο



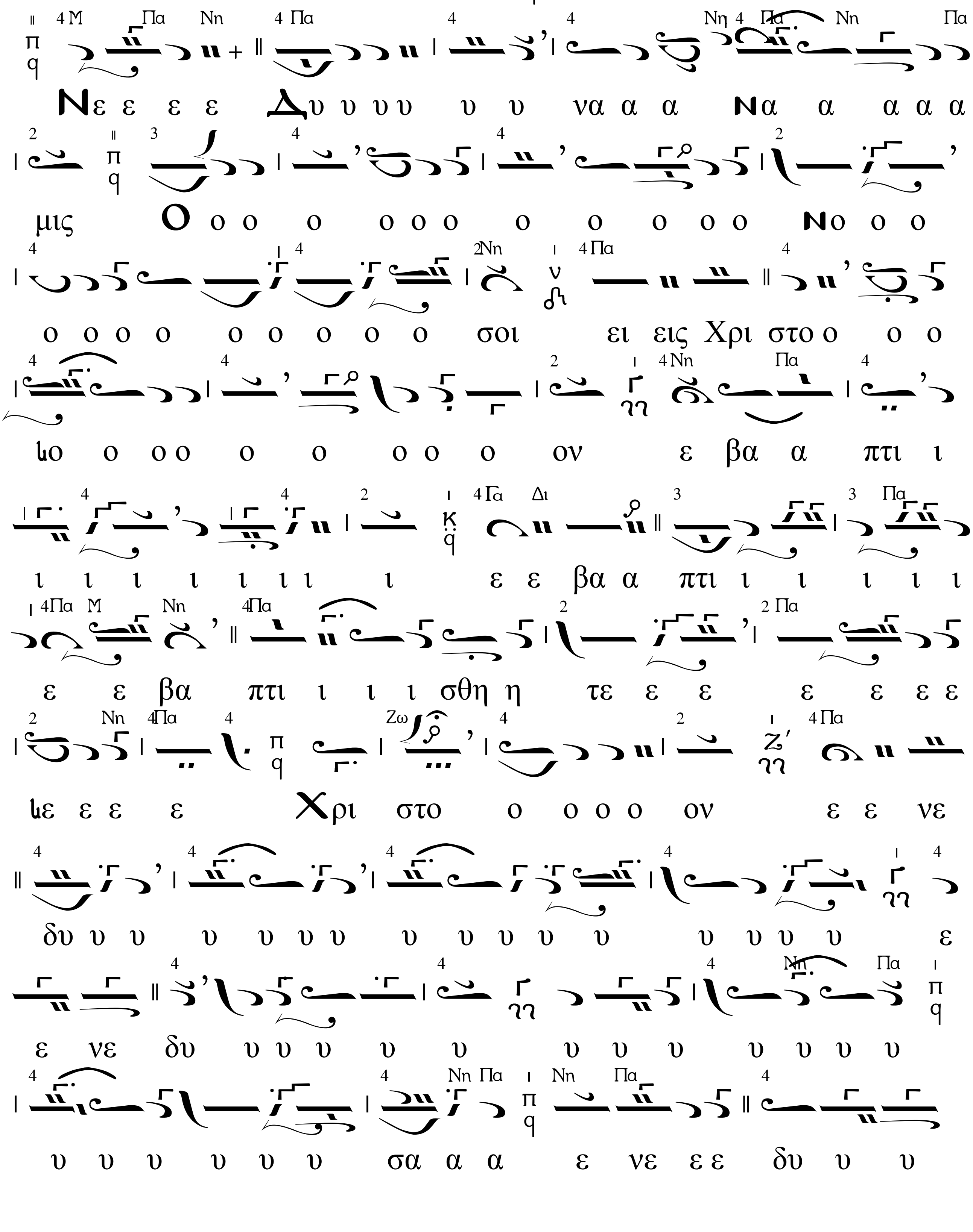
Δύναμις τοῦ ῥήματος

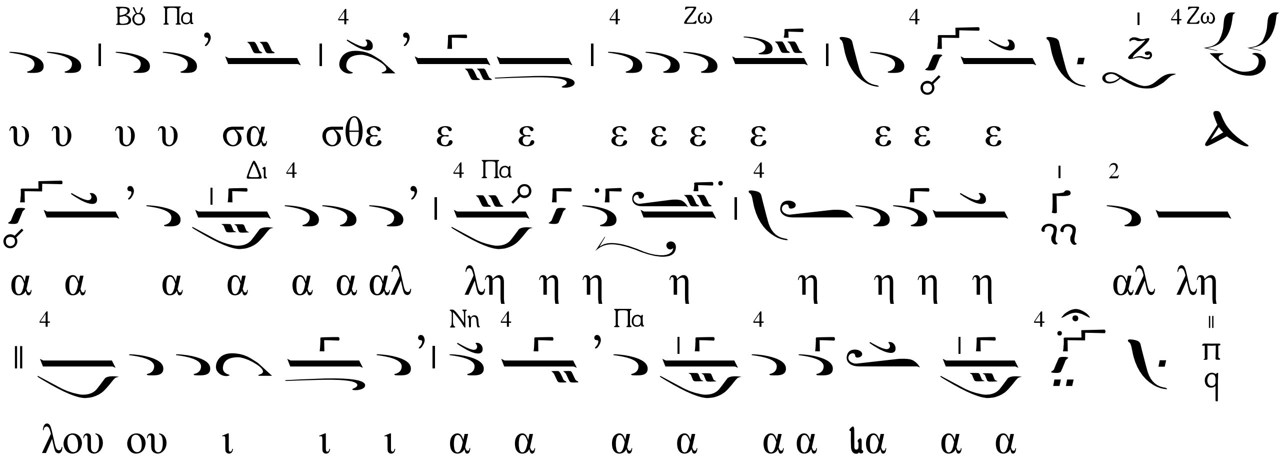


Δύναμις

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα



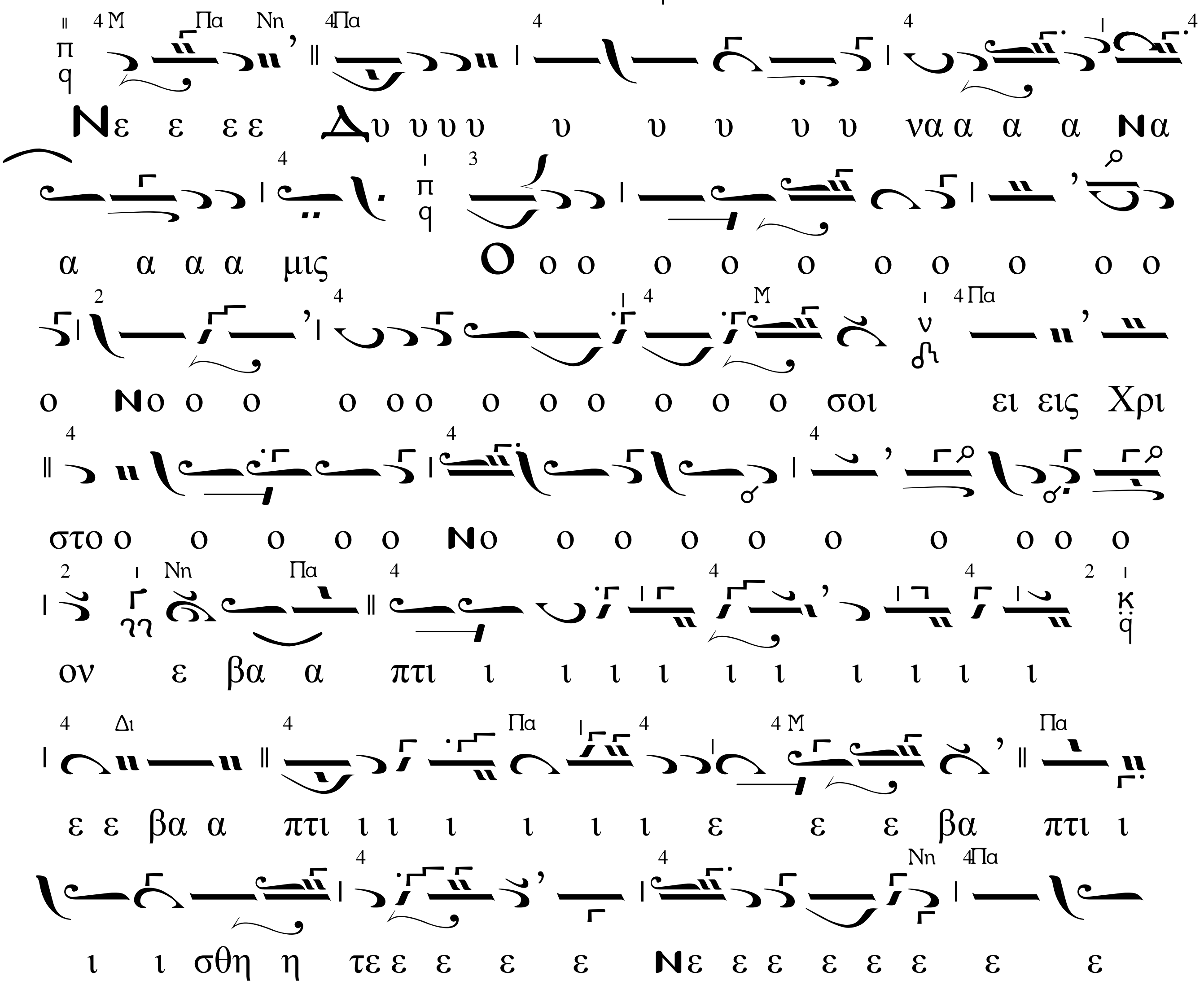


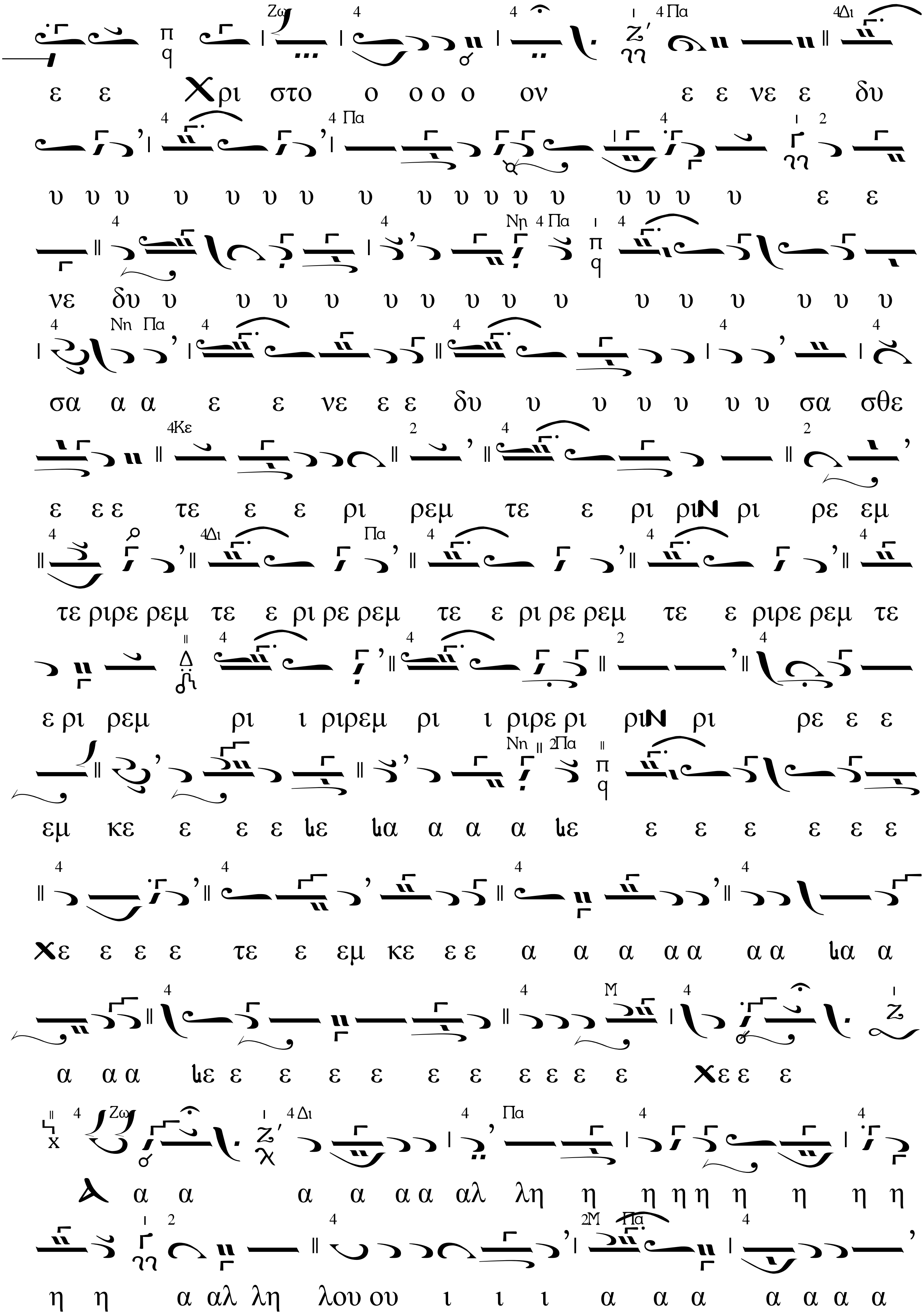
Δύναμις

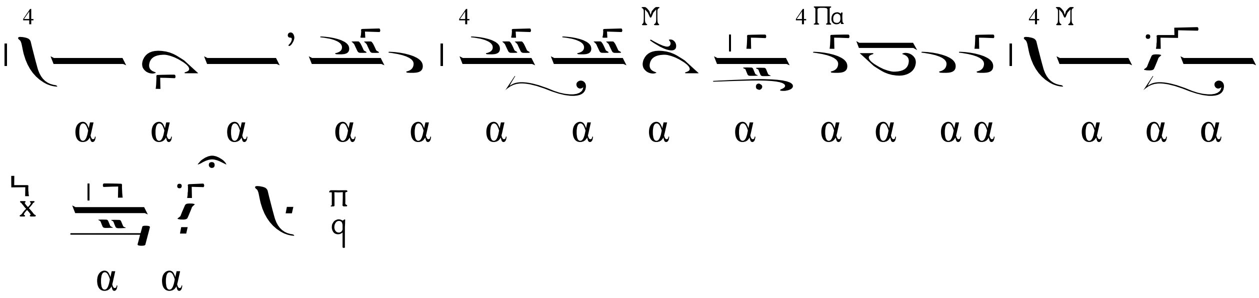
Μετά Κρατήματος

Κωνσταντίνου Πρίγγου

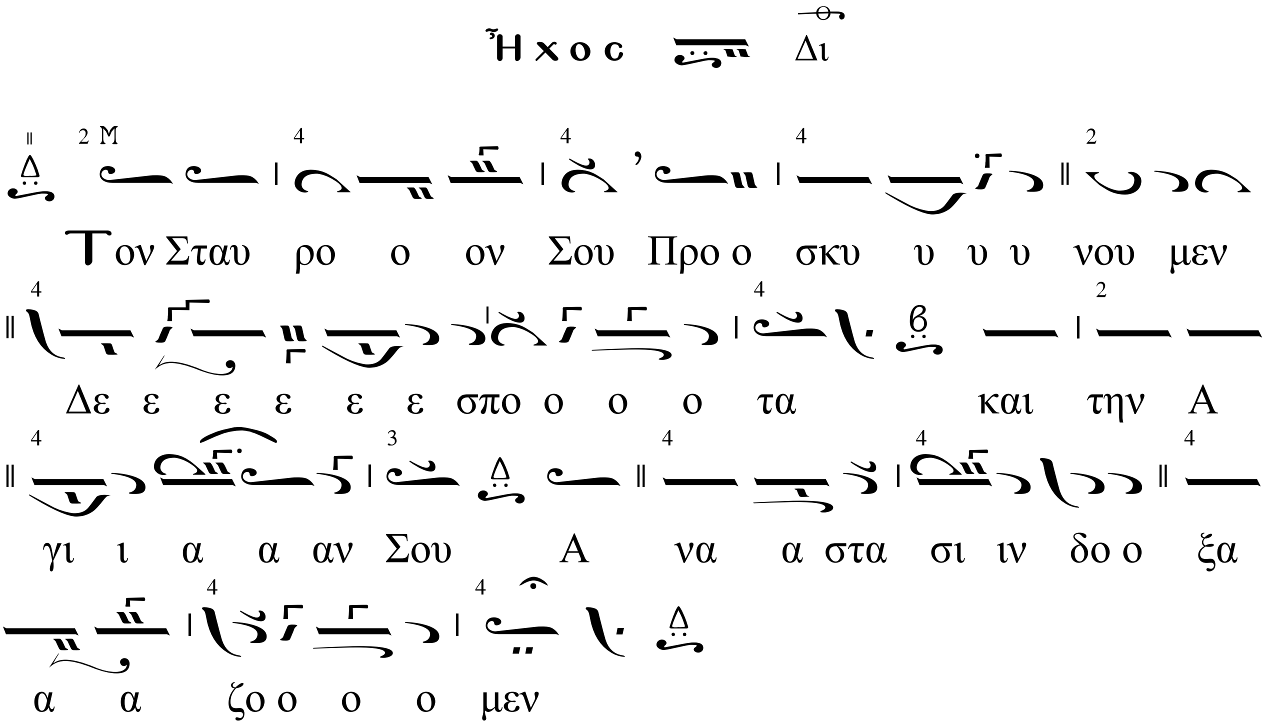
Ἦχος Πα



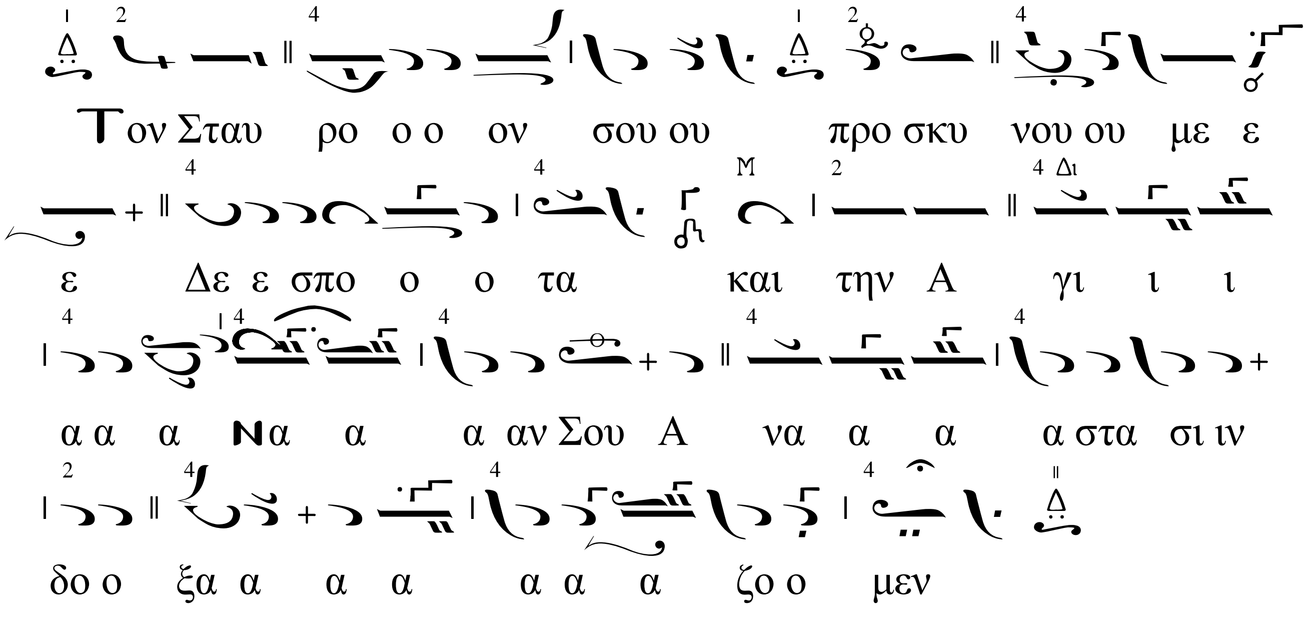

ε ε Χρι στο ο ο ο ο ον ε ε νε ε δυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε
νε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
σα α α ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε
ε ε ε τε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ριN ρι ρε εμ
τε ριρε ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ριρε ρεμ τε
ε ρι ρεμ ρι ι ριρεμ ρι ι ριρε ρι ριN ρι ρε ε ε
εμ κε ε ε ε κε κα α α α κε ε ε ε ε ε ε
Χε ε ε ε τε ε εμ κε ε ε α α α α α α α κα α
α α α κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε
Λ α α α α α α αλ λη η η η η η η η η
η η α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

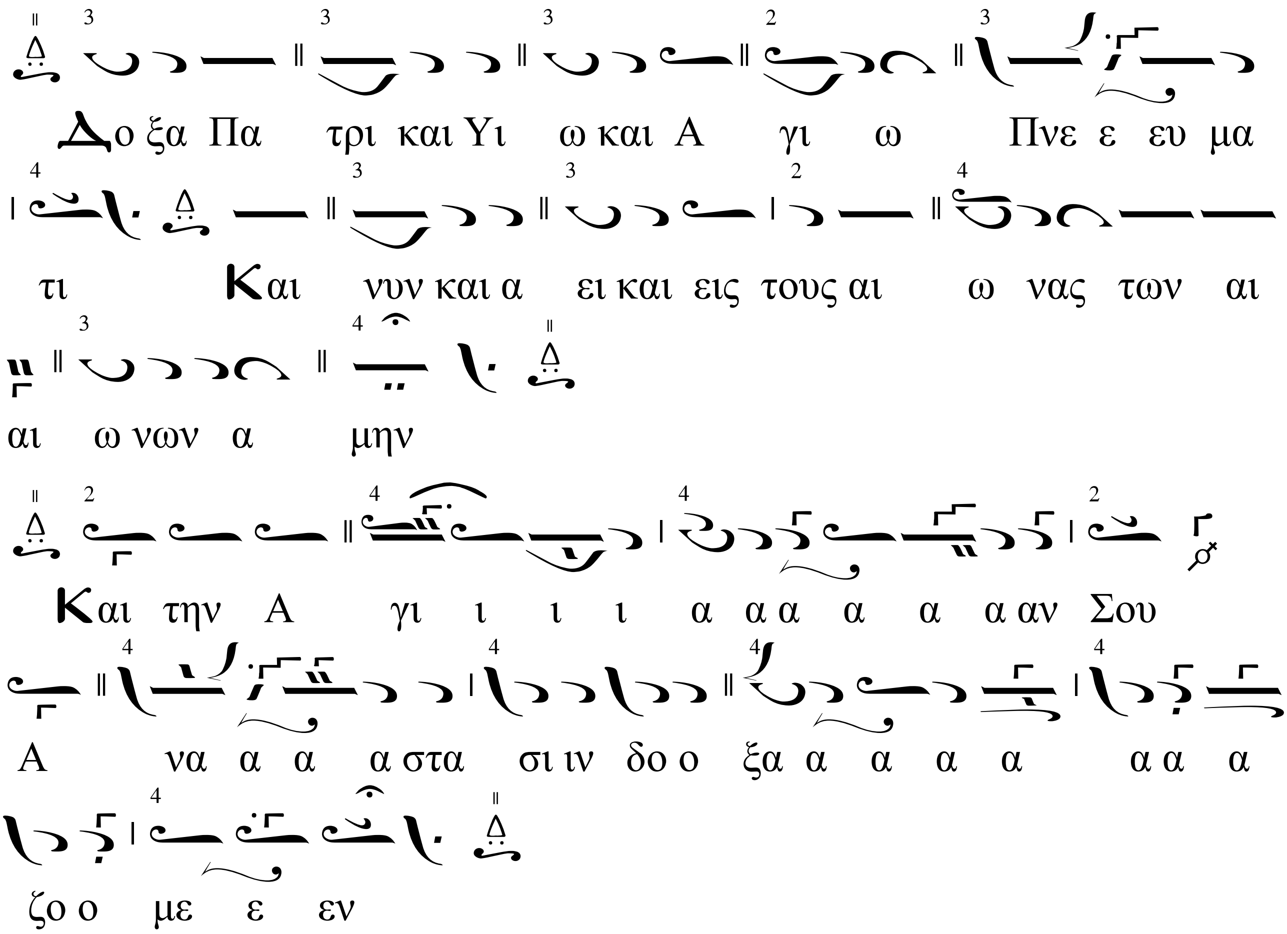


Τόν Σταυρόν Σου Προσκυνοῦμεν



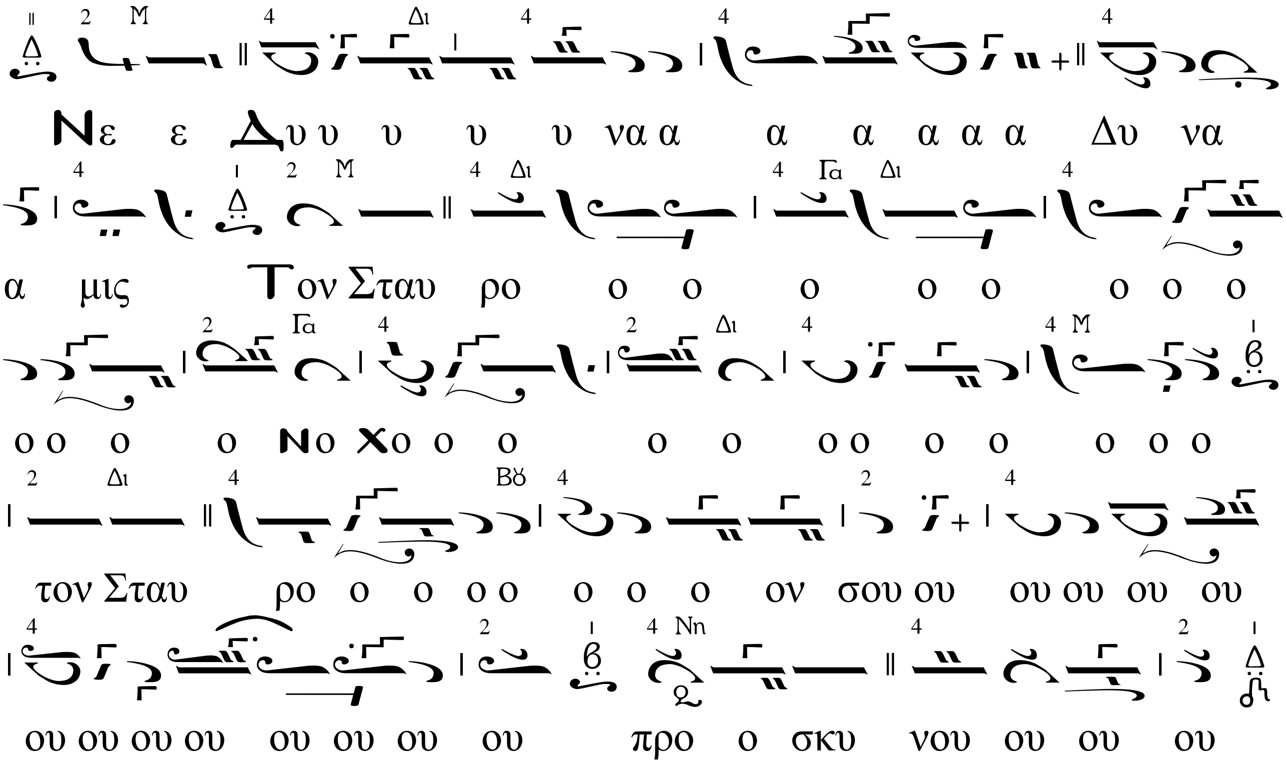
Τό Τρίτο





ΔΥΝΑΜΙΣ

Θρασυβούλου Στανίτσα

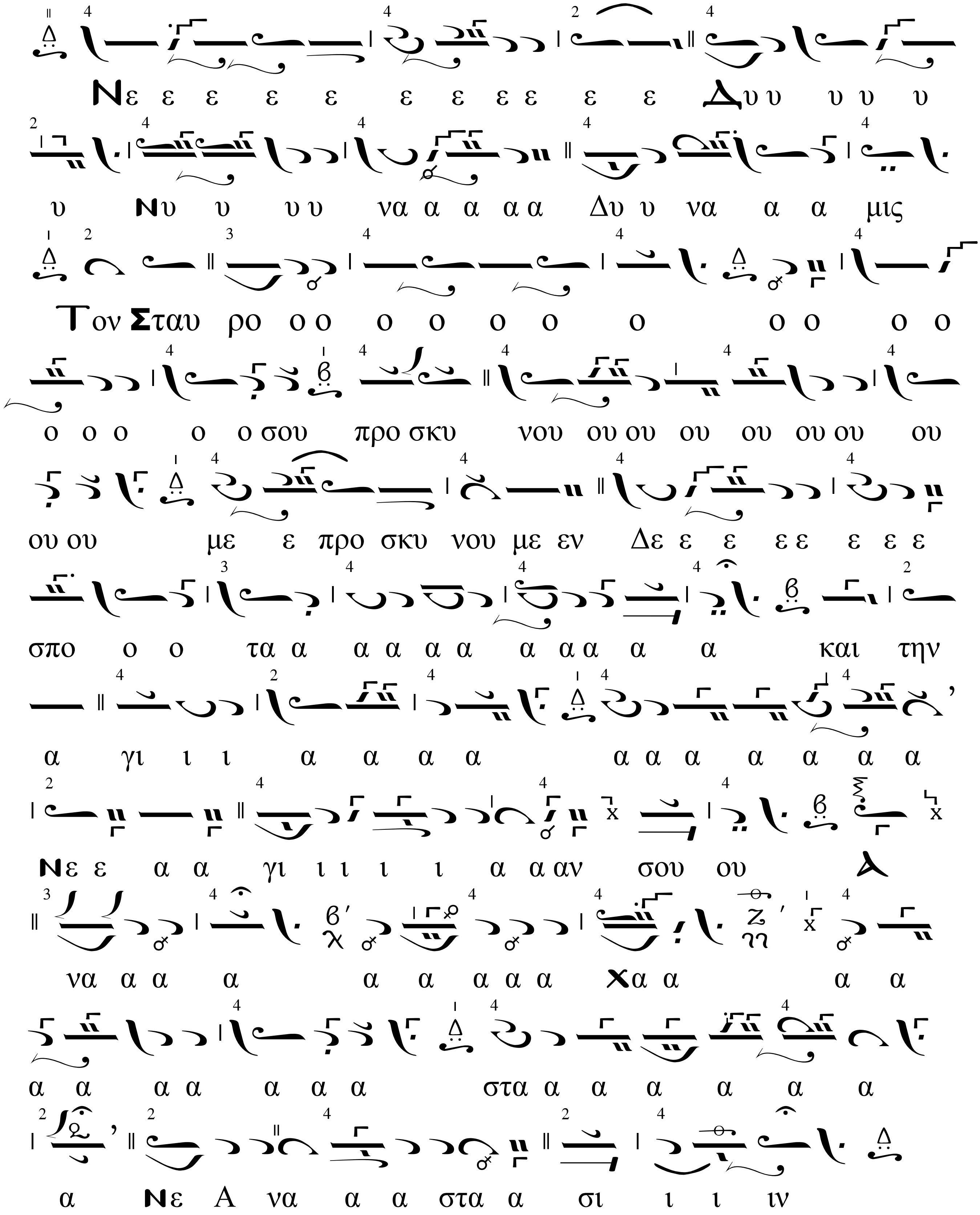



ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χου ου ου προ σκυ νου
ου ου ου ου με ε ε ε Νε ε ε ε ε ε εν Δε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο Δε ε ε ε ε ε σπο ο
τα και την α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α α α α α α και την α γι ι ι α αν σου
Α να α α α α α α α α α α α α
α α στα α Α να α στα α α σιν δο ο ο ο
ξα α α α α α α Να α α α α α α α α α α
α ζο ο ο δο ξα α ζο ο με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε

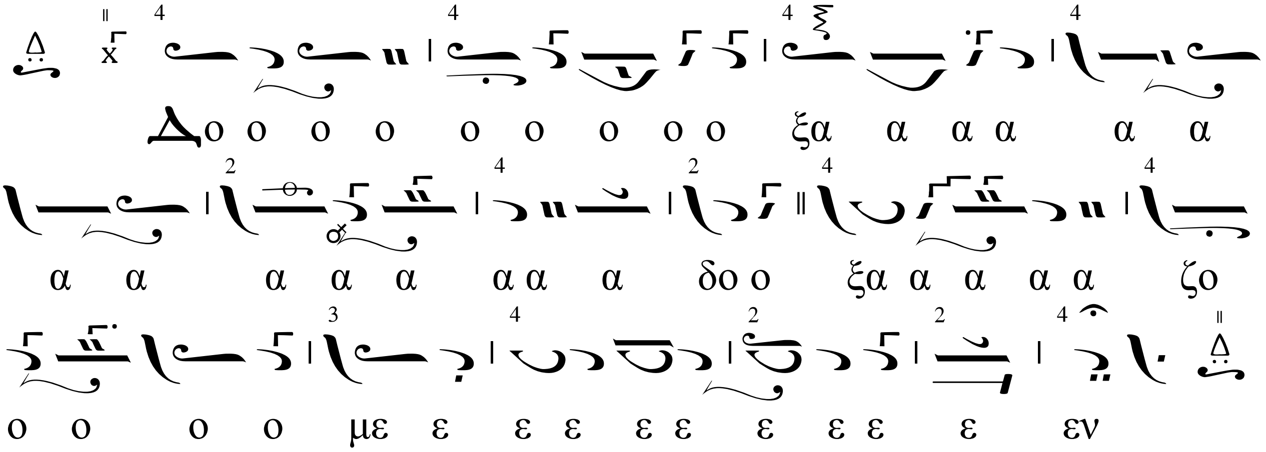
Δύναμις

Νηλέως Καμαράδου

Χορός Α΄.

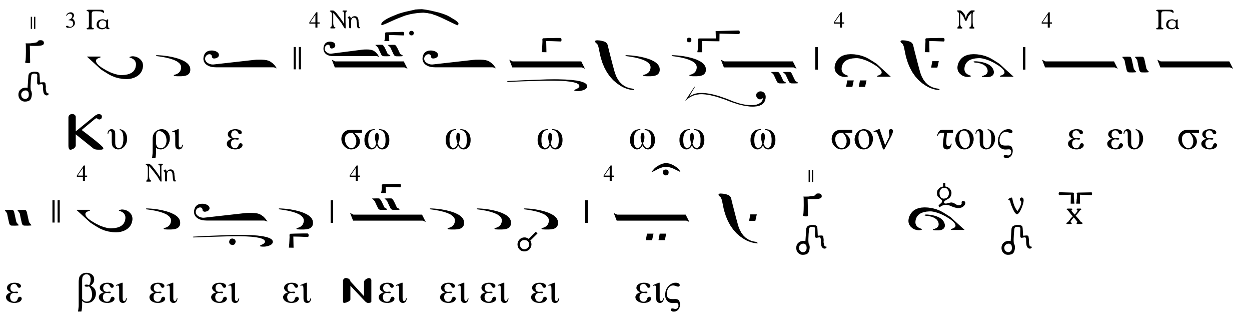


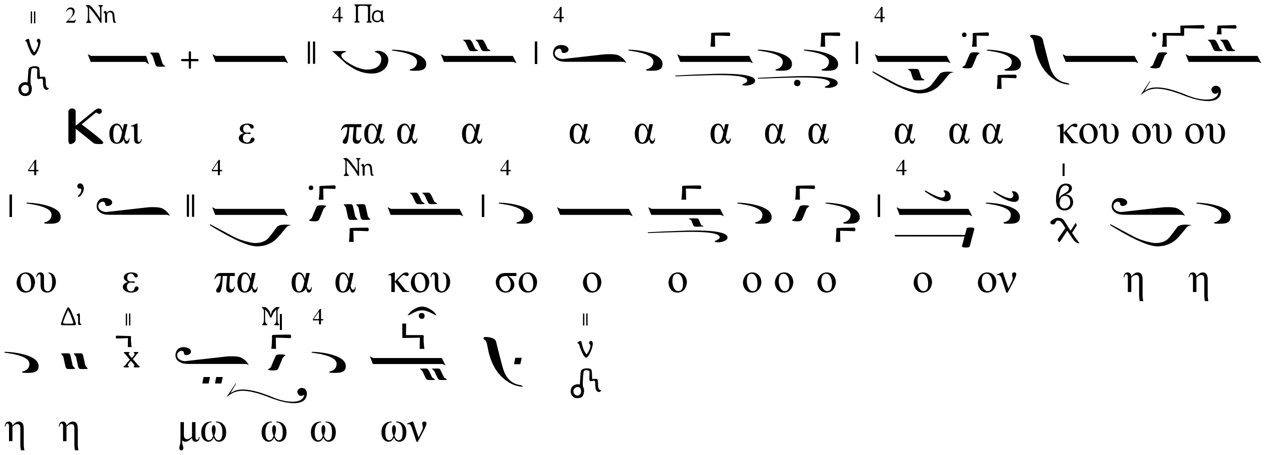
Χορός Β΄.

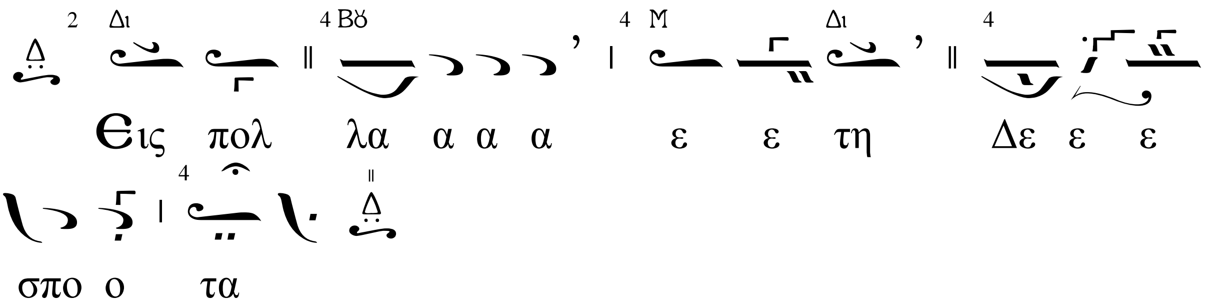


Εἰς Ἀρχιερατικὴν Λειτουργίαν

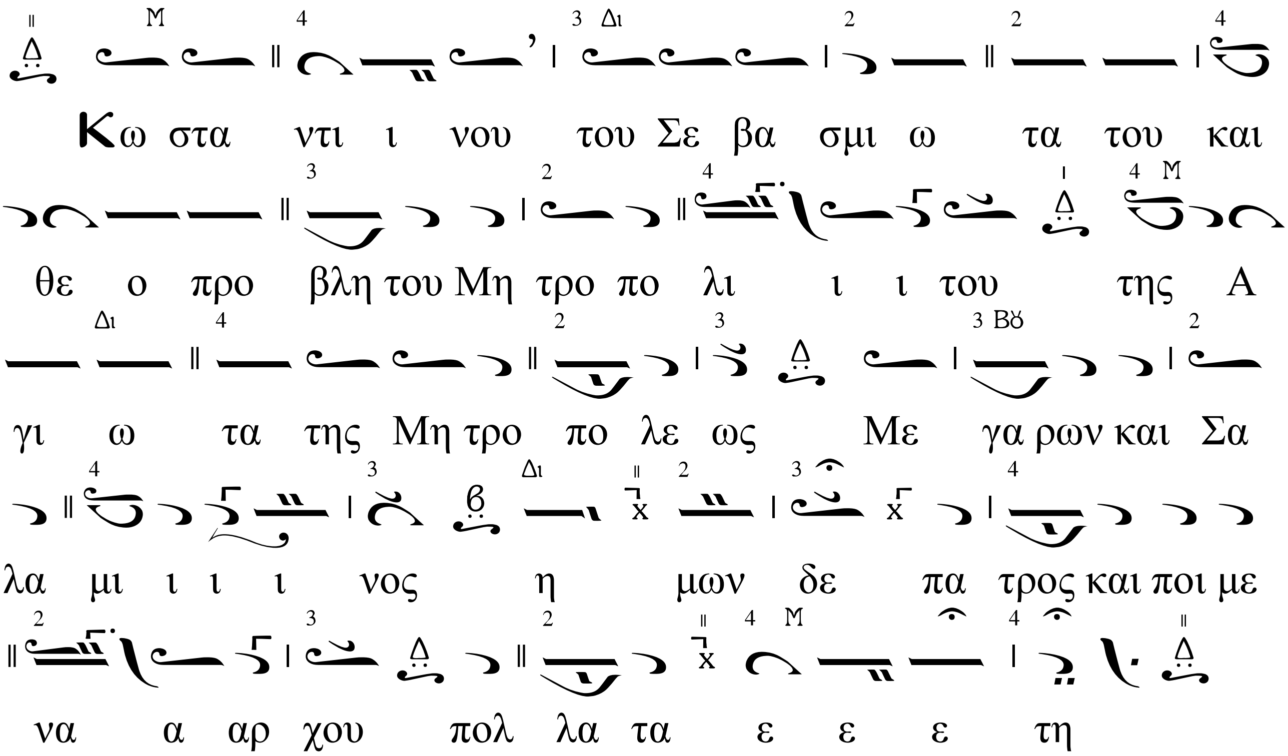
Ἦχος



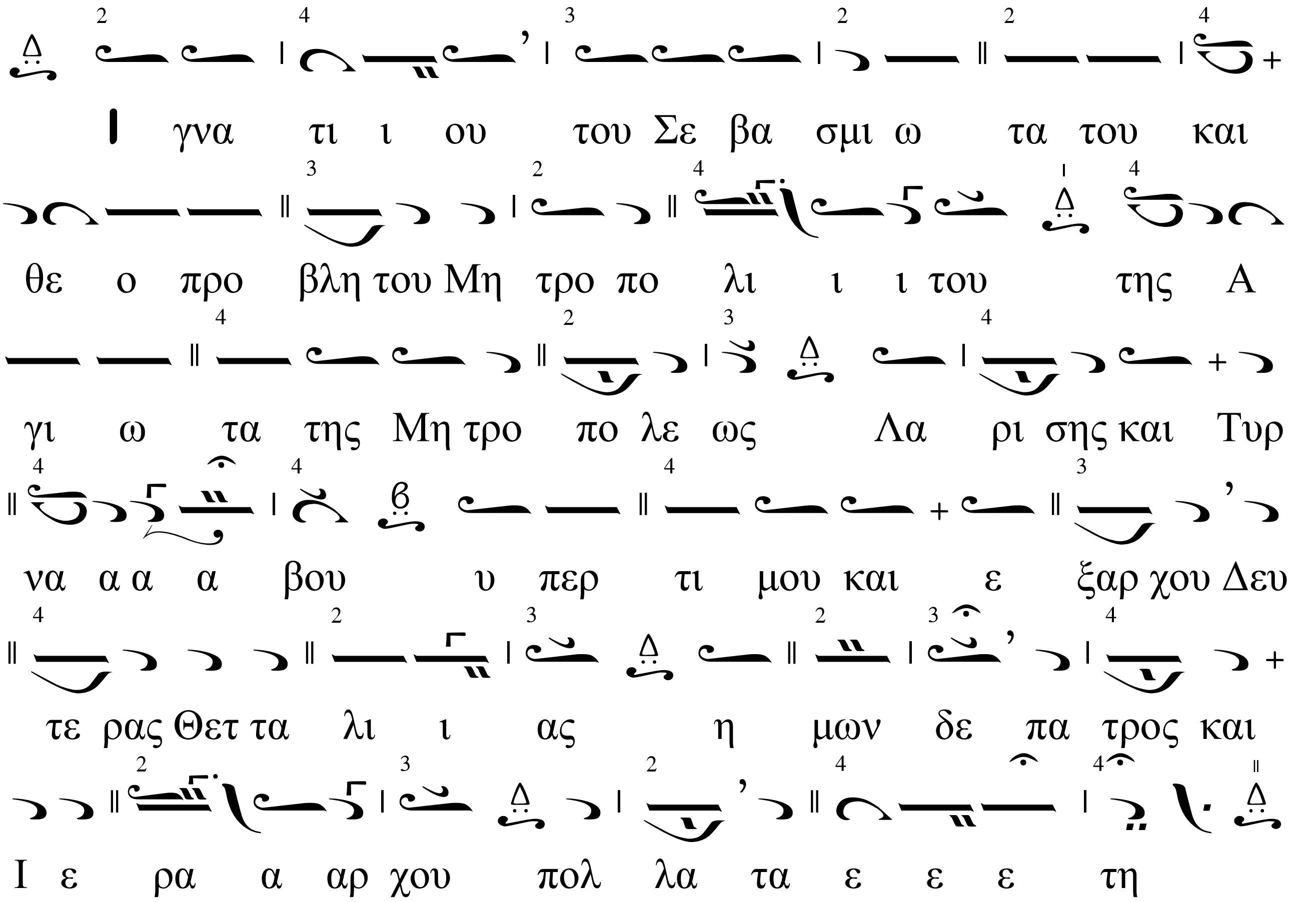




Φήμη Μητροπολίτου



Λαρίσης Καί Τυρνάβου

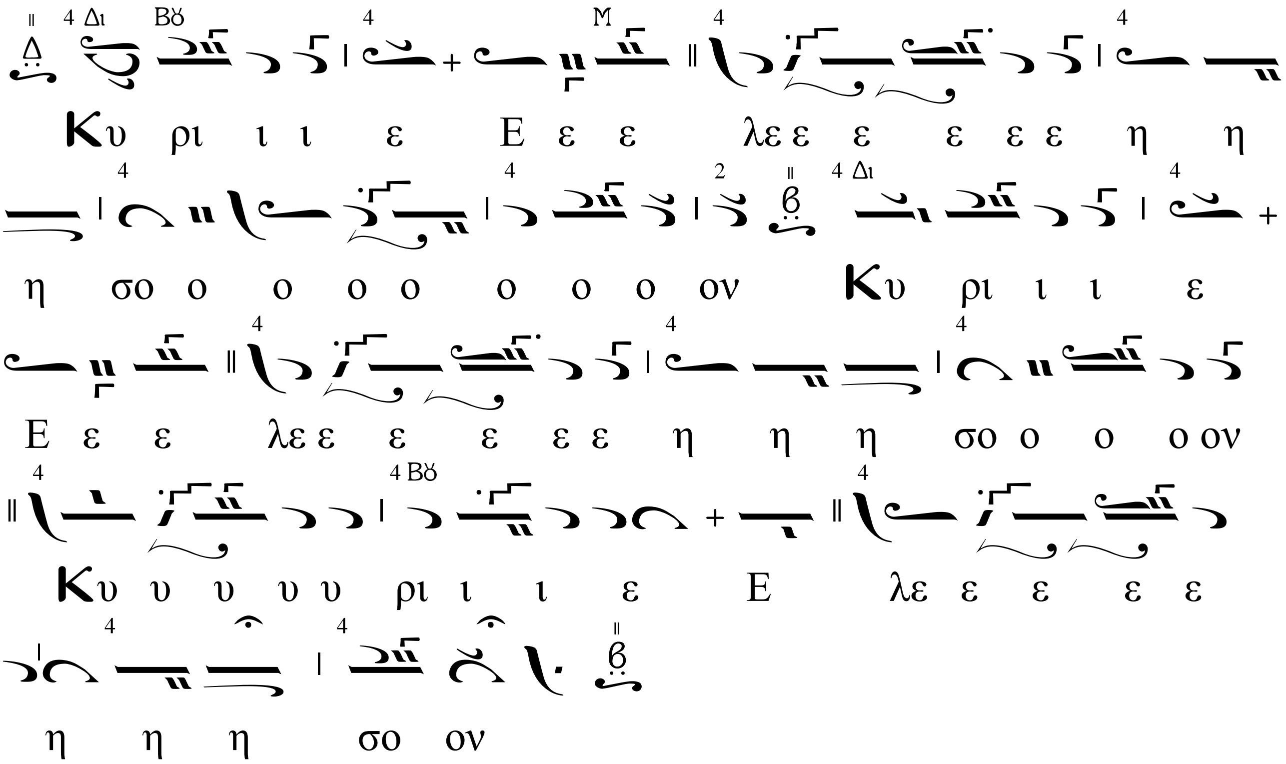


Εἰς Χειροτονίαν

Πέτρου Λαμπαδαρίου

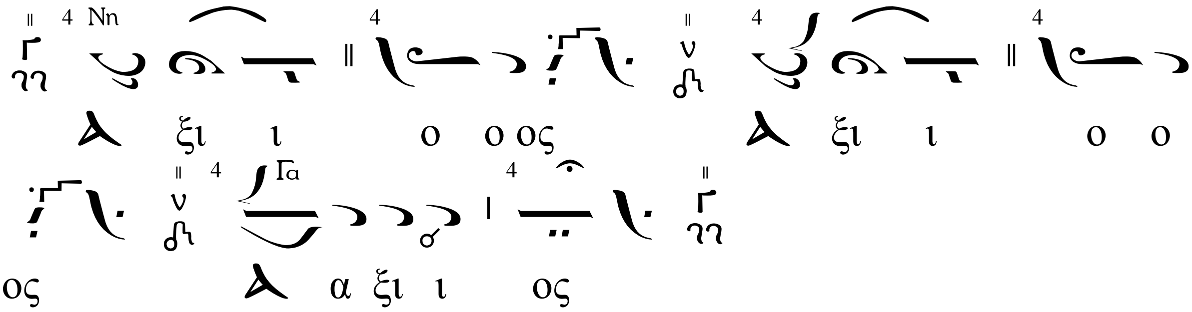
(Πολύ σιγά)

Ἦχος Β΄ Δι



Ἄξιος Ἄξιος

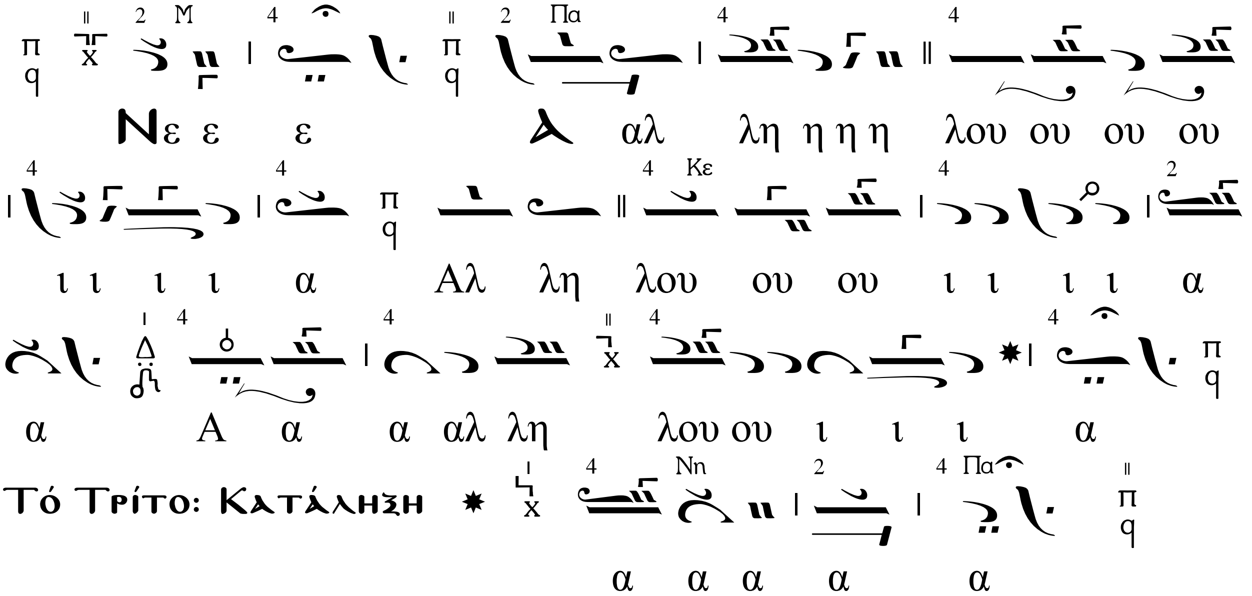
Ἦχος Γα



Ἀλληλουάρια Τῶν Ἀποστόλων

Ἀνδρέα Ἀναστασιάδη – Χατζῆ

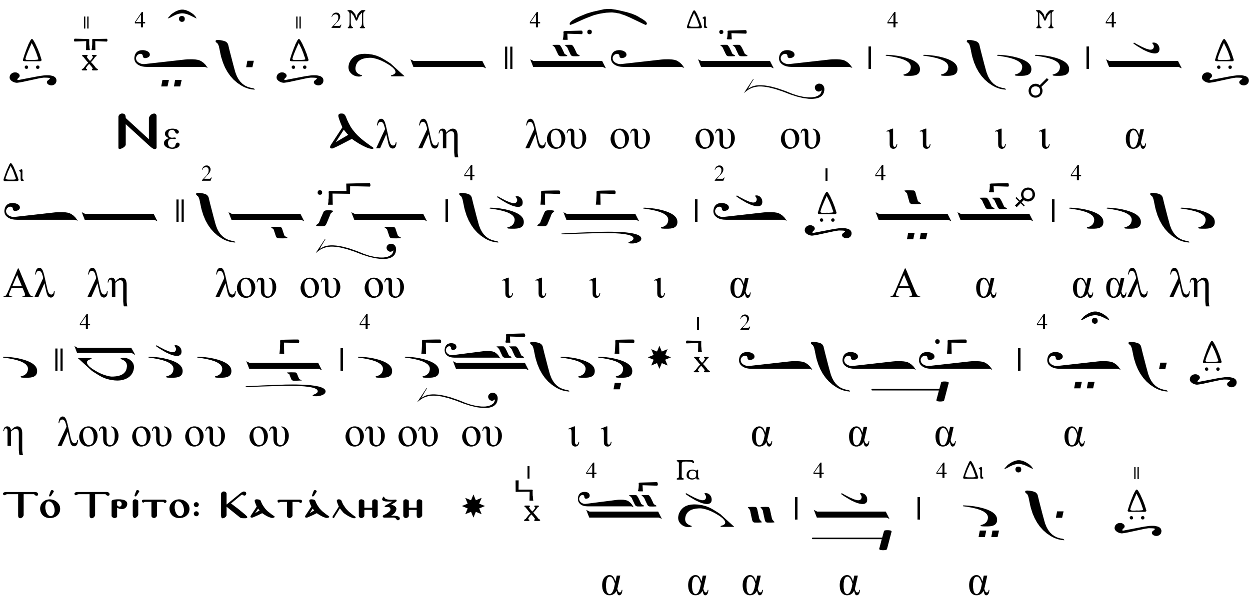
Ἦχος Α΄. Πα



Στίχοι: Ὁ Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Μεγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως αὐτοῦ καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ χριστῷ αὐτοῦ.

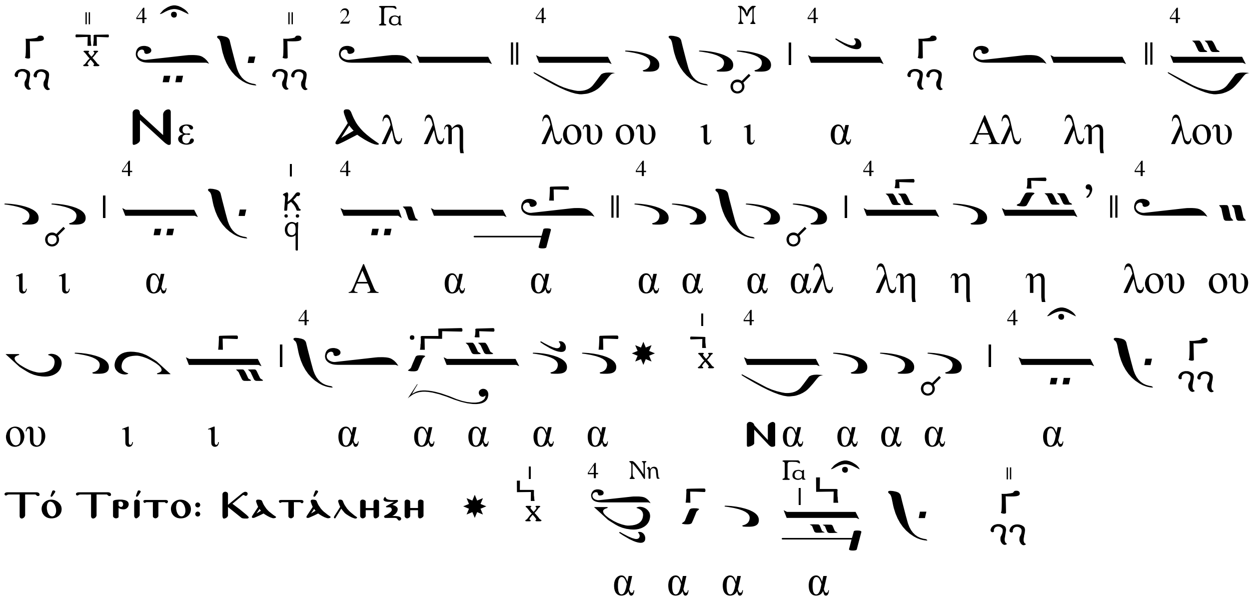
Ἦχος Β΄. Δι



Στίχοι: Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος.

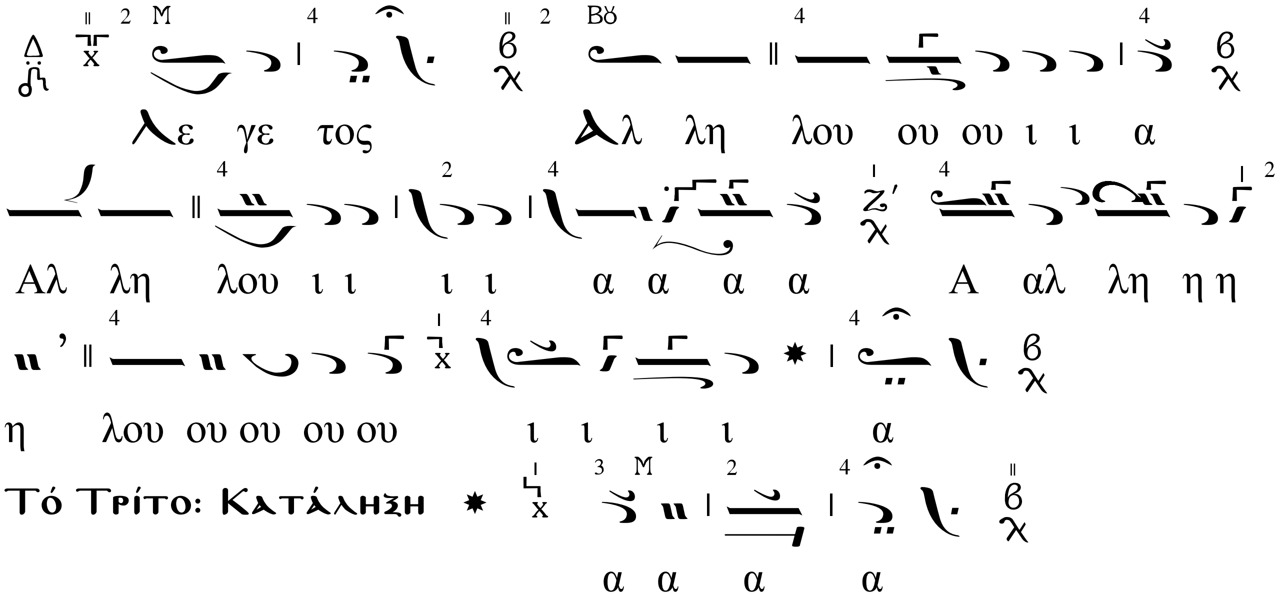
Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Ἦχος Γ΄. Γα



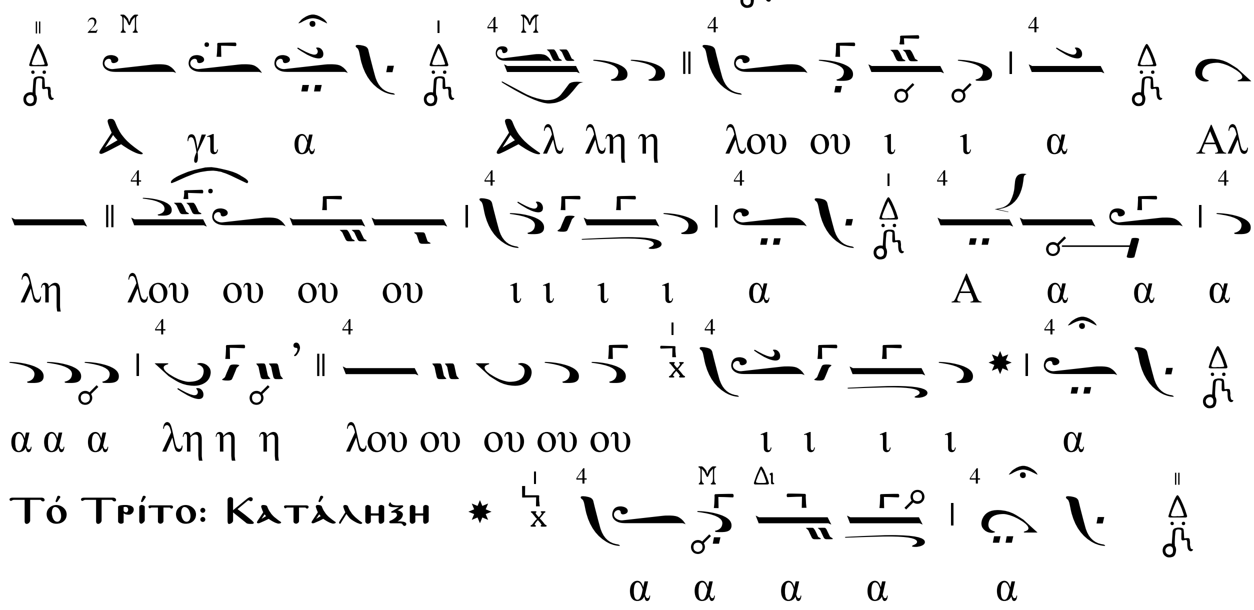
Στίχοι: Ἐπί σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ καταισχυνθείην εἰς τὸν αἰῶνα.
Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστὴν.

Ἦχος Δ΄. τος Βου



Στίχοι: Ἔντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πρᾳότητος καὶ δικαιοσύνης.
Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

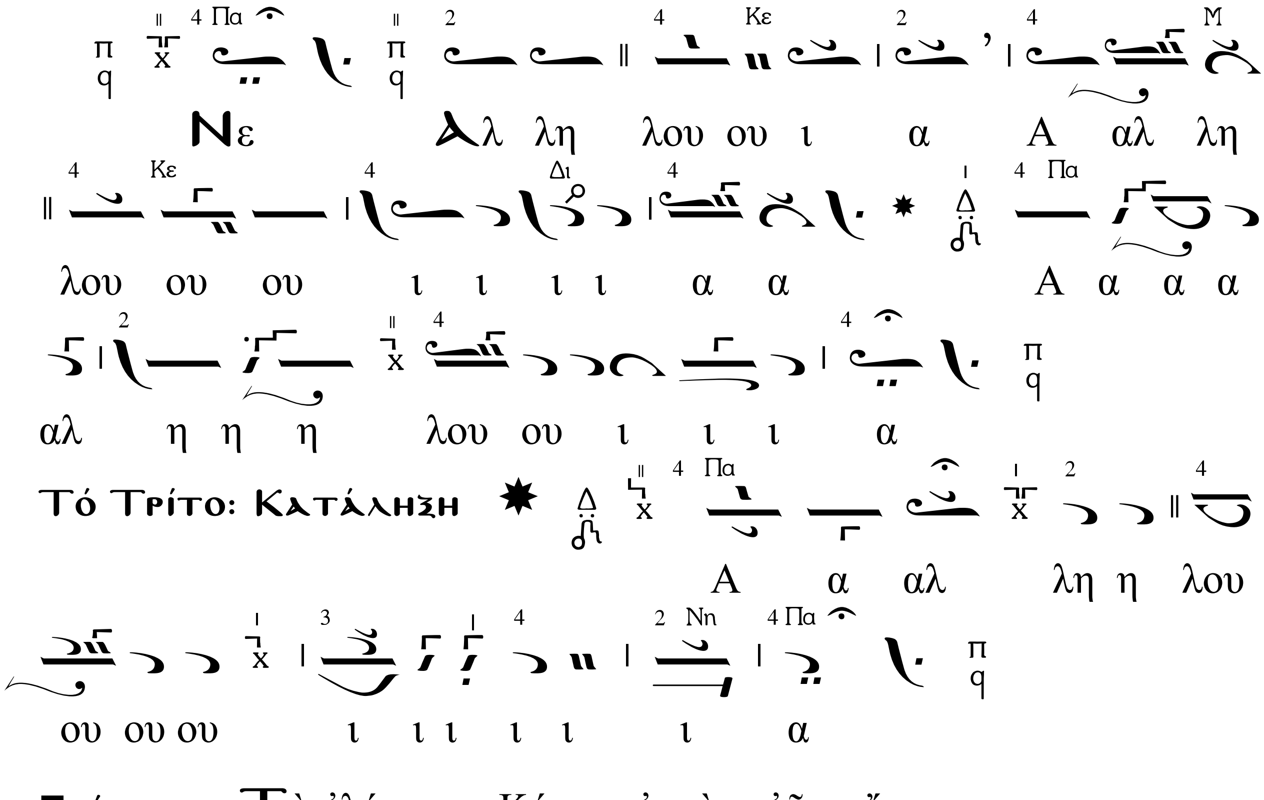
Ἦχος Δ΄. Δι



Στίχοι: Ἔντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πρᾳότητος καὶ δικαιοσύνης.

Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

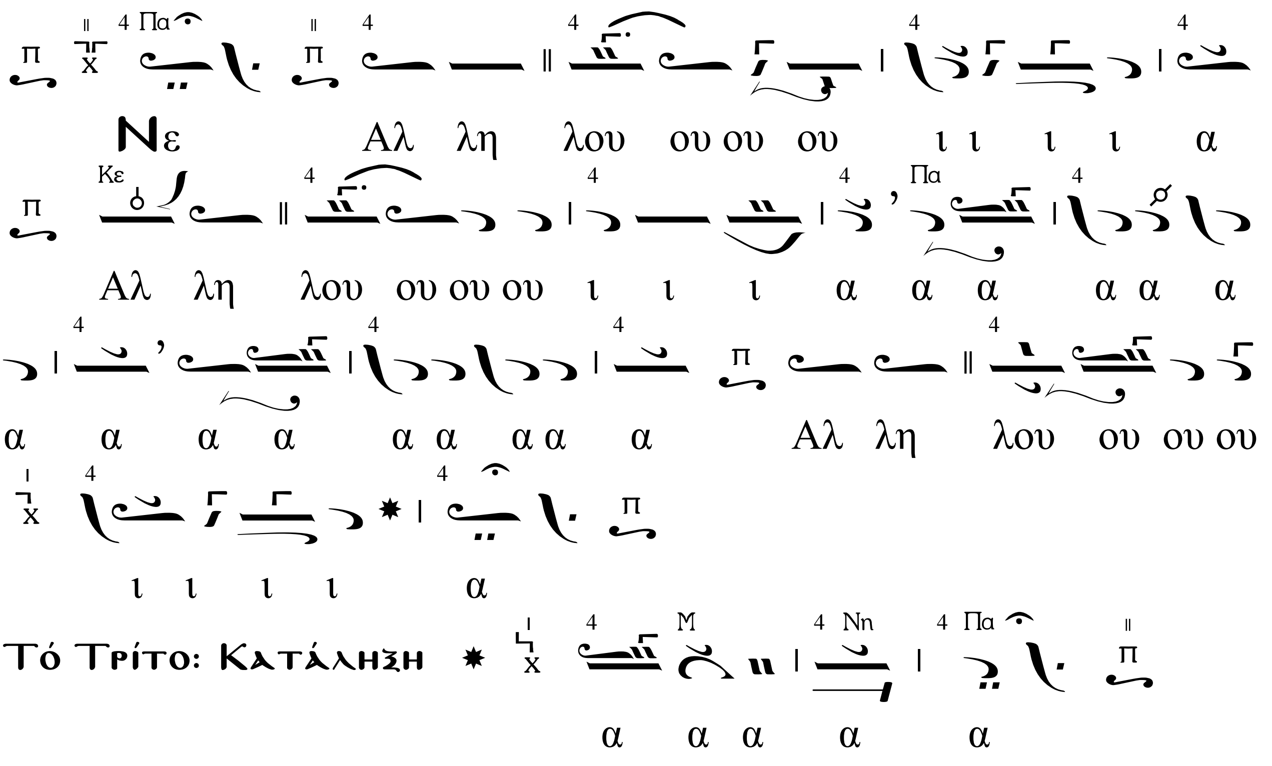
Ἦχος Πλ. Α΄. Πα



Στίχοι: Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ᾄσομαι.

Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται.

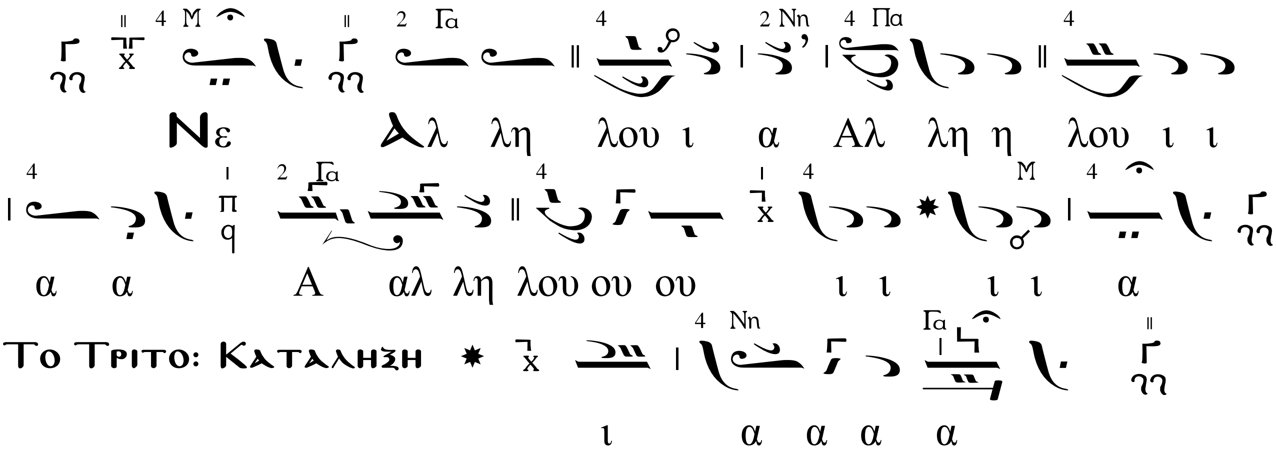
Ἦχος Πλ. Β΄. Πα



Στίχοι: Ὁ κατοικῶν ἐν βοηθείᾳ τοῦ Ὑψίστου, ἐν σκέπῃ τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ αὐλισθήσεται.

Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ· ἀντιλήπτωρ μου εἶ.

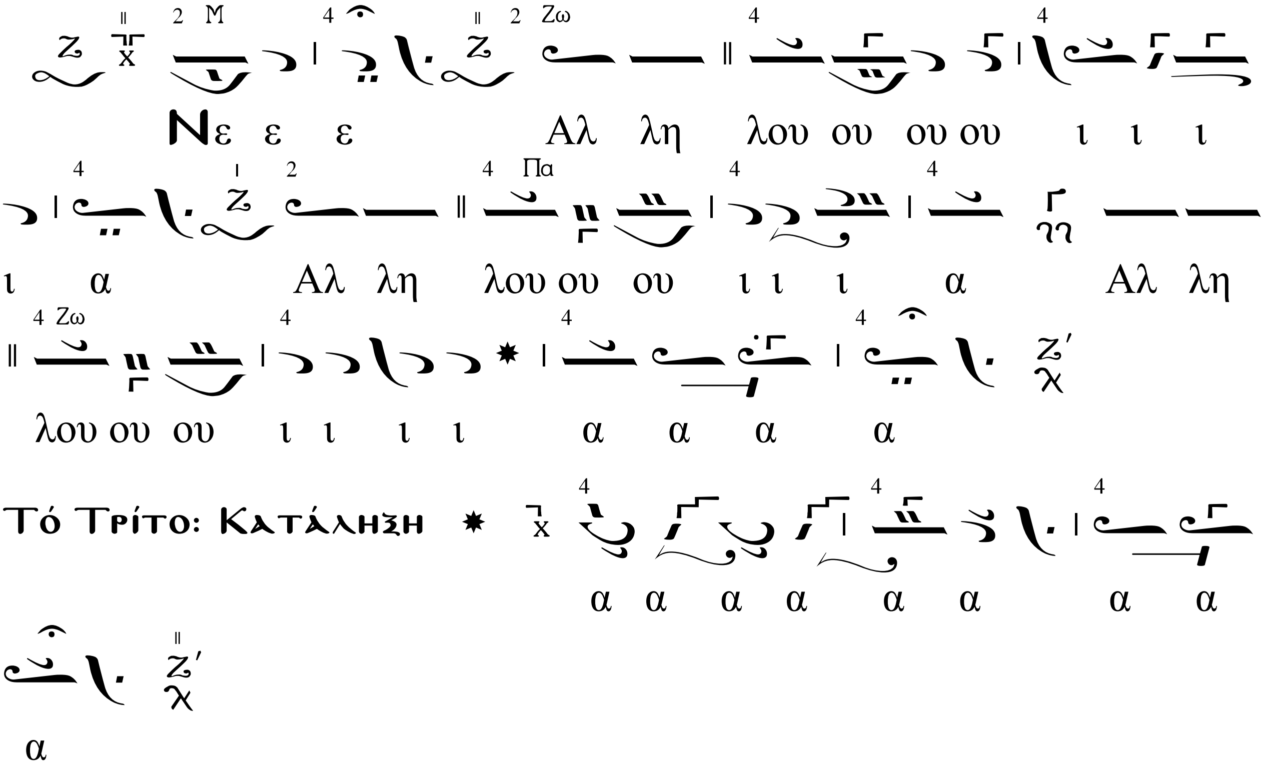
Ἦχος Βαρὺς Γα



Στίχοι: Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ.

Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωῒ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

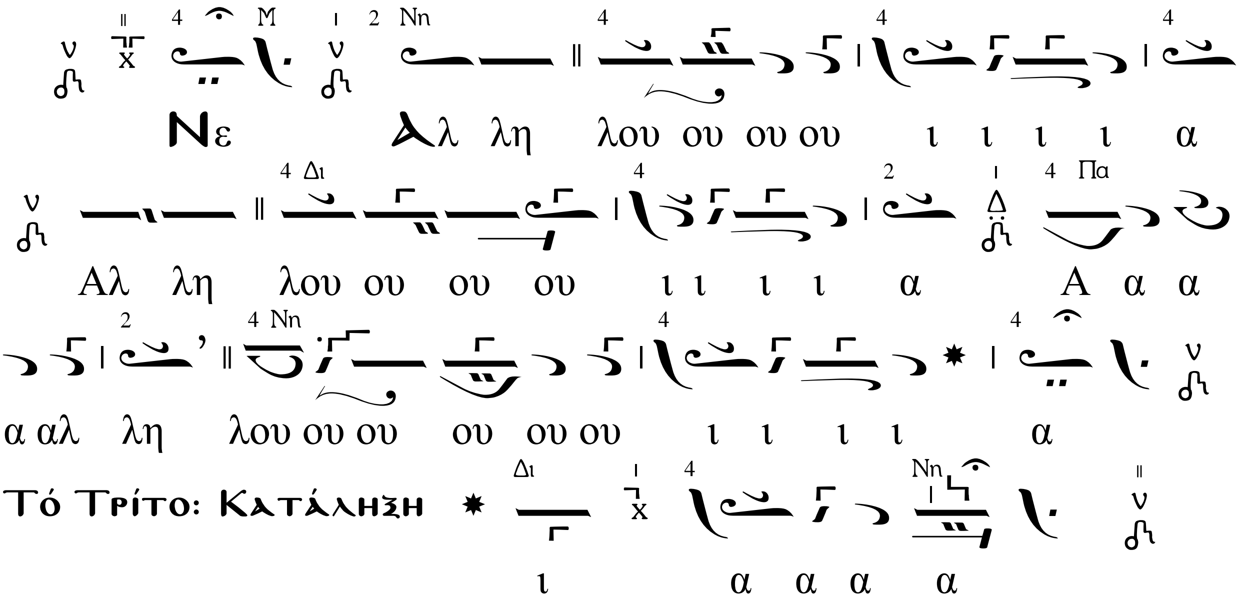
Ἦχος Βαρὺς Διατονικός Ζω



Στίχοι: Ἀγαθόν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ.

Τοῦ ἀναγγέλλειν τῷ πρωΐ τὸ ἔλεός σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Ἦχος πλ. δ΄ Νη

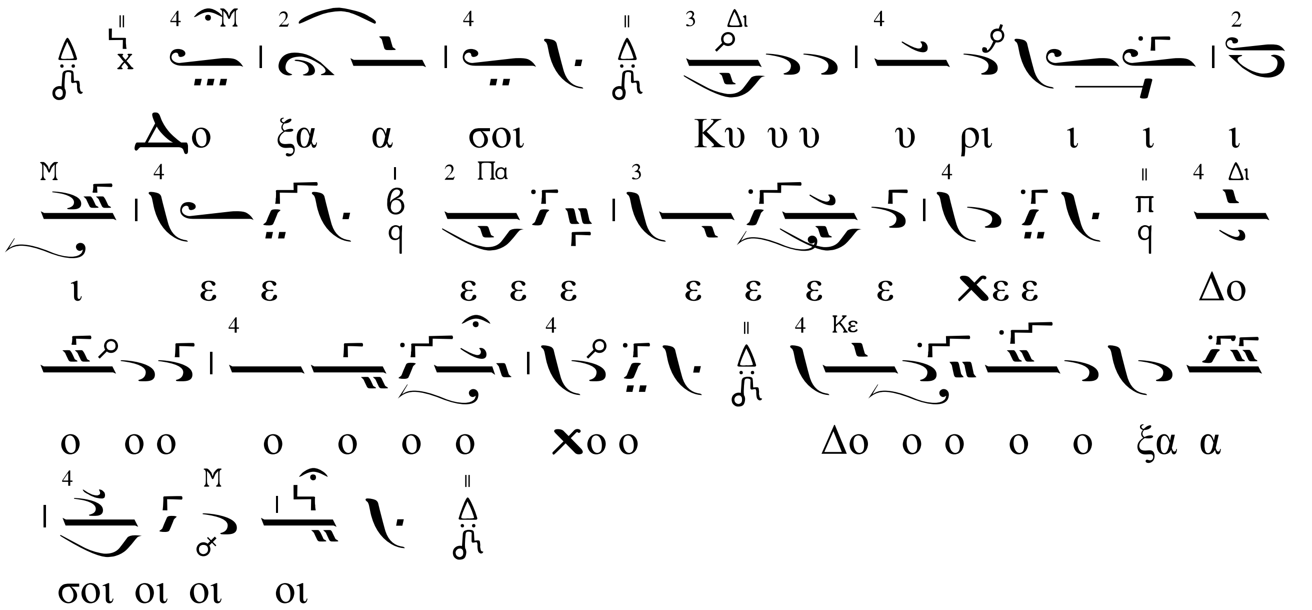


Στίχοι: Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

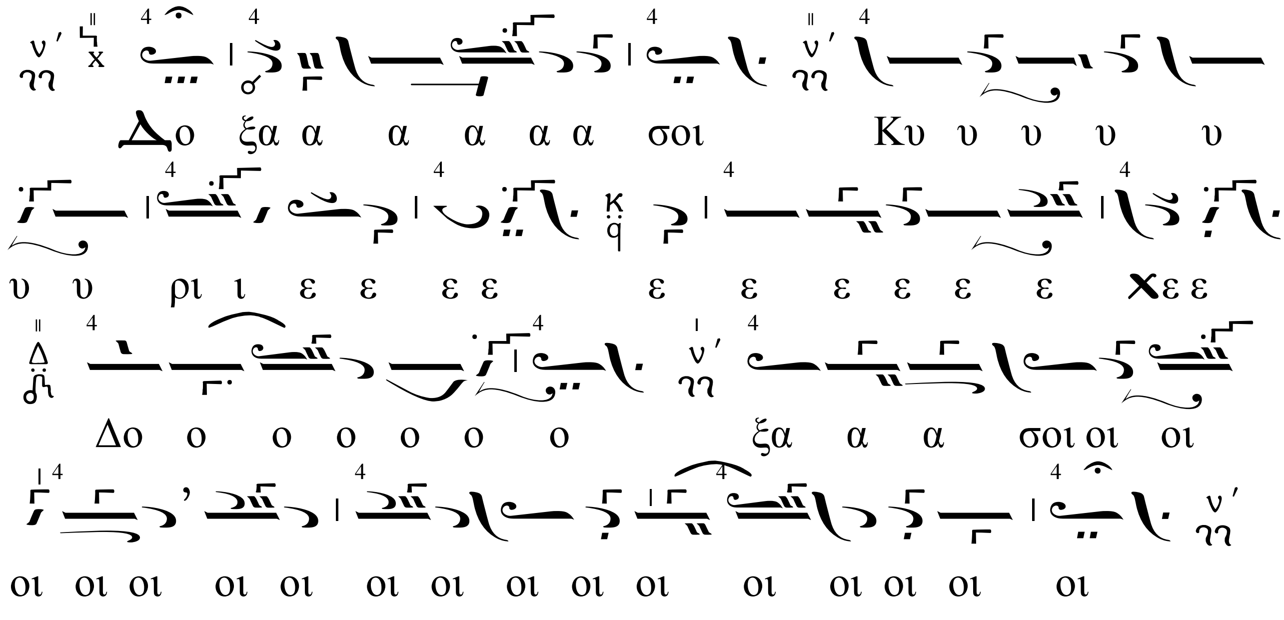
Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει.

Δόξα Σοι Κύριε Τοῦ Εὐαγγελίου

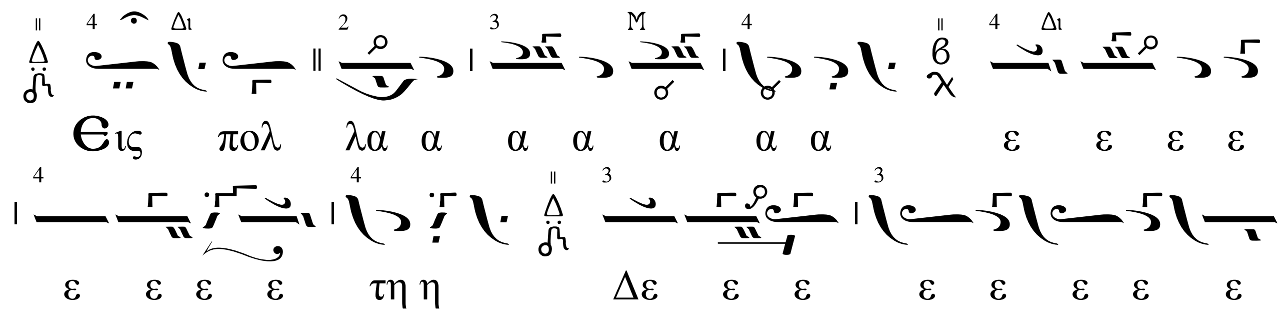
Ἦχος Δι

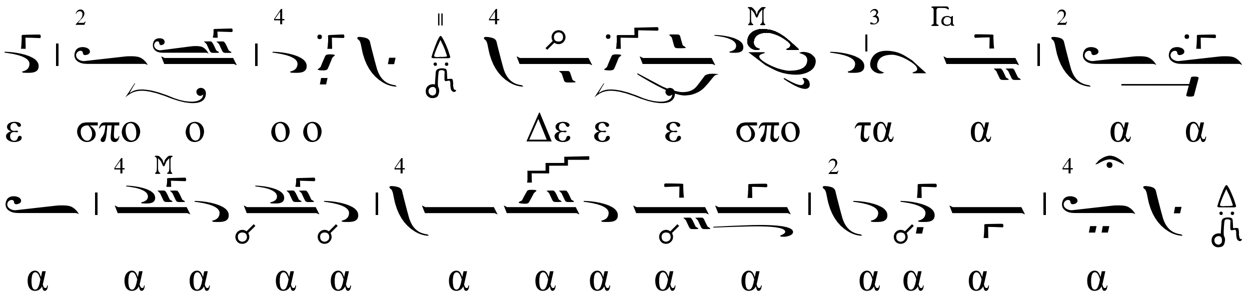


Δόξα Σοι Κύριε

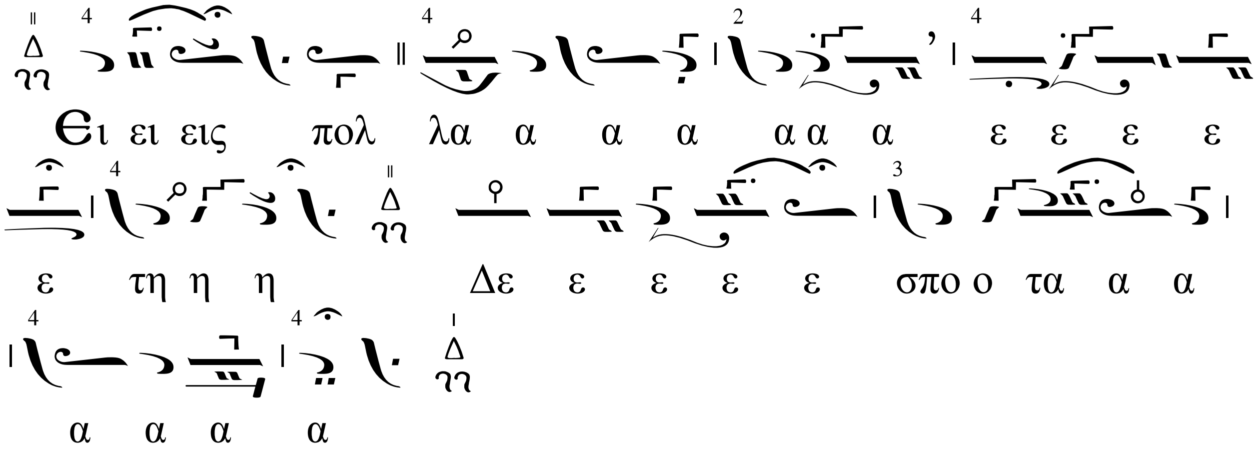


Εἰς Πολλά Ἔτη





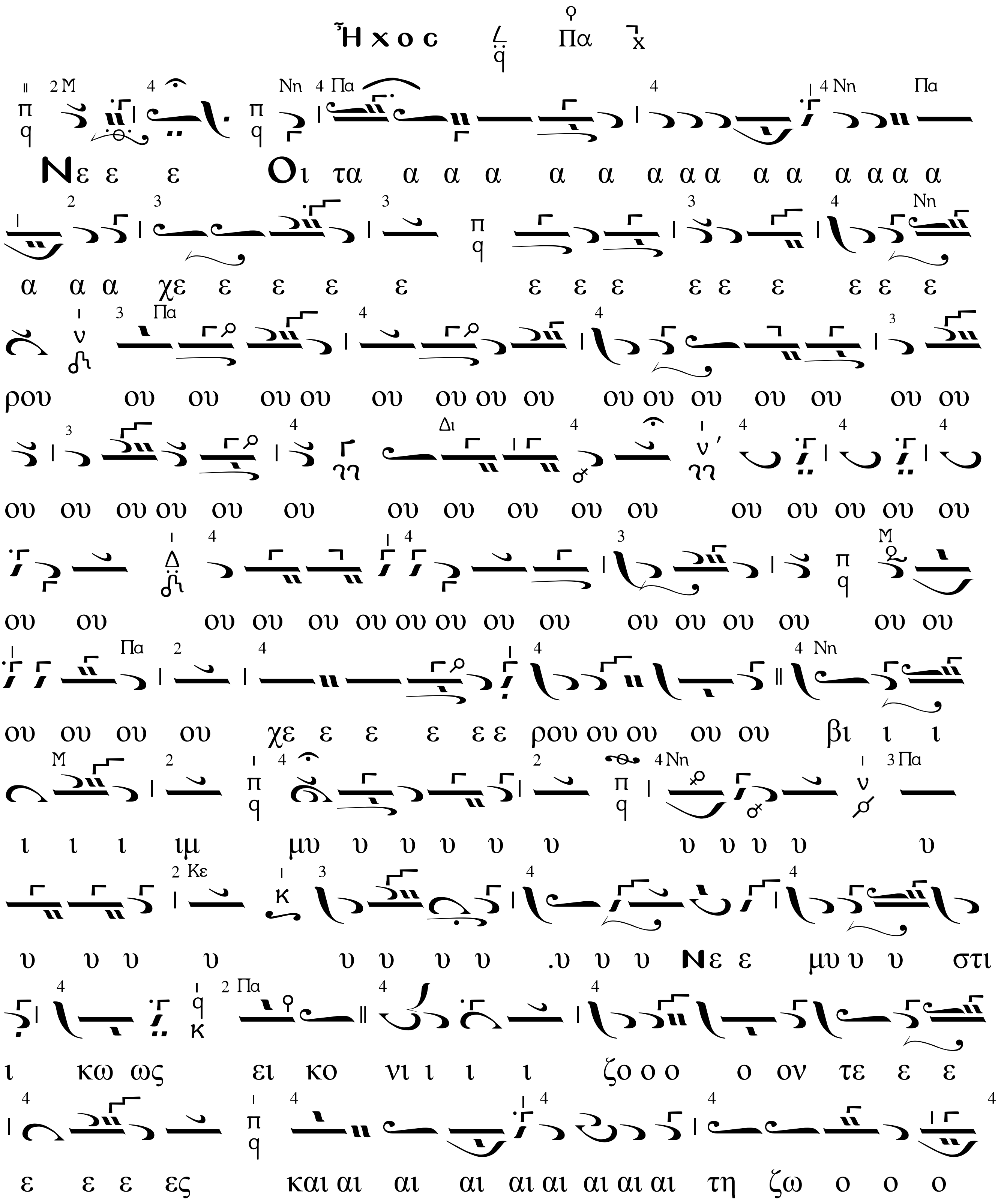
Εἰς Πολλὰ Ἔτη

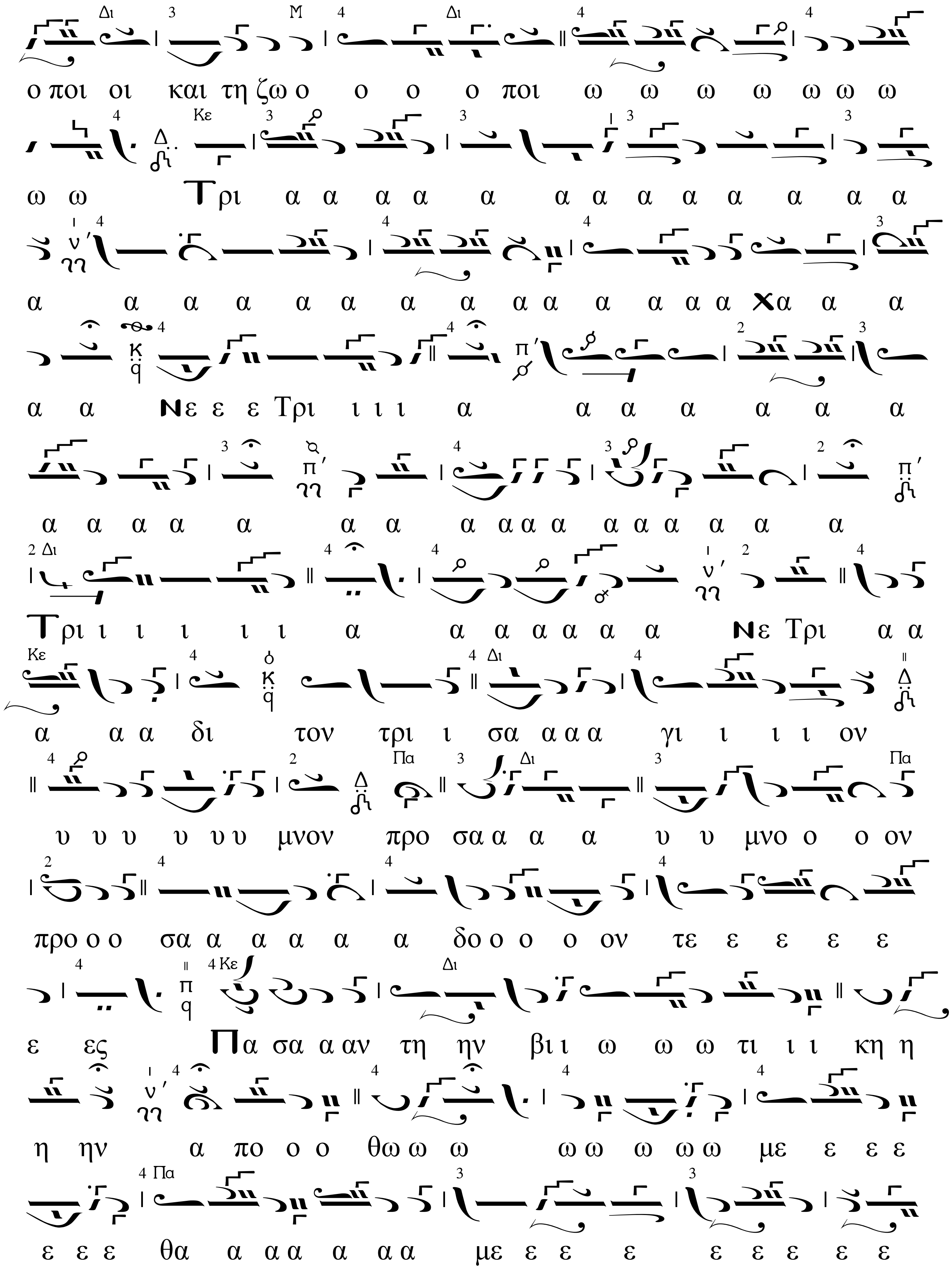


Χερουβικά - Λειτουργικά

Ἦχος Πρῶτος

Κωνσταντίνου Πρίγγου




ο ποι οι και τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω ω Τρι α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α Χα α α
α α Νε ε ε Τρι ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
Τρι ι ι ι ι ι α α α α α α α Νε Τρι α α
α α α δι τον τρι ι σα α α α γι ι ι ι ον
υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α υ υ μνο ο ο ον
προ ο ο σα α α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε
ε ες Πα σα α αν τη ην βι ι ω ω ω τι ι ι κη η
η ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε
ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι Νι ι πα σαν με ε ε

ρι ι μνα α α α α α Να α α α α α α α α α

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ταις α αγ γε ε ε ε λι ι ι ι ι ι ι ι

Νι ι ι ταις αγ γε ε λι και αι αι αι αι Ναι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α τω ω ω

ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α α

ξε ε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Χερουβικόν

Ἦχος Πα



α α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι τον Τρι

σα α α α γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνον προ σα

α α α υ υ μνο ο ο ον προ ο ο σα α α α α δο ο

ο ο ον τε ε ε ε ε ες Πα σαν την βι ι ω τι

ι ι κη η η ην α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε ρι ι ι μναν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος α΄. Πα

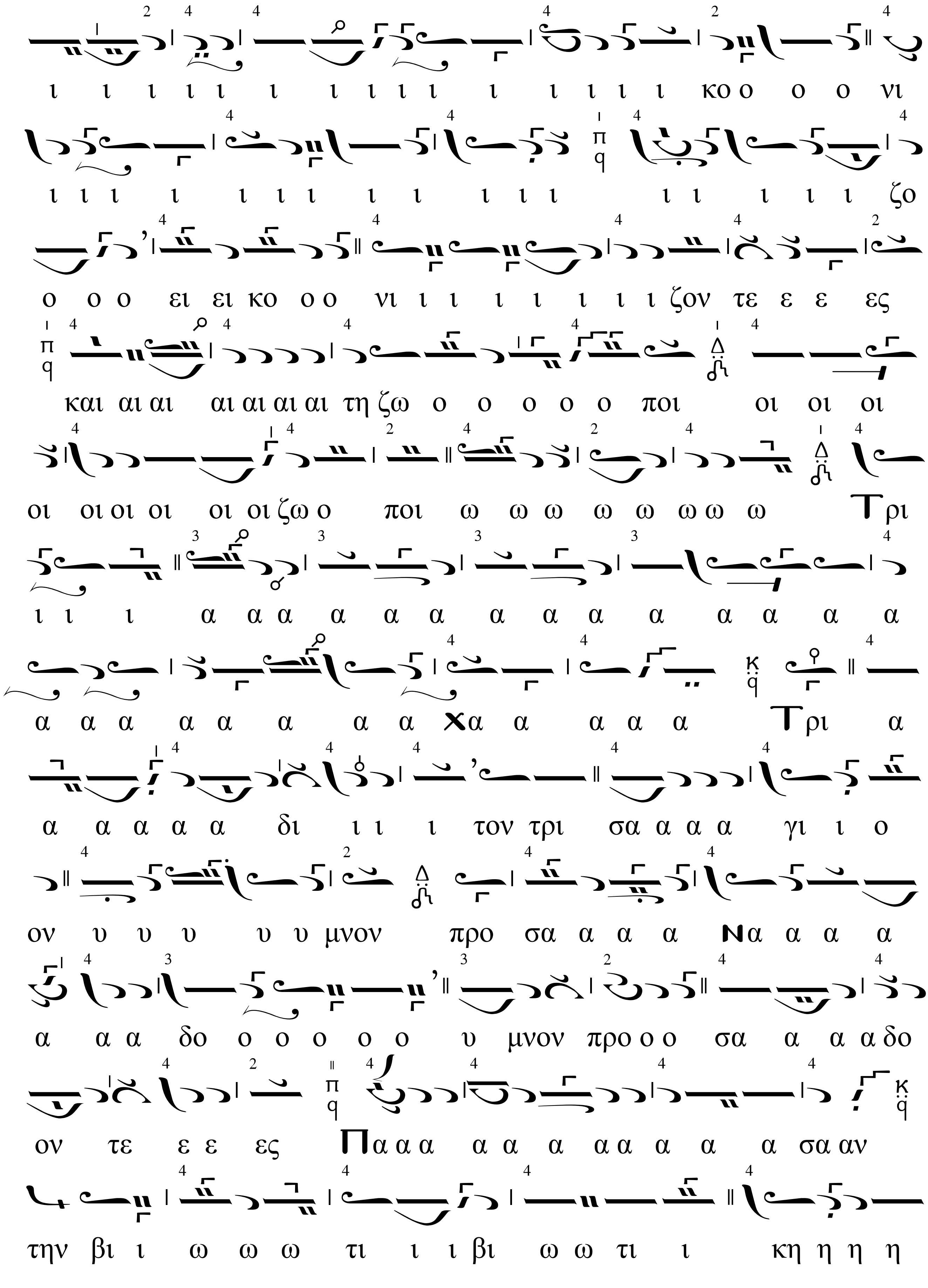
Οι τα α α α α α α α α α α α α Χε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κο ο ο ο νι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο
ο ο ο ει ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες
και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι
ι ι ι α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α Χα α α α α Τρι α
α α α α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι ο
ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α Να α α α
α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο
ον τε ε ε ες Πα α α α α α α α α α α σα αν
την βι ι ω ω ω τι ι ι βι ω ω τι ι κη η η η

η η η η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α α

α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α

α α α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

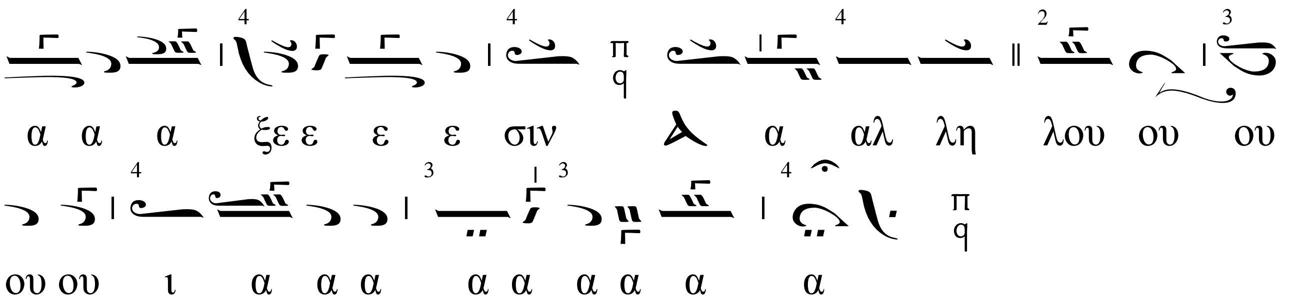
ε ε ε ε ε **χ**ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε **χ**ε ε ε ε α α α α των ο ο ο λω ων υ

πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ω ω

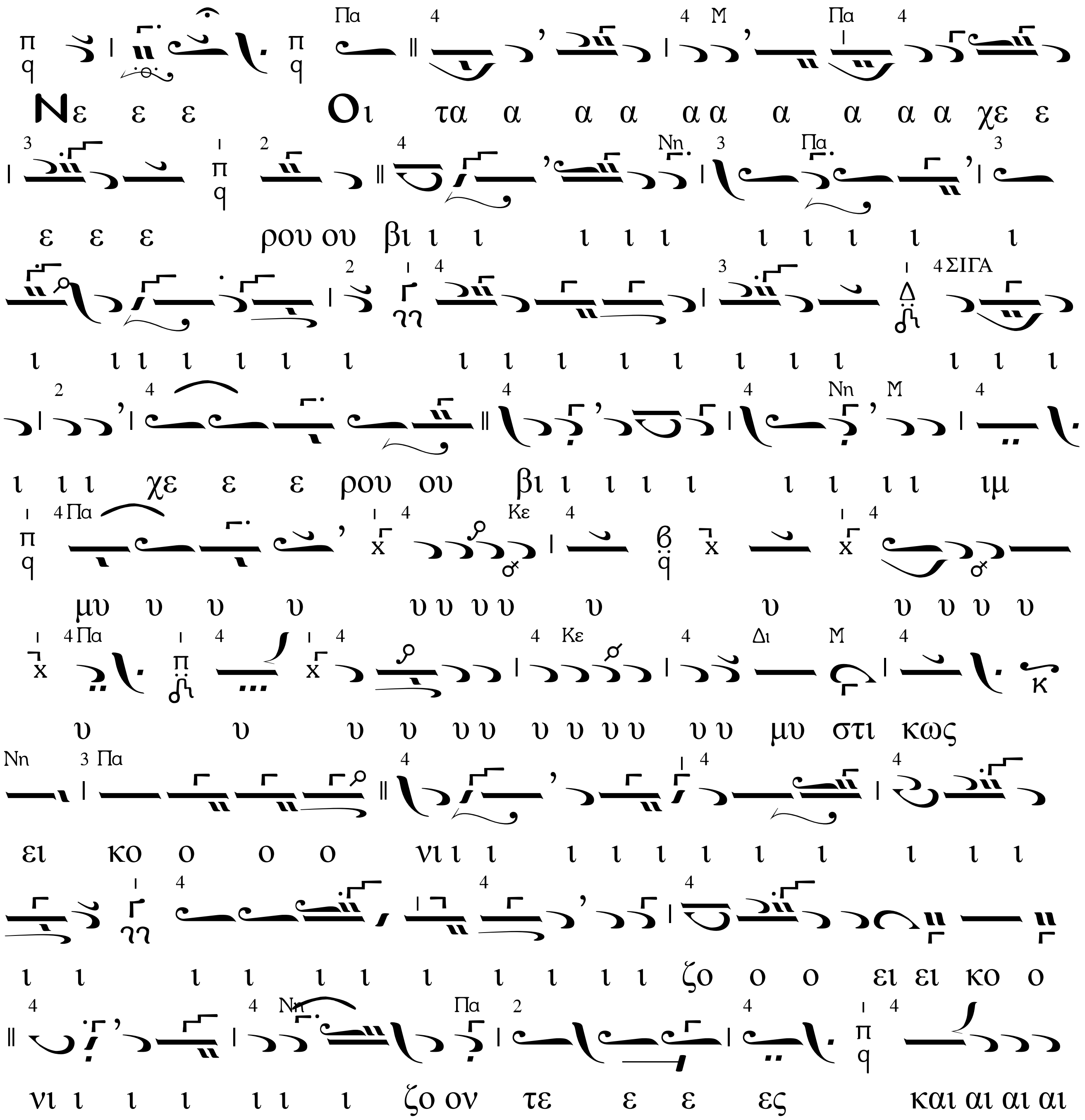
ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα α

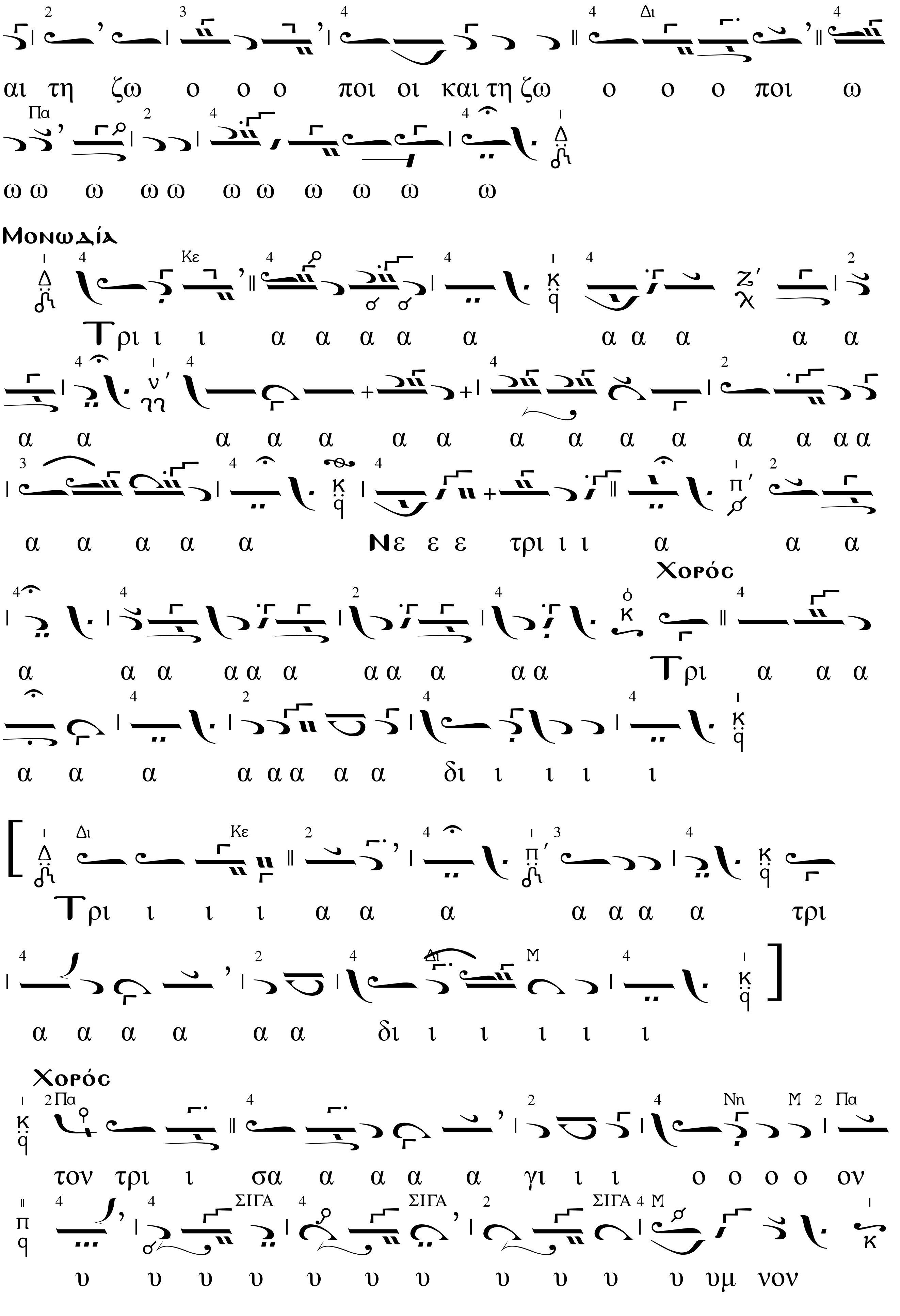


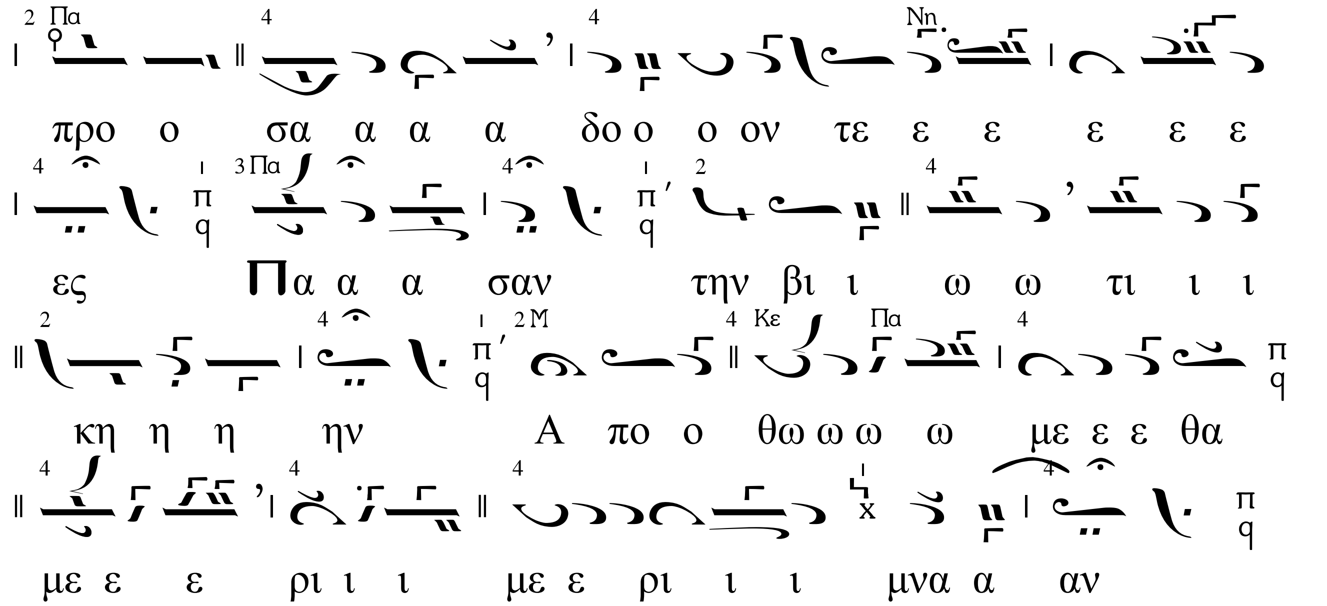
Χορωδιακόν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

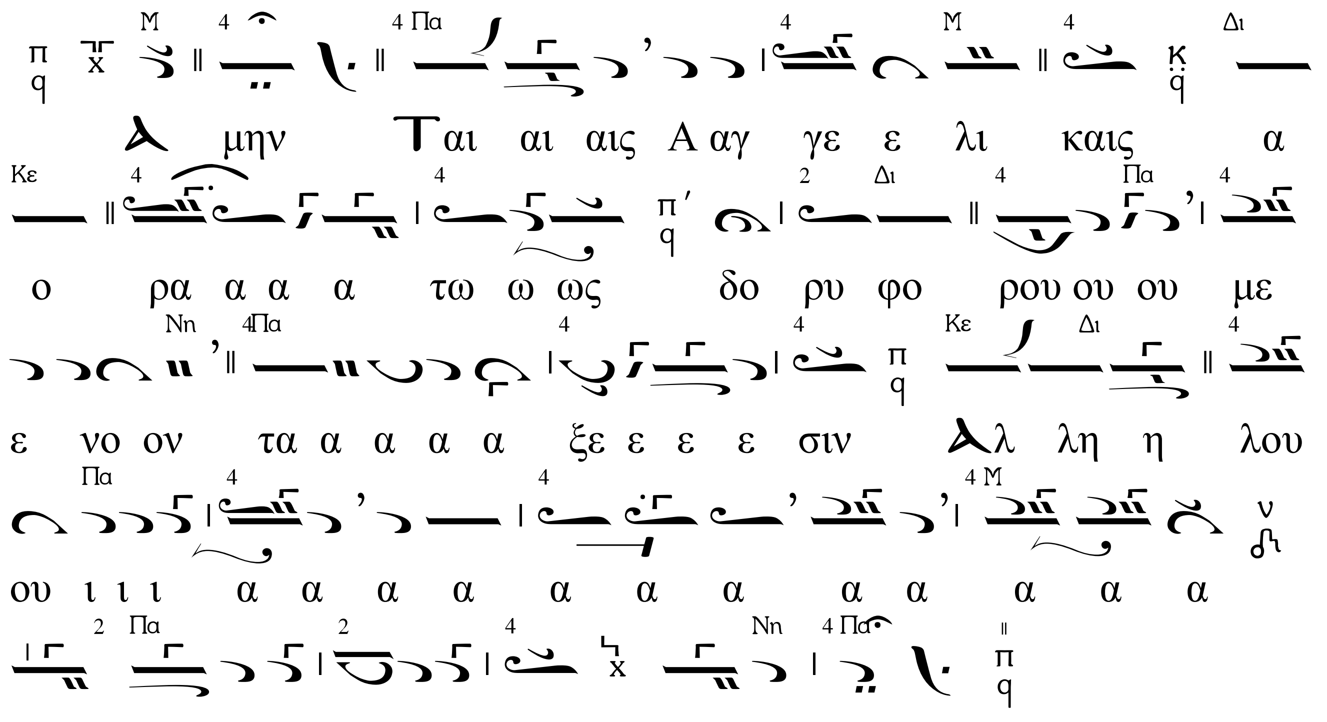
Ἦχος Πα



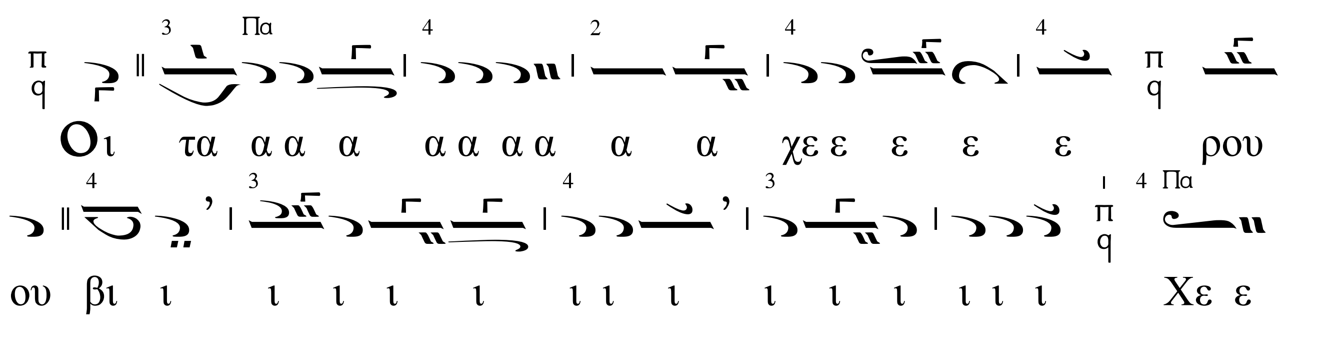

αι τη ζω ο ο ο ποι οι και τη ζω ο ο ο ποι ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Μονωδία
Τρι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α Νε ε ε τρι ι ι α α α
Χορός
α α α α α α α α α α Τρι α α α
α α α α α α α α δι ι ι ι ι
Τρι ι ι ι α α α α α α α τρι
α α α α α α δι ι ι ι ι ι
Χορός
τον τρι ι σα α α α α γι ι ι ο ο ο ο ον
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υμ νον

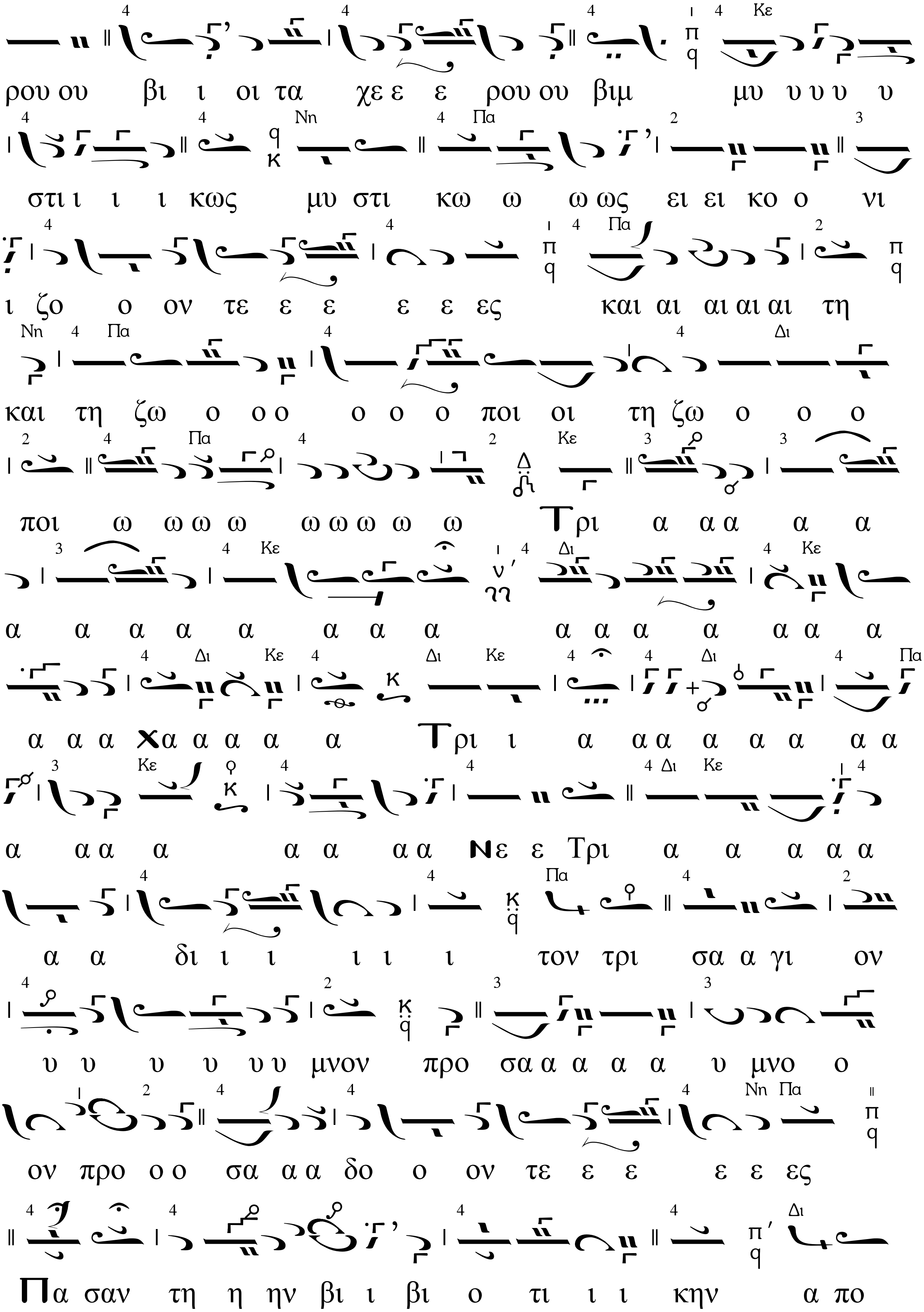


Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.



(ΣΎΝΤΟΜΟΝ)




ρου ου βι ι οι τα χε ε ε ρου ου βιμ μυ υ υ υ υ
στι ι ι ι κως μυ στι κω ω ω ως ει ει κο ο νι
ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη
και τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ο
ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α Χα α α α α Τρι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α Νε ε Τρι α α α α α
α α δι ι ι ι ι ι τον τρι σα α γι ον
υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α υ μνο ο
ον προ ο ο σα α α δο ο ον τε ε ε ε ε ες
Πα σαν τη η ην βι ι βι ο τι ι ι κην α πο

θω ω με ε θα α πο θω ω με ε ε θα

με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α α α

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Λειτουργικά

(Φρύγιος)

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος Πα

1. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

2. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

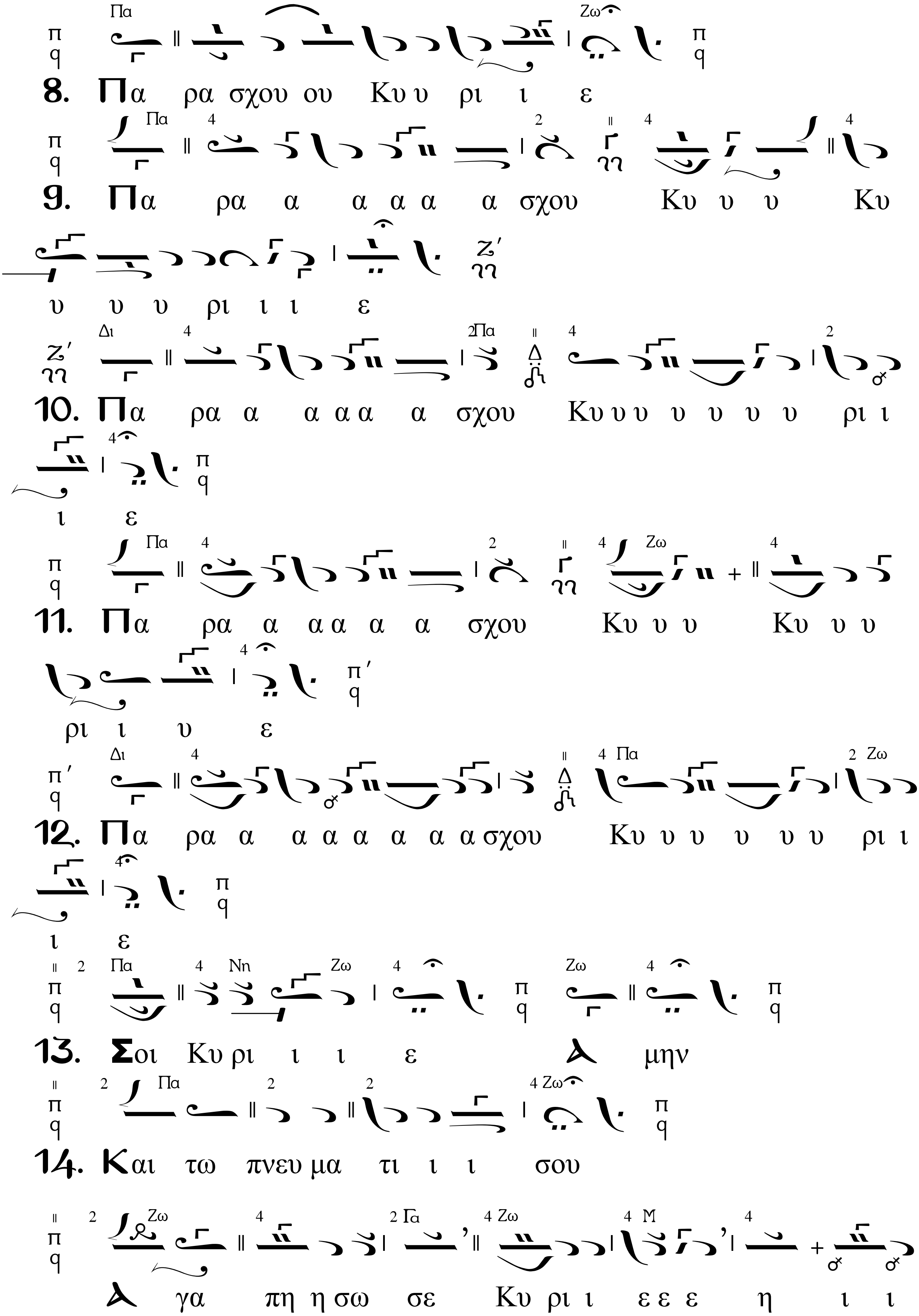
3. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

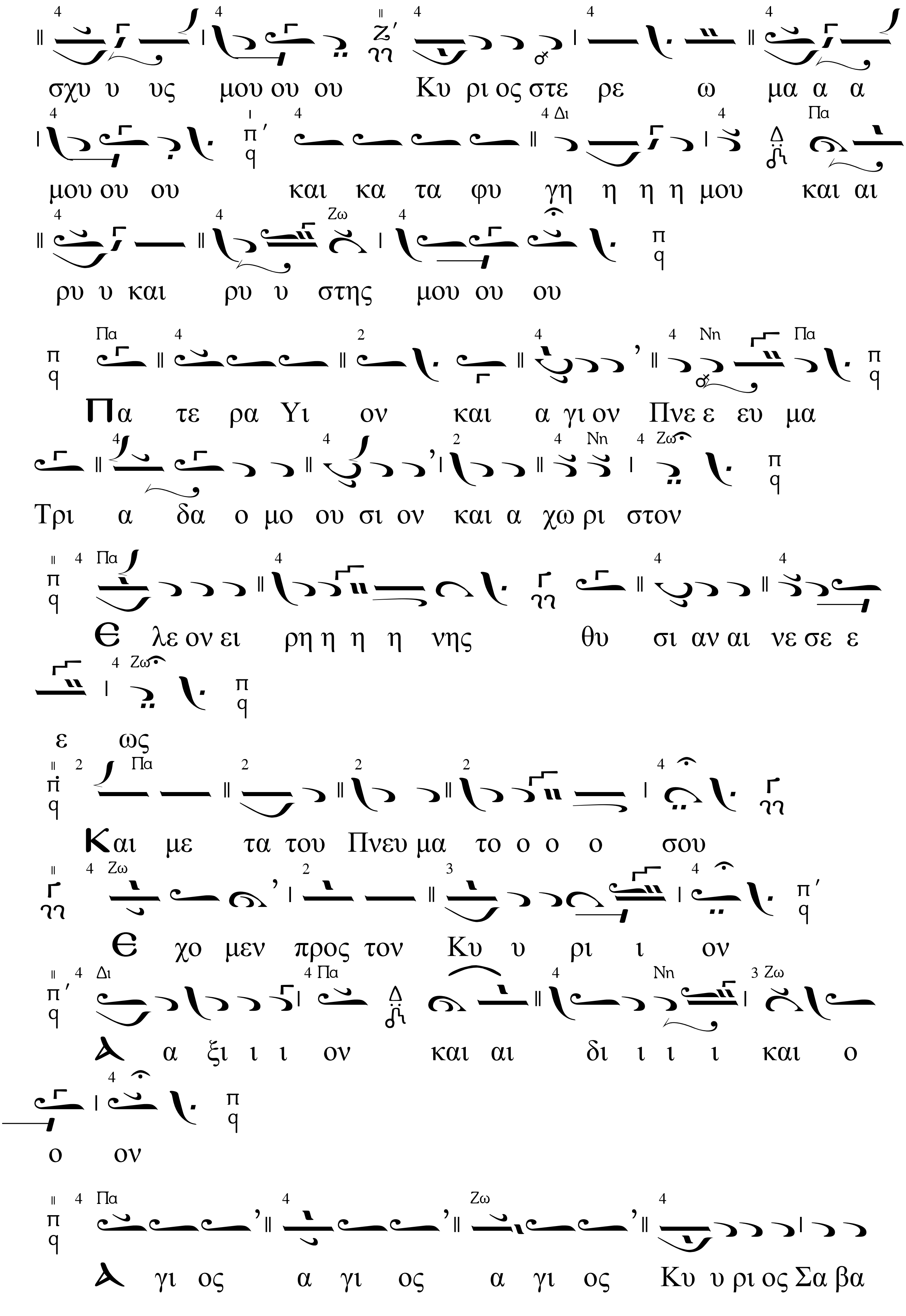
4. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

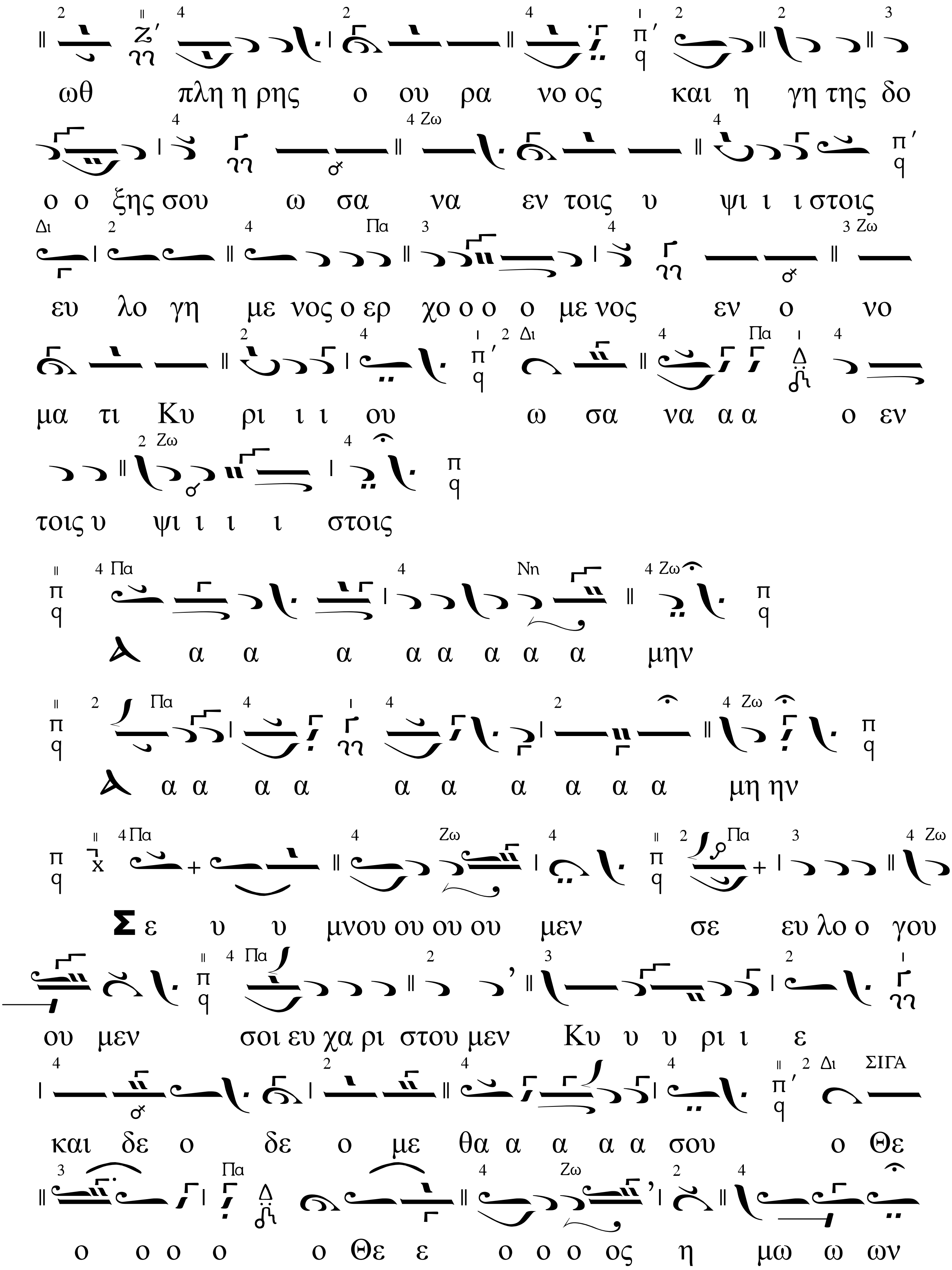
5. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

6. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

7. Πα ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

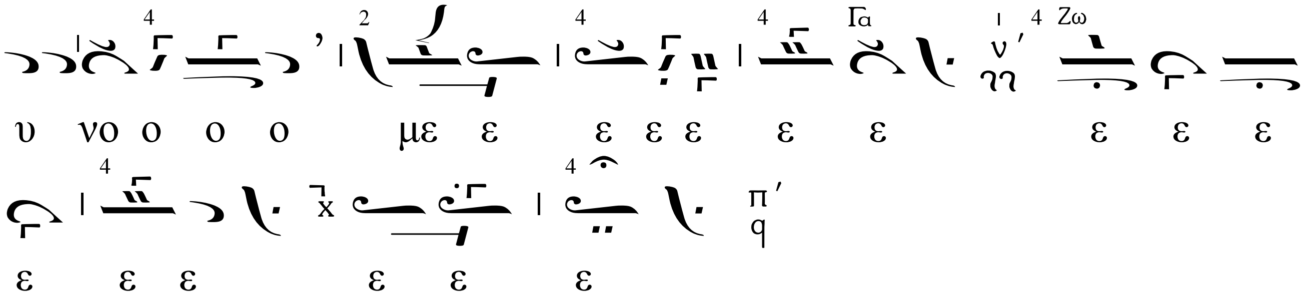

8. Πα ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε
9. Πα ρα α α α α α σχου Κυ υ υ Κυ
υ υ υ ρι ι ι ε
10. Πα ρα α α α α α σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ε
11. Πα ρα α α α α α σχου Κυ υ υ Κυ υ υ
ρι ι υ ε
12. Πα ρα α α α α α α α σχου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ε
13. Σοι Κυ ρι ι ι ε Α μην
14. Και τω πνευ μα τι ι ι σου
Α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι


σχυ υ υς μου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α
μου ου ου και κα τα φυ γη η η η μου και αι
ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου
Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε ευ μα
Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον
Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι νε σε ε
ε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ο ο σου
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον
Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και ο
ο ον
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα


ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο
ο ο ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι στοις
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σα να α α ο εν
τοις υ ψι ι ι ι στοις
Α α α α α α α α α μην
Α α α α α α α α α α μη ην
Σε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο ο γου
ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε
ΣΙΓΑ
και δε ο δε ο με θα α α α α σου ο Θε
ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων

Ἄξιον Ἐστίν

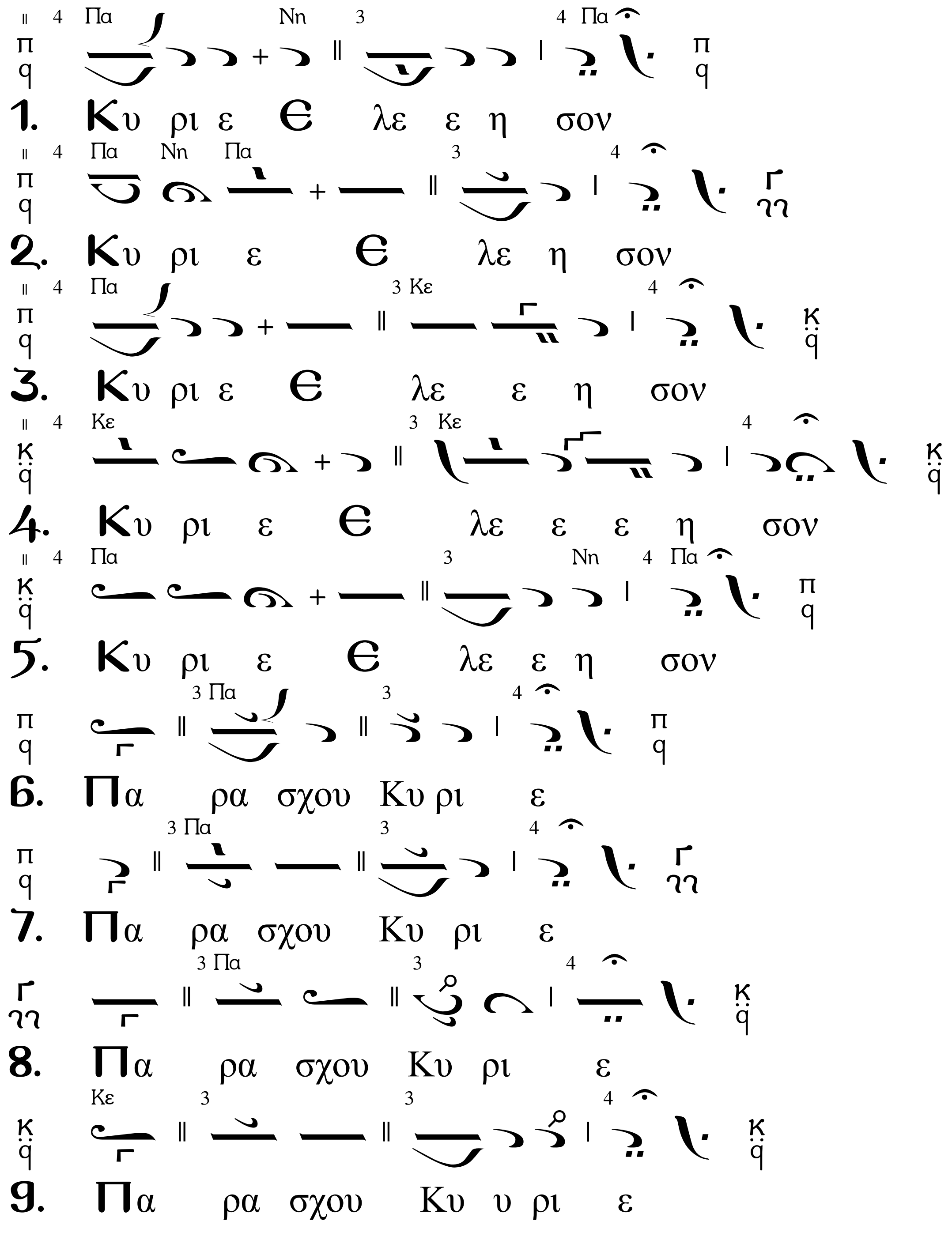

Α ξι ον ε στι ι ι ι ω ως α λη η η θω
ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε ε την Θε ο το ο
ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι στον
και πα να μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα
του ου Θε ου ου ου ου η η η η μων την τι μι ω
τε ε ε ε ραν των χε ρου ου ου βι ιμ και εν
δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως των
Σε ε ε ε ρα α α φειμ την α δι ι ι ι ι
α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ο λο ο ο ο γο
ο ο ον τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ε ε ε ε
ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον
σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Σε με ε γα λυ υ υ

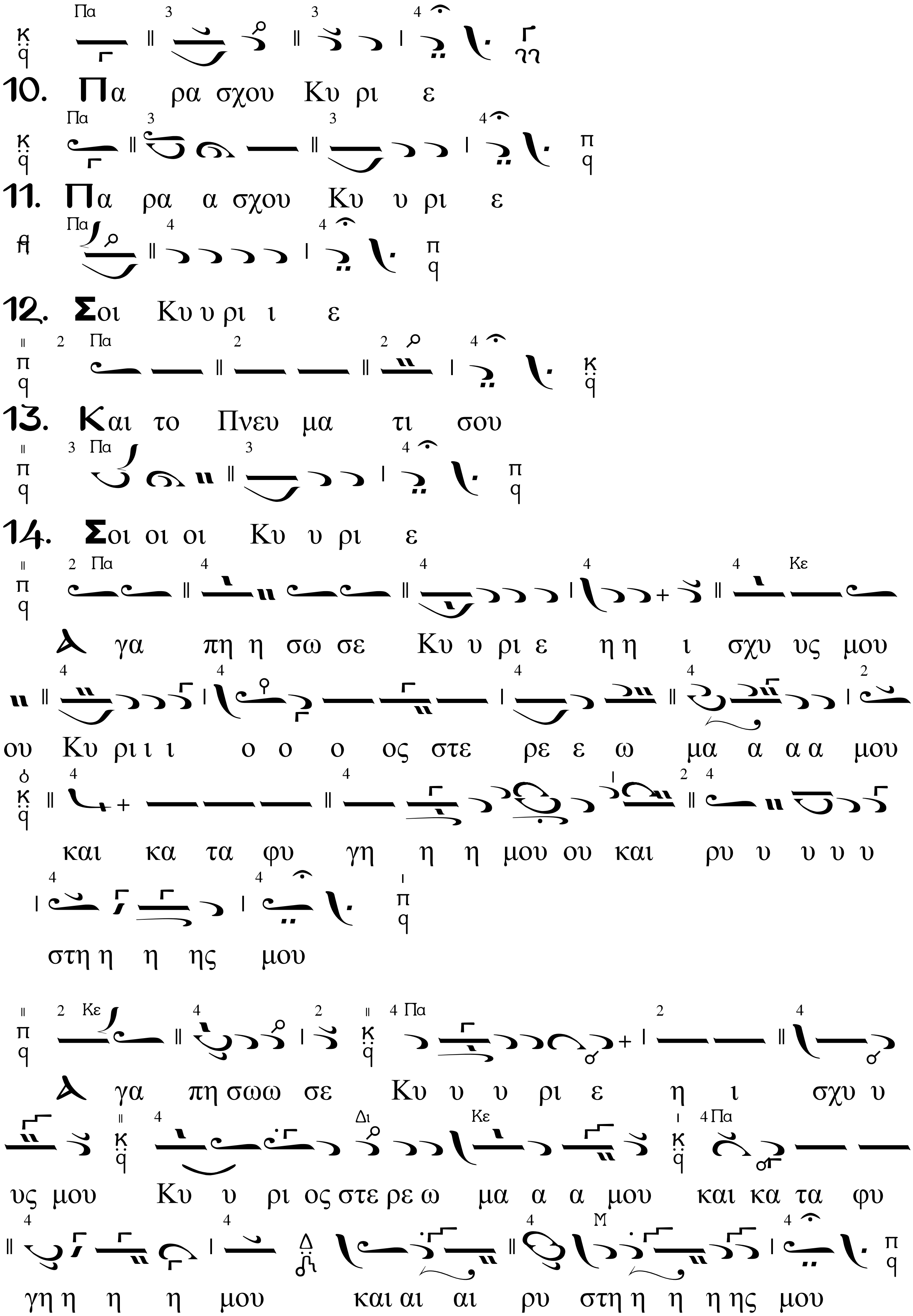


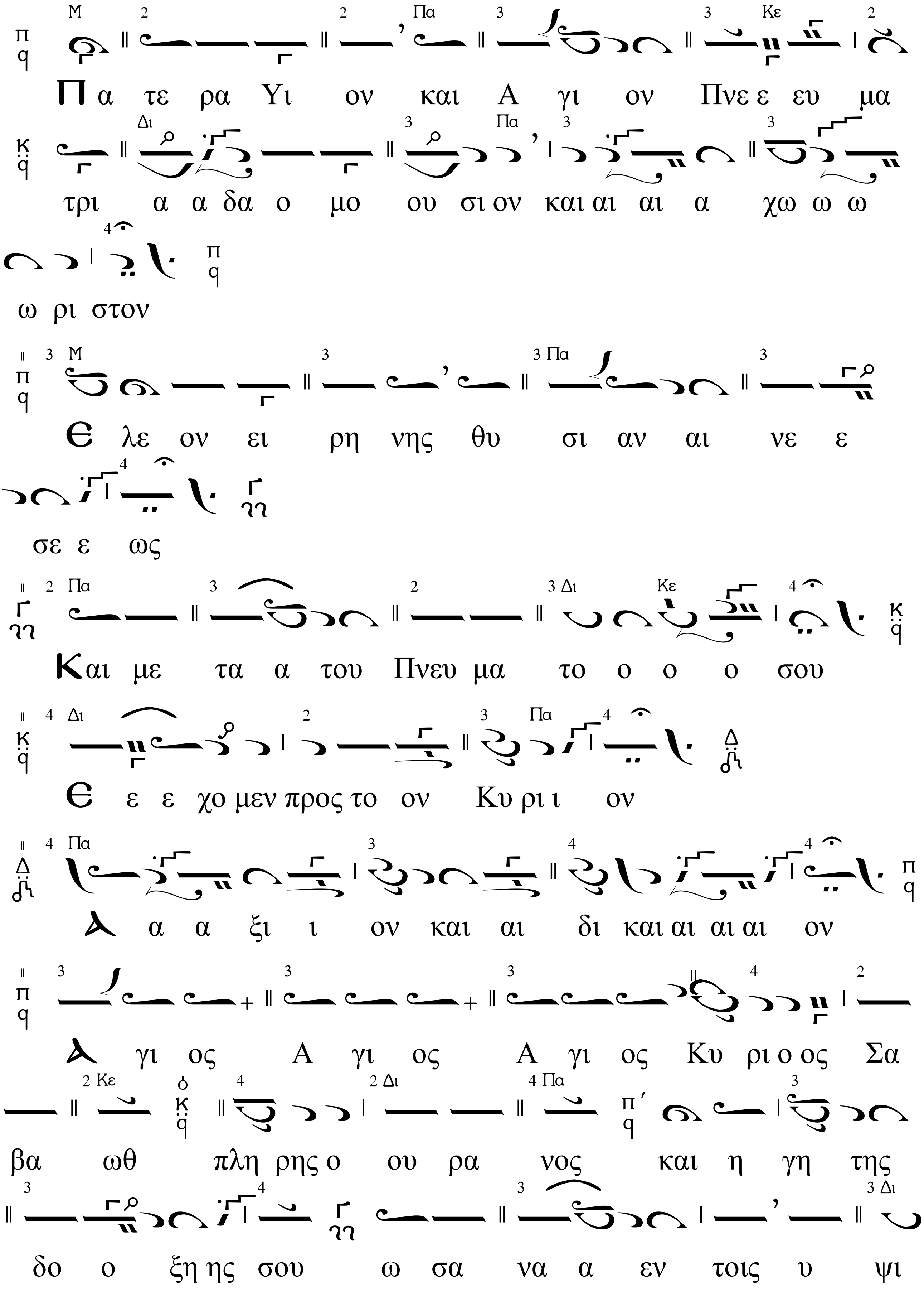
Τά Πατριαρχικά

Ἰακώβου Ναυπλιώτου

Ἦχος




10. Πα ρα σχου Κυ ρι ε
11. Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε
12. Σοι Κυ υ ρι ι ε
13. Και το Πνευ μα τι σου
14. Σοι οι οι Κυ υ ρι ε
Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η η ι σχυ υς μου
ου Κυ ρι ι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω μα α α α μου
και κα τα φυ γη η η μου ου και ρυ υ υ υ υ
στη η η ης μου
Α γα πη σωω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ
υς μου Κυ υ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ
γη η η η μου και αι αι ρυ στη η η η ης μου


Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ μα
τρι α α δα ο μο ου σι ον και αι αι α χω ω ω
ω ρι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε
σε ε ως
Και με τα α του Πνευ μα το ο ο ο σου
Ε ε ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον
Α α α ξι ι ον και αι δι και αι αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ο ος Σα
βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της
δο ο ξη ης σου ω σα να α εν τοις υ ψι

ι ι ι στοις ευ λο γι ι με νος ο ο ερ χο ο με

νος εν ο ο νο μα α τι ι Κυ ρι ι ι ι ου ω

σα να ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

Α μην Α μην

Σέ Ὑμνοῦμε

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Σε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου

με ε εν σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου μεν

Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου μεν κυ υ υ υ ρι ι ι ε

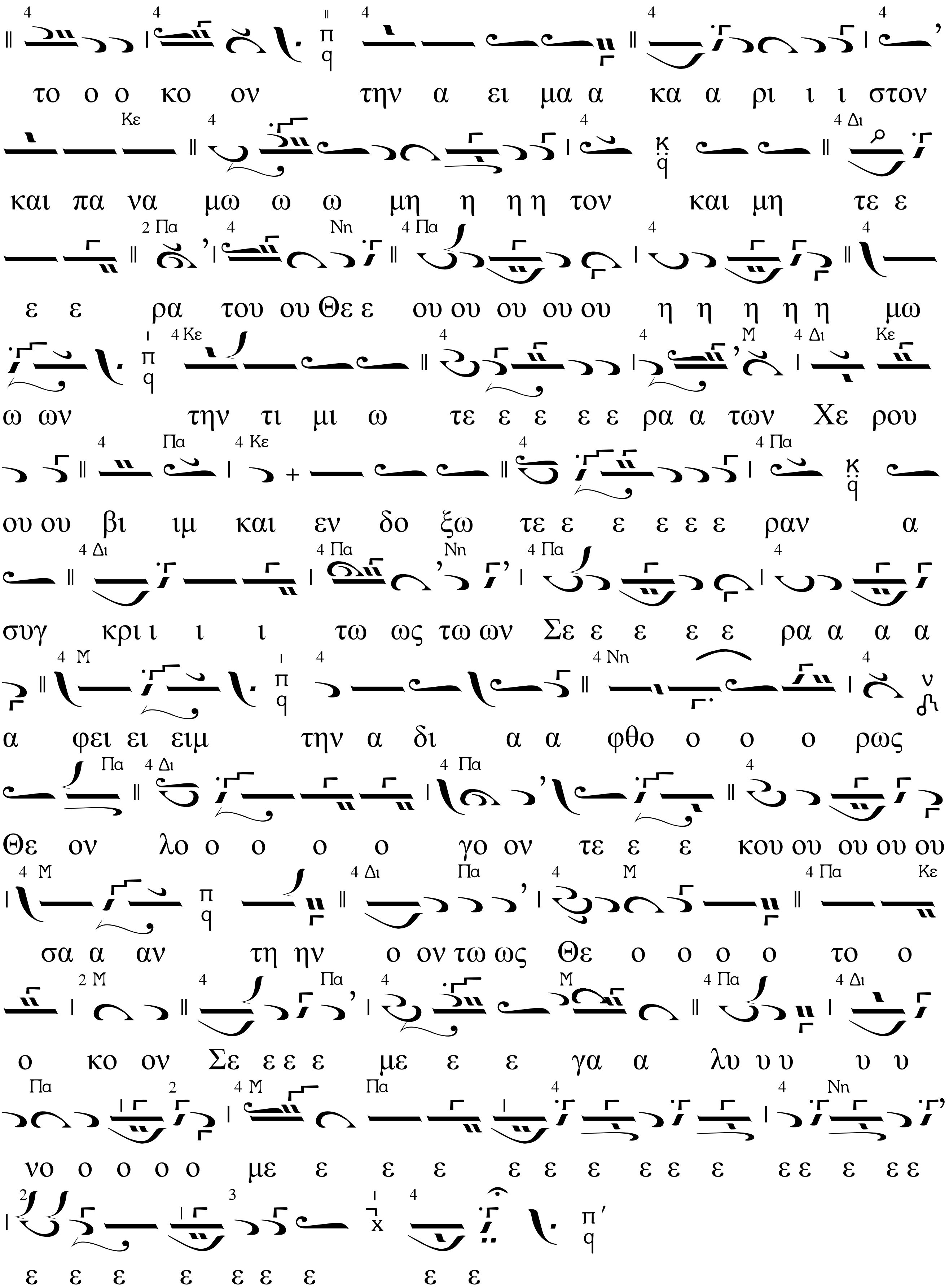
και αι δε ο με θα α α α σου ο ο Θε ε ο ο

ο οο ο ο ος η η η η η μω ω ων

Ἄξιον Ἐστίν

Α ξι ον ε ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως

μα κα α ρι ι ζει ειν σε ε ε ε την Θε ε ε ο


το ο ο κο ον την α ει μα α κα α ρι ι ι στον
και πα να μω ω ω μη η η η τον και μη τε ε
ε ε ρα του ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η μω
ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα α των Χε ρου
ου ου βι ιμ και εν δο ξω τε ε ε ε ε ε ραν α
συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α
α φει ει ειμ την α δι α α φθο ο ο ο ρως
Θε ον λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου
σα α αν τη ην ο ον τω ως Θε ο ο ο ο το ο
ο κο ον Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ υ υ
νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε ε εε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Λειτουργικά

Ἀθανασίου Καραμάνη



12. Και τω Πνευ μα τι ι ι Σου

13. Σοι οι οι οι Κυ υ υ υ Σοι οι οι οι οι Κυ ρι

ι ι ε

Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου

Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ

γη η η η μου ου ου και αι αι ρυ στη η ης μου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε

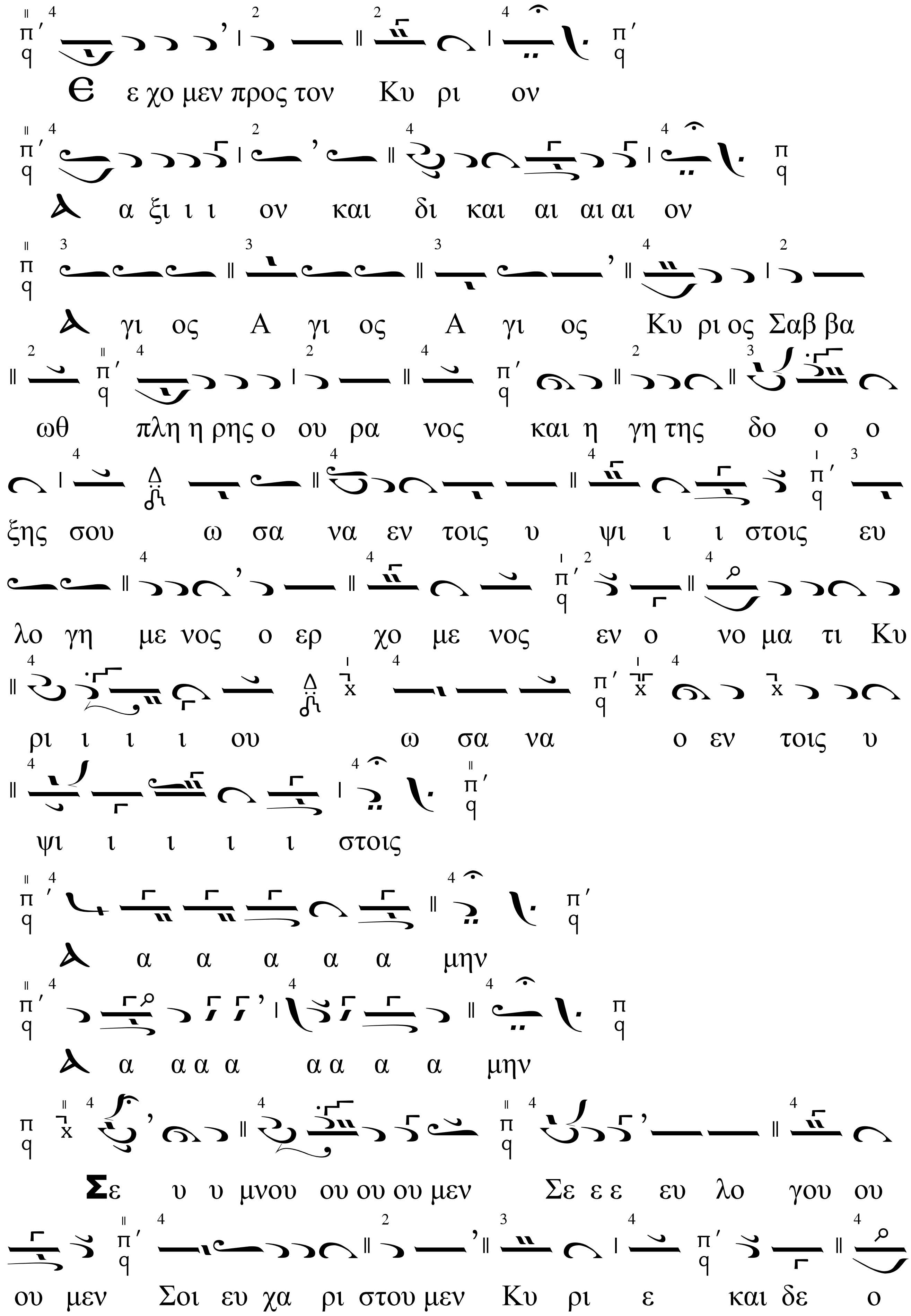
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

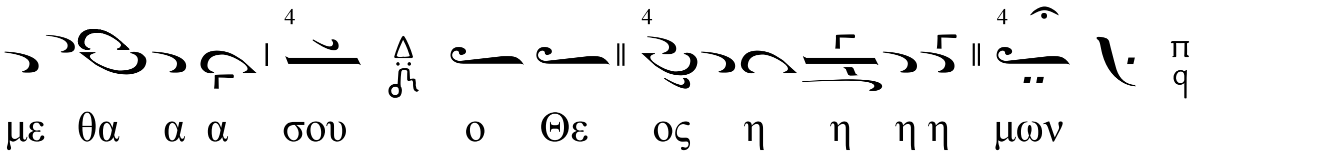
ρι ι ι ι στον

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε

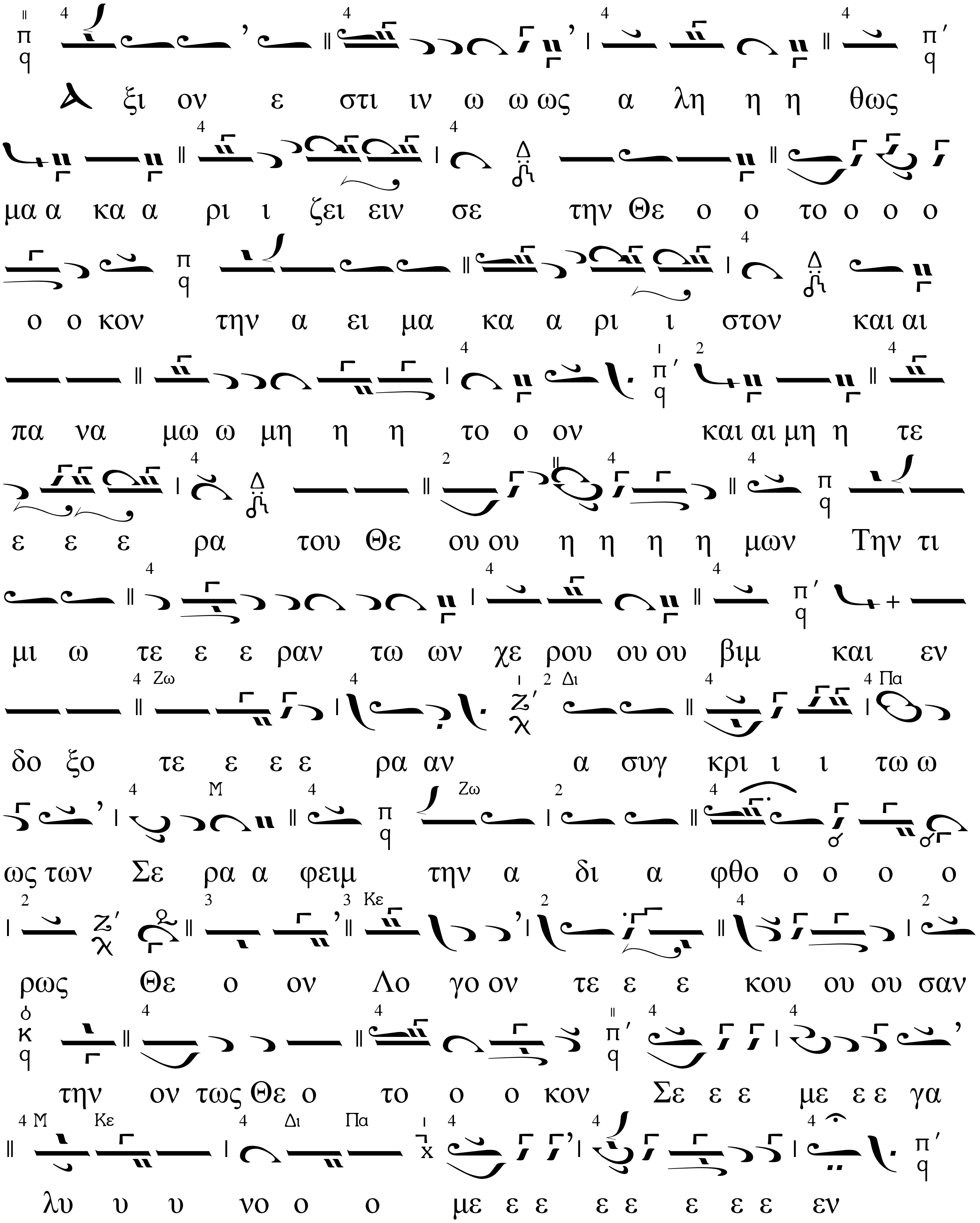
σε ε ε ε ως

Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου


Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α α ξι ι ι ον και δι και αι αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ο ο
ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ι ι ι ου ω σα να ο εν τοις υ
ψι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α μην
Α α α α α α α α α μην
Σε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ε ευ λο γου ου
ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο


με θα α α σου ο Θε ος η η η η μων

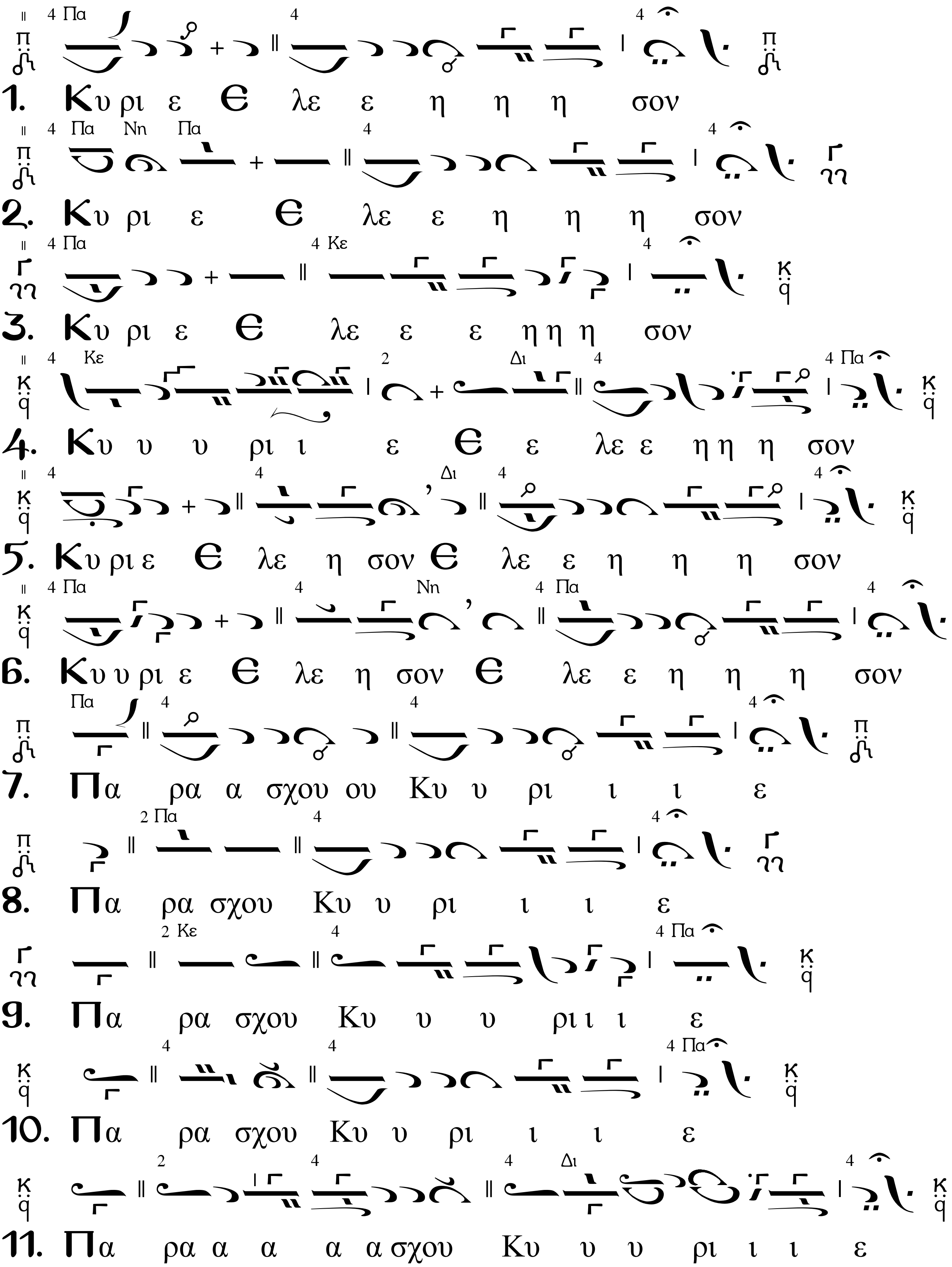
Ἄξιον Ἐστίν


Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η η θως
μα α κα α ρι ι ζει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο
ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι στον και αι
πα να μω ω μη η η το ο ον και αι μη η τε
ε ε ε ρα του Θε ου ου η η η η μων Την τι
μι ω τε ε ε ραν τω ων χε ρου ου ου βιμ και εν
δο ξο τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ω
ως των Σε ρα α φειμ την α δι α φθο ο ο ο ο
ρως Θε ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου σαν
την ον τως Θε ο το ο ο κον Σε ε ε με ε ε γα
λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν

Λειτουργικά Τά Πανηγυρικά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἐναρμόνιος



12. Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

13. Σοι οι οι Κυ υ υ Σοι Κυ υ ρι ι ι ε

14. Και τω Πνευ μα τι ι ι σου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ

ρι ος στε ρε ω μα μου και κα τα φυ γη η η η

η μου και αι αι ρυ στη η ης μου

Πα τε ε ρα Υι ον και Α γι ον πνε ε ευ

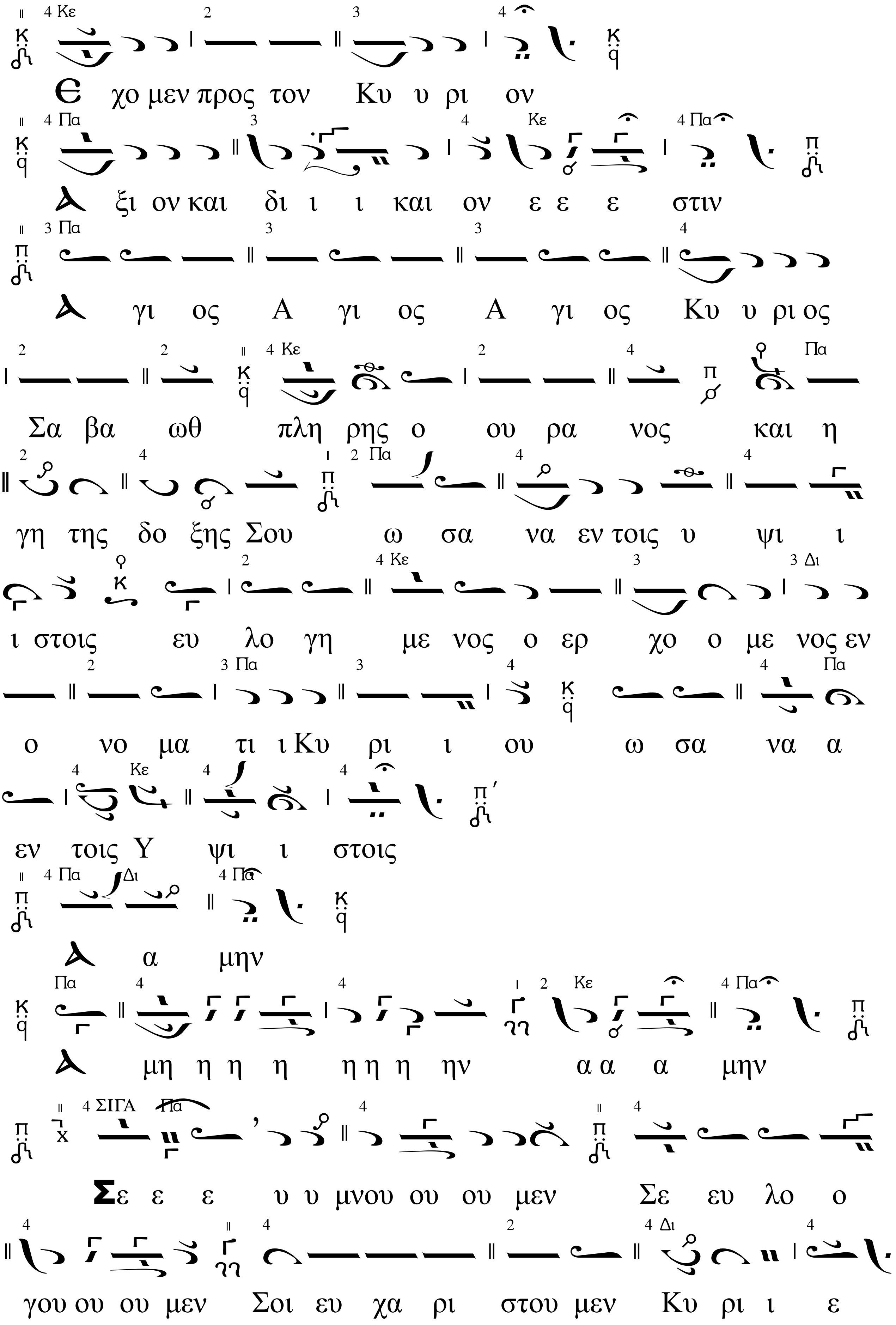
μα Τρι α α δα ο μο ου ου σι ον και α

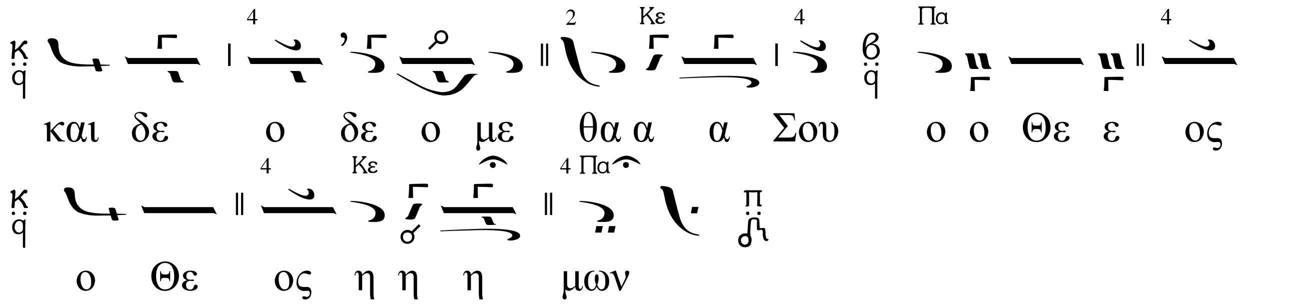
χω ρι ι ι στον

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε

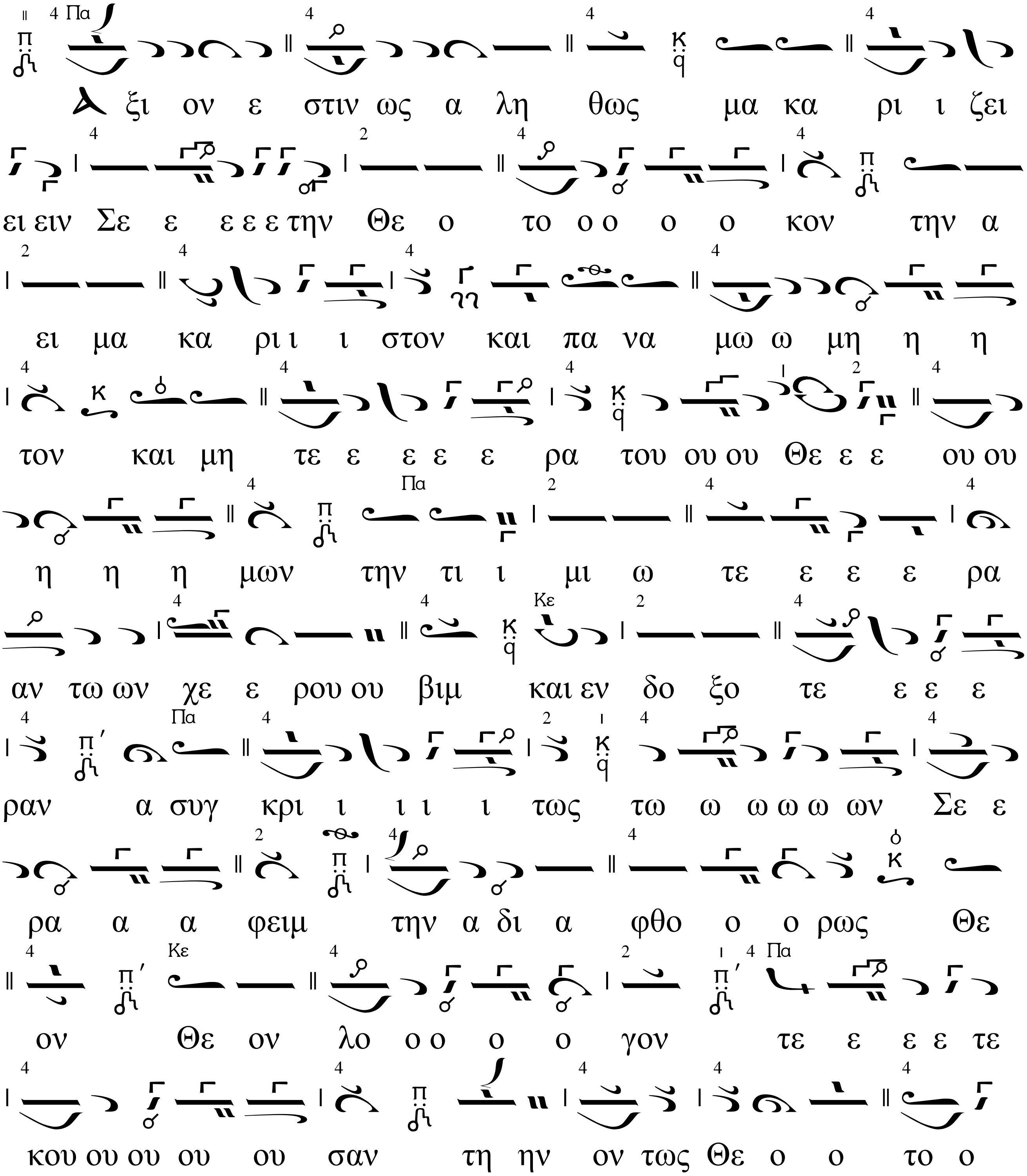
ε σε ως

Και με τα του πνευ μα το σου


Ἐ χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον
Α ξι ον και δι ι ι και ον ε ε ε στιν
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη της δο ξης Σου ω σα να εν τοις υ ψι ι
ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν
ο νο μα τι ι Κυ ρι ι ου ω σα να α
εν τοις Υ ψι ι στοις
Α α μην
Α μη η η η η η η ην α α α μην
Σε ε ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο ο
γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι ε


και δε ο δε ο με θα α α Σου ο ο Θε ε ος
ο Θε ος η η η μων

Ἄξιον Ἐστίν


Α ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ι ζει
ει ειν Σε ε ε ε ε την Θε ο το ο ο ο ο κον την α
ει μα κα ρι ι ι στον και πα να μω ω μη η η
τον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου
η η η μων την τι ι μι ω τε ε ε ε ρα
αν τω ων χε ε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε
ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ων Σε ε
ρα α α φειμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε
ον Θε ον λο ο ο ο ο γον τε ε ε ε τε
κου ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο ο το ο

ο κον Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε γα α

λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Λειτουργικά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἐναρμόνιος

1. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

2. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

3. Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

4. Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

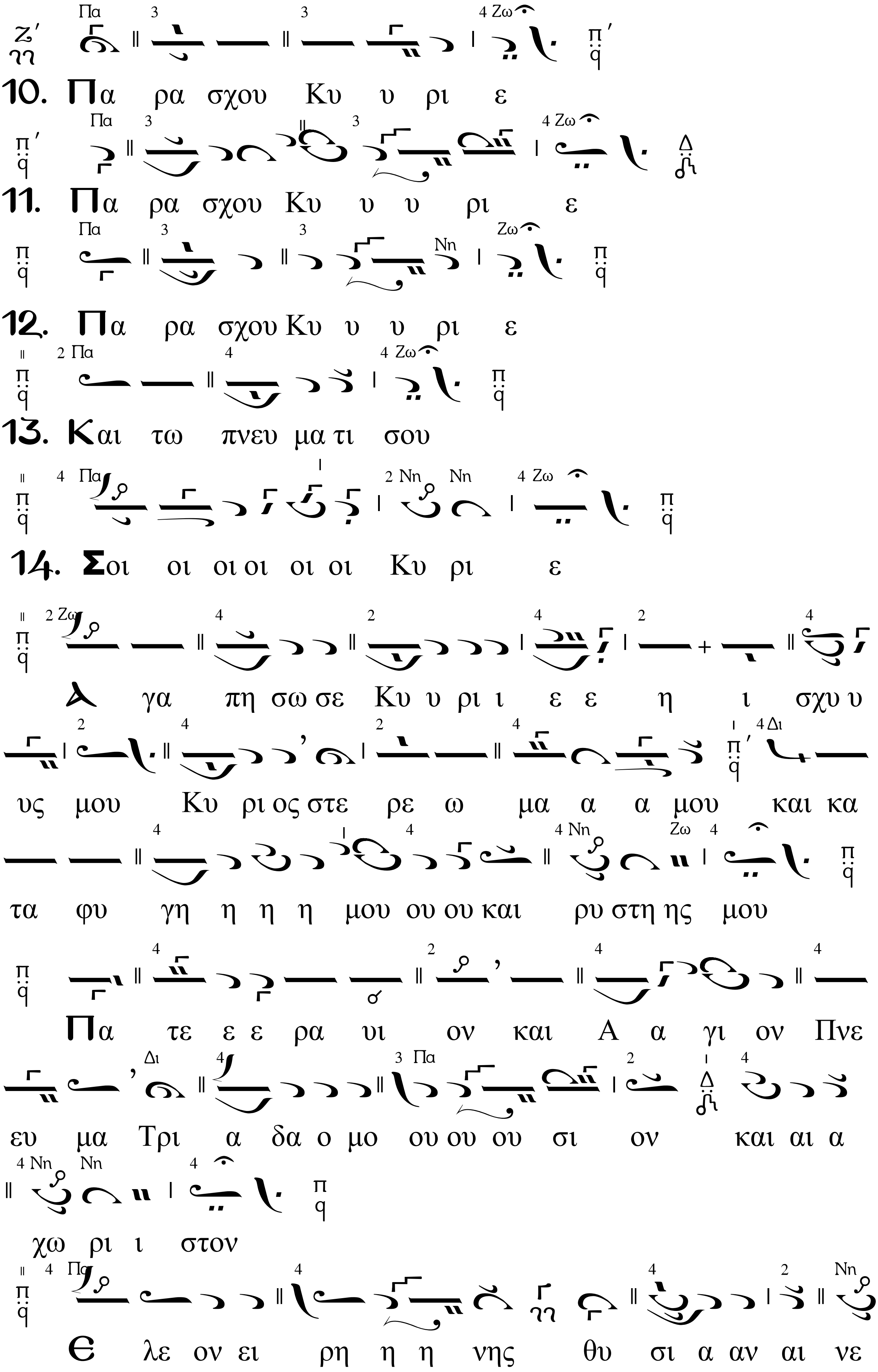
5. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

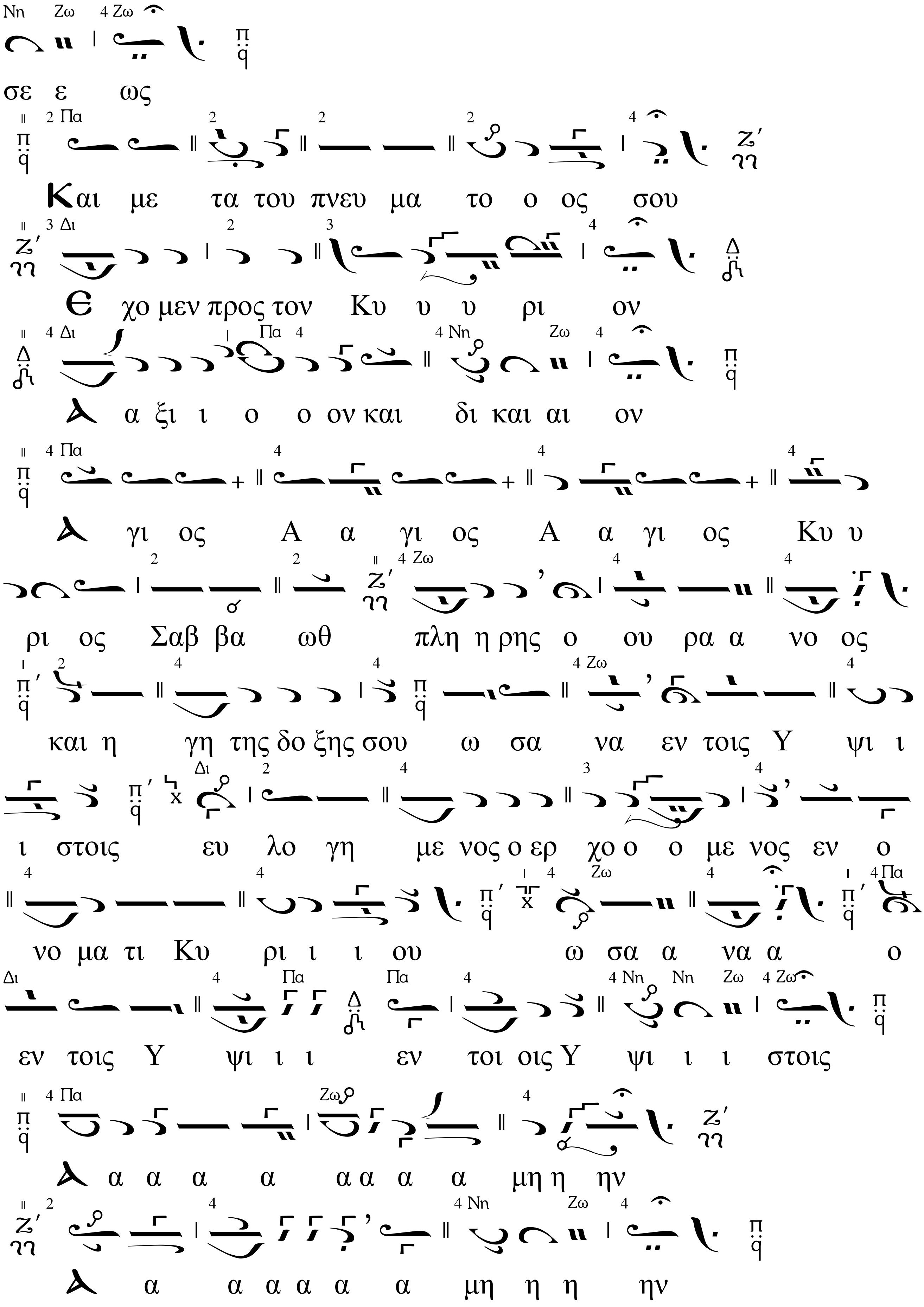
6. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

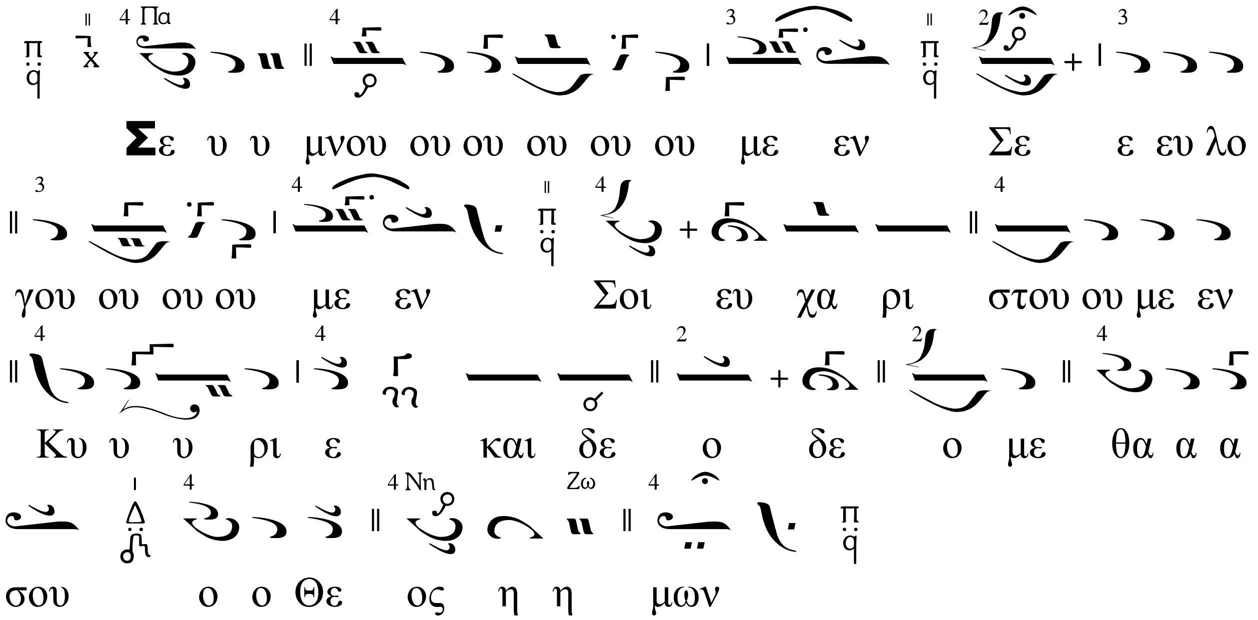
7. Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

8. Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

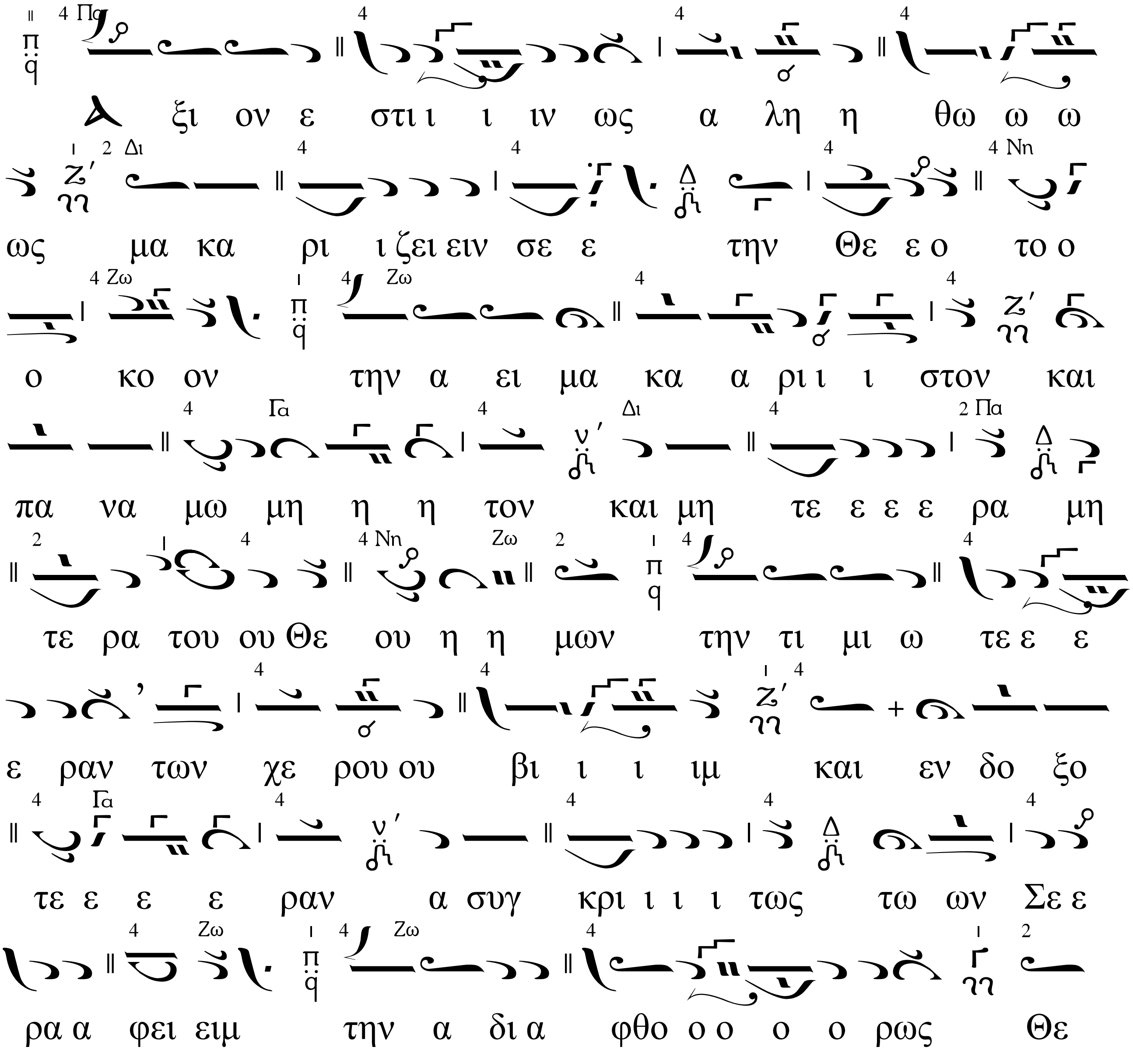
9. Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε

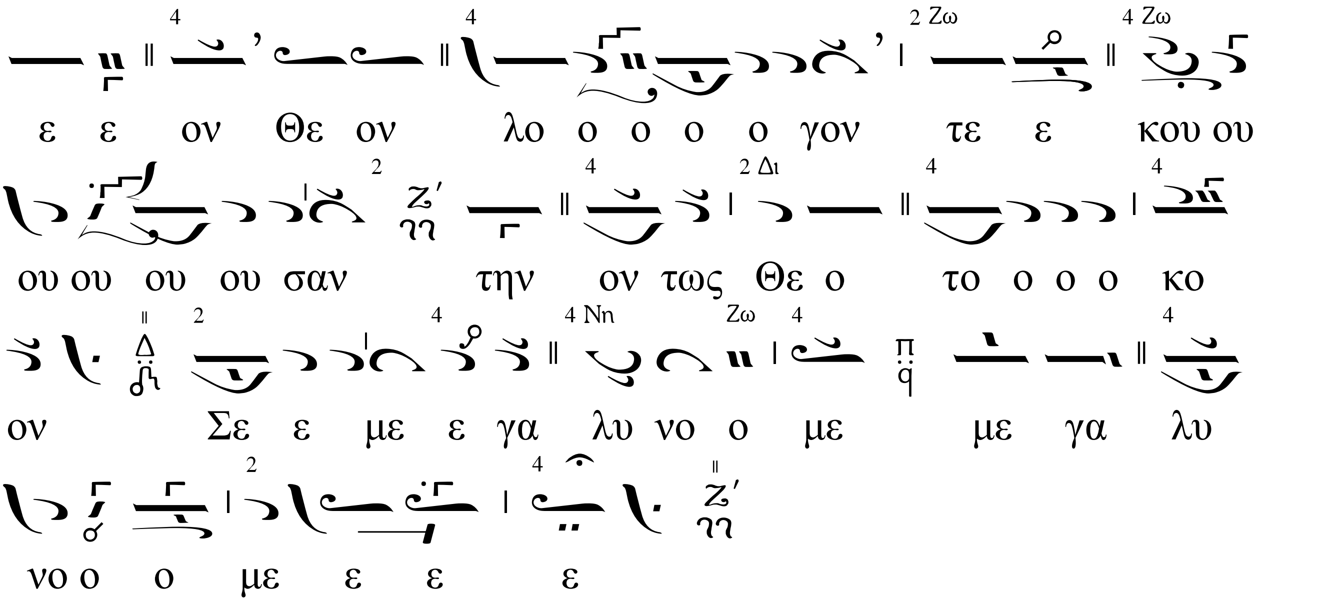

10. Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε
11. Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
12. Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
13. Και τω πνευ μα τι σου
14. Σοι οι οι οι οι οι Κυ ρι ε
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η ι σχυ υ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα
τα φυ γη η η η μου ου ου και ρυ στη ης μου
Πα τε ε ε ρα υι ον και Α α γι ον Πνε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και αι α
χω ρι ι στον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι α αν αι νε


σε ε ως
Και με τα του πνευ μα το ο ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον
Α α ξι ι ο ο ον και δι και αι ον
Α γι ος Α α γι ος Α α γι ος Κυ υ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο ος
και η γη της δο ξης σου ω σα να εν τοις Υ ψι ι
ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σα α να α ο
εν τοις Υ ψι ι ι εν τοι οις Υ ψι ι ι στοις
Α α α α α α α α α μη η ην
Α α α α α α α μη η η ην

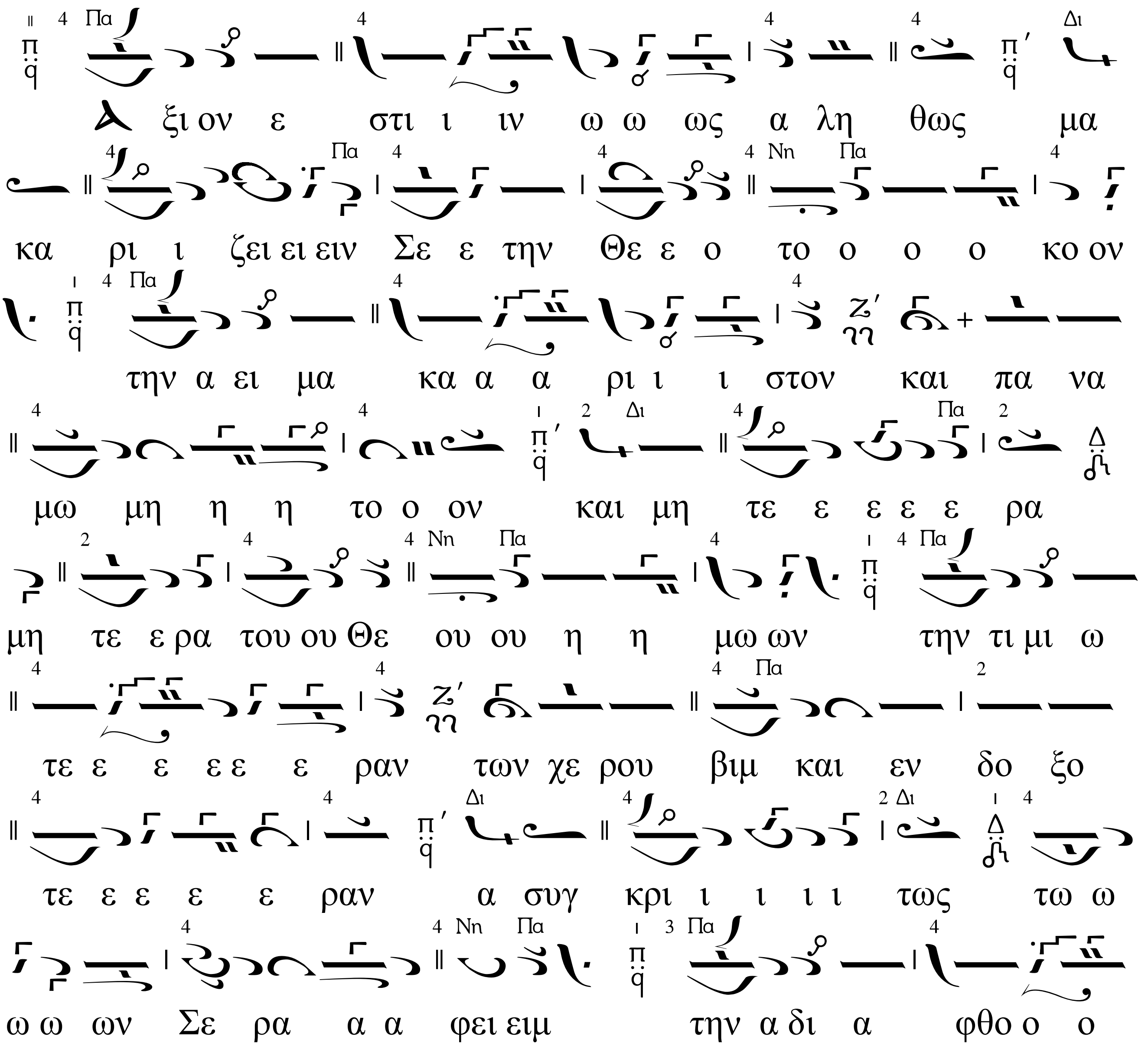

Σε υ υ μνου ου ου ου ου ου με εν Σε ε ευ λο
γου ου ου ου με εν Σοι ευ χα ρι στου ου με εν
Κυ υ υ ρι ε και δε ο δε ο με θα α α
σου ο ο Θε ος η η μων

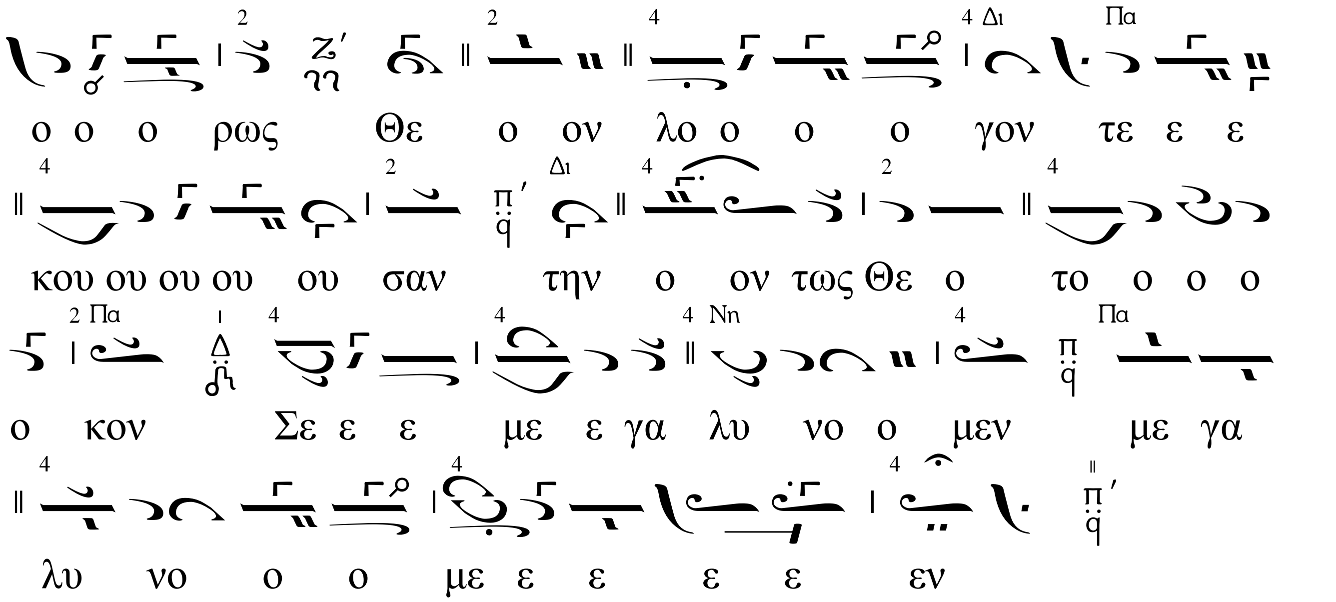
Ἄξιον Ἐστίν


Α ξι ον ε στι ι ι ιν ως α λη η θω ω ω
ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ε ο το ο
ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι ι στον και
πα να μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα μη
τε ρα του ου Θε ου η η μων την τι μι ω τε ε ε
ε ραν των χε ρου ου βι ι ι ιμ και εν δο ξο
τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ων Σε ε
ρα α φει ειμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε

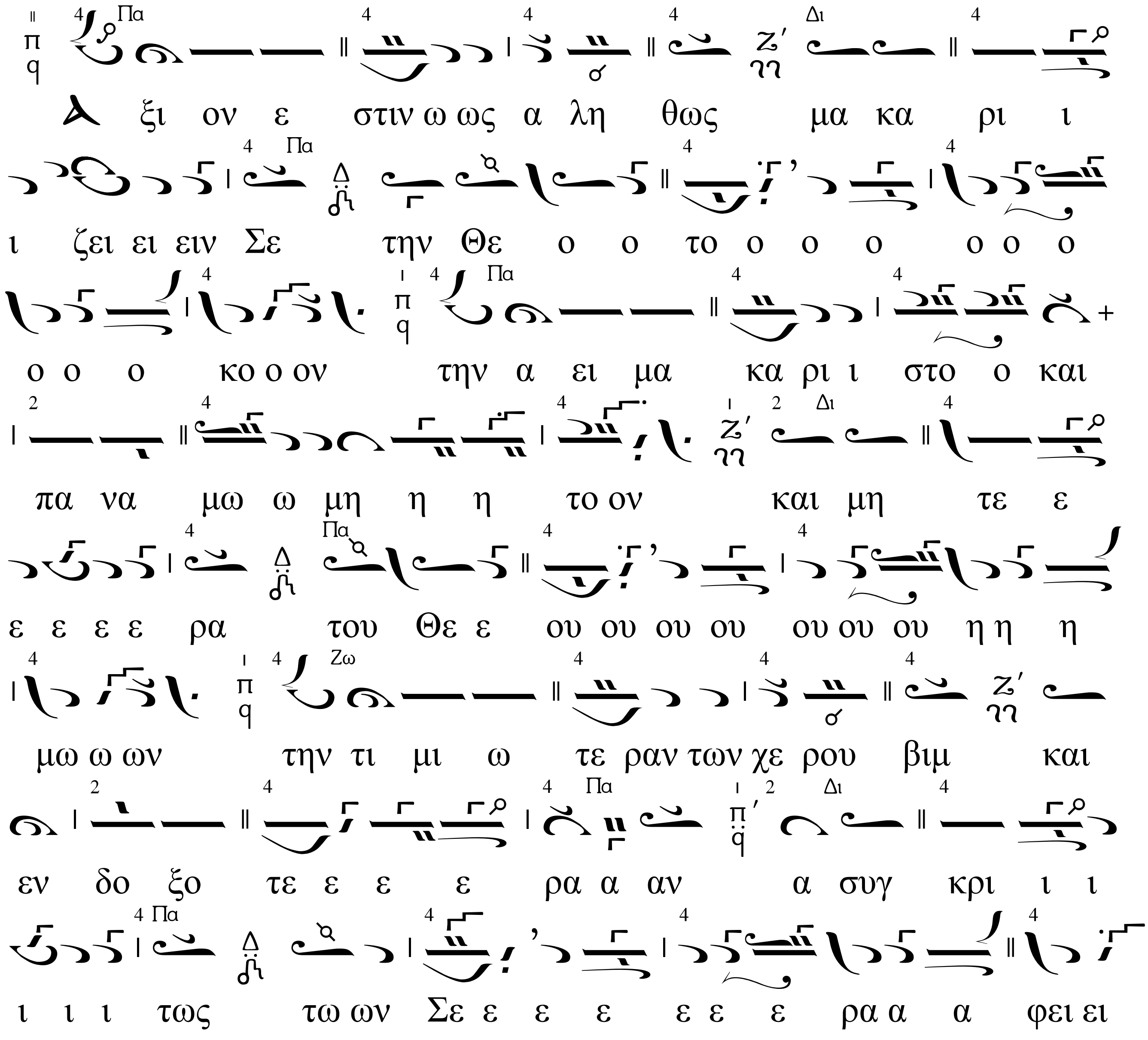

ε ε ον Θε ον λο ο ο ο ο γον τε ε κου ου
ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο το ο ο ο κο
ον Σε ε με ε γα λυ νο ο με με γα λυ
νο ο ο με ε ε ε

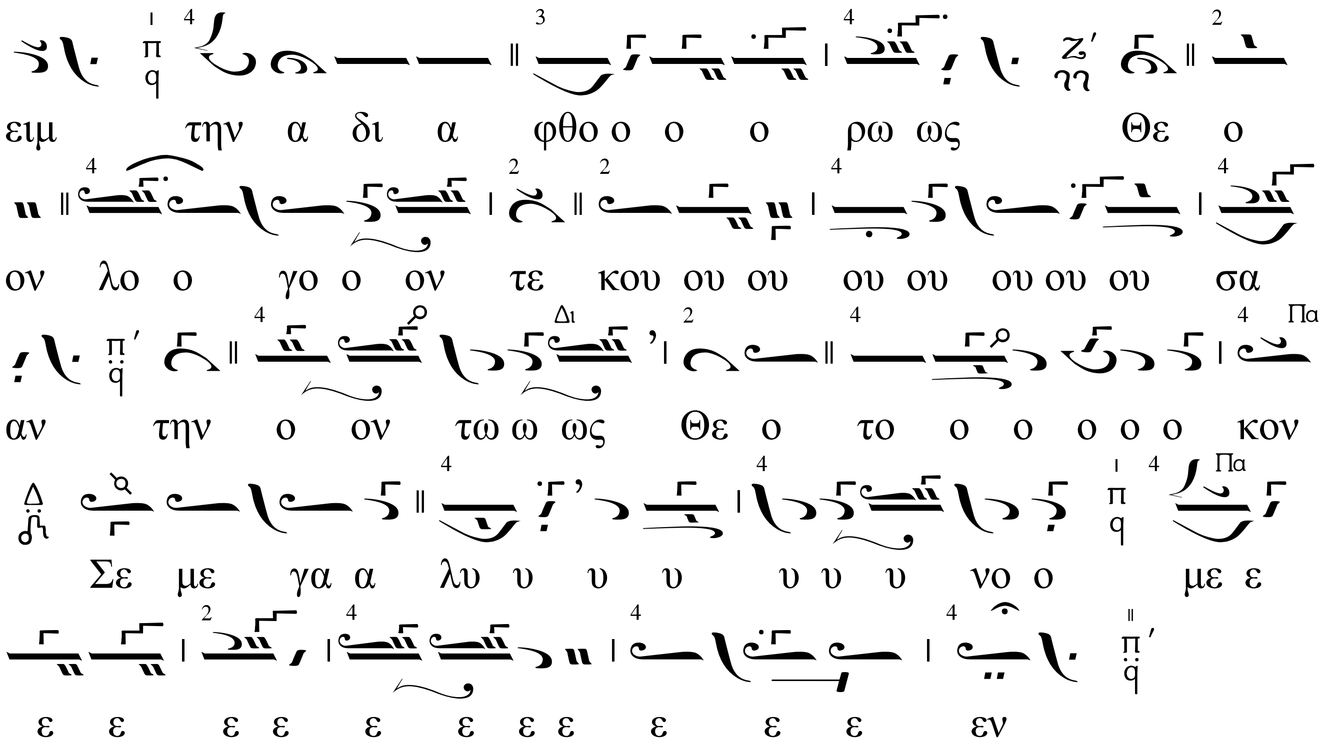
Ἄξιον Ἐστίν


Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη θως μα
κα ρι ι ζει ει ειν Σε ε την Θε ε ο το ο ο ο κο ον
την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και πα να
μω μη η η το ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα
μη τε ε ρα του ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω
τε ε ε ε ε ε ε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο
τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω
ω ω ων Σε ρα α α φει ειμ την α δι α φθο ο ο


ο ο ο ρως Θε ο ον λο ο ο ο γον τε ε ε
κου ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ο το ο ο ο
ο κον Σε ε ε με ε γα λυ νο ο μεν με γα
λυ νο ο ο με ε ε ε ε εν

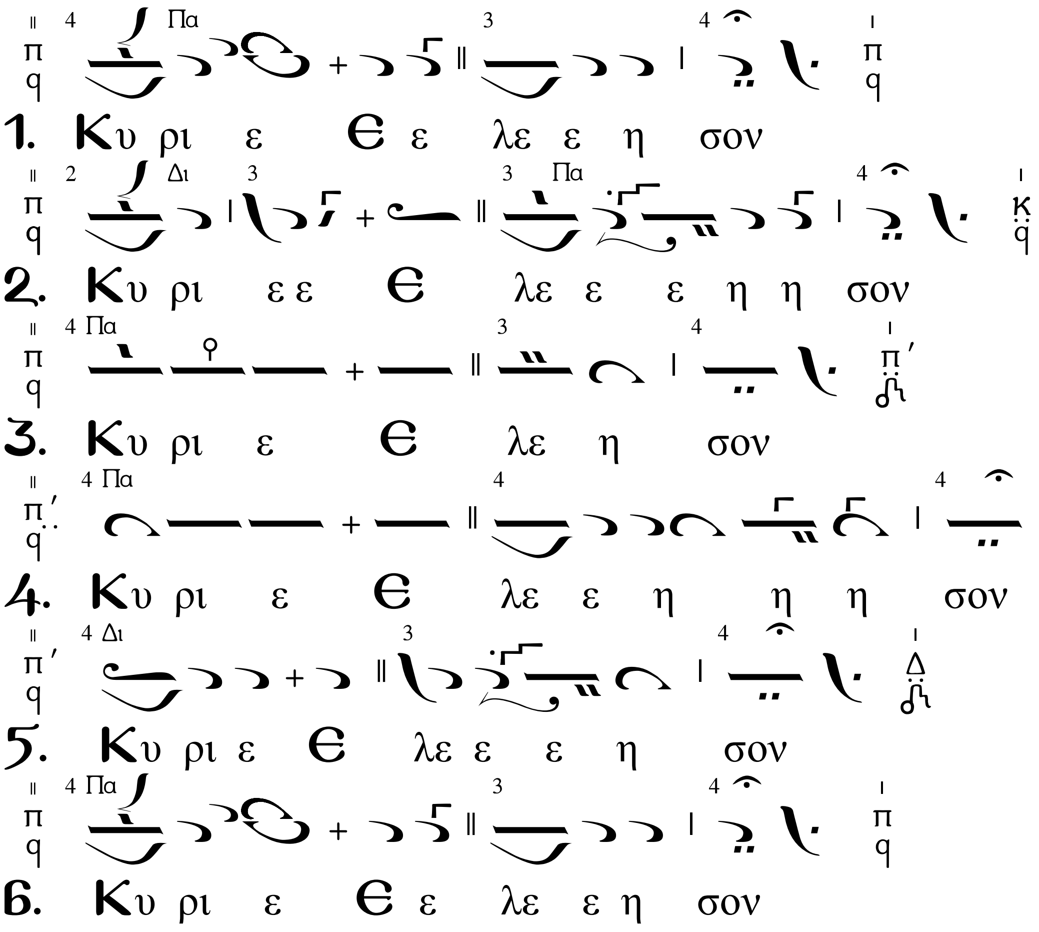
Ἄξιον Ἐστίν

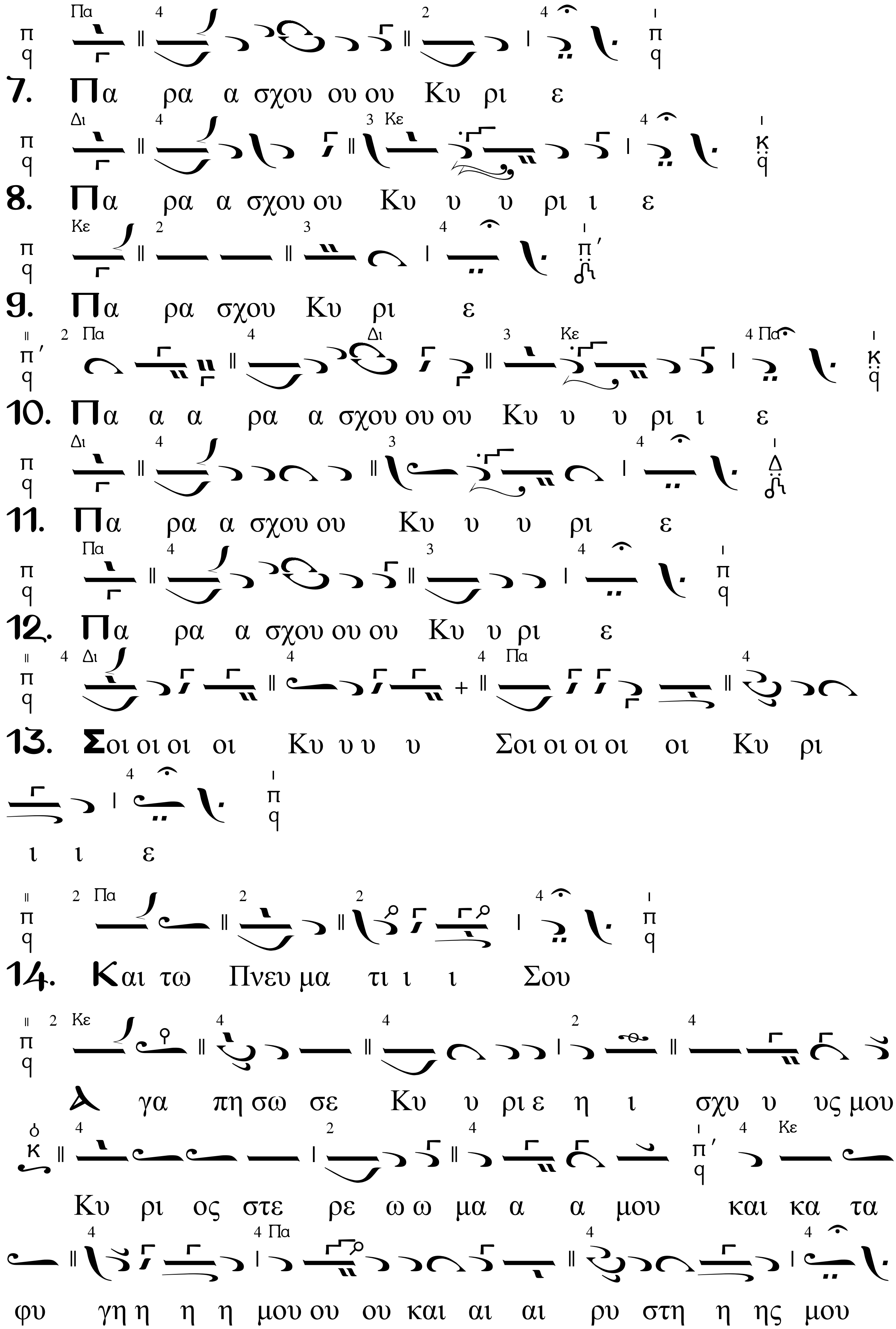

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα ρι ι
ι ζει ει ειν Σε την Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο
ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ο και
πα να μω ω μη η η το ον και μη τε ε
ε ε ε ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η η
μω ω ων την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και
εν δο ξο τε ε ε ε ρα α αν α συγ κρι ι ι
ι ι ι τως τω ων Σε ε ε ε ε ε ε ρα α α φει ει

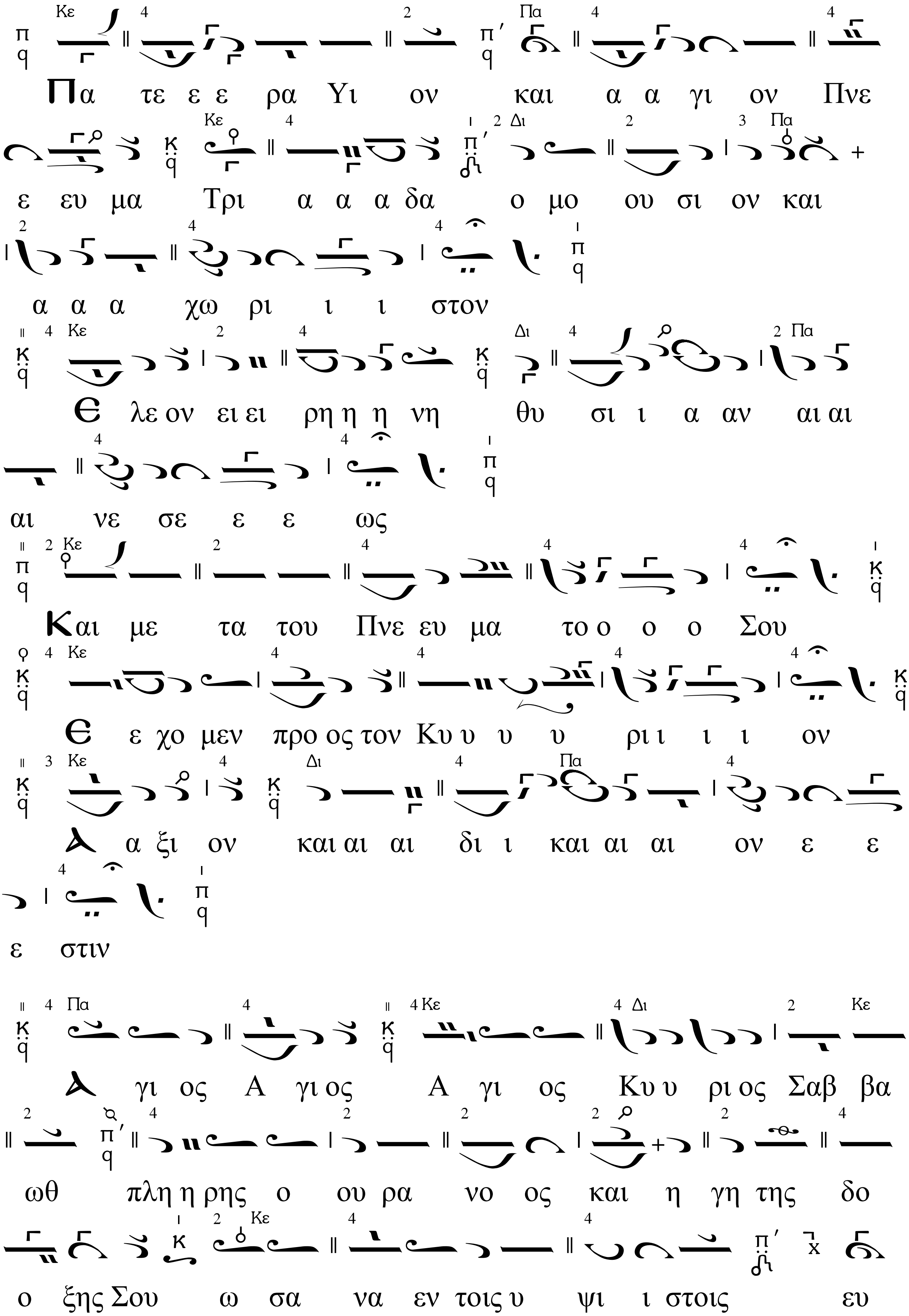


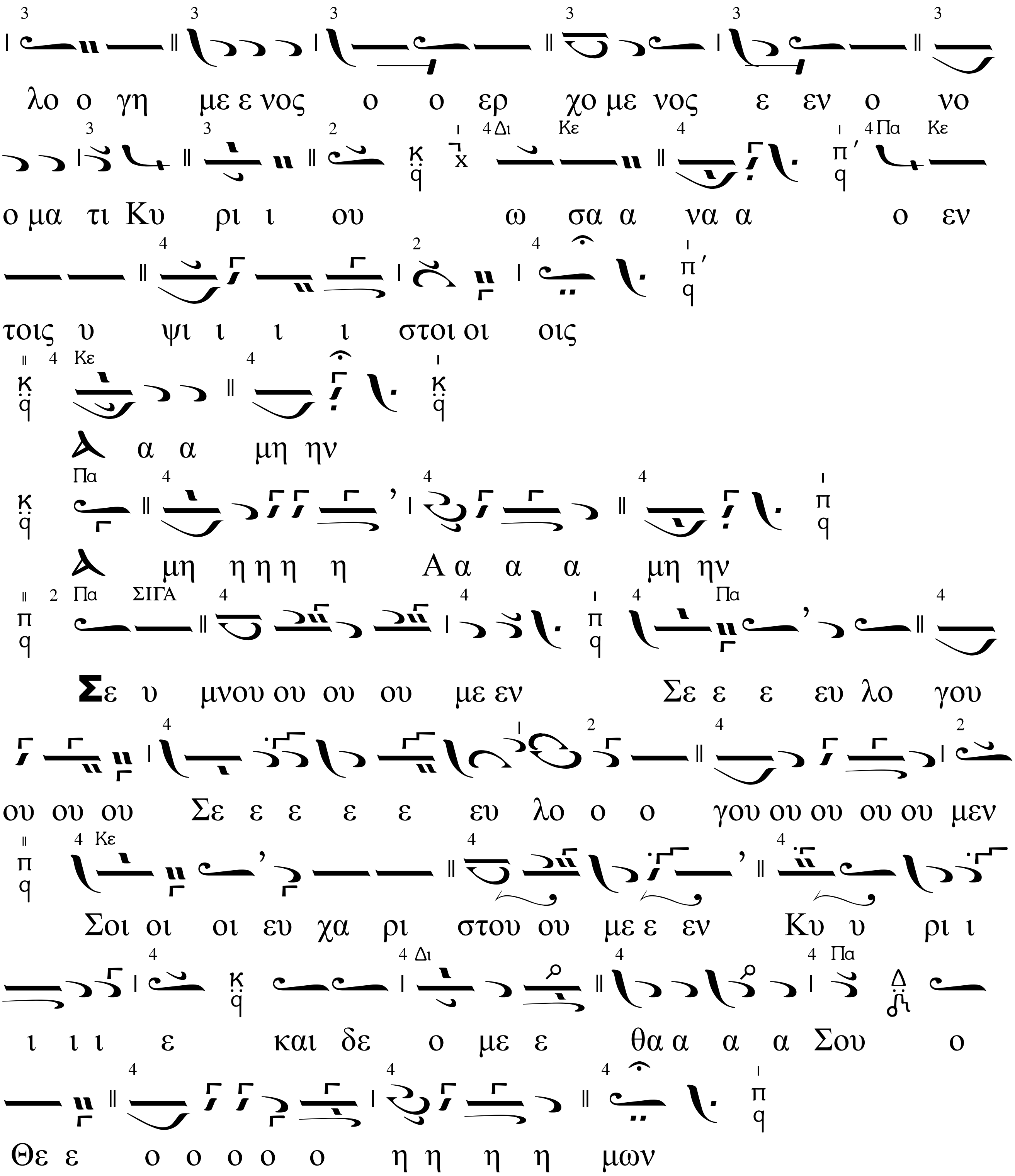
Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος

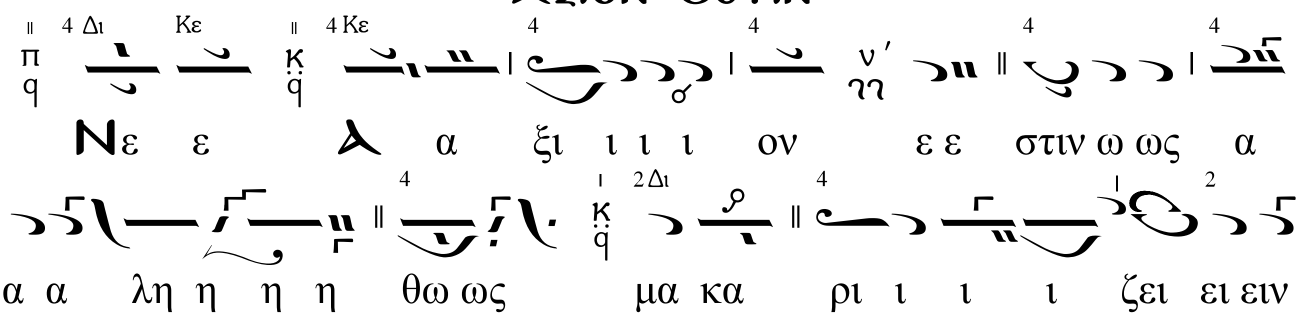


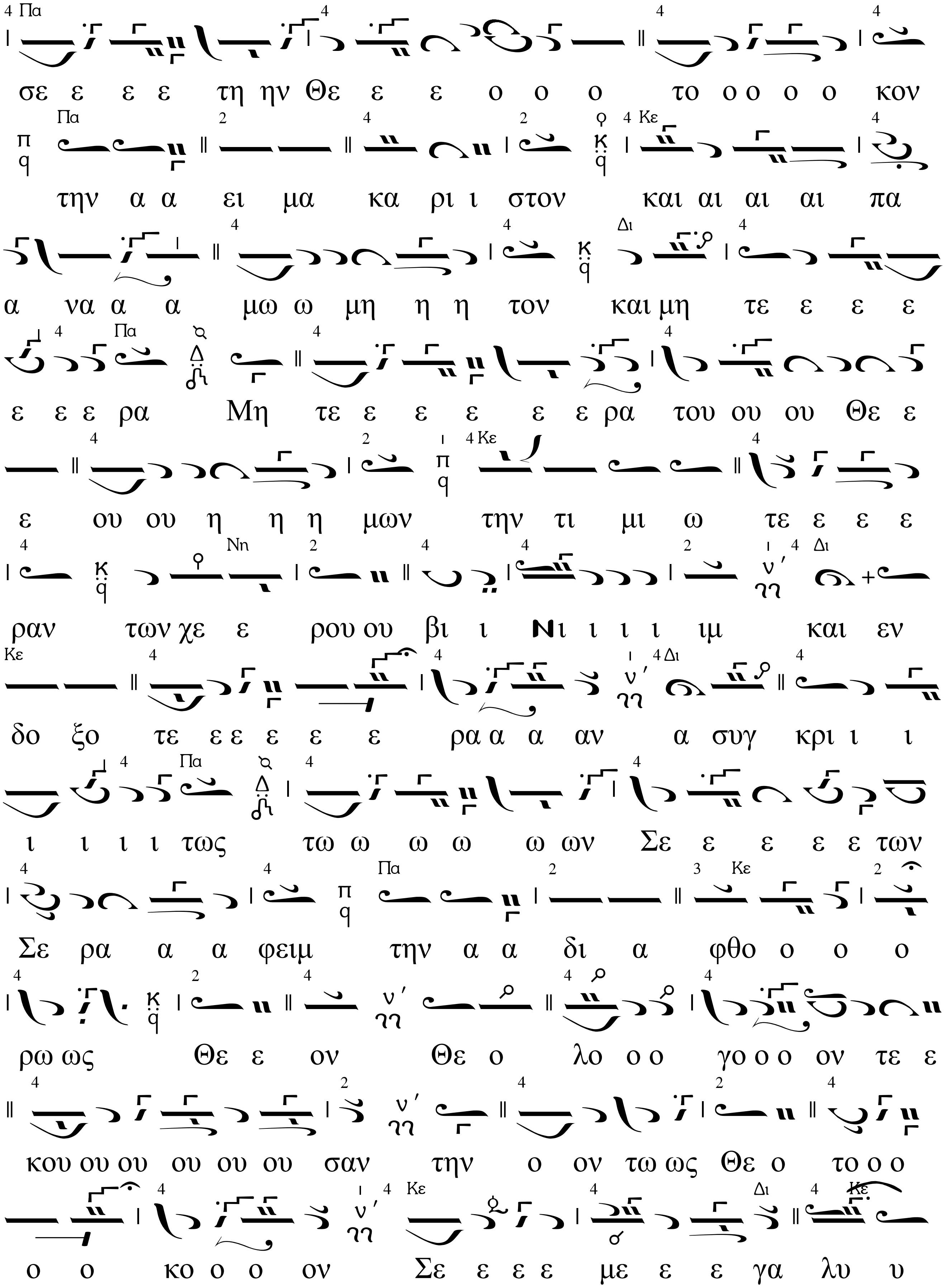

7. Πα ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε
8. Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε
9. Πα ρα σχου Κυ ρι ε
10. Πα α α ρα α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ε
11. Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
12. Πα ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ε
13. Σοι οι οι οι Κυ υ υ υ Σοι οι οι οι οι Κυ ρι
ι ι ε
14. Και τω Πνευ μα τι ι ι Σου
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου
Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α α μου και κα τα
φυ γη η η η μου ου ου και αι αι ρυ στη η ης μου

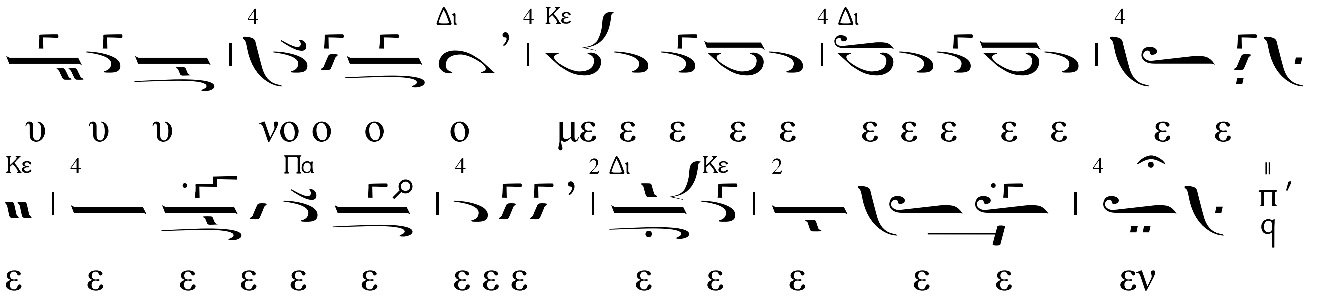

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε
ε ευ μα Τρι α α α δα ο μο ου σι ον και
α α α χω ρι ι ι στον
Ε λε ον ει ει ρη η η νη θυ σι ι α αν αι αι
αι νε σε ε ε ως
Και με τα του Πνε ευ μα το ο ο ο Σου
Ε ε χο μεν προ ος τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
Α α ξι ον και αι αι δι ι και αι αι ον ε ε
ε στιν
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο
ο ξης Σου ω σα να εν τοις υ ψι ι στοις ευ


λο ο γη με ε νος ο ο ερ χο με νος ε εν ο νο
ο μα τι Κυ ρι ι ου ω σα α να α ο εν
τοις υ ψι ι ι ι στοι οι οις
Α α α μη ην
Α μη η η η η Α α α α μη ην
Σε υ μνου ου ου ου με εν Σε ε ε ευ λο γου
ου ου ου Σε ε ε ε ε ευ λο ο ο γου ου ου ου ου μεν
Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι
ι ι ι ε και δε ο με ε θα α α α Σου ο
Θε ε ο ο ο ο ο η η η η μων

Ἄξιον Ἐστίν

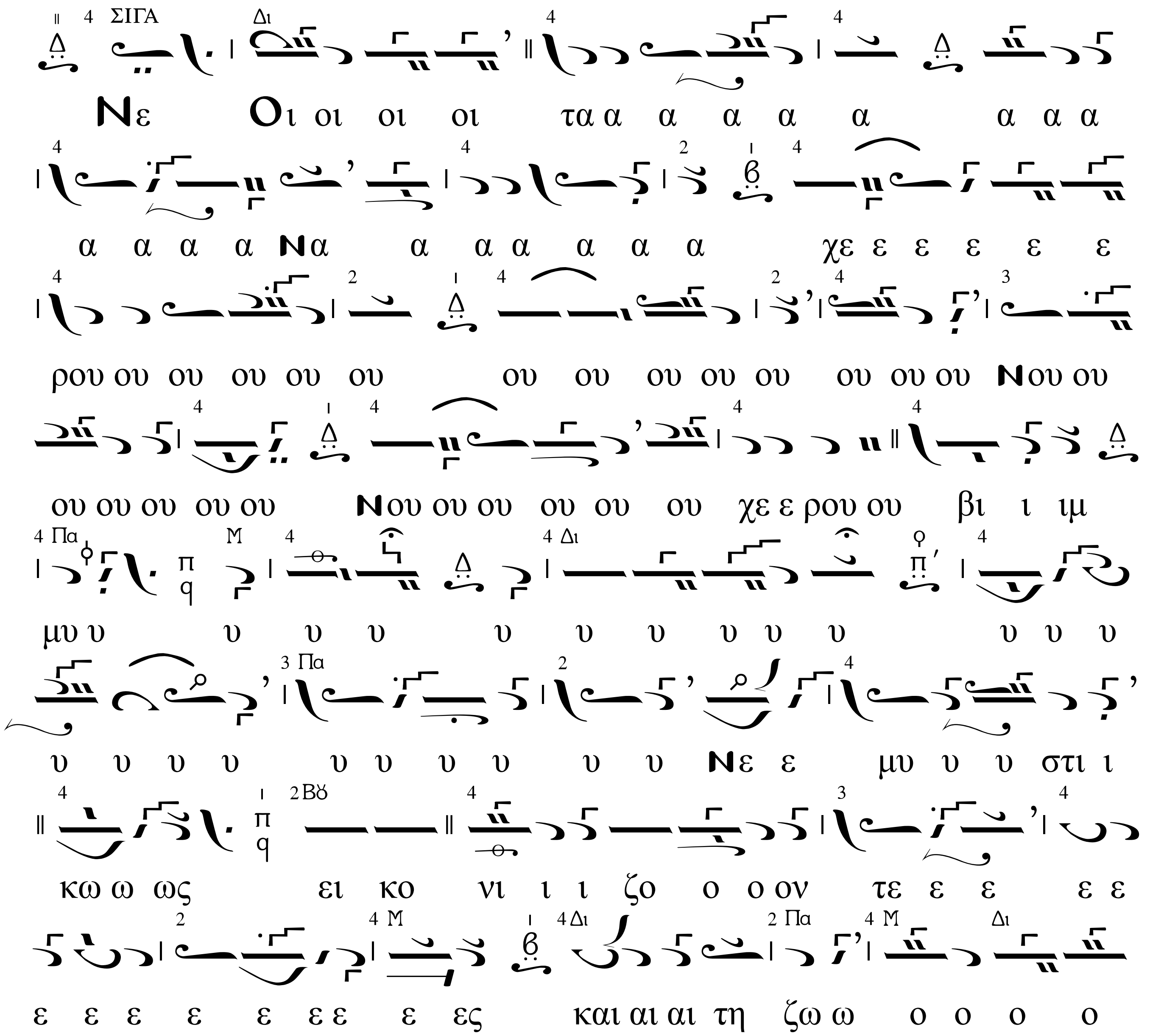

Νε ε Α α ξι ι ι ι ον ε ε στιν ω ως α
α α λη η η η θω ως μα κα ρι ι ι ι ζει ει ειν


σε ε ε ε τη ην Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο κον
την α α ει μα κα ρι ι στον και αι αι αι πα
α να α α μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε
ε ε ε ρα Μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε
ε ου ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε
ραν των χε ε ρου ου βι ι Νι ι ι ι ιμ και εν
δο ξο τε ε ε ε ε ε ρα α α αν α συγ κρι ι ι
ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ων Σε ε ε ε ε των
Σε ρα α α φειμ την α α δι α φθο ο ο ο
ρω ως Θε ε ον Θε ο λο ο ο γο ο ο ον τε ε
κου ου ου ου ου ου σαν την ο ον τω ως Θε ο το ο ο
ο ο κο ο ο ον Σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ



Ἦχος Δεύτερος

Ἦχος Δι



ποι οι οι οι Νοι οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Χα α α α α α Τρι α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τον

τρι σα α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υμ νον προ σα α α

α α δο ο ον τε ες Πα σαν τη η ην βι ι ι ω

βι ω ω ω τι κη η η η η ην α πο ο θω ω ω

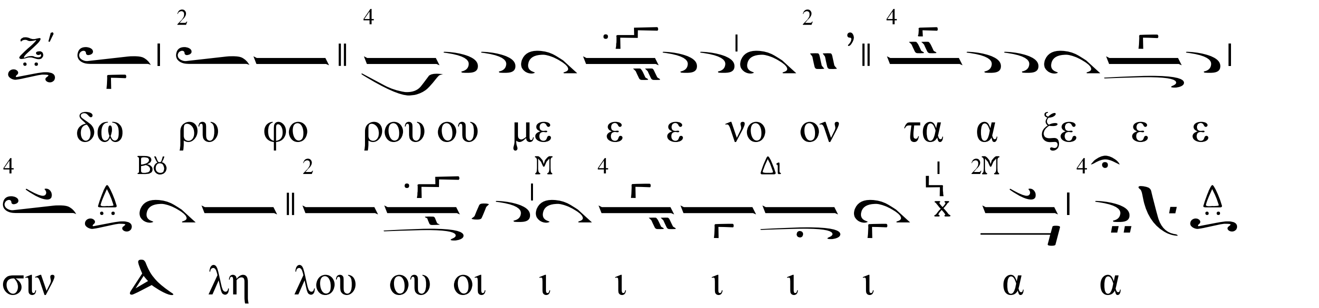
ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι Νι ι ι πα σαν με ε

ρι ι μνα α αν

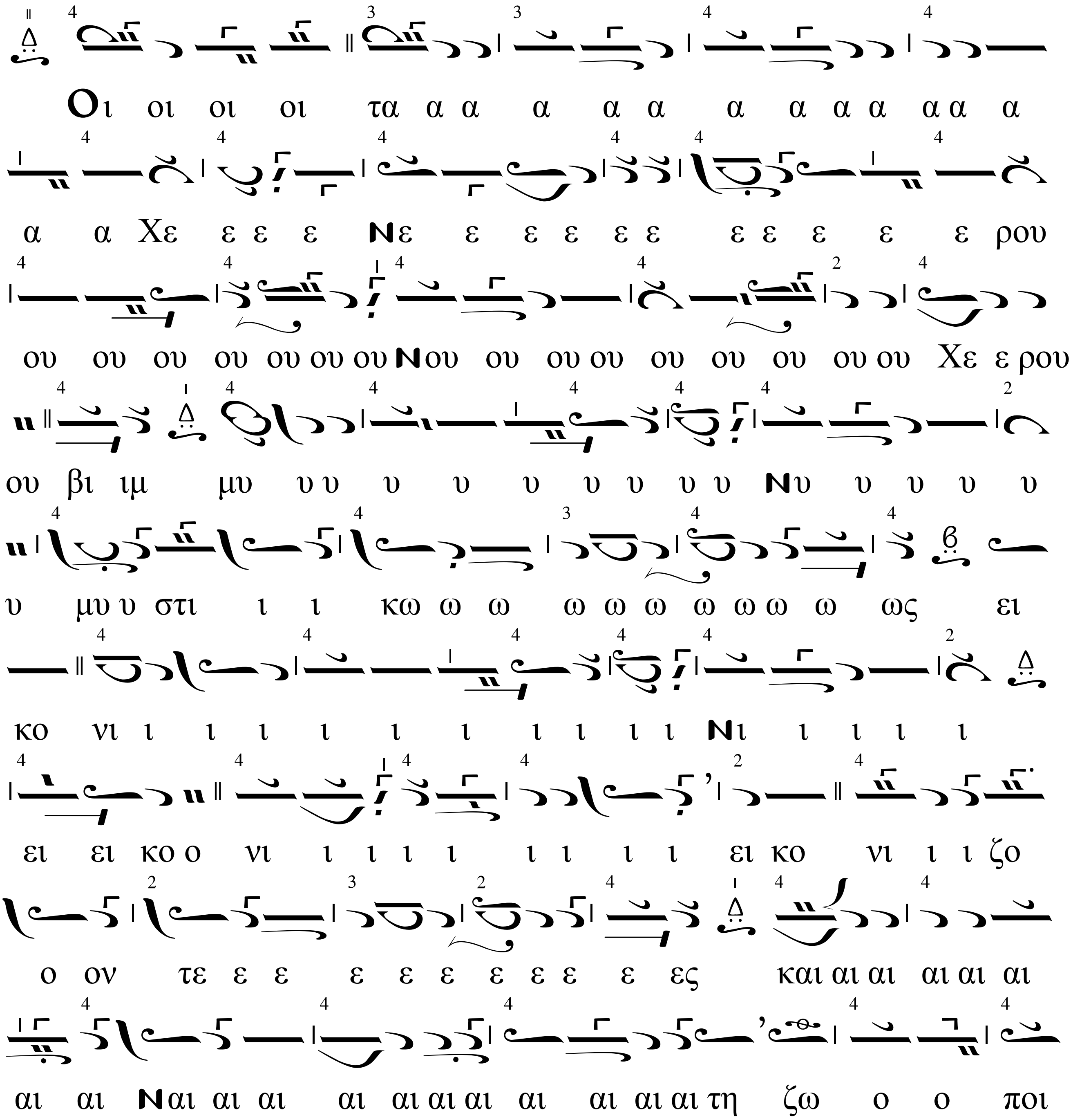
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ταις Α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α α τω ως



Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος β΄. Δι



οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α Να α α α α Τρι α α α α

α α α α α α α α Νε ε τρι α α α α α α

δι τον τρι σα γι ι ο ον υ υ υ μνον προ σα α α

α α α α α α α α α α προ σα α α δο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ες Πα α α α α α α α α α α ια

α α α α α σα αν την βι ι ω ω ω τι ι ι ι ι

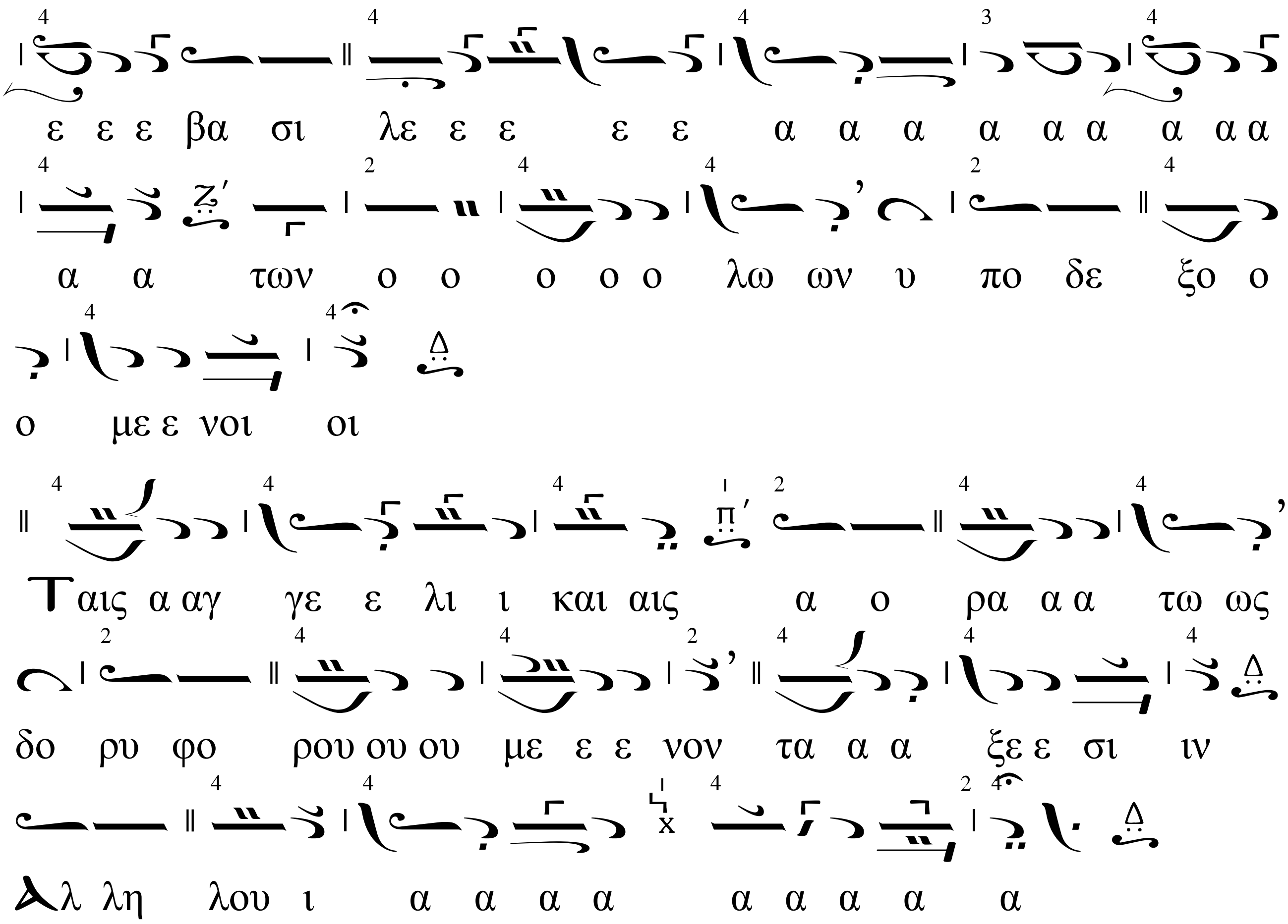
ι ι την βι ω ω τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω

ω ω με ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α

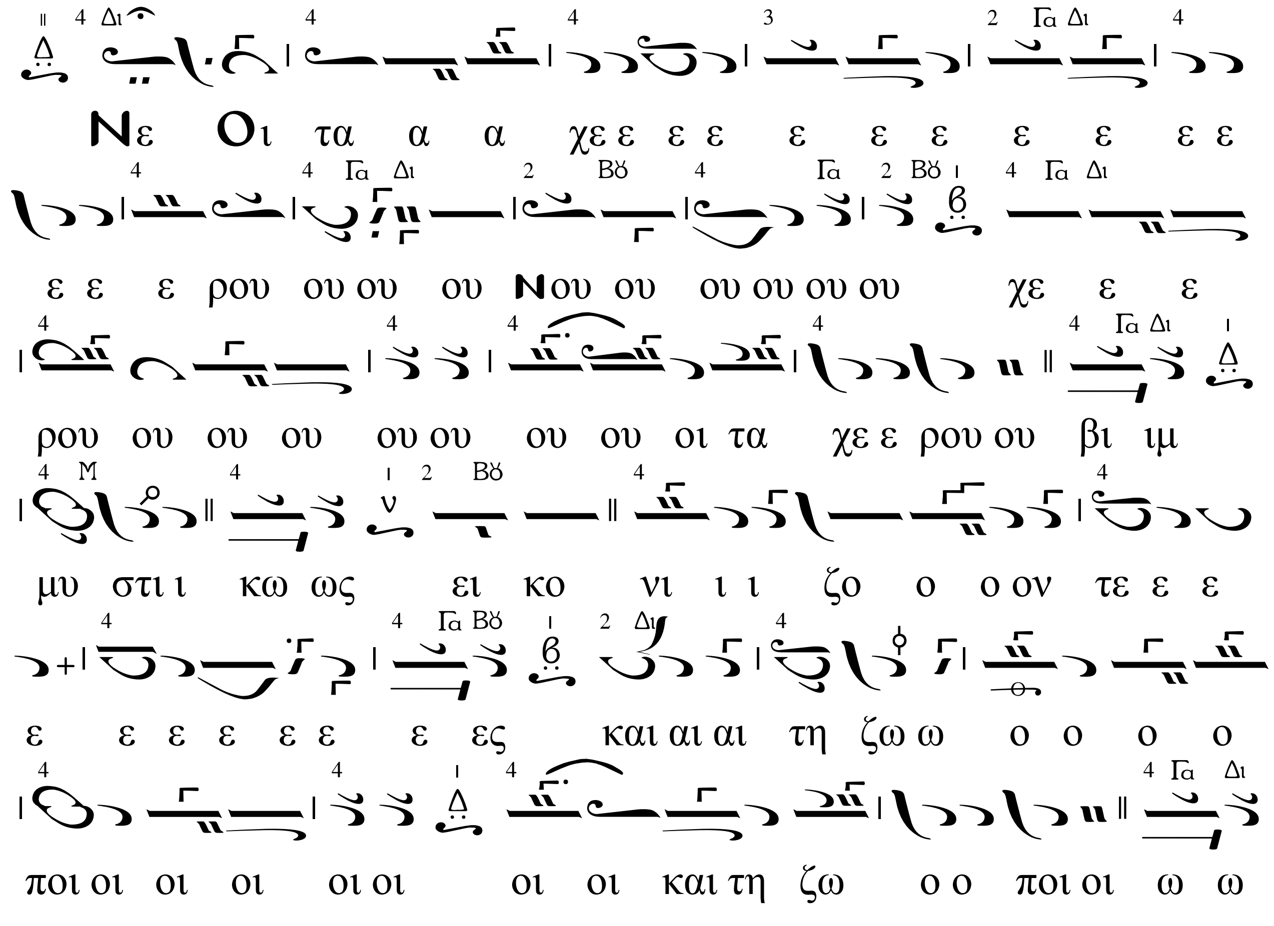
α α α α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε α α α α α α α α α
α α των ο ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο
ο με ε νοι οι
Ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως
δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α ξε ε σι ιν
Αλ λη λου ι α α α α α α α α α

(ΣΎΝΤΟΜΟΝ)


Νε Οι τα α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρου ου ου ου Νου ου ου ου ου ου χε ε ε
ρου ου ου ου ου ου ου ου οι τα χε ε ρου ου βι ιμ
μυ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι τη ζω ω ο ο ο ο
ποι οι οι οι οι οι οι οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω

Τρι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α τρι

α α α α α δι ι τον τρι σα α γι ι ι ο ο

ο ον υ υ υ υ μνο ον υ υ μνον προ σα α α

δο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες Πα σαν

την βι ι ο τι κην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε

ε α πο θω ω ω με ε θα α με ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι Νι ι πα σαν με ε ρι ι μνα αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

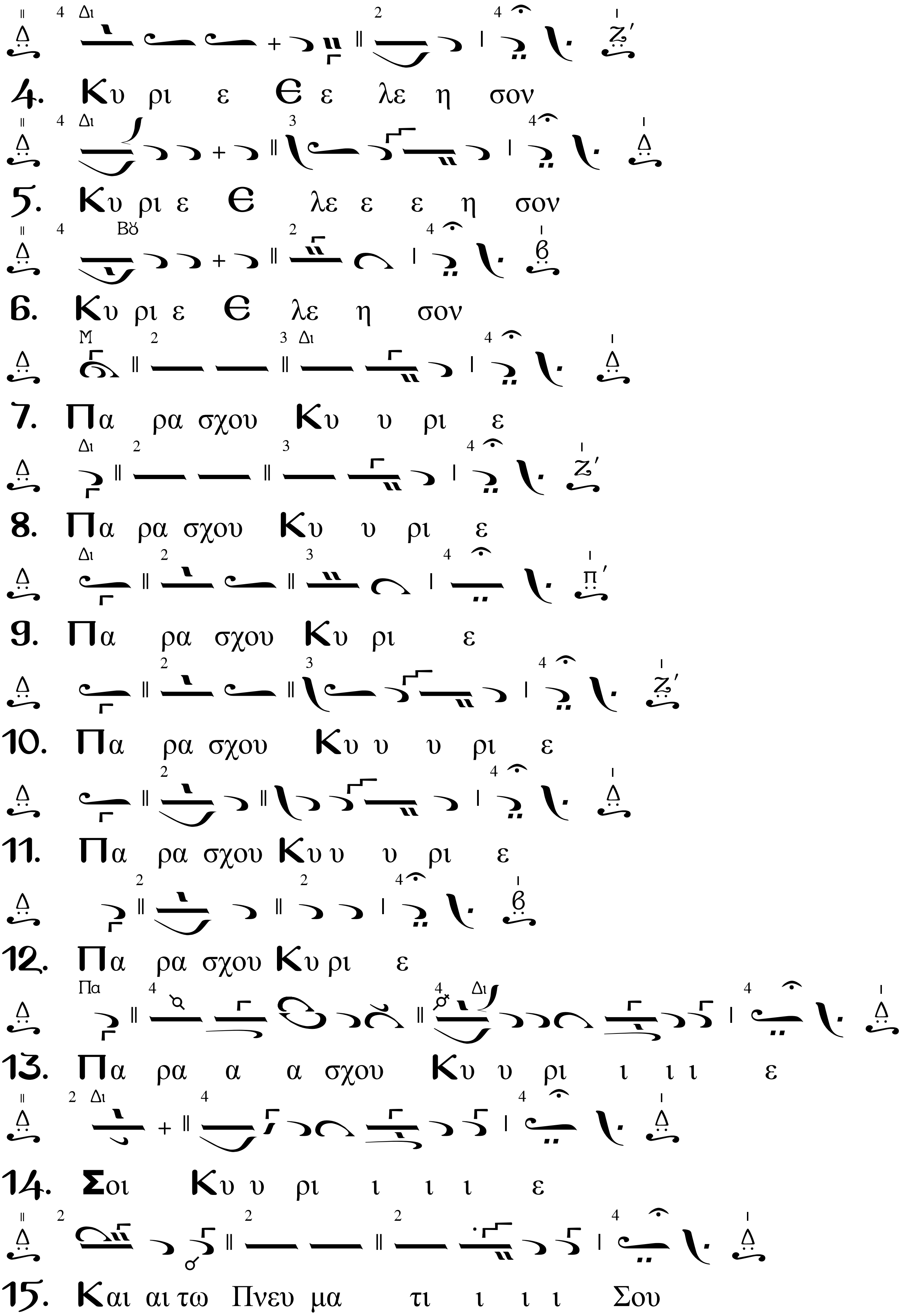
Λειτουργικά

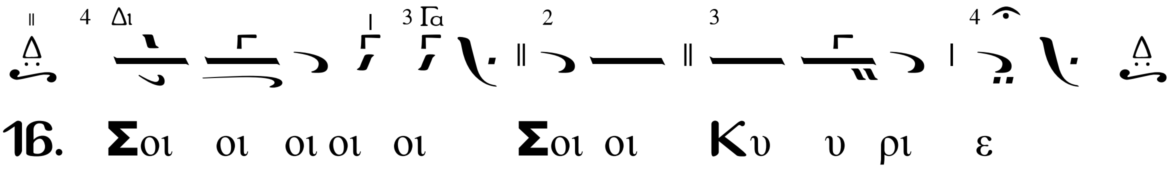
Γεωργίου Τσατσαρώνη

1. Κυ ρι ε Ε λε η σον

2. Κυ υ ρι ε Ε λε ε η σον

3. Κυ υ ρι ε Ε λε ε η σον

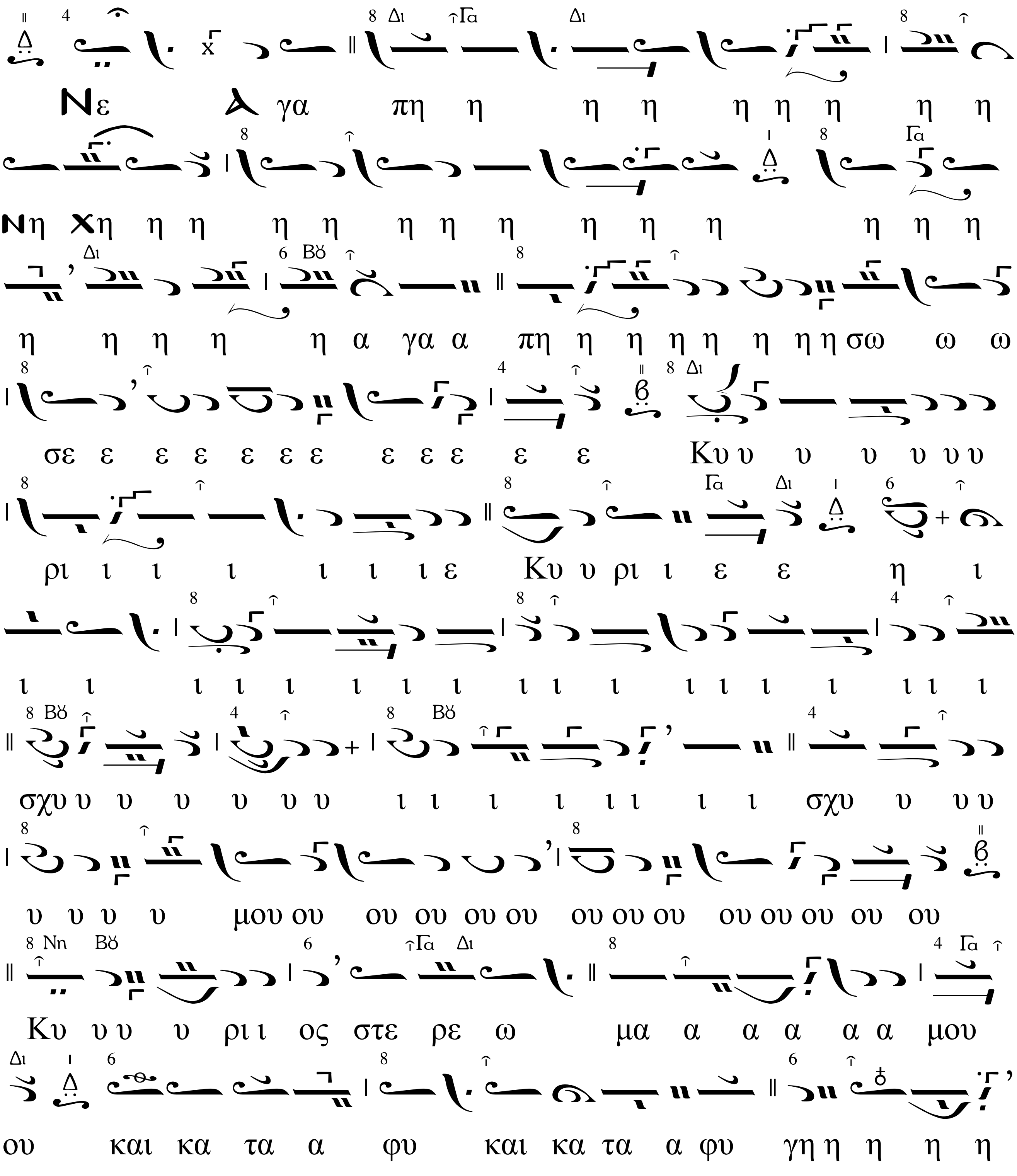

4. Κυ ρι ε Ε ε λε η σον
5. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον
6. Κυ ρι ε Ε λε η σον
7. Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε
8. Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε
9. Πα ρα σχου Κυ ρι ε
10. Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
11. Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
12. Πα ρα σχου Κυ ρι ε
13. Πα ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε
14. Σοι Κυ υ ρι ι ι ι ε
15. Και αι τω Πνευ μα τι ι ι ι Σου

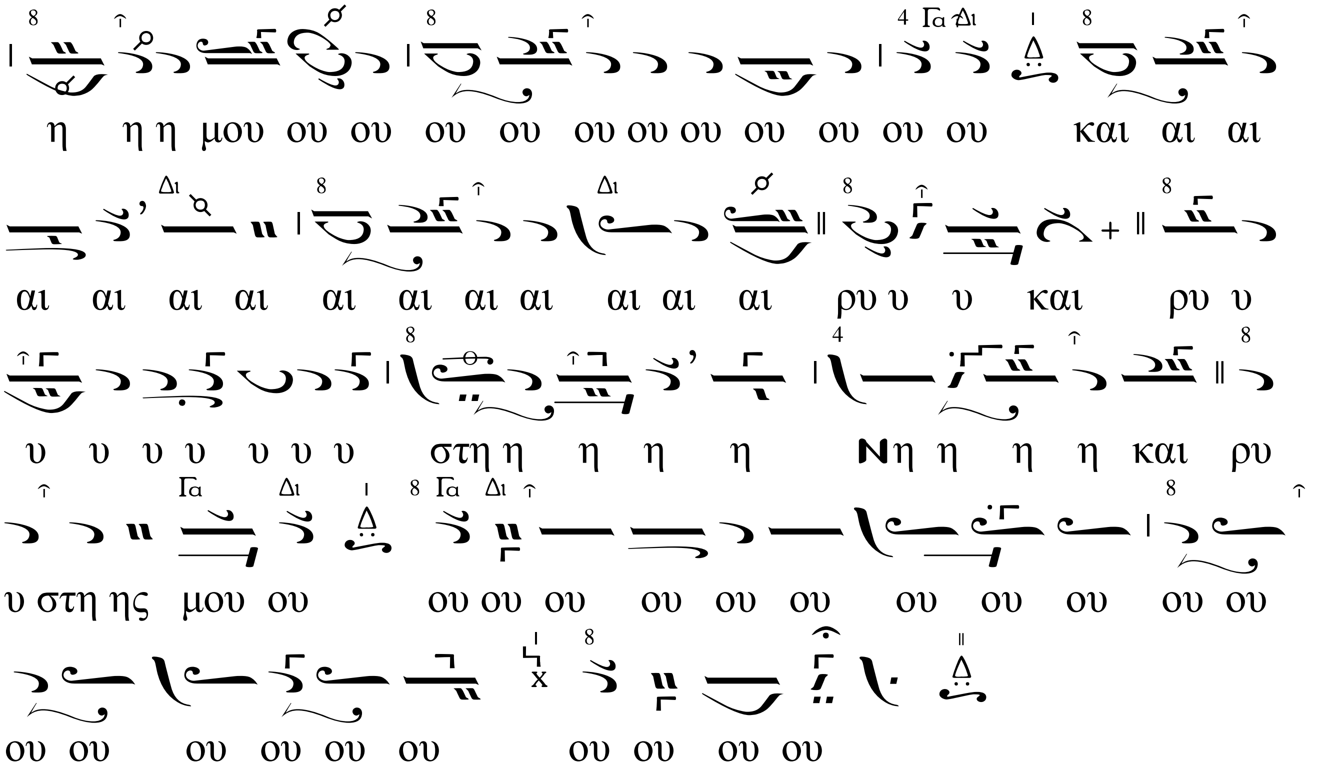


Ἀγαπήσω Σε Κύριε

Ἰακώβου Ναυπλιώτη

Ἦχος Δι



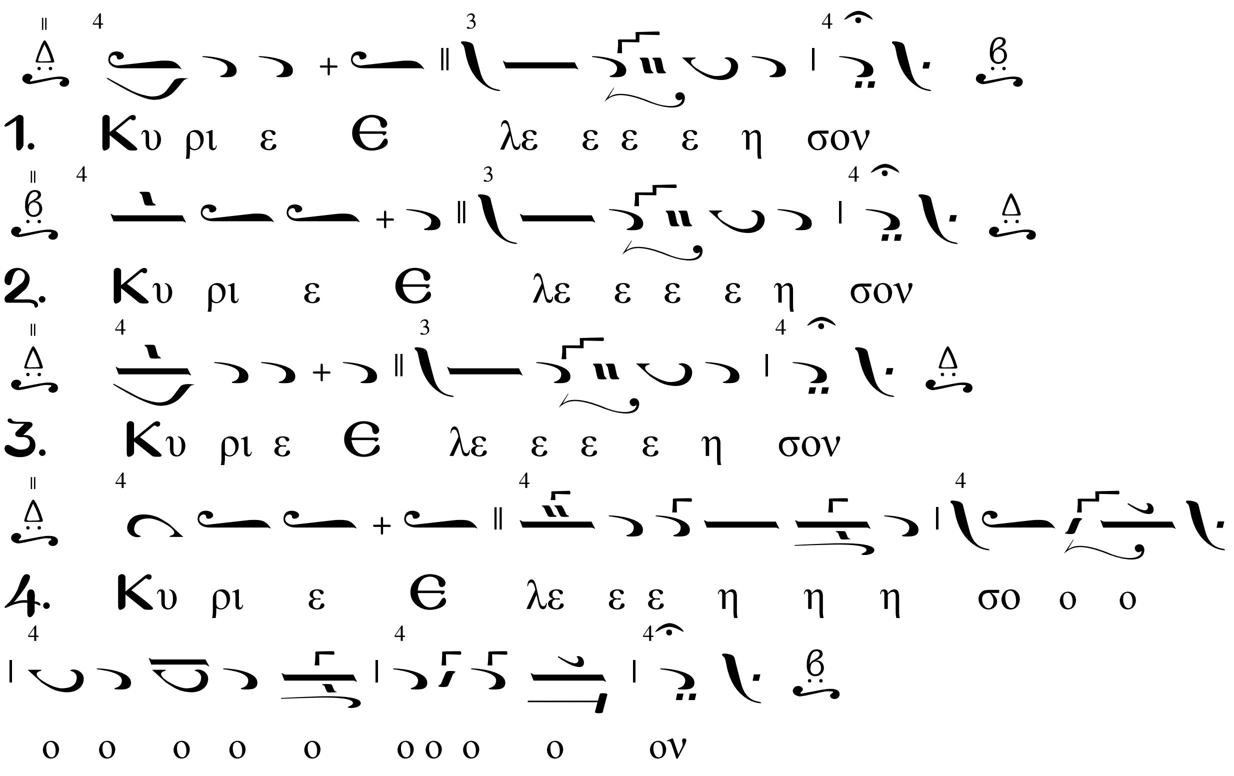


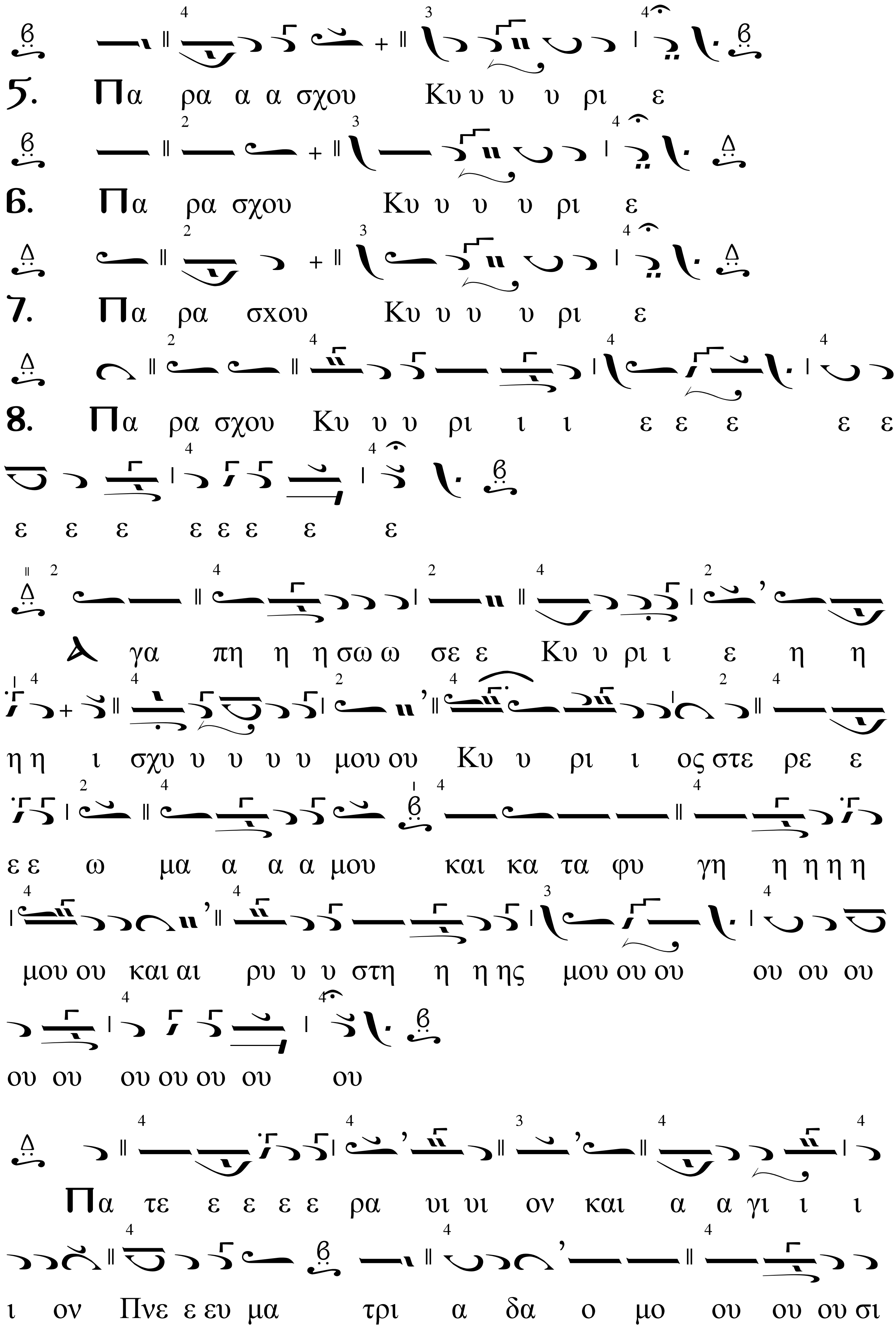
Λειτουργικά

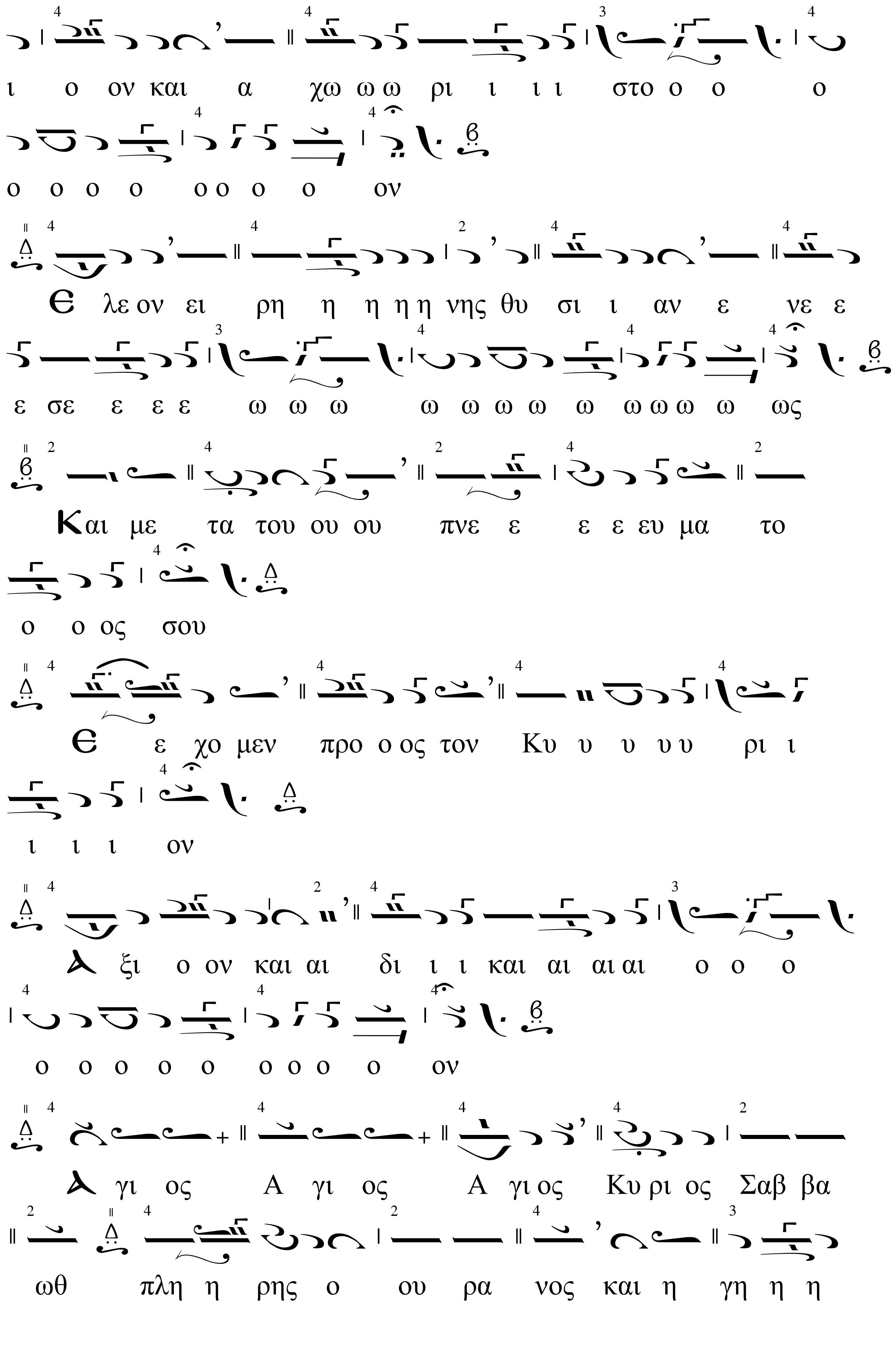
Ἀνδρέα Ἀναστασιάδη

(Κατάλληλα γιά τή Θεία Λειτουργία
τοῦ Μεγάλου Βασιλείου)

Ἦχος Β′ Δι

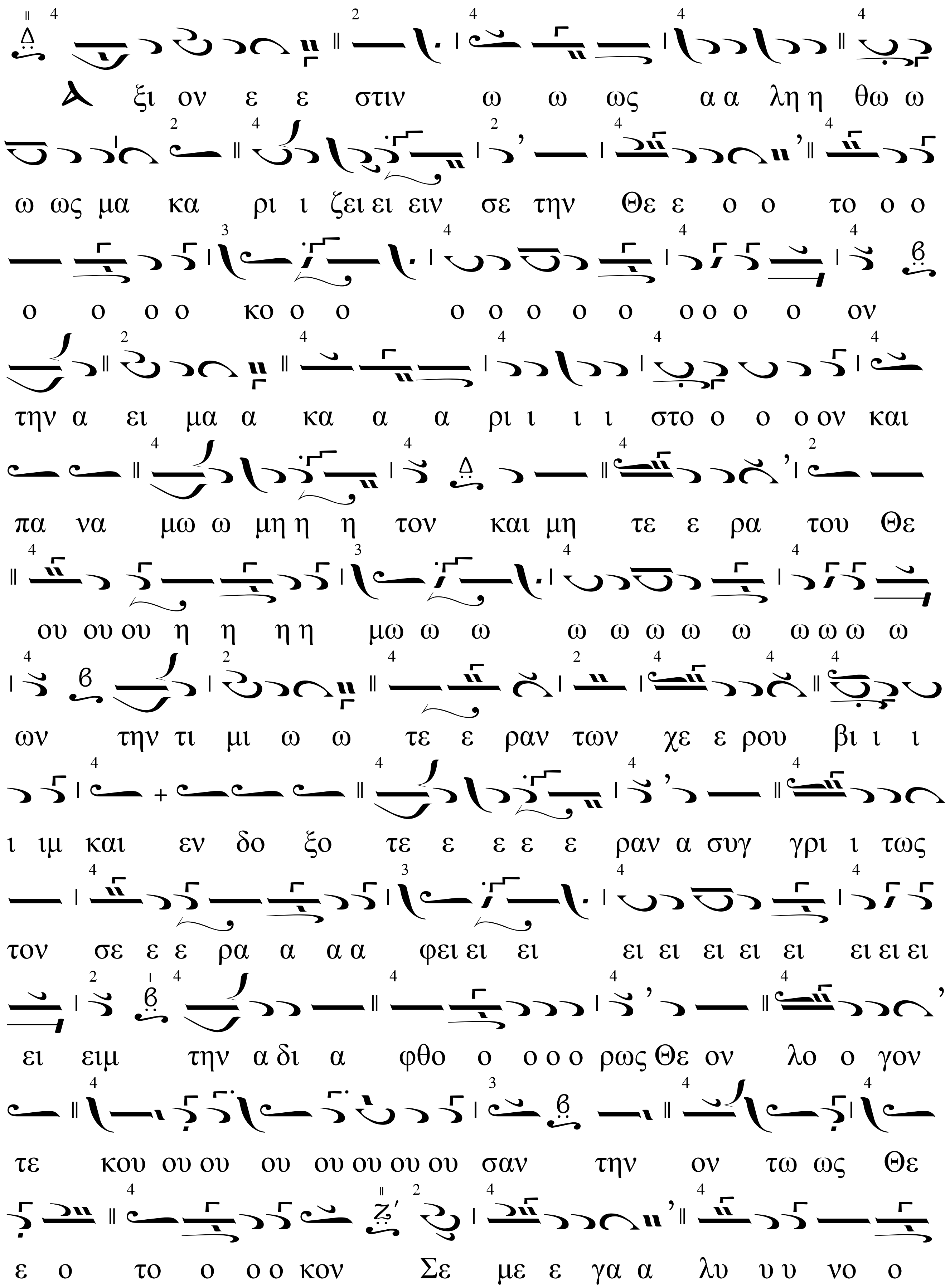



5. Πα ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι ε
6. Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε
7. Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε
8. Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε
Α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε η η
η η ι σχυ υ υ υ υ μου ου Κυ υ ρι ι ος στε ρε ε
ε ε ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η η η
μου ου και αι ρυ υ υ στη η η ης μου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου
Πα τε ε ε ε ε ρα υι υι ον και α α γι ι ι
ι ον Πνε ε ευ μα τρι α δα ο μο ου ου ου σι


ι ο ον και α χω ω ω ρι ι ι ι στο ο ο ο
ο ο ο ο οο ο ο ον
Ελε ον ει ρη η η η η νης θυ σι ι αν ε νε ε
ε σε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ωωω ω ως
Και με τα του ου ου πνε ε ε ε ευ μα το
ο ο ος σου
Ε ε χο μεν προ ο ος τον Κυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ον
Α ξι ο ον και αι δι ι ι και αι αι αι ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η η


της δο ο ο ο ξης σου ω σα να εν τοις υ
ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με
νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου
ω σα να α ο εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι
ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις
Α α μη η η η η η η η η η η η ην
Α α α α α μη η η η η η η η η η η η ην
Σε υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου ου
ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου με ε ε εν
Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο δε ο με θα α
α α α α σου ο ο Θε ε ο ο ος η η η η
μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Ἄξιον Ἐστίν


Ἀ ξι ον ε ε στιν ω ω ως α α λη η θω ω
ω ως μα κα ρι ι ζει ει ειν σε την Θε ε ο ο το ο ο
ο ο ο ο κο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
την α ει μα α κα α α ρι ι ι ι στο ο ο ο ον και
πα να μω ω μη η η τον και μη τε ε ρα του Θε
ου ου ου η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων την τι μι ω ω τε ε ραν των χε ε ρου βι ι ι
ι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ γρι ι τως
τον σε ε ε ρα α α α φει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ειμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον λο ο γον
τε κου ου ου ου ου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε
ε ο το ο ο ο κον Σε με ε γα α λυ υ υ νο ο

ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Χαρίλαου Ταλιαδώρου

Ἦχος Β' Δι

1. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

2. Κυ ρι ε Ε λε ε η η η η σον

3. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

4. Κυ υ ρι ε Ε λε ε η η η η σον

5. Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε

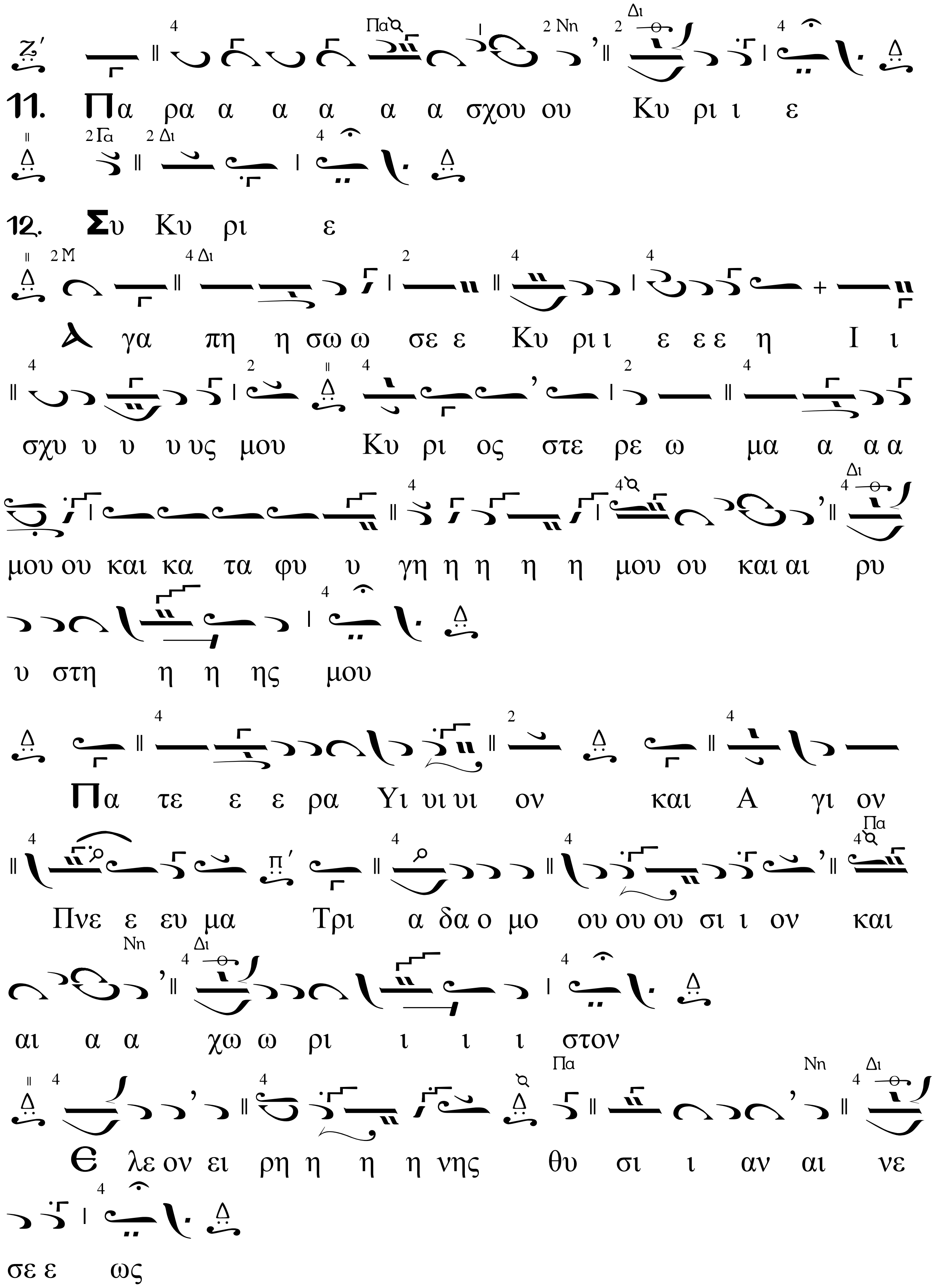
6. Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε

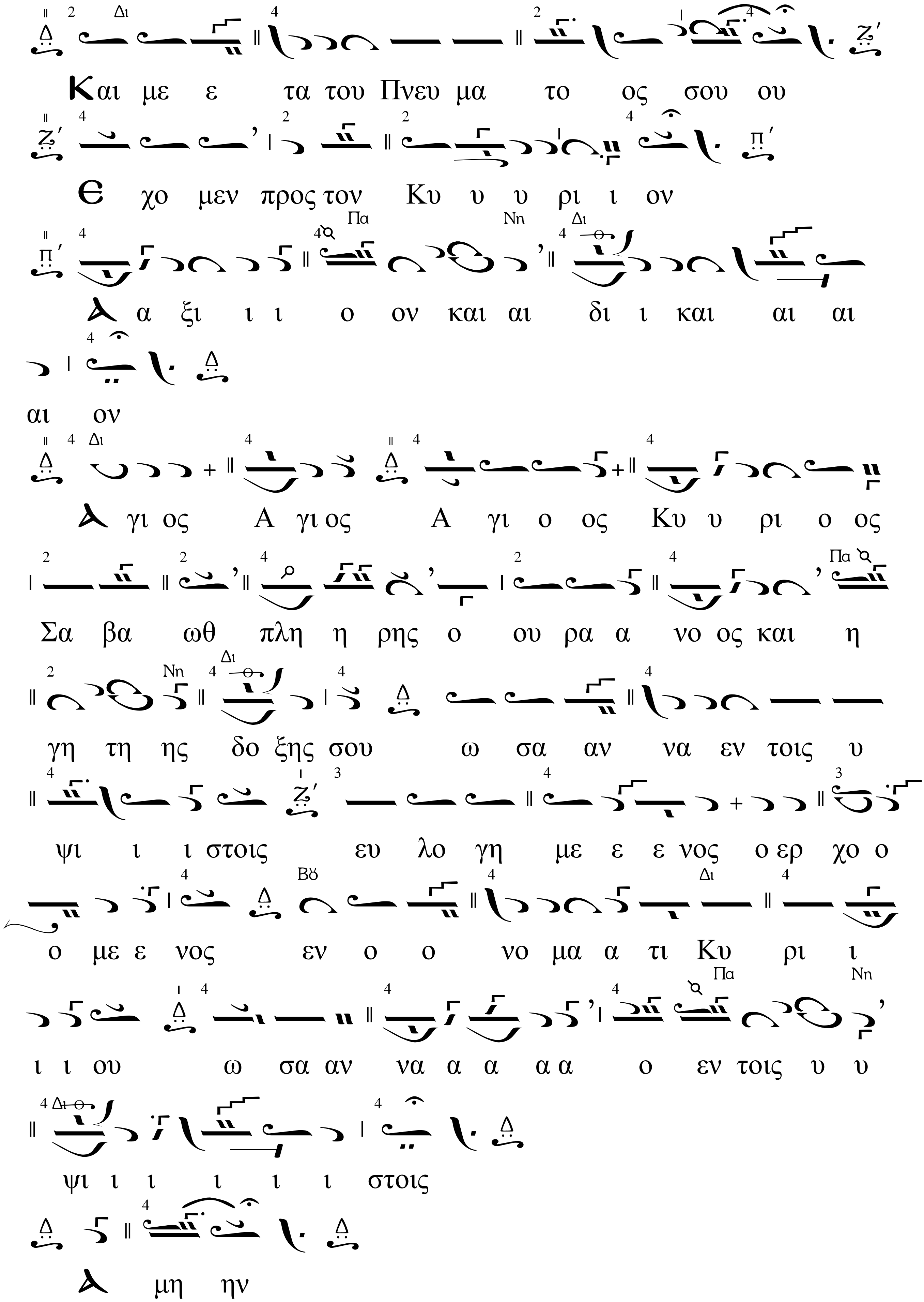
7. Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε

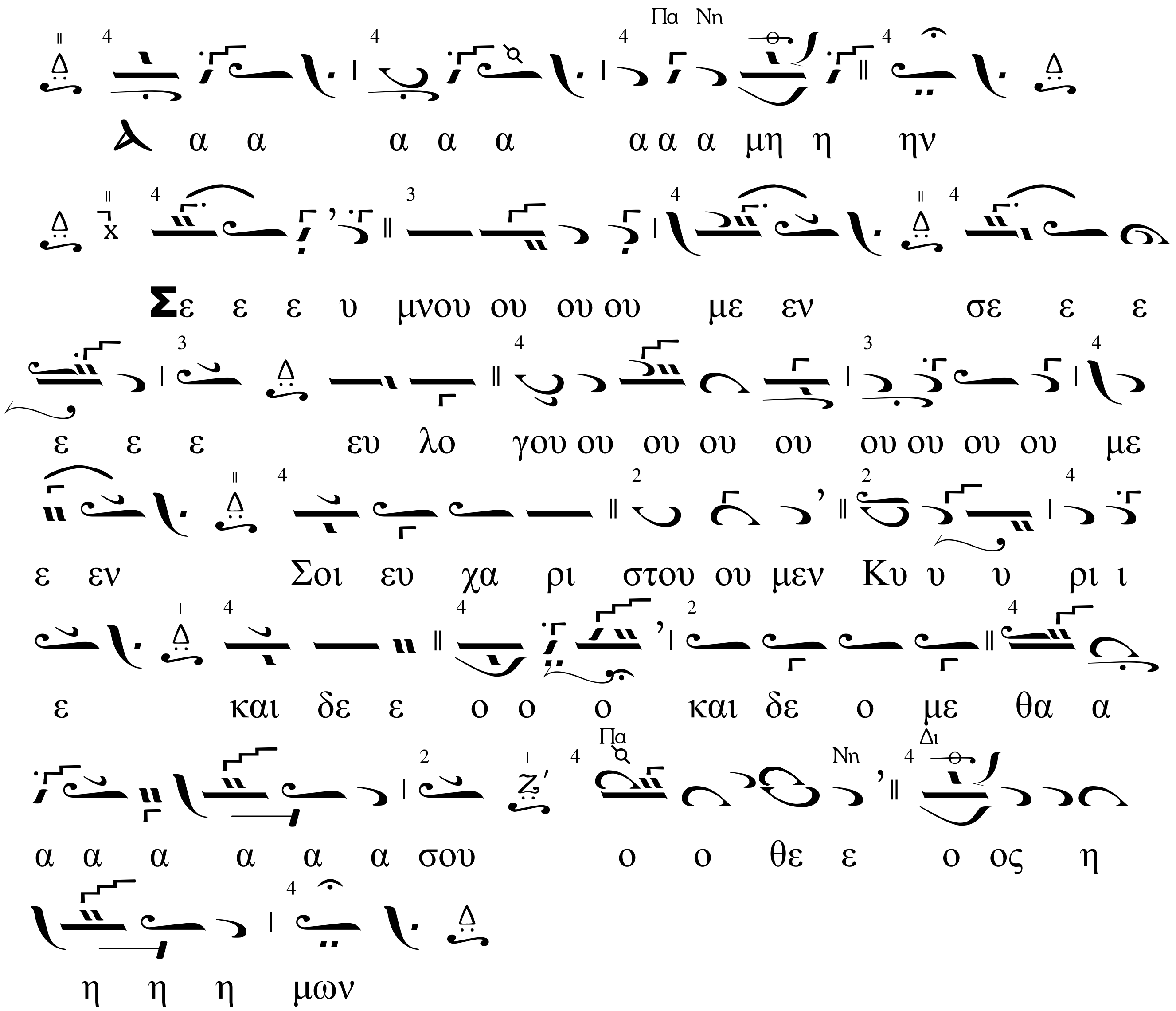
8. Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε

9. Πα ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

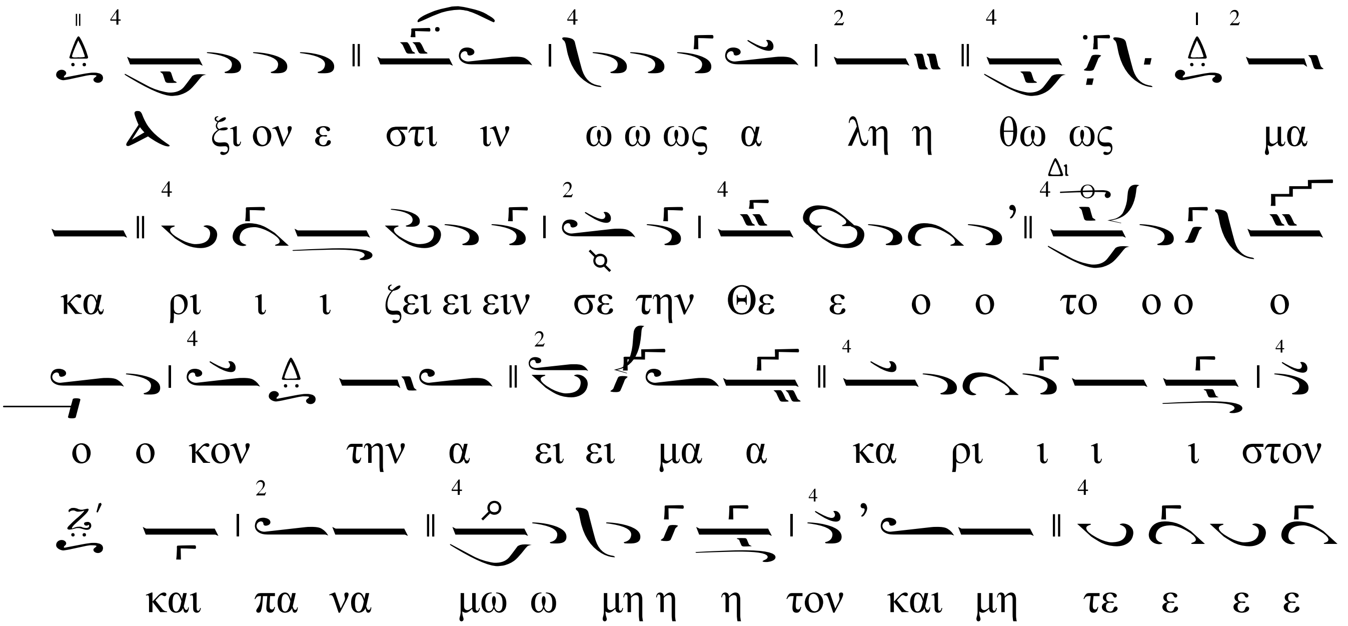
10. Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε

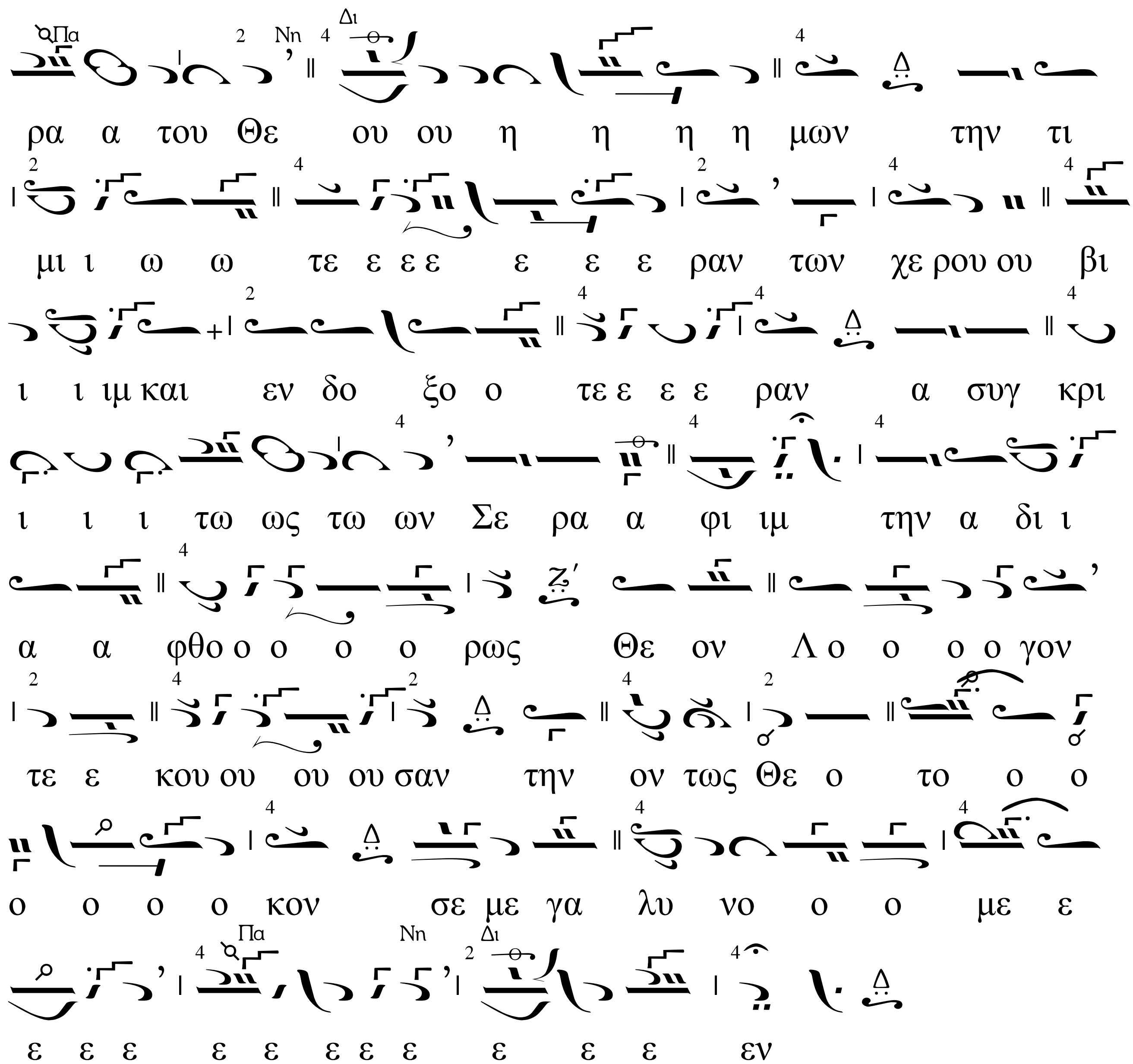

11. Πα ρα α α α α α σχου ου Κυ ρι ι ε
12. Συ Κυ ρι ε
Α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε η Ι ι
σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α
μου ου και κα τα φυ υ γη η η η η μου ου και αι ρυ
υ στη η η ης μου
Πα τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α γι ον
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ον και
αι α α χω ω ρι ι ι ι στον
Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν αι νε
σε ε ως


Και με ε τα του Πνευ μα το ος σου ου
Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον
Α α ξι ι ι ο ον και αι δι ι και αι αι
αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ο ος Κυ υ ρι ο ος
Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο ος και η
γη τη ης δο ξης σου ω σα αν να εν τοις υ
ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε ε νος ο ερ χο ο
ο με ε νος εν ο ο νο μα α τι Κυ ρι ι
ι ι ου ω σα αν να α α α α ο εν τοις υ υ
ψι ι ι ι ι ι στοις
Α μη ην

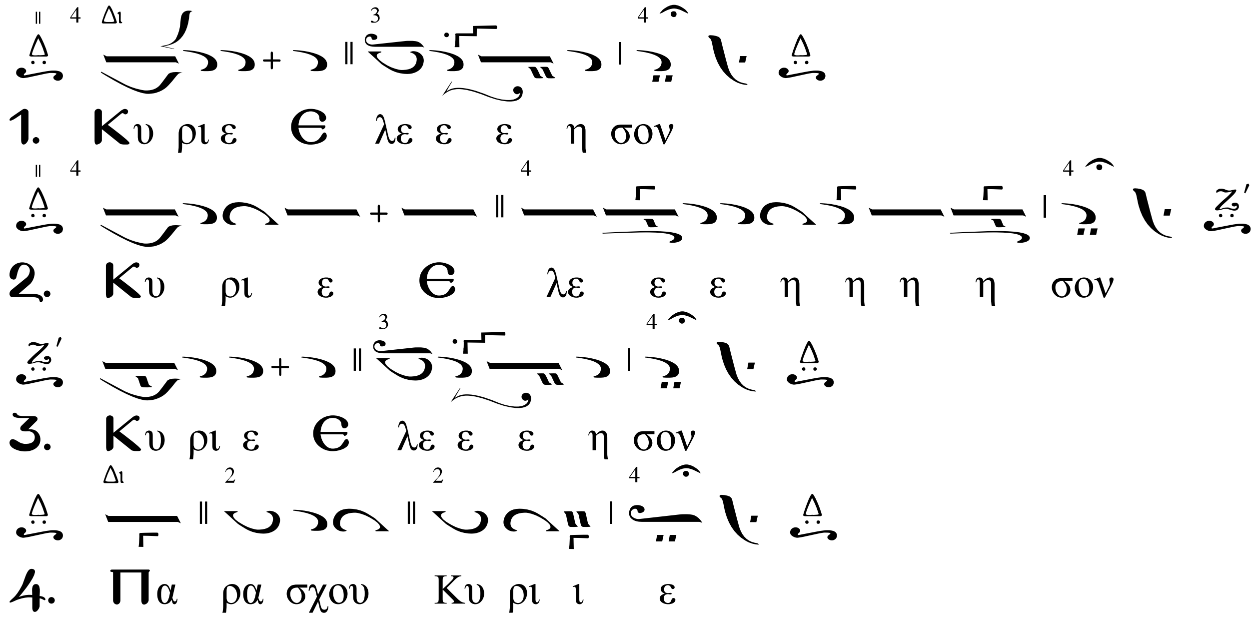

Πα Νη
Λ α α α α α α α α μη η ην
Σε ε ε υ μνου ου ου ου με εν σε ε ε
ε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου ου με
ε εν Σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ ρι ι
ε και δε ε ο ο ο και δε ο με θα α
Πα Νη Δι
α α α α α α σου ο ο θε ε ο ος η
η η η μων

Ἄξιον Ἐστίν


Λ ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως μα
Δι
κα ρι ι ι ζει ει ειν σε την Θε ε ο ο το ο ο ο
ο ο κον την α ει ει μα α κα ρι ι ι ι στον
και πα να μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε



Κωνσταντίνου Πρίγγου



5. Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε

6. Πα ρα σχου Κυ ρι ε

7. Πα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε

8. Συ Κυ ρι ε

Αγα πη η η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε

ε ε η η η η η η Ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου

Κυ υ ρι ι ος στε ρε ε ε ε ε ω μα α α α μου

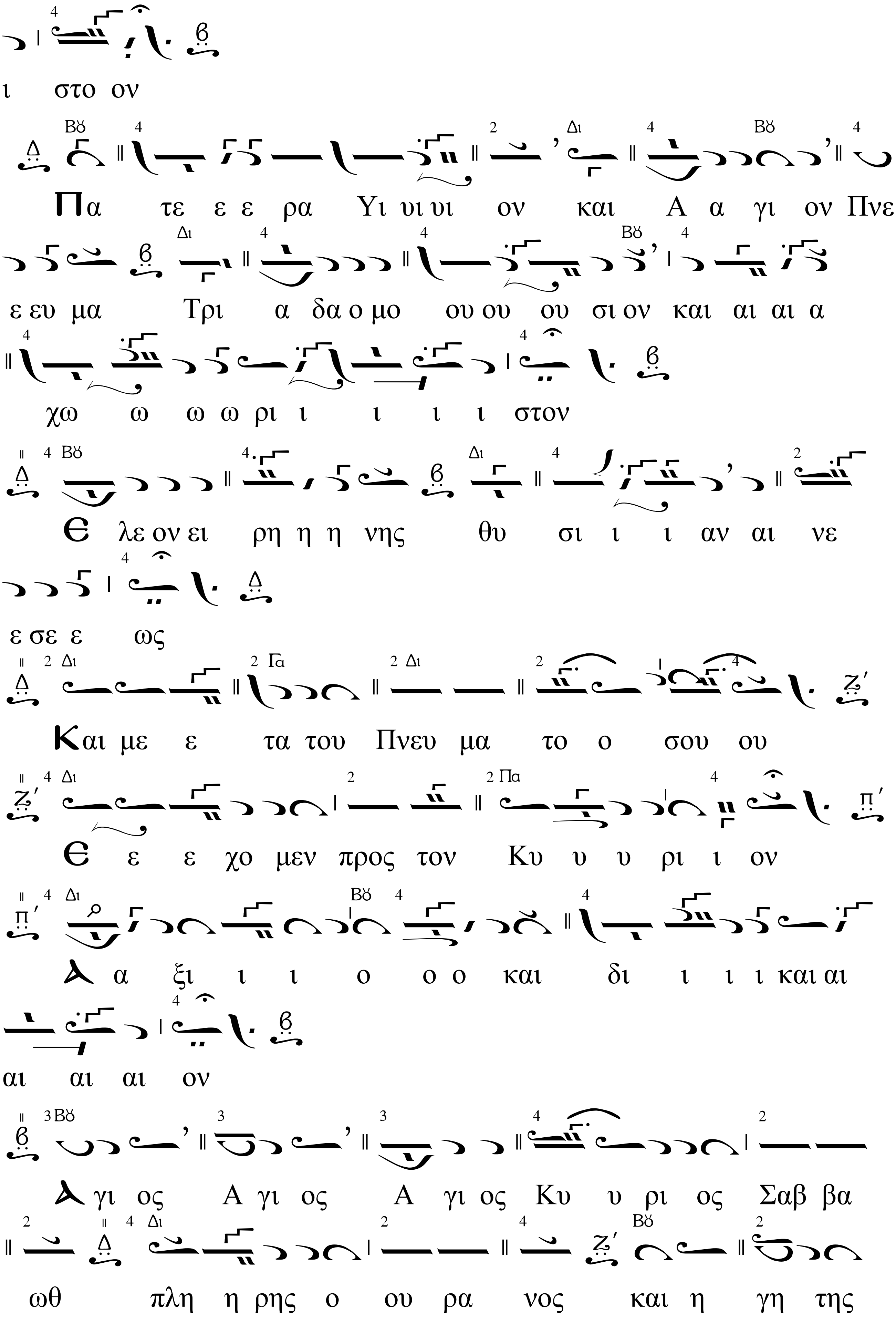
και κα τα φυ γη η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ

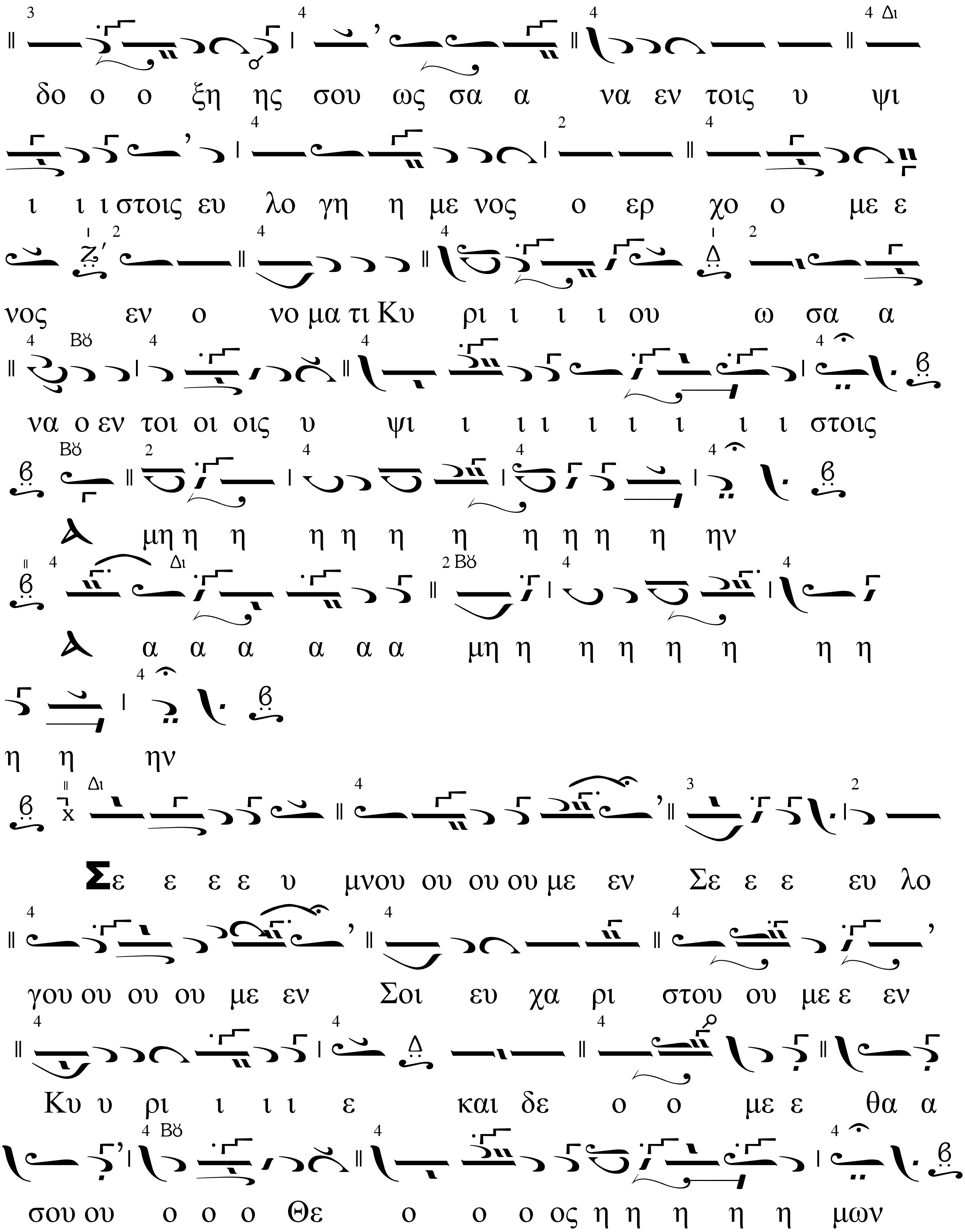
στης μου ου ου ου

Πα τε ε ε ε ρα α Υι υι ο ο ο ο ον και αι Α

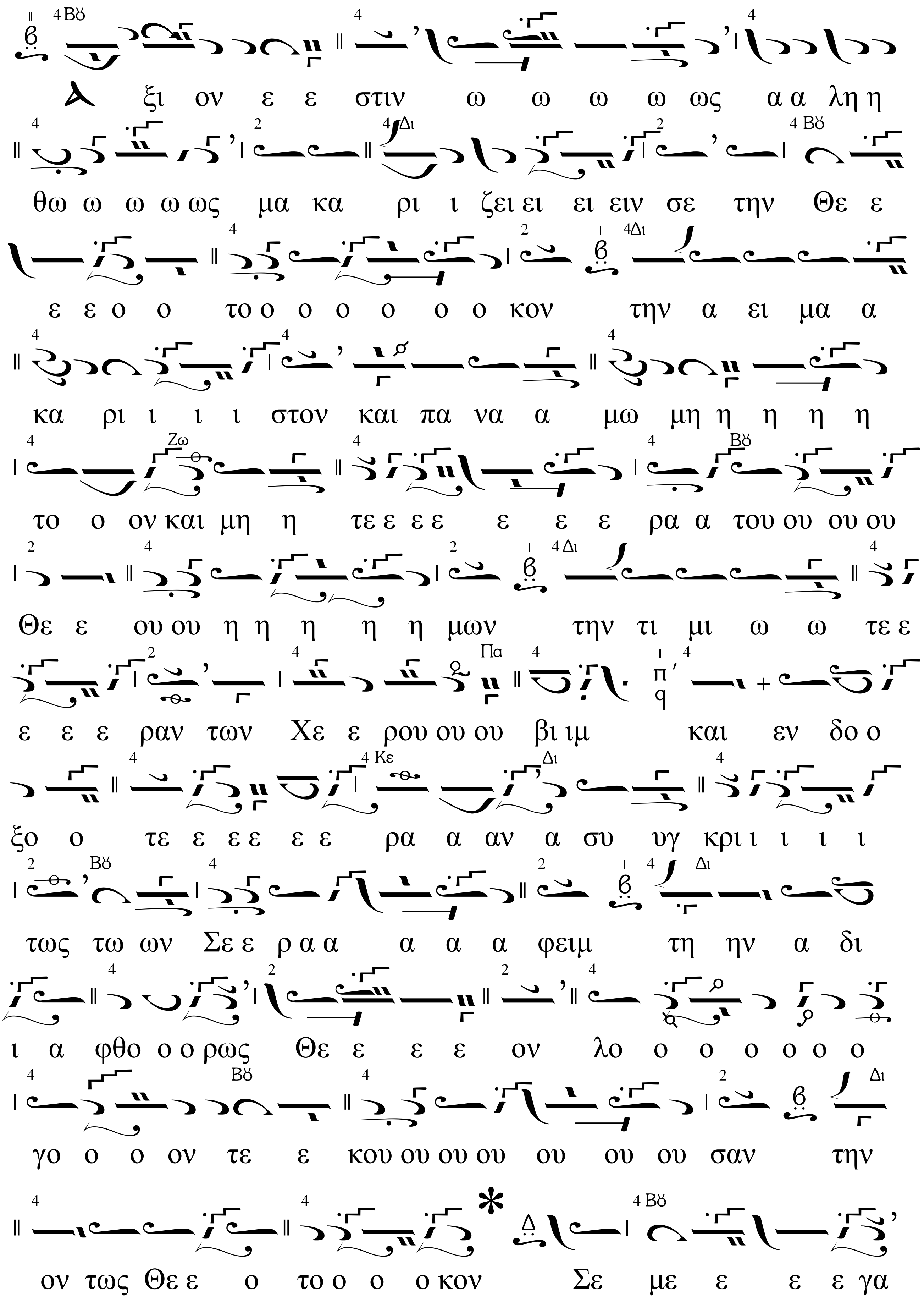
α γι ι ι ο ον Πνε ε ε ε ευ μα α Τρι α δα α

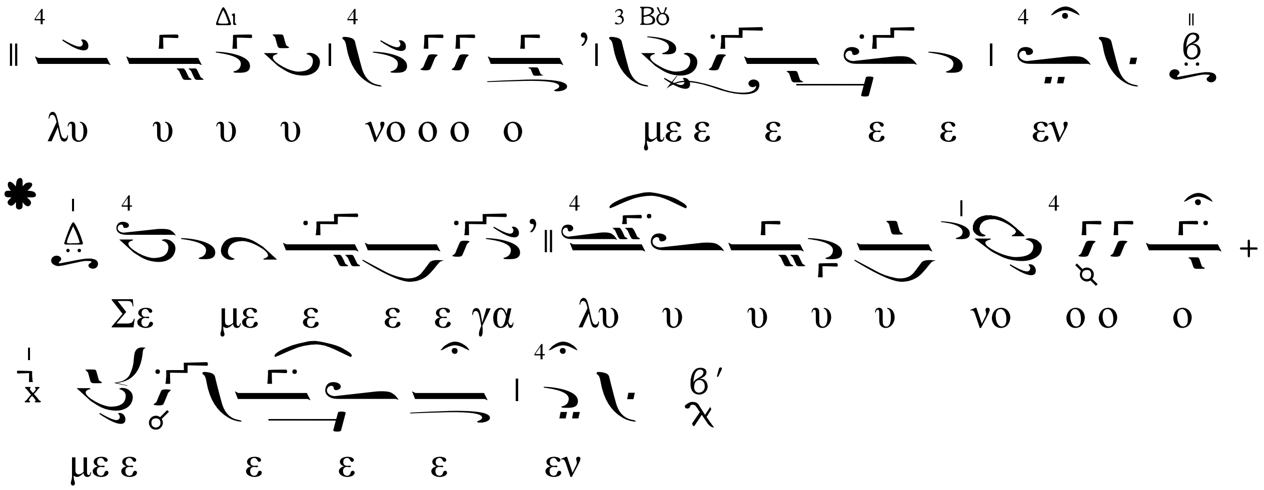
ο ο μο ο ου ου σι ι ο ο ον και α χω ω ρι


ι στο ον
Πα τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον Πνε
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και αι αι α
χω ω ω ω ρι ι ι ι ι στον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε
ε σε ε ως
Και με ε τα του Πνευ μα το ο σου ου
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον
Α α ξι ι ι ο ο ο και δι ι ι ι και αι
αι αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της


δο ο ο ξη ης σου ως σα α να εν τοις υ ψι
ι ι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο με ε
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα α
να ο εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις
Α μη η η η η η η η η η η ην
Α α α α α α α μη η η η η η η η
η η ην
Σε ε ε ε υ μνου ου ου ου με εν Σε ε ε ευ λο
γου ου ου ου με εν Σοι ευ χα ρι στου ου με ε εν
Κυ υ ρι ι ι ι ε και δε ο ο με ε θα α
σου ου ο ο ο Θε ο ο ο ος η η η η η μων

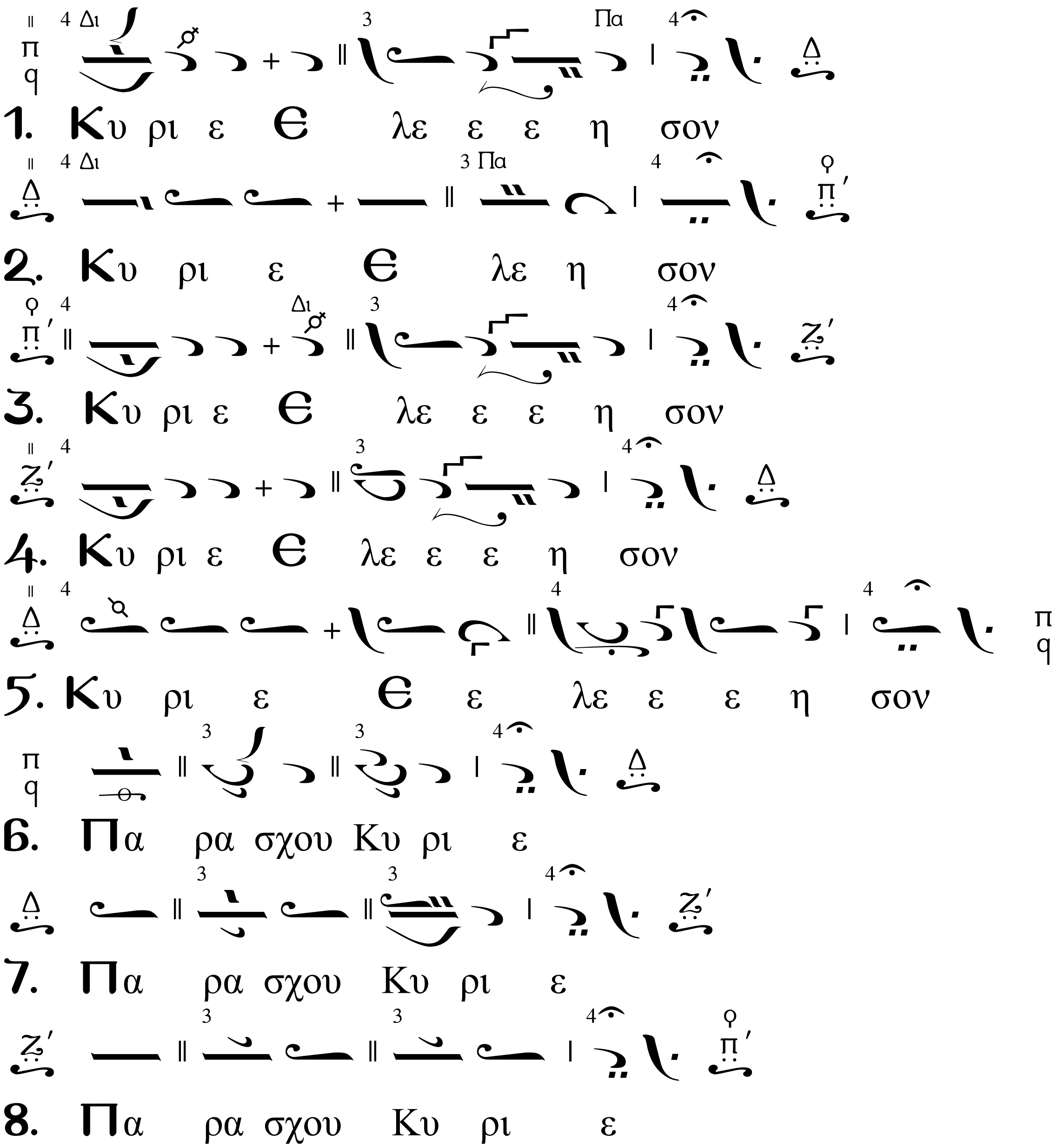
Ἄξιον Ἐστίν

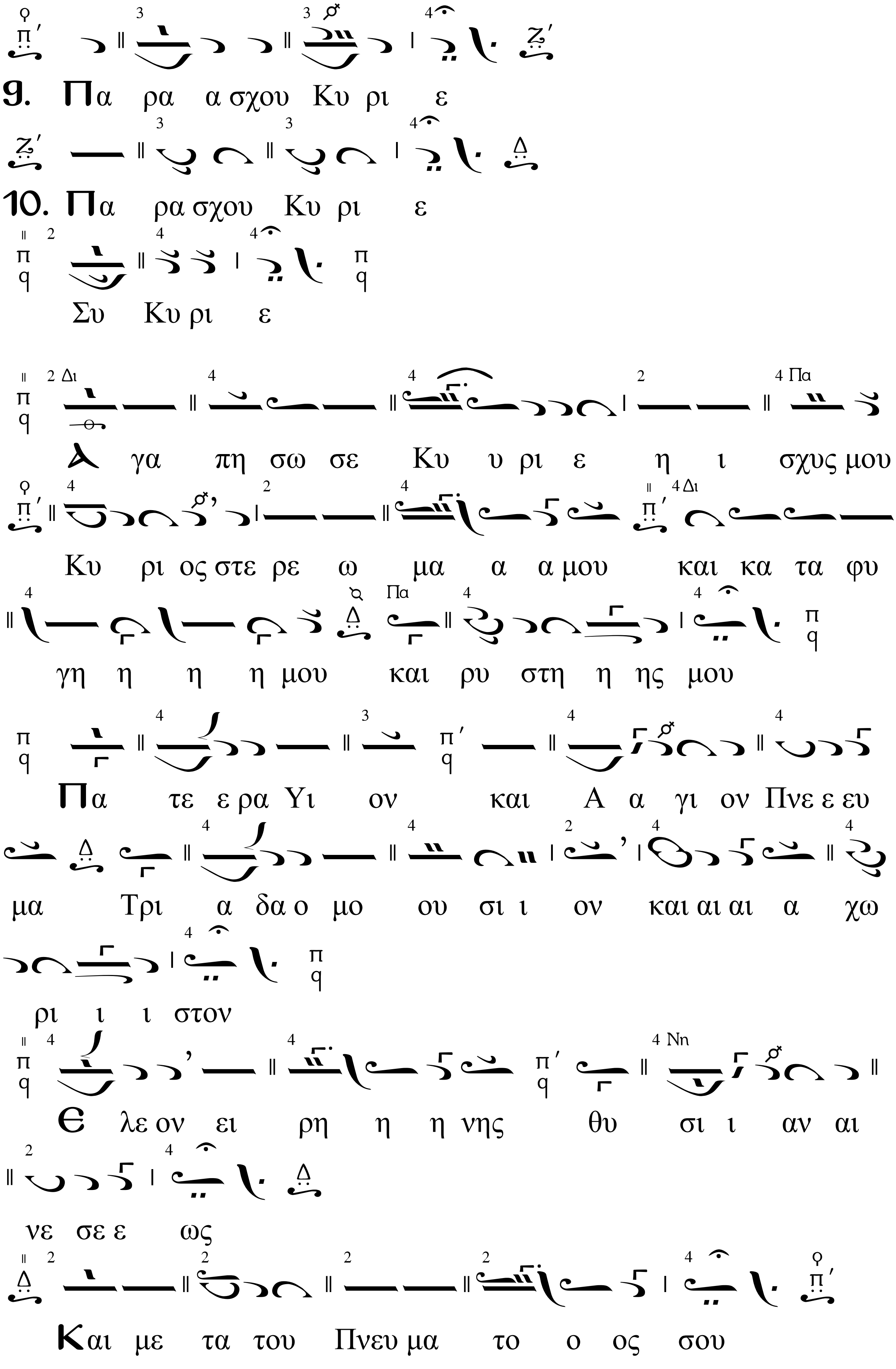

Α ξι ον ε ε στιν ω ω ω ω ως α α λη η
θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ειν σε την Θε ε
ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα α
κα ρι ι ι ι στον και πα να α μω μη η η η η
το ο ον και μη η τε ε ε ε ε ε ε ρα α του ου ου ου
Θε ε ου ου η η η η η μων την τι μι ω ω τε ε
ε ε ε ραν των Χε ε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ο
ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α αν α συ υγ κρι ι ι ι ι
τως τω ων Σε ε ρα α α α α φειμ τη ην α δι
ι α φθο ο ο ρως Θε ε ε ε ον λο ο ο ο ο ο ο
γο ο ο ον τε ε κου ου ου ου ου ου ου σαν την
ον τως Θε ε ο το ο ο ο κον Σε με ε ε ε γα

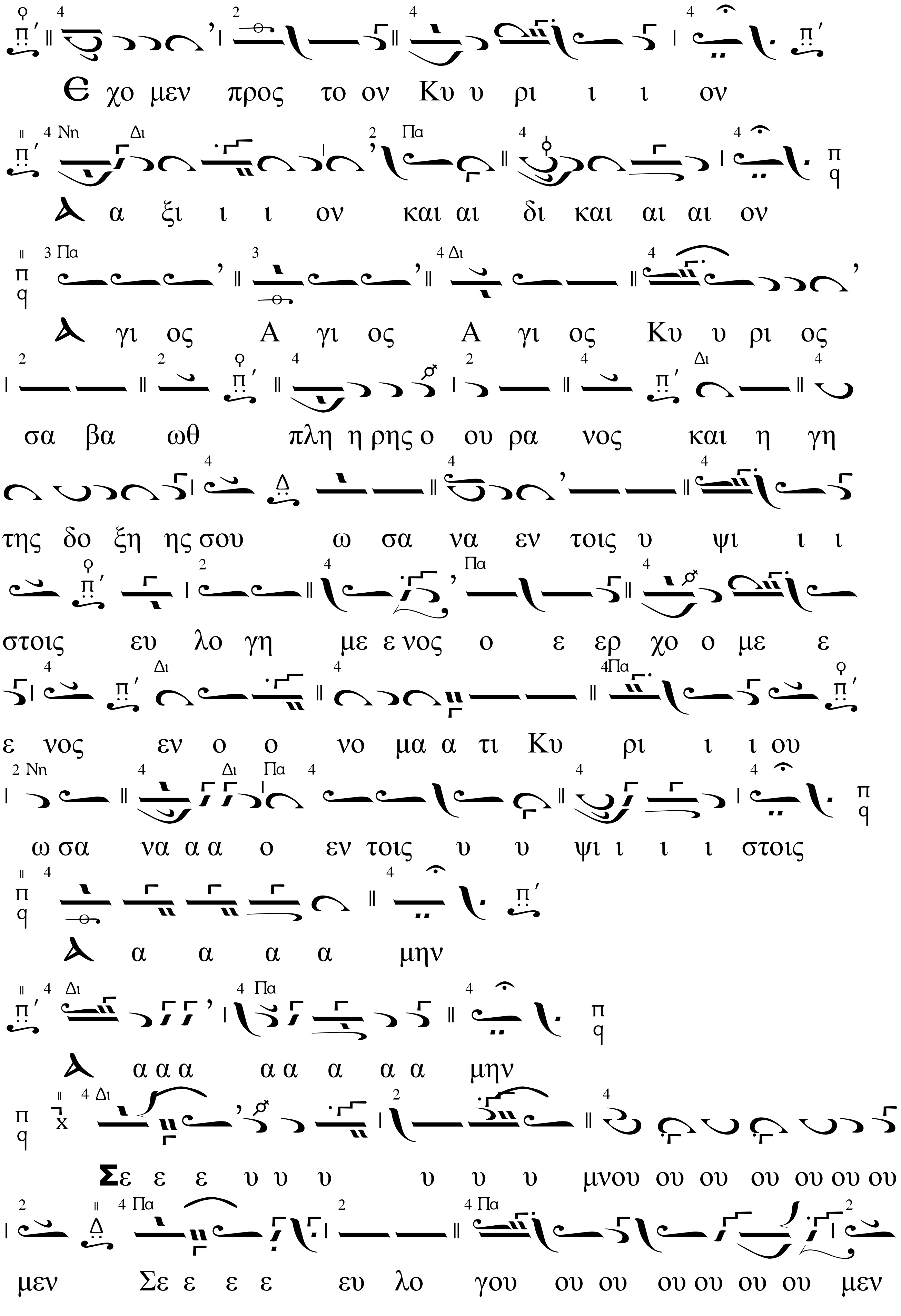


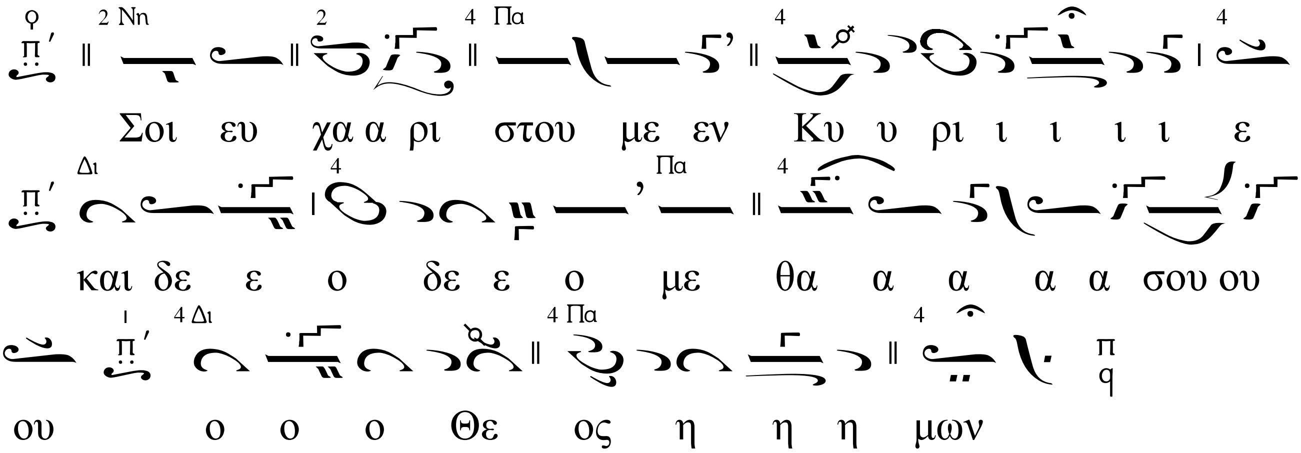
Αθανασίου Καραμάνη

Ἦχος Δευτερόπρωτος



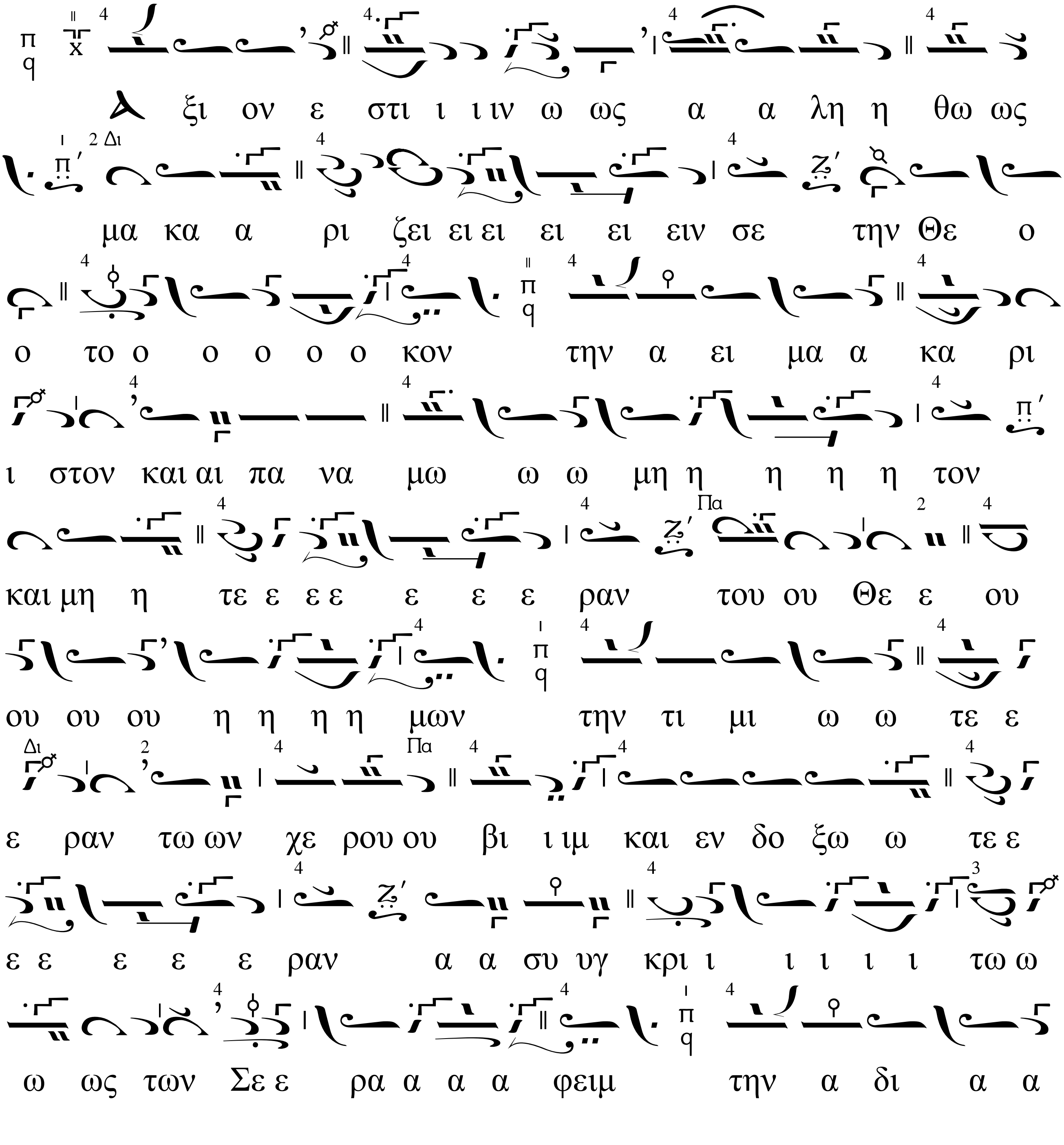

9. Πα ρα α σχου Κυ ρι ε
10. Πα ρα σχου Κυ ρι ε
Συ Κυ ρι ε
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυς μου
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ
γη η η η μου και ρυ στη η ης μου
Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ον και αι αι α χω
ρι ι ι στον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι
νε σε ε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου


Ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον
Α α ξι ι ι ον και αι δι και αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος
σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη
της δο ξη ης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι
στοις ευ λο γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε
ε νος εν ο ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ου
ω σα να α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι στοις
Α α α α α μην
Α α α α α α α α α μην
Σε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου
μεν Σε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου ου μεν

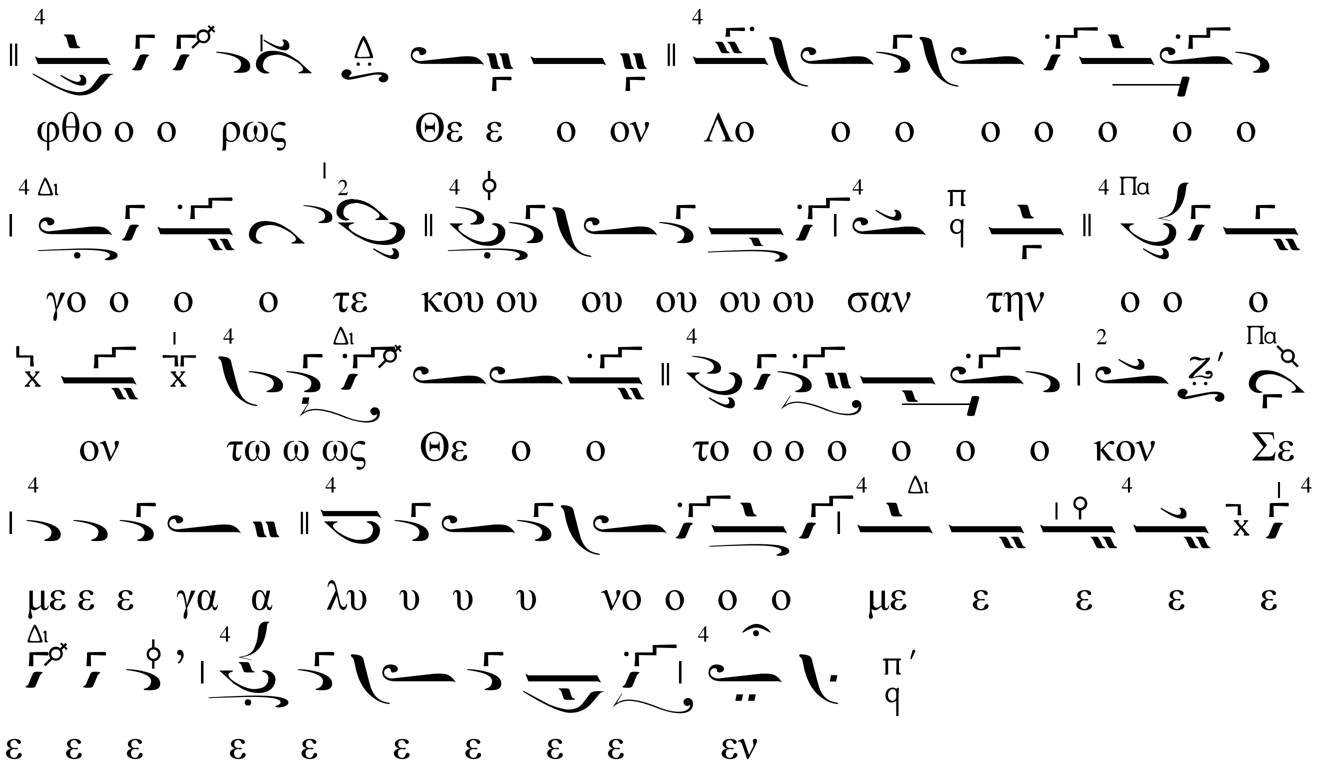


Σοι ευ χα α ρι στου με εν Κυ υ ρι ι ι ι ι ε
και δε ε ο δε ε ο με θα α α α α σου ου
ου ο ο ο Θε ος η η η μων

Ἄξιον Ἐστίν

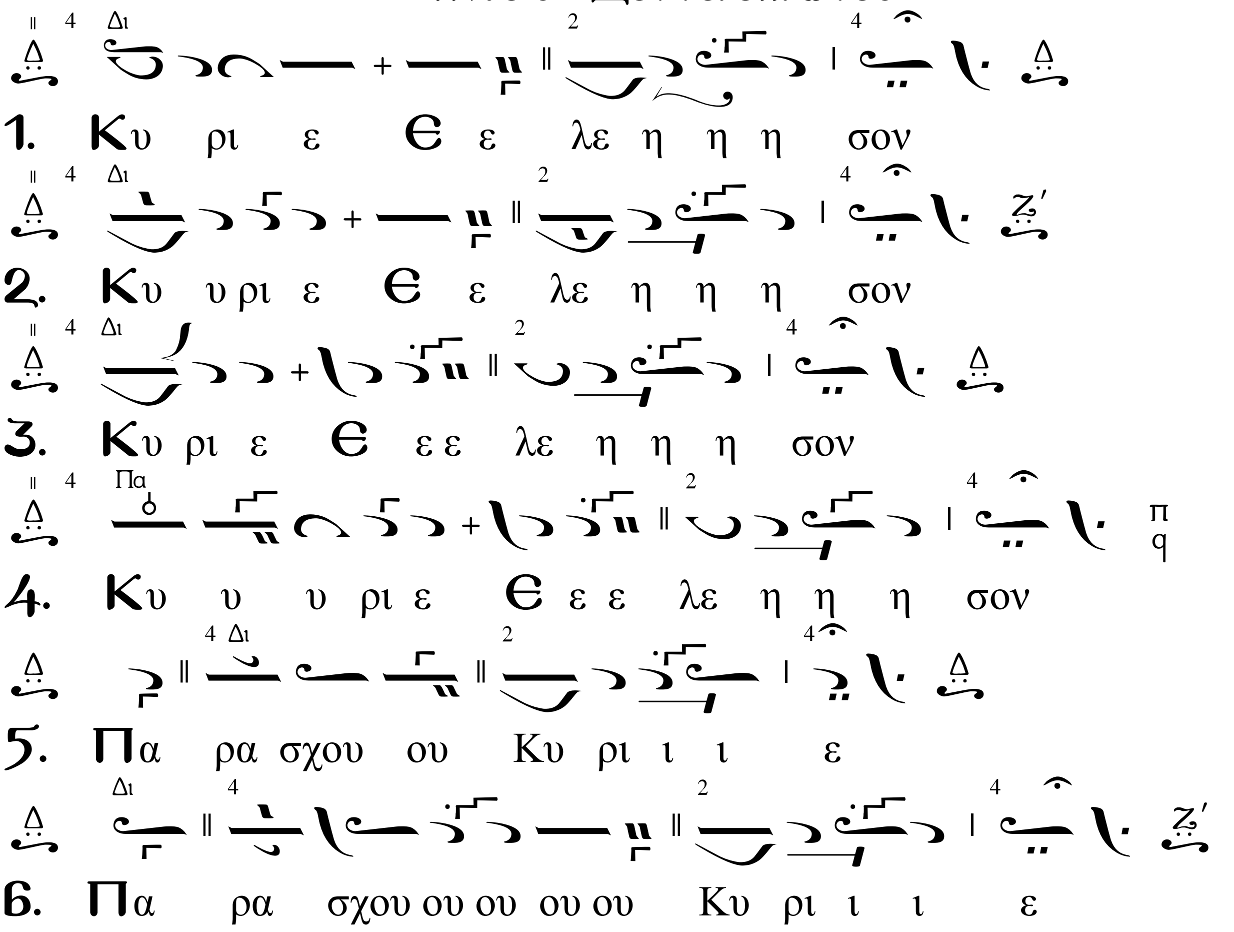


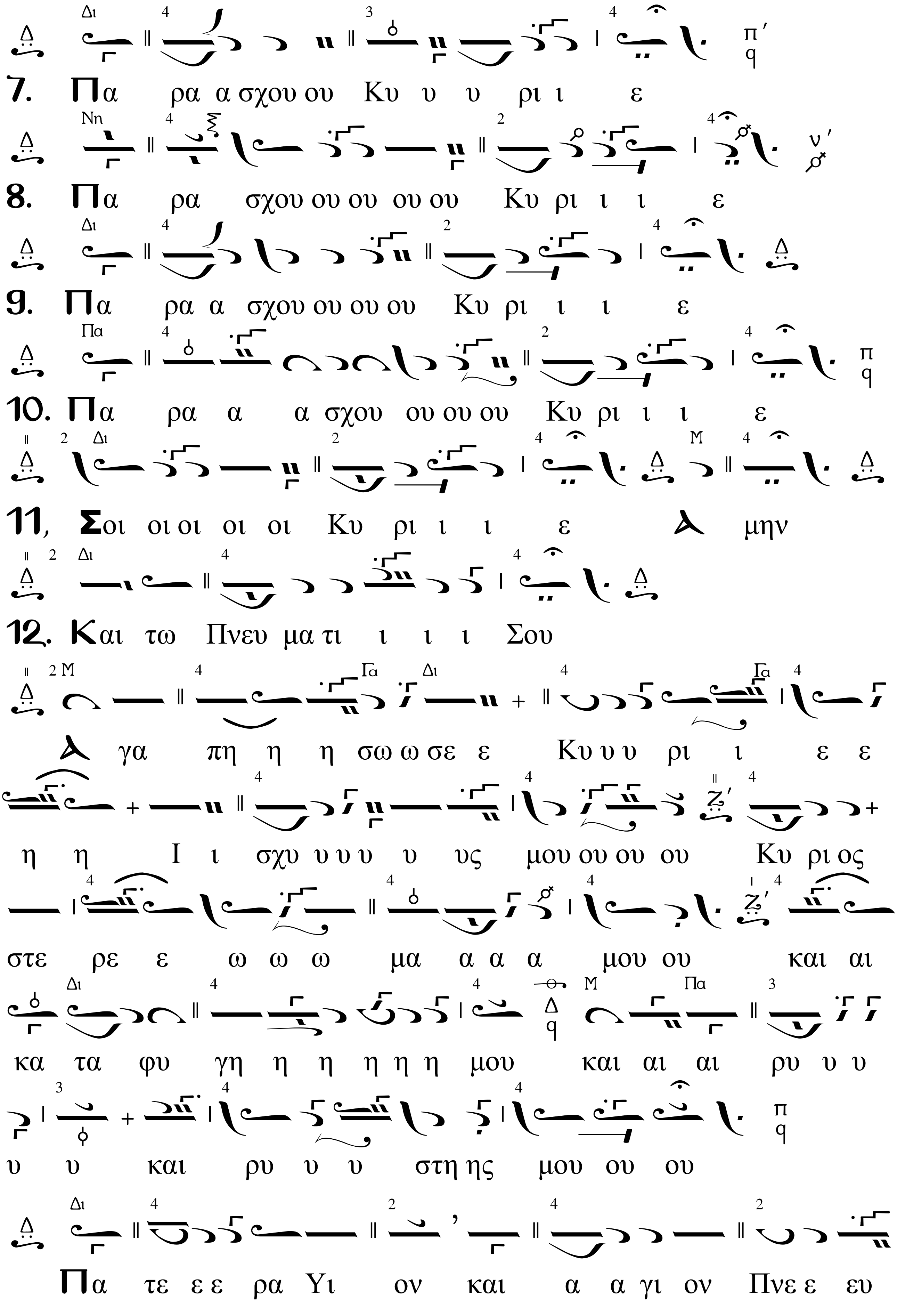
Α ξι ον ε στι ι ι ιν ω ως α α λη η θω ως
μα κα α ρι ζει ει ει ει ει ειν σε την Θε ο
ο το ο ο ο ο ο κον την α ει μα α κα ρι
ι στον και αι πα να μω ω ω μη η η η η τον
και μη η τε ε ε ε ε ε ε ραν του ου Θε ε ου
ου ου ου η η η η μων την τι μι ω ω τε ε
ε ραν τω ων χε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξω ω τε ε
ε ε ε ε ε ραν α α συ υγ κρι ι ι ι ι ι τω ω
ω ως των Σε ε ρα α α α φειμ την α δι α α

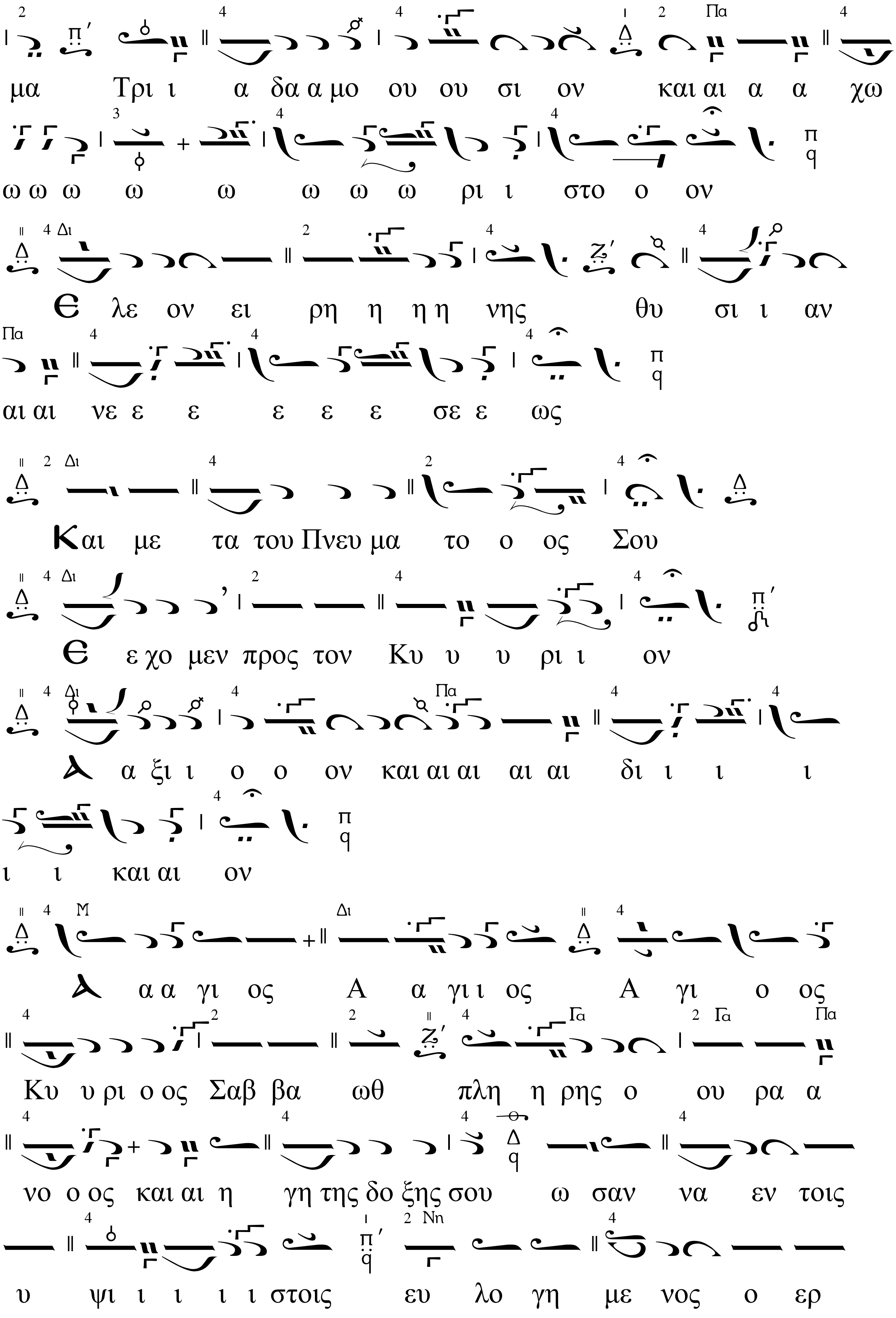


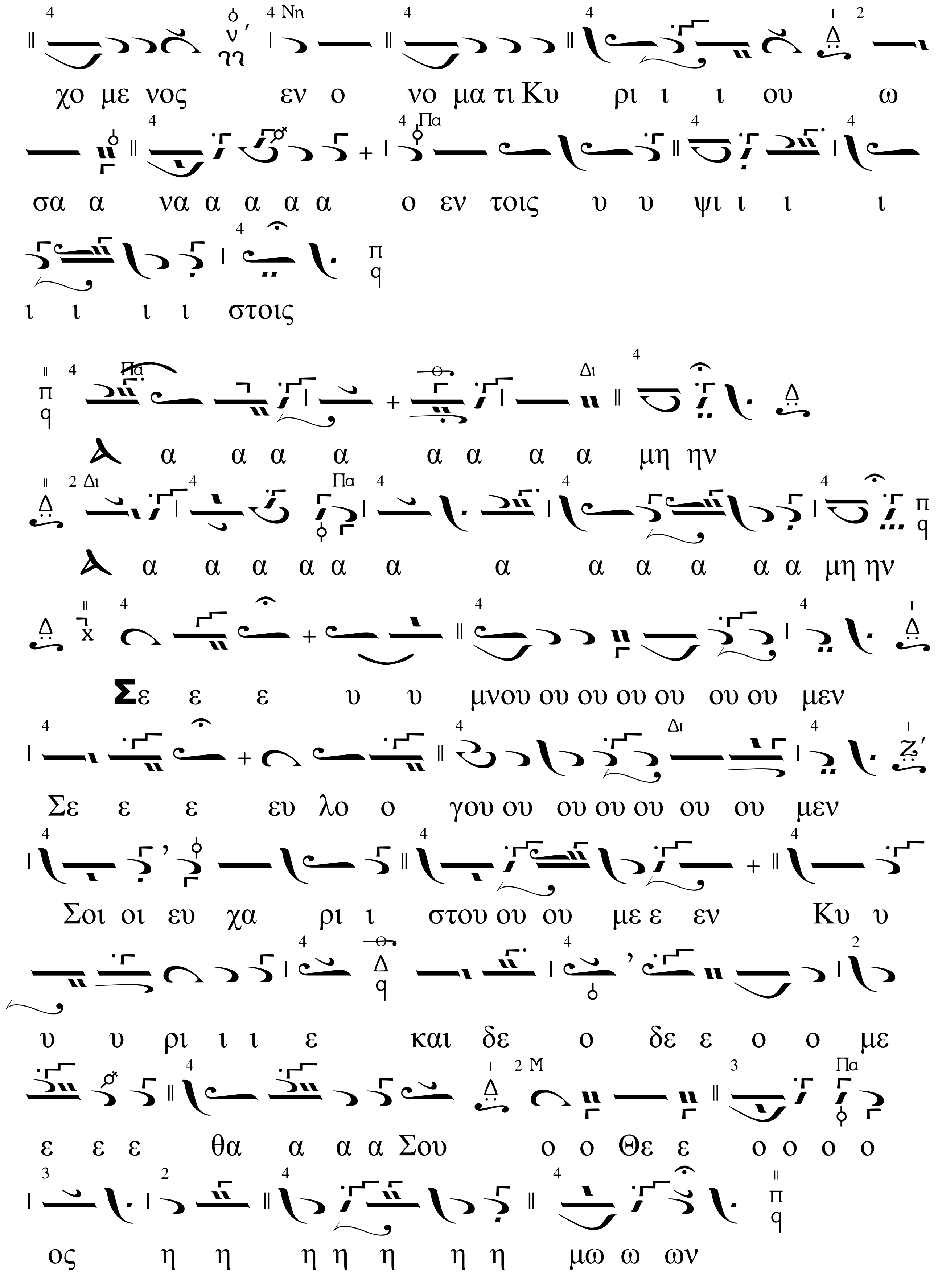
Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Δευτερόπρωτος



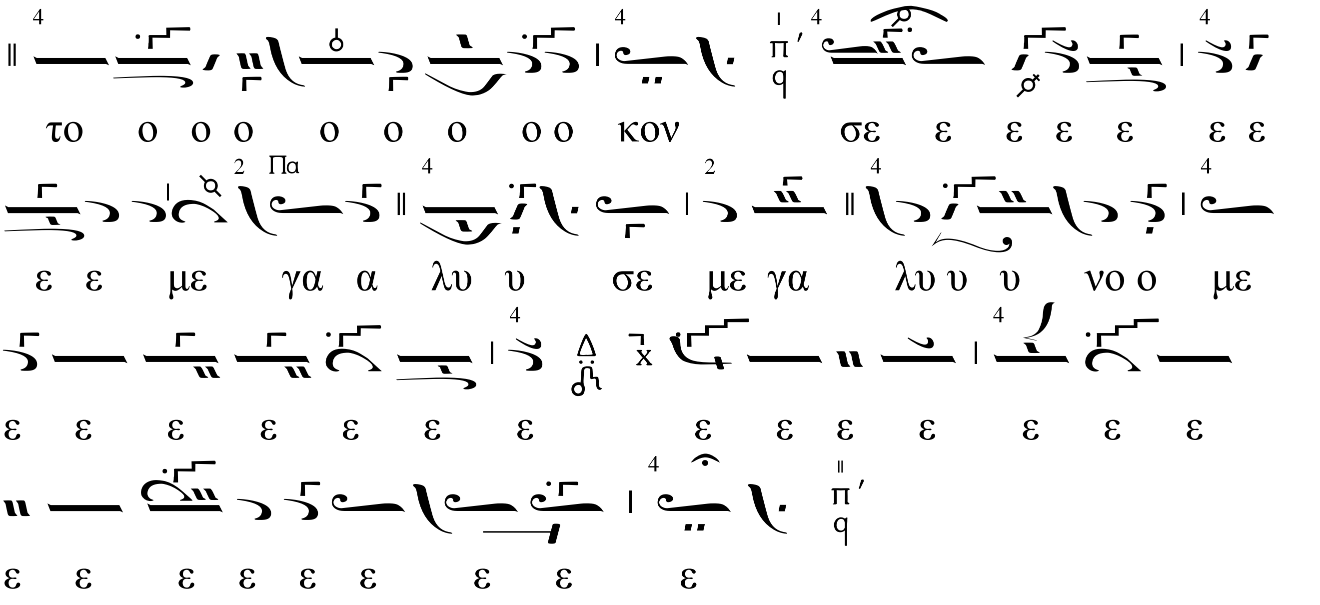

7. Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε
8. Πα ρα σχου ου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε
9. Πα ρα α σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε
10. Πα ρα α α σχου ου ου ου Κυ ρι ι ι ε
11, Σοι οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ε Α μην
12. Και τω Πνευ μα τι ι ι ι Σου
Α γα πη η η σω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε
η η Ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου ου ου ου Κυ ριος
στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου ου και αι
κα τα φυ γη η η η η η μου και αι αι ρυ υ υ
υ υ και ρυ υ υ στη ης μου ου ου
Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ


μα Τρι ι α δα α μο ου ου σι ον και αι α α χω
ω ω ω ω ω ω ω ω ρι ι στο ο ον
Ελε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν
αι αι νε ε ε ε ε ε σε ε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ος Σου
Εεχο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον
Α α ξι ι ο ο ον και αι αι αι αι δι ι ι ι
ι ι και αι ον
Α α α γι ος Α α γι ι ος Α γι ο ος
Κυ υ ρι ο ος Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α
νο ο ος και αι η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις
υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ


χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω
σα α να α α α α ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι
ι ι ι ι στοις
Α α α α α α α α α μη ην
Α α α α α α α α α α α α α μη ην
Σε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν
Σε ε ε ευ λο ο γου ου ου ου ου ου ου μεν
Σοι οι ευ χα ρι ι στου ου ου με ε εν Κυ υ
υ υ ρι ι ι ε και δε ο δε ε ο ο με
ε ε ε θα α α α Σου ο ο Θε ε ο ο ο ο
ος η η η η η η η μω ω ων

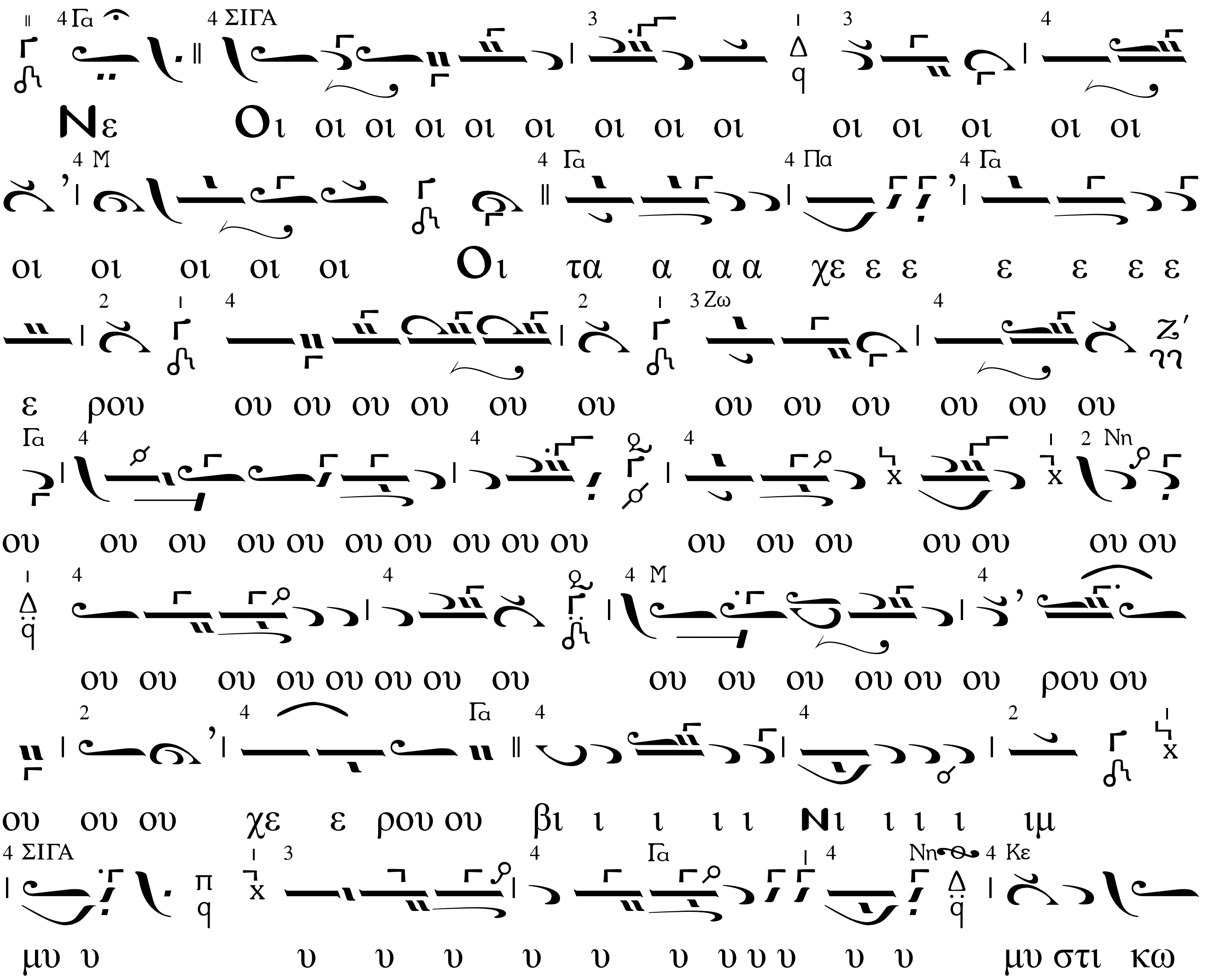
Ἄξιον Ἐστίν

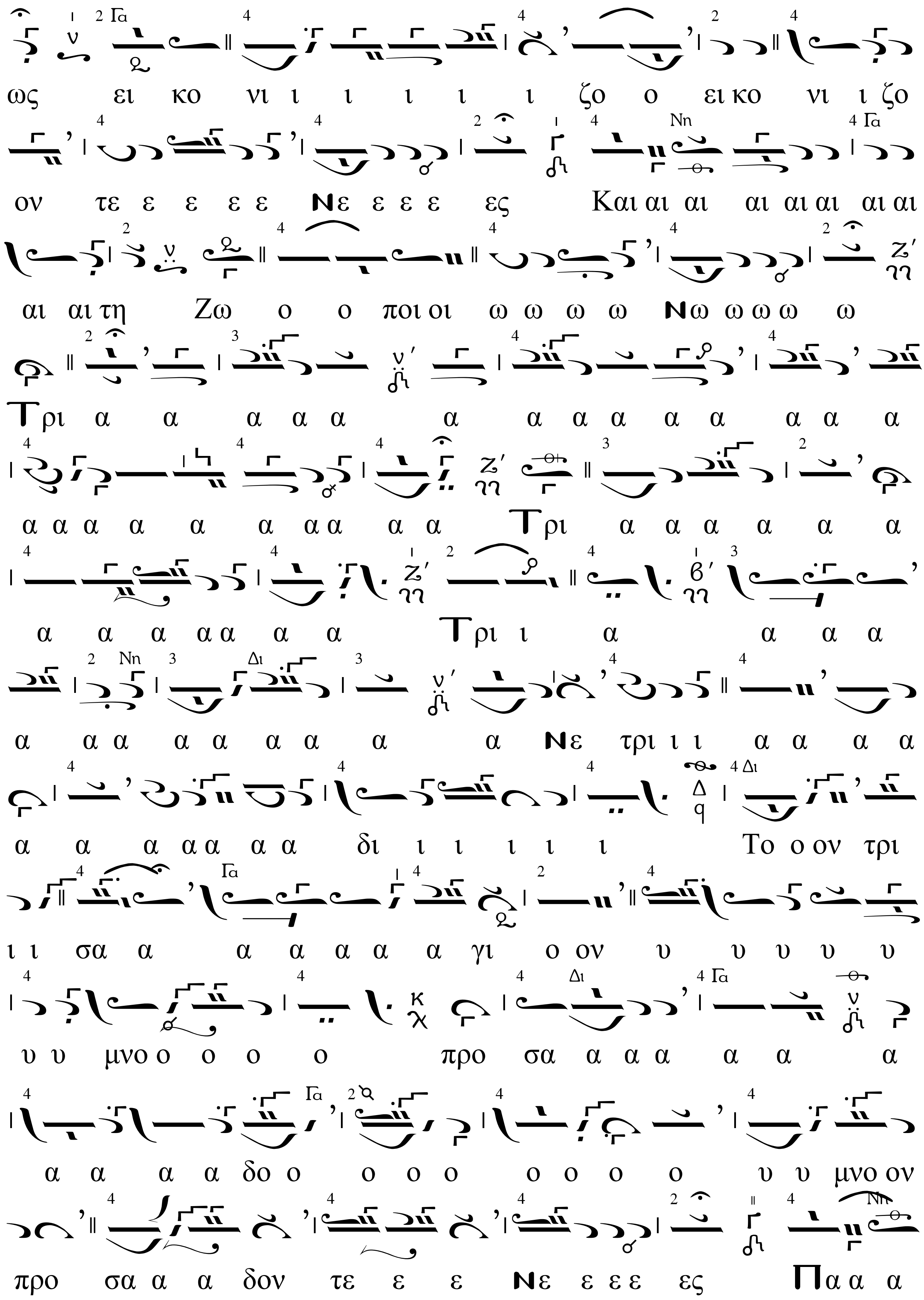

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ως
μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε ε την Θε ε ο
το ο ο ο ο κον την α ει μα α κα α α α ρι
ι στον κα αι πα να μω ω ω μη η η το ο ον
και μη τε ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου ου Θε ε
ε ε ου ου ου ου ου η η μω ω ων τη ην τι μι
ι ι ω ω τε ε ε ρα αν τω ω ων Χε ρου βι ιμ και
εν δο ο ο ξο ο τε ε ε ε ε ε ραν α συ υγ
κρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ων Σε ε ε
τω ων Σε ε ε ρα α φει ει ειμ την α δι α φθο ο
ο ο ο ρως Θε ο ο ο ο ο ον Λο γο ον τε ε
ε κου ου ου ου ου σαν τη ην ον τως Θε ο ο

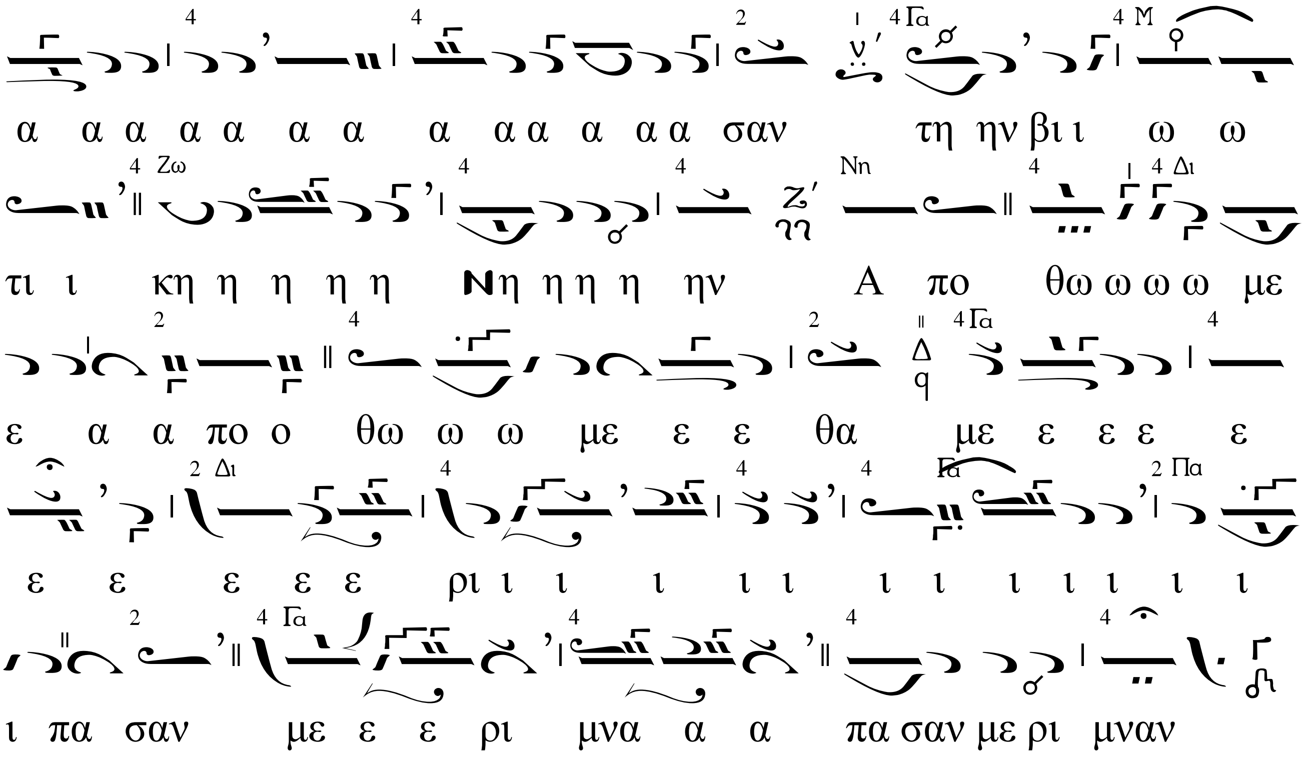


Ἦχος Τρίτος

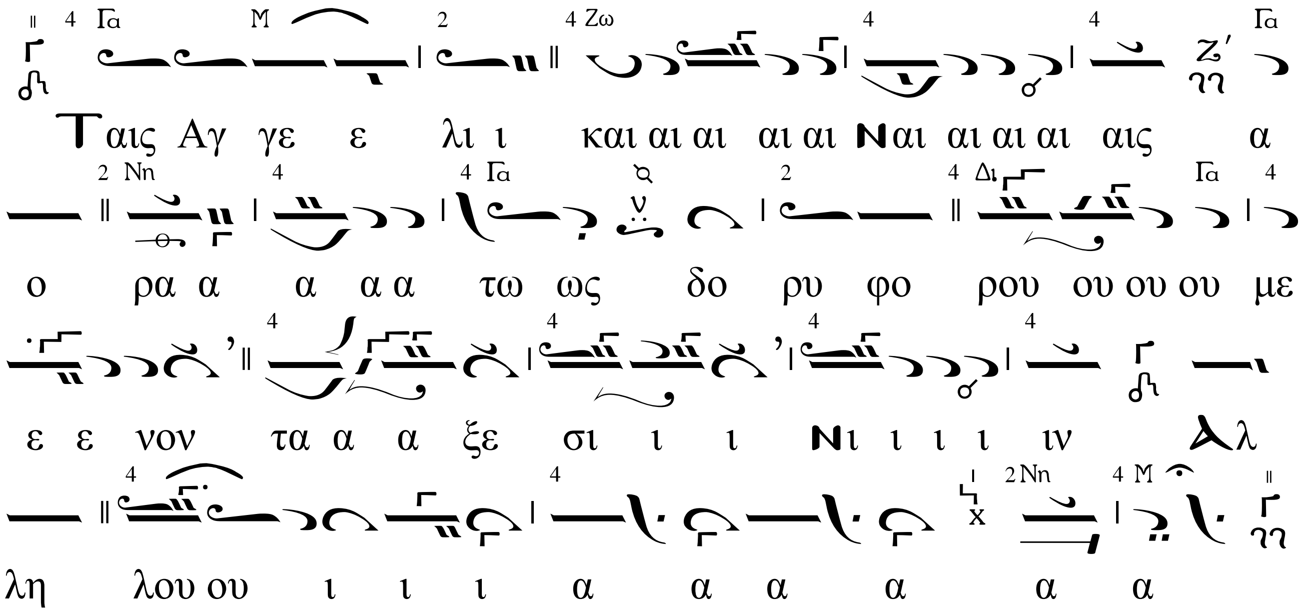
Ἦχος Γα




ως ει κο νι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο
ον τε ε ε ε ε ε Νε ε ε ε ες Και αι αι αι αι αι αι αι
αι αι τη Ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω Νω ω ω ω ω
Τρι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α Τρι α α α α α α
α α α α α α α Τρι ι α α α α
α α α α α α α α α Νε τρι ι ι α α α α
α α α α α α α δι ι ι ι ι ι Το ο ον τρι
ι ι σα α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ
υ υ μνο ο ο ο ο προ σα α α α α α α
α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ μνο ον
προ σα α α δον τε ε ε Νε ε ε ε ες Πα α α

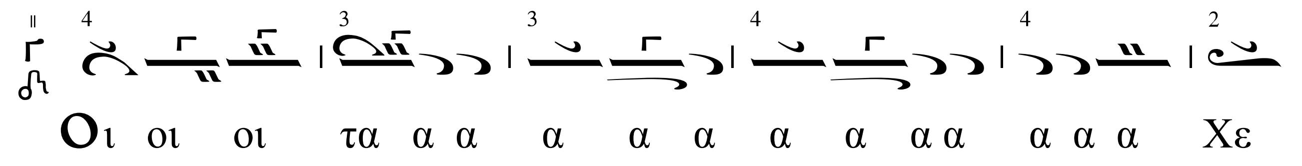


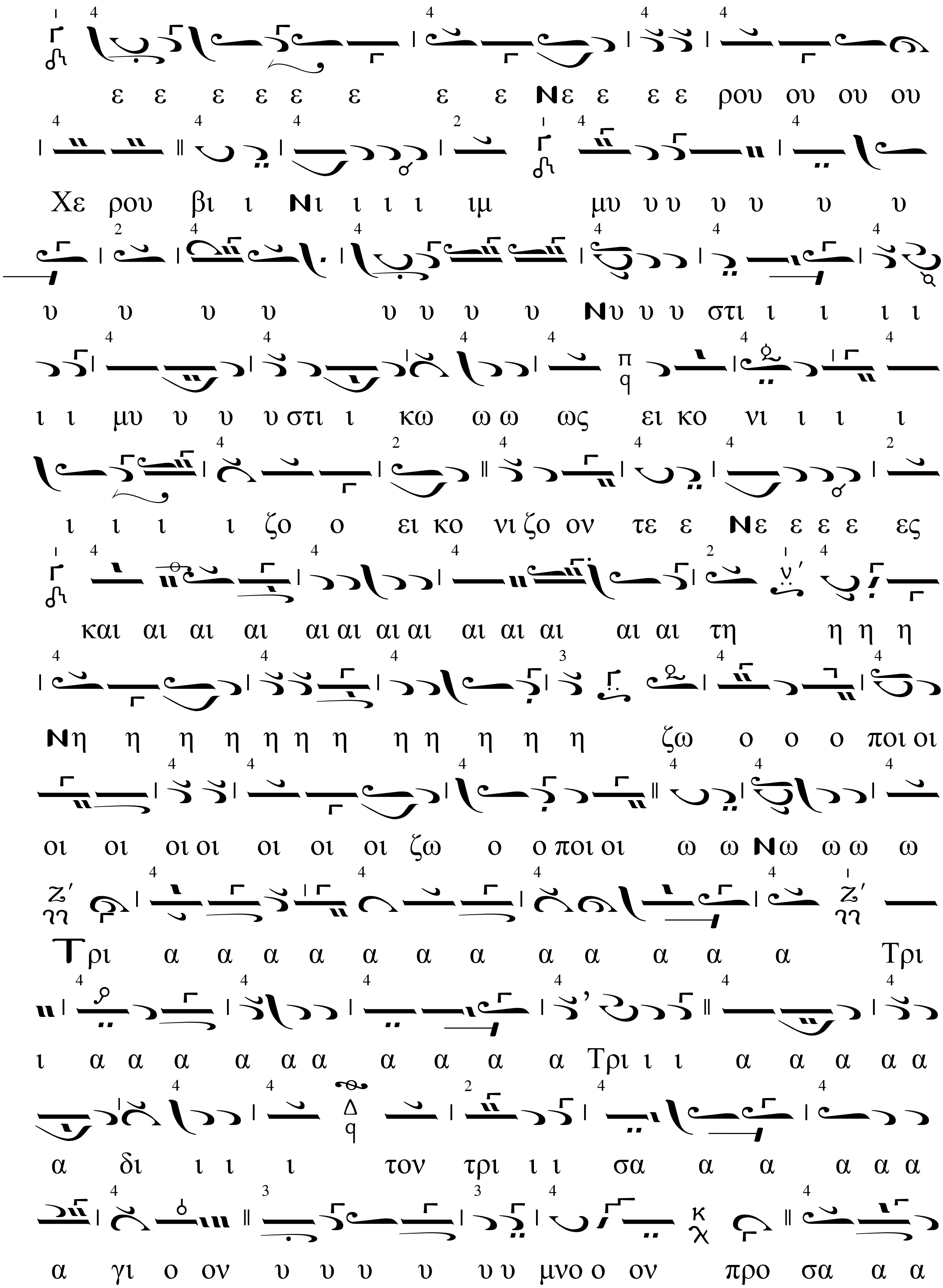
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

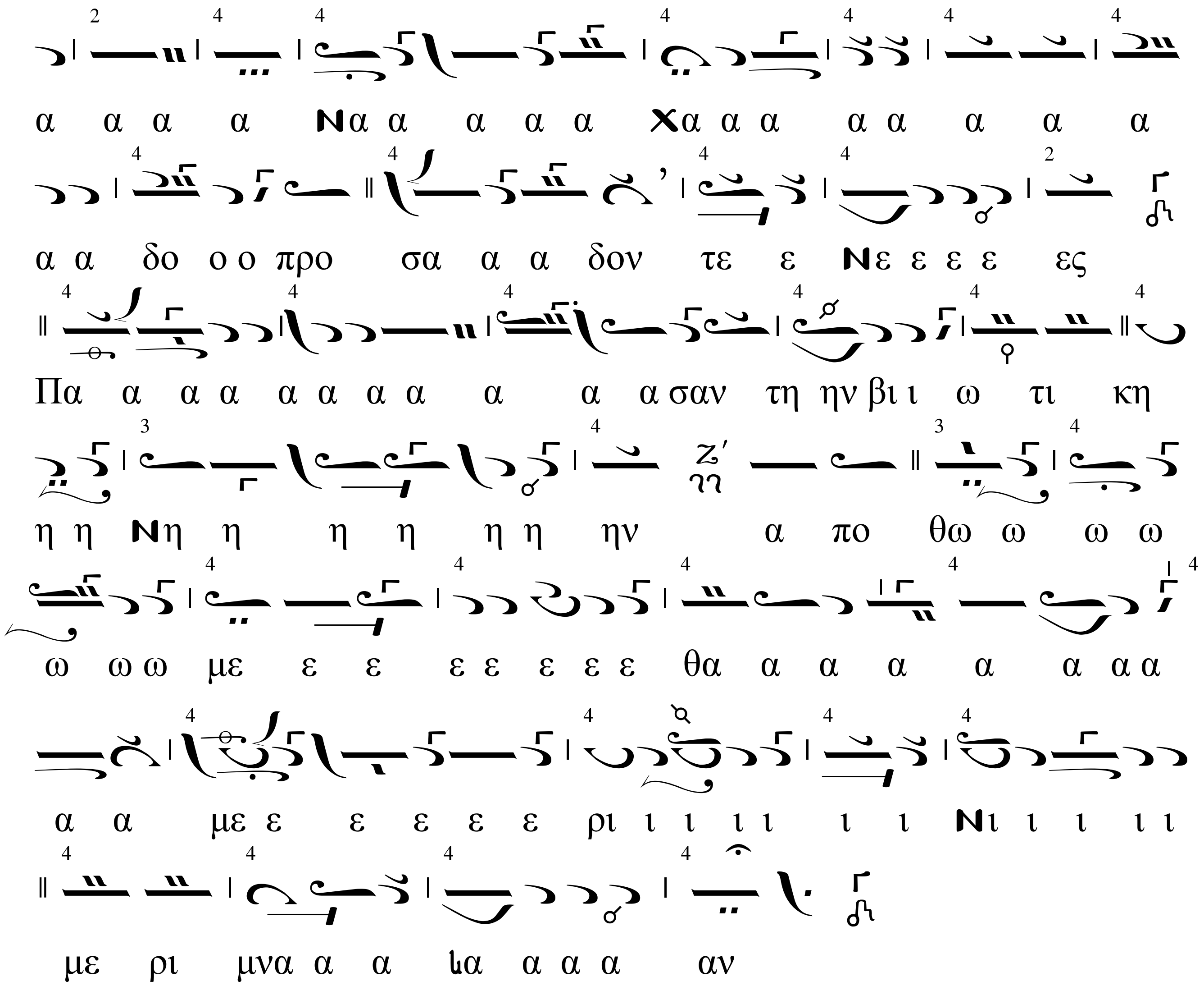


Θεοδώρου Φωκαέως

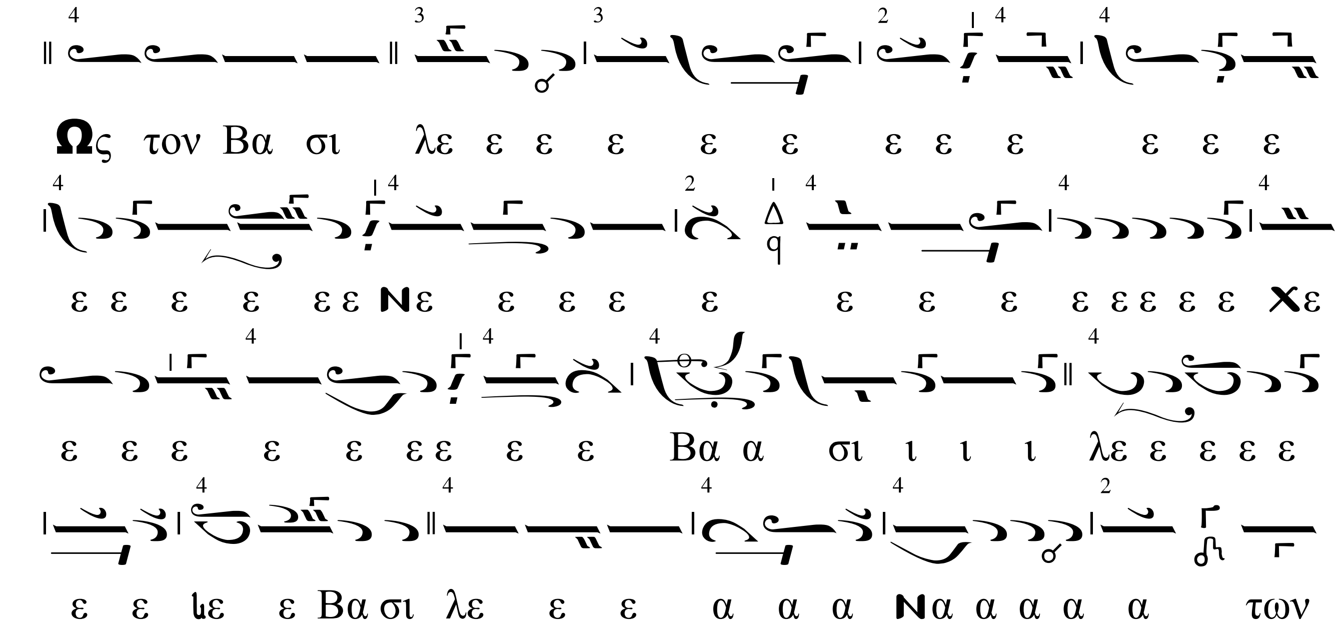
Ἦχος Γ΄. Γα

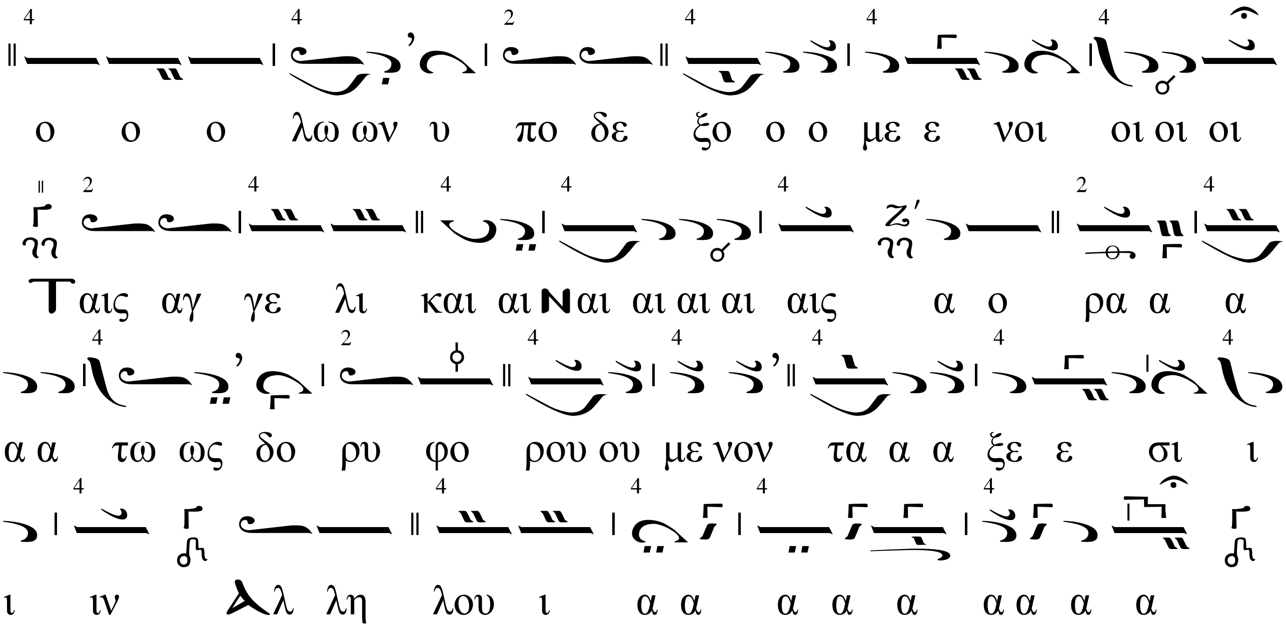



ε ε ε ε ε ε ε ε Νε ε ε ε ρου ου ου ου
Χε ρου βι ι Νι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ Νυ υ υ στι ι ι ι ι
ι ι μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο νι ι ι ι
ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε Νε ε ε ε ες
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η
Νη η η η η η η η η η η η ζω ο ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω Νω ω ω ω
Τρι α α α α α α α α α α α α Τρι
ι α α α α α α α α α α Τρι ι ι α α α α α
α δι ι ι ι τον τρι ι ι σα α α α α α
α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προ σα α α



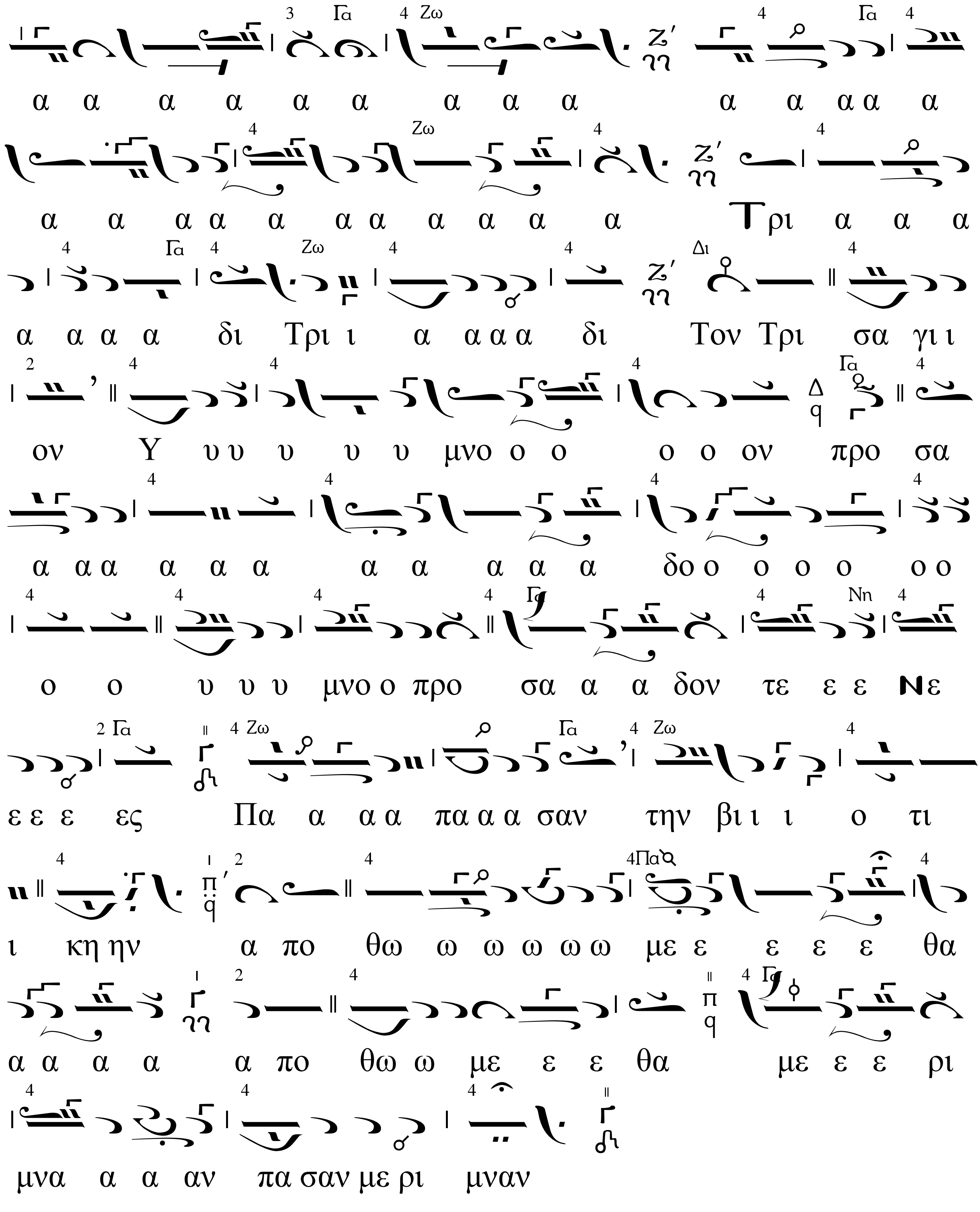
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.




ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι
Ταις αγ γε λι και αι Ναι αι αι αι αις α ο ρα α α
α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι
ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α α α

(ΣΥΝΤΟΜΟΝ)

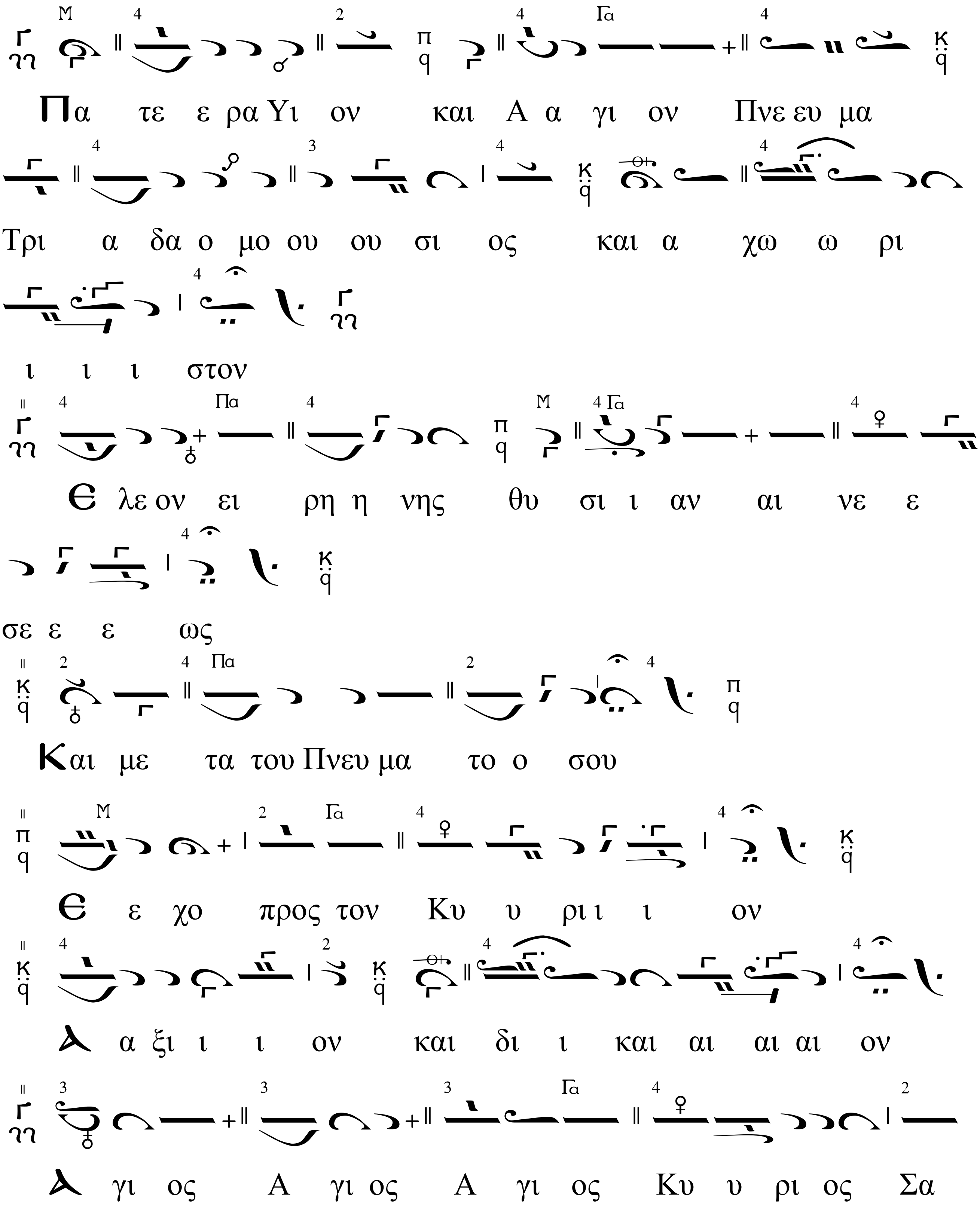

Νε Οι τα α α α α α χε ε ε ε ε ιε ε ε ε
ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου Χου ου ου οι τα χε ε ε ρου
ου βι ι ι ι ι ι Νι ι ι ι ιμ μυ υ υ στι ι ι
κω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ζο ο
ο ει κο ο νι ι ζο ον τες και αι αι αι τη ζω ο ο
ποι οι ω ω ω ω ω Νω ω ω ω ω Τρι α α α

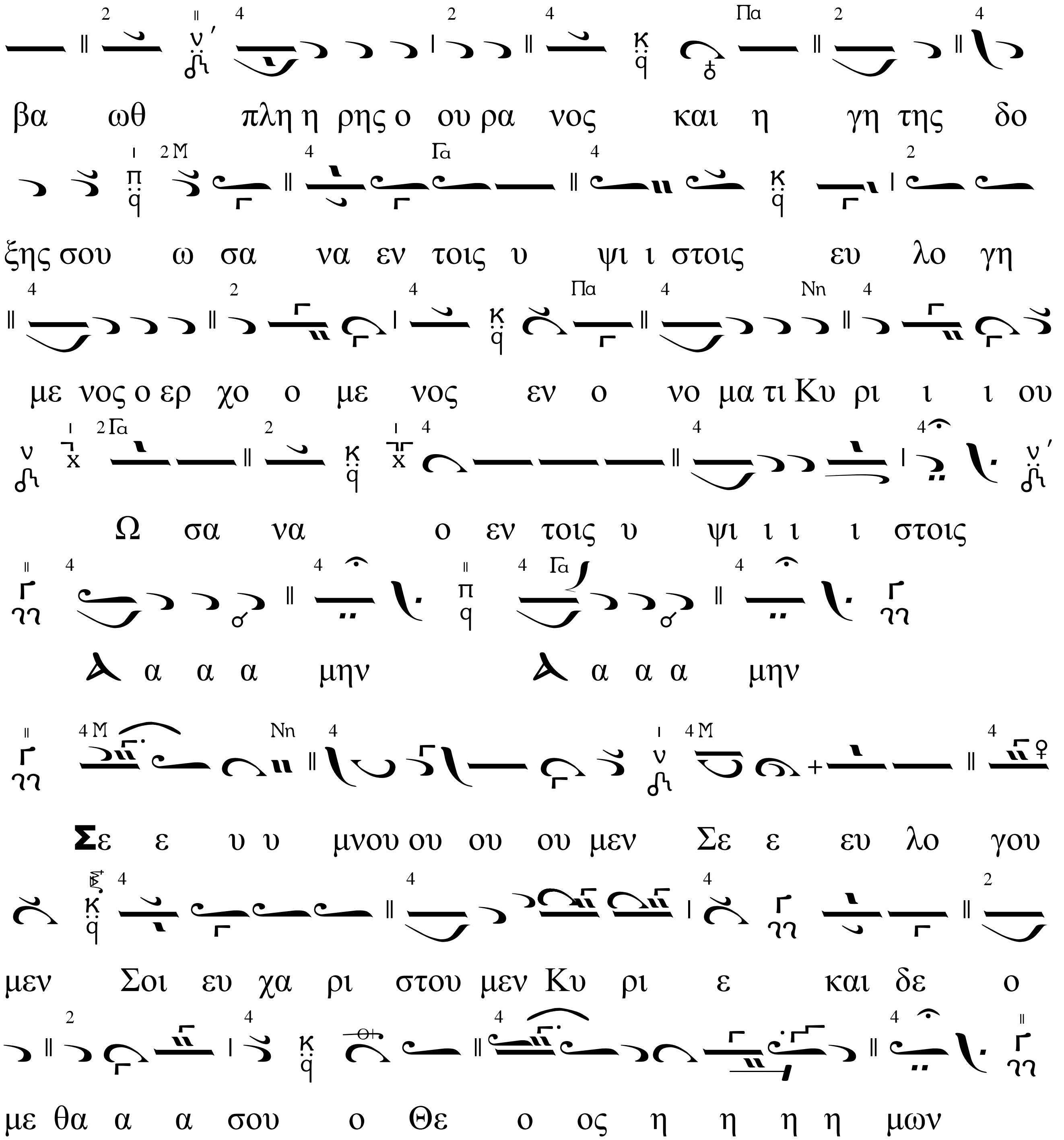


Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

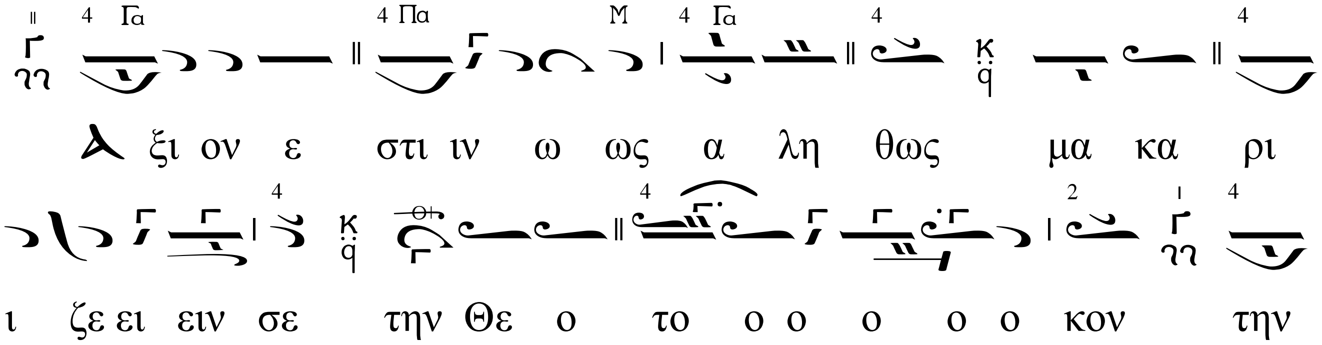
Λειτουργικά

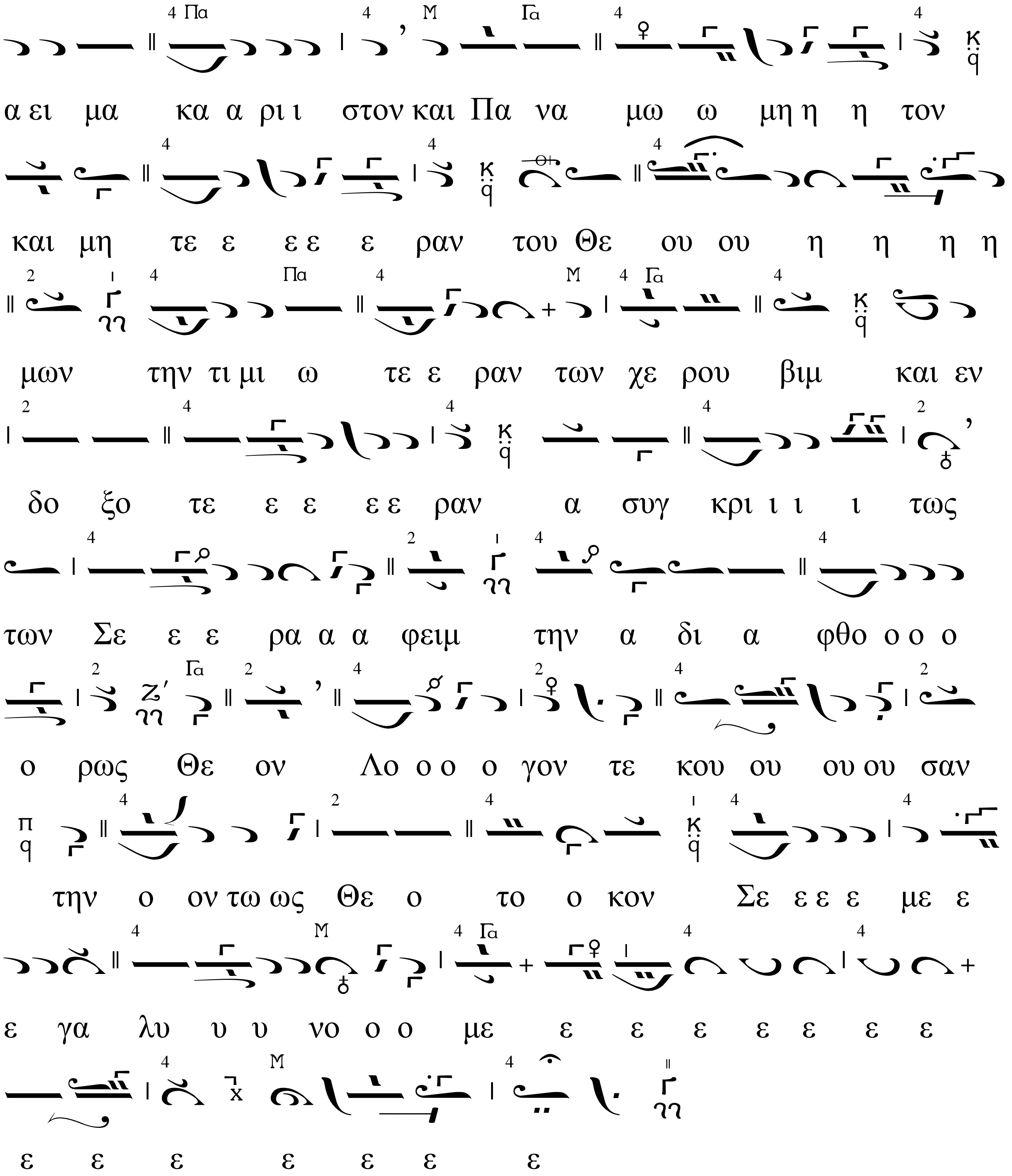
Ἀθανασίου Καραμάνη



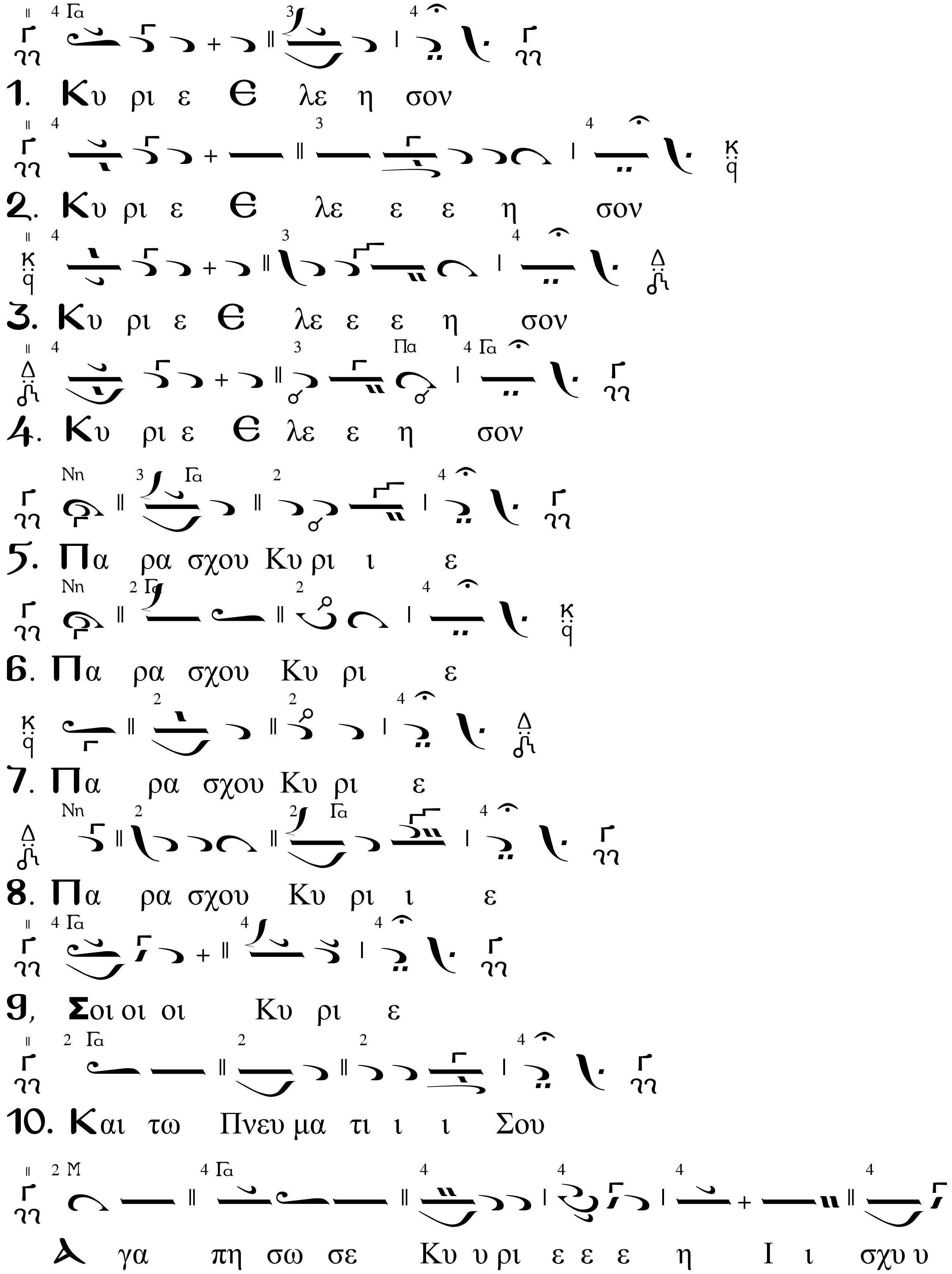

βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο
ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου
Ω σα να ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις
Α α α α μην Α α α α μην
Σε ε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου
μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο
με θα α α σου ο Θε ο ος η η η η μων

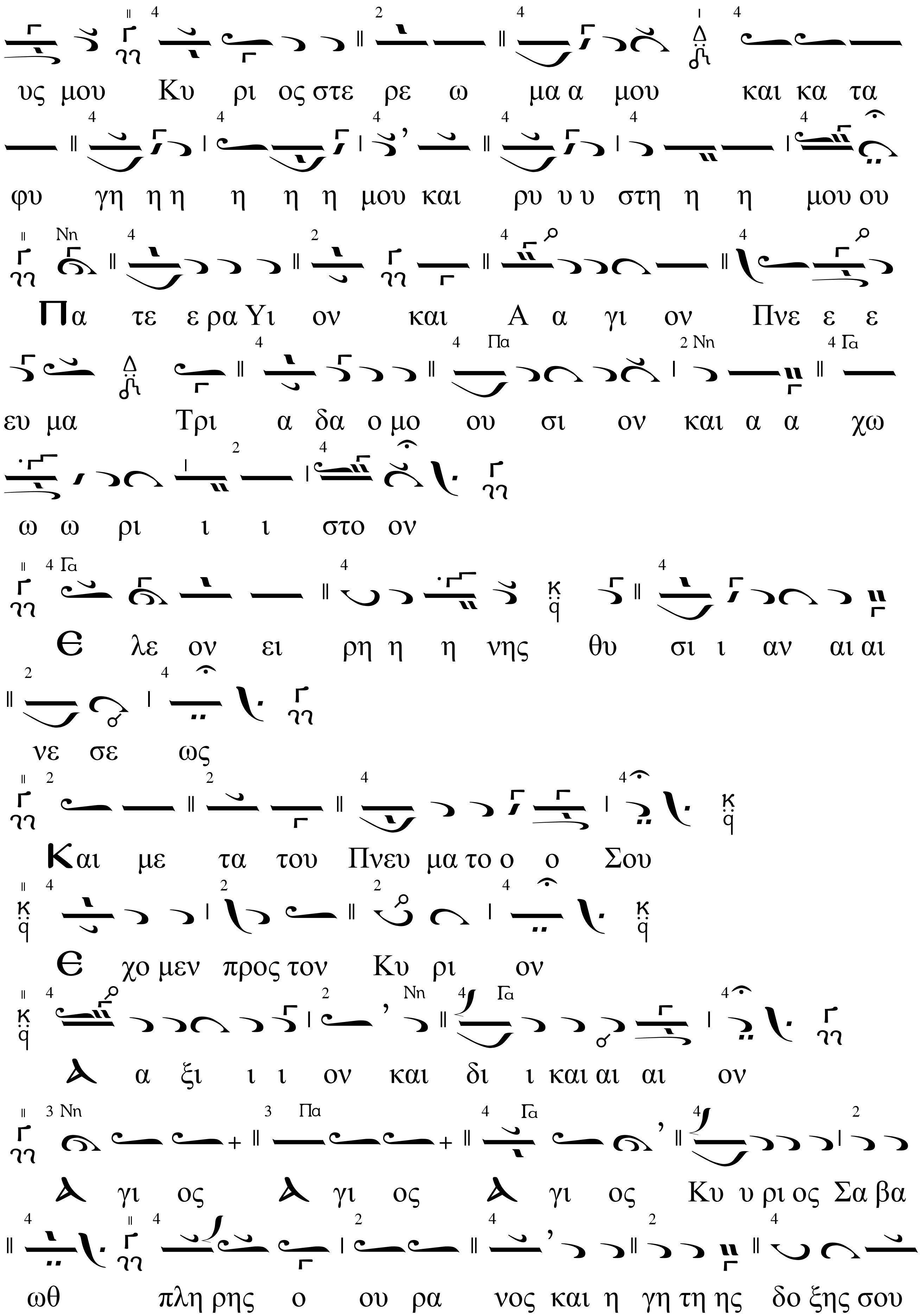
Ἄξιον Ἐστίν

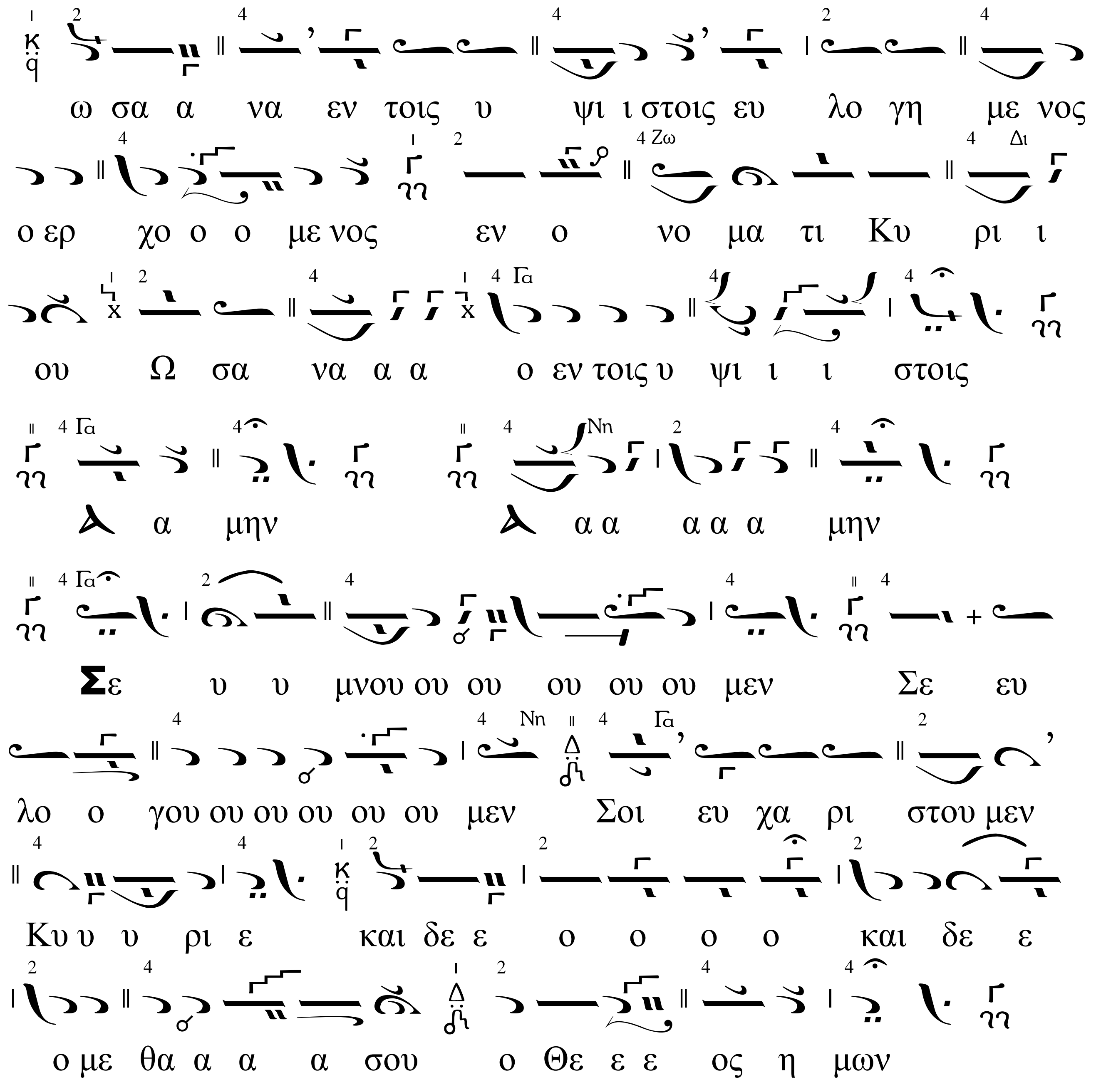

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θως μα κα ρι
ι ζε ει ειν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο κον την


α ει μα κα α ρι ι στον και Πα να μω ω μη η η τον
και μη τε ε ε ε ε ραν του Θε ου ου η η η η
μων την τι μι ω τε ε ραν των χε ρου βιμ και εν
δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως
των Σε ε ε ρα α α φειμ την α δι α φθο ο ο ο
ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου σαν
την ο ον τω ως Θε ο το ο κον Σε ε ε ε με ε
ε γα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε

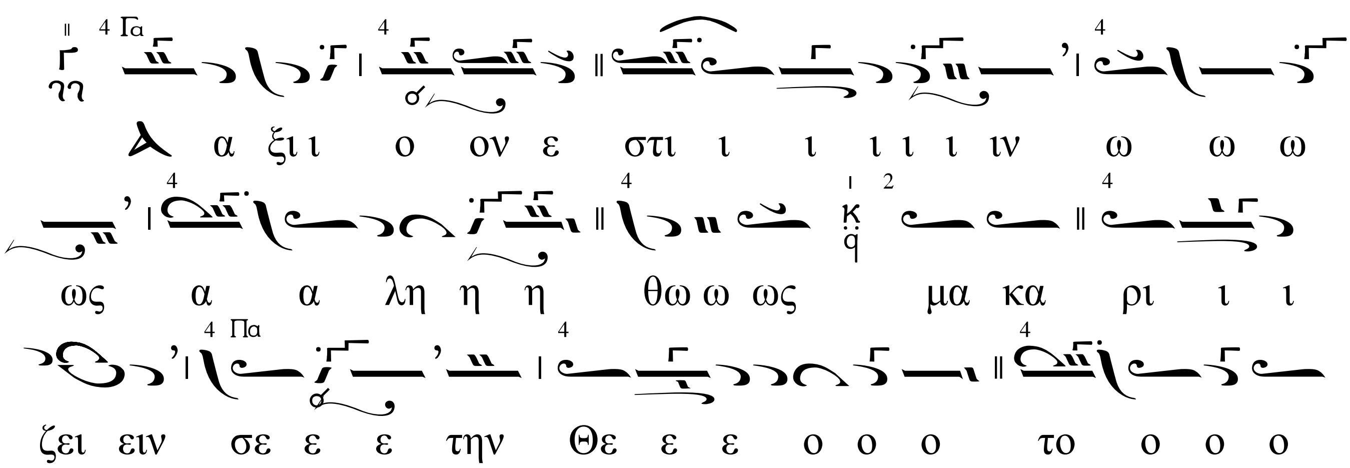
Χαριλάου Ταλιαδώρου

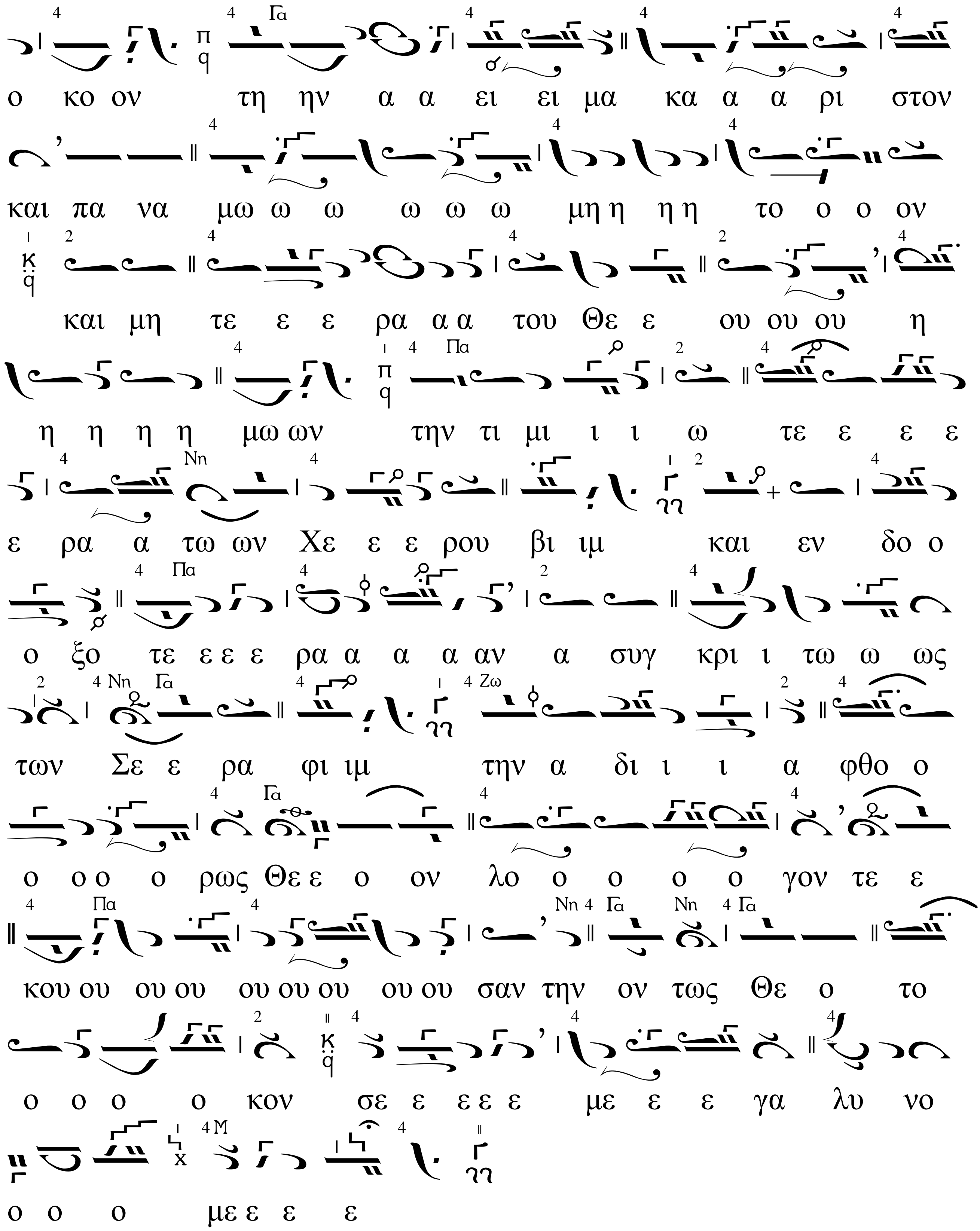



υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα
φυ γη η η η η η μου και ρυ υ υ στη η η μου ου
Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α α χω
ω ω ρι ι ι στο ον
Єλε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι αι
νε σε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ο Σου
Єχο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου

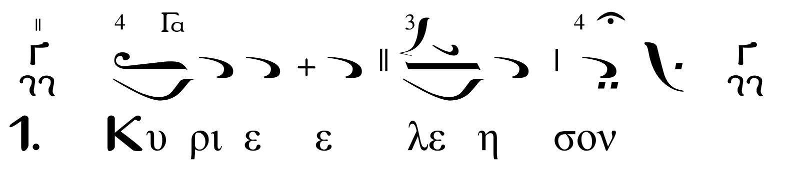

ω σα α να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
ου Ω σα να α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις
Α α μην Α α α α α α μην
Σε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν Σε ευ
λο ο γου ου ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν
Κυ υ υ ρι ε και δε ε ο ο ο ο και δε ε
ο με θα α α α α σου ο Θε ε ε ος η μων

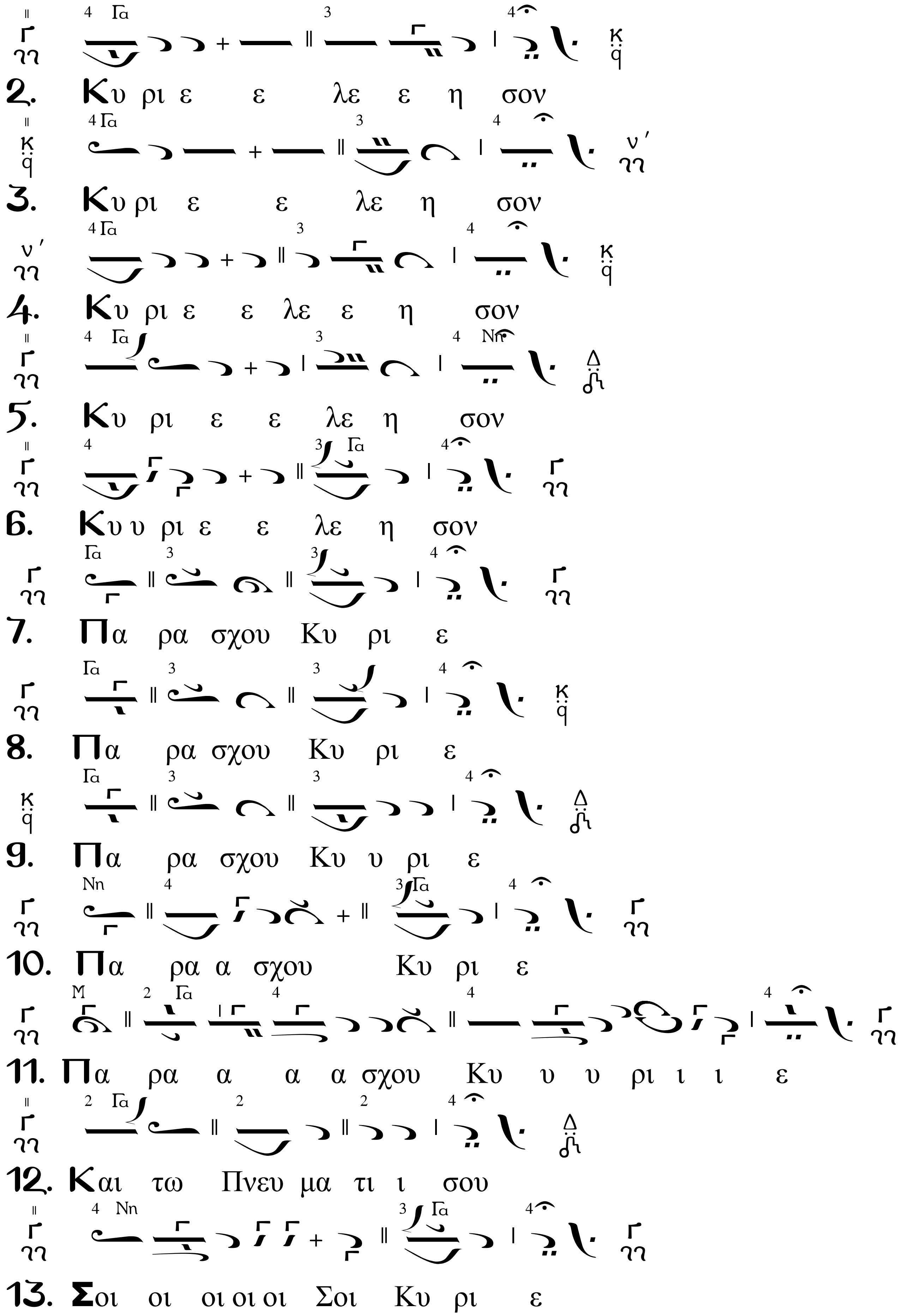
Ἄξιον Ἐστίν

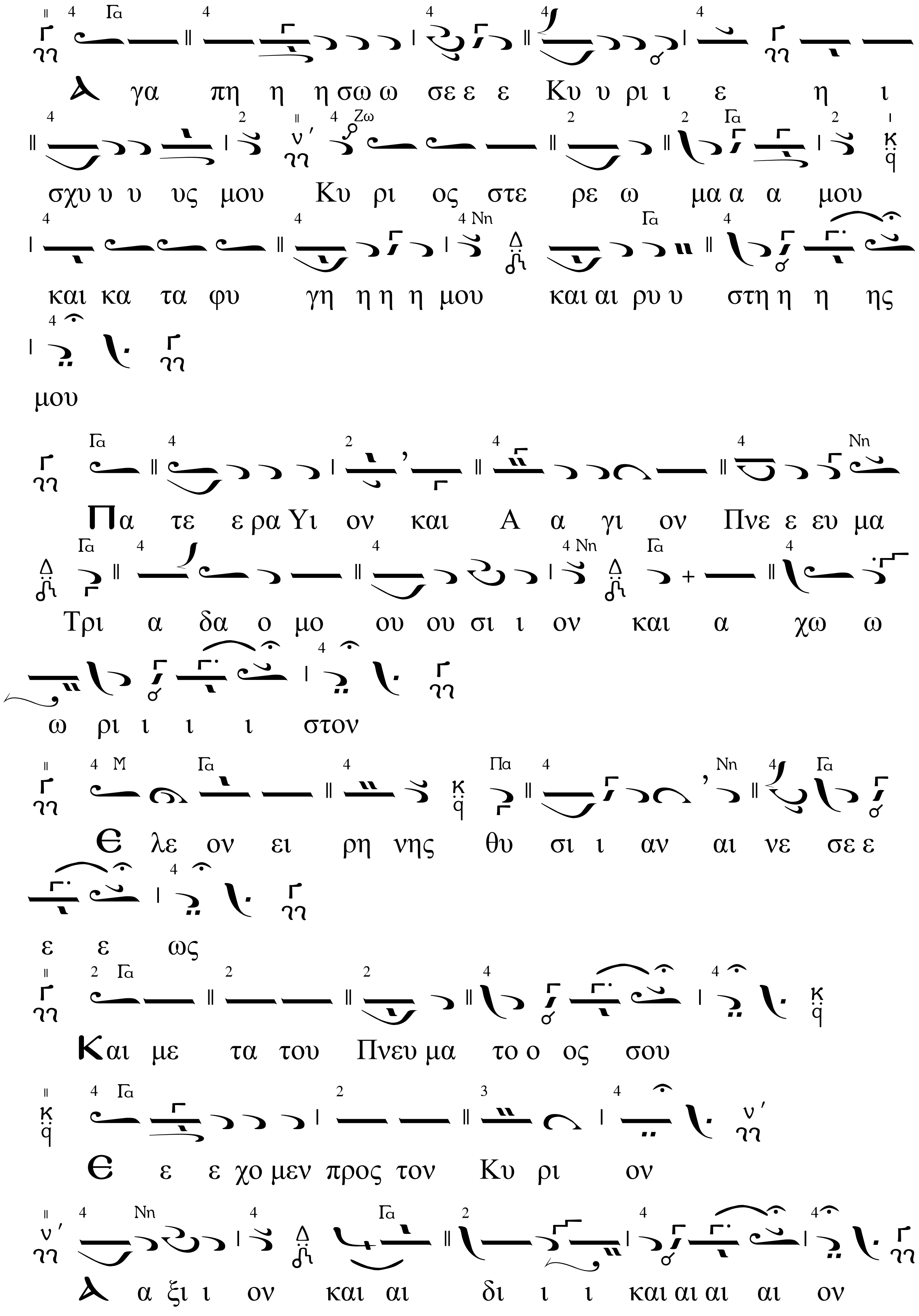

Α α ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ι ιν ω ω ω
ως α α λη η η θω ω ως μα κα ρι ι ι
ζει ειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο

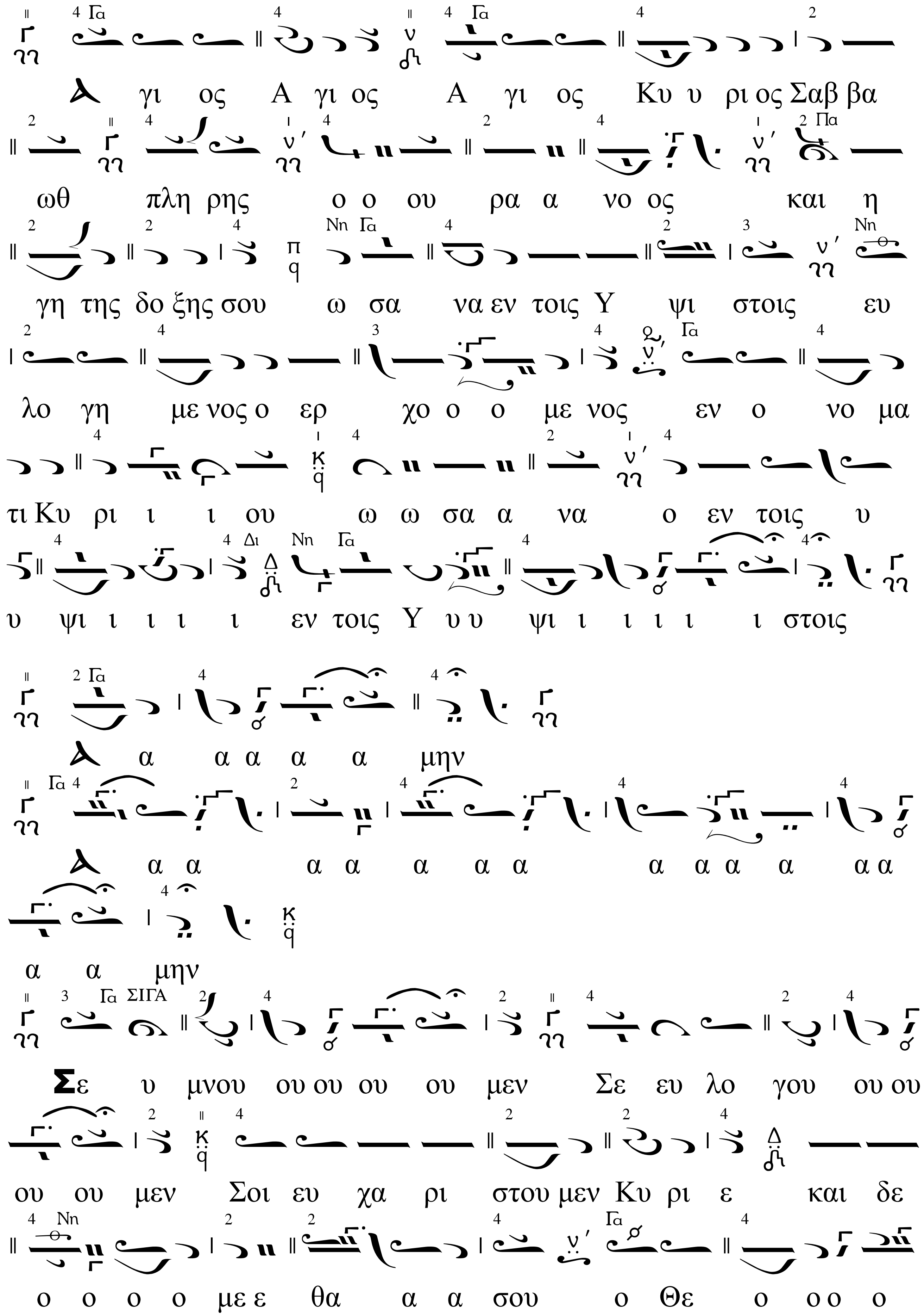


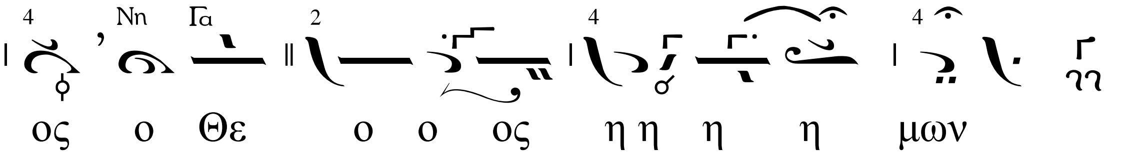
Γεωργίου Τσατσαρώνη



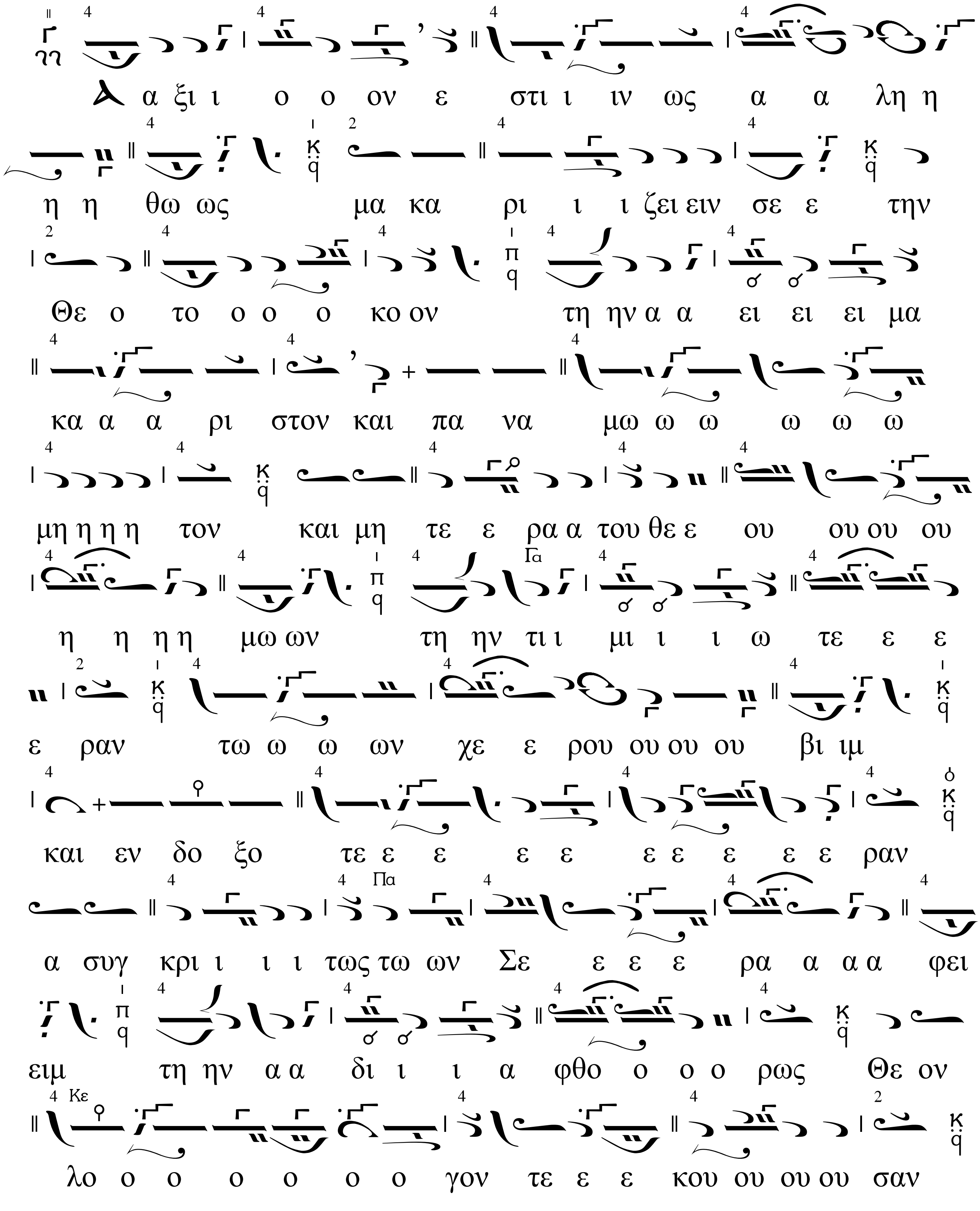

2. Κυ ρι ε ε λε ε η σον
3. Κυ ρι ε ε λε η σον
4. Κυ ρι ε ε λε ε η σον
5. Κυ ρι ε ε λε η σον
6. Κυ υ ρι ε ε λε η σον
7. Πα ρα σχου Κυ ρι ε
8. Πα ρα σχου Κυ ρι ε
9. Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε
10. Πα ρα α σχου Κυ ρι ε
11. Πα ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε
12. Και τω Πνευ μα τι ι σου
13. Σοι οι οι οι οι Σοι Κυ ρι ε

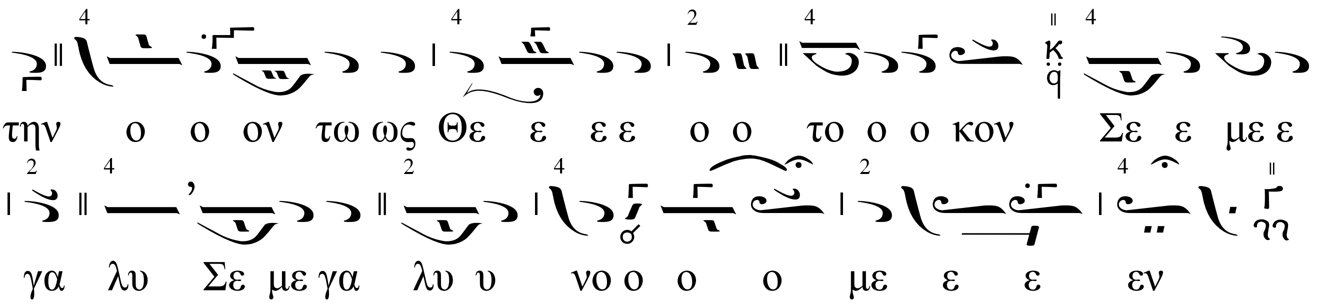

Α γα πη η η σω ω σε ε ε Κυ υ ρι ι ε η ι
σχυ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου
και κα τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη η η ης
μου
Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ μα
Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και α χω ω
ω ρι ι ι ι στον
Ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε σε ε
ε ε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α α ξι ι ον και αι δι ι ι και αι αι αι ον


Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη ρης ο ο ου ρα α νο ος και η
γη της δο ξης σου ω σα να εν τοις Υ ψι στοις ευ
λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ου ω ω σα α να ο εν τοις υ
υ ψι ι ι ι ι εν τοις Υ υ υ ψι ι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α μην
Α α α α α α α α α α α α α α
α α μην
Σε υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου
ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε
ο ο ο ο με ε θα α α σου ο Θε ο οο ο


ος ο Θε ο ο ος η η η η μων

Ἄξιον Ἐστίν

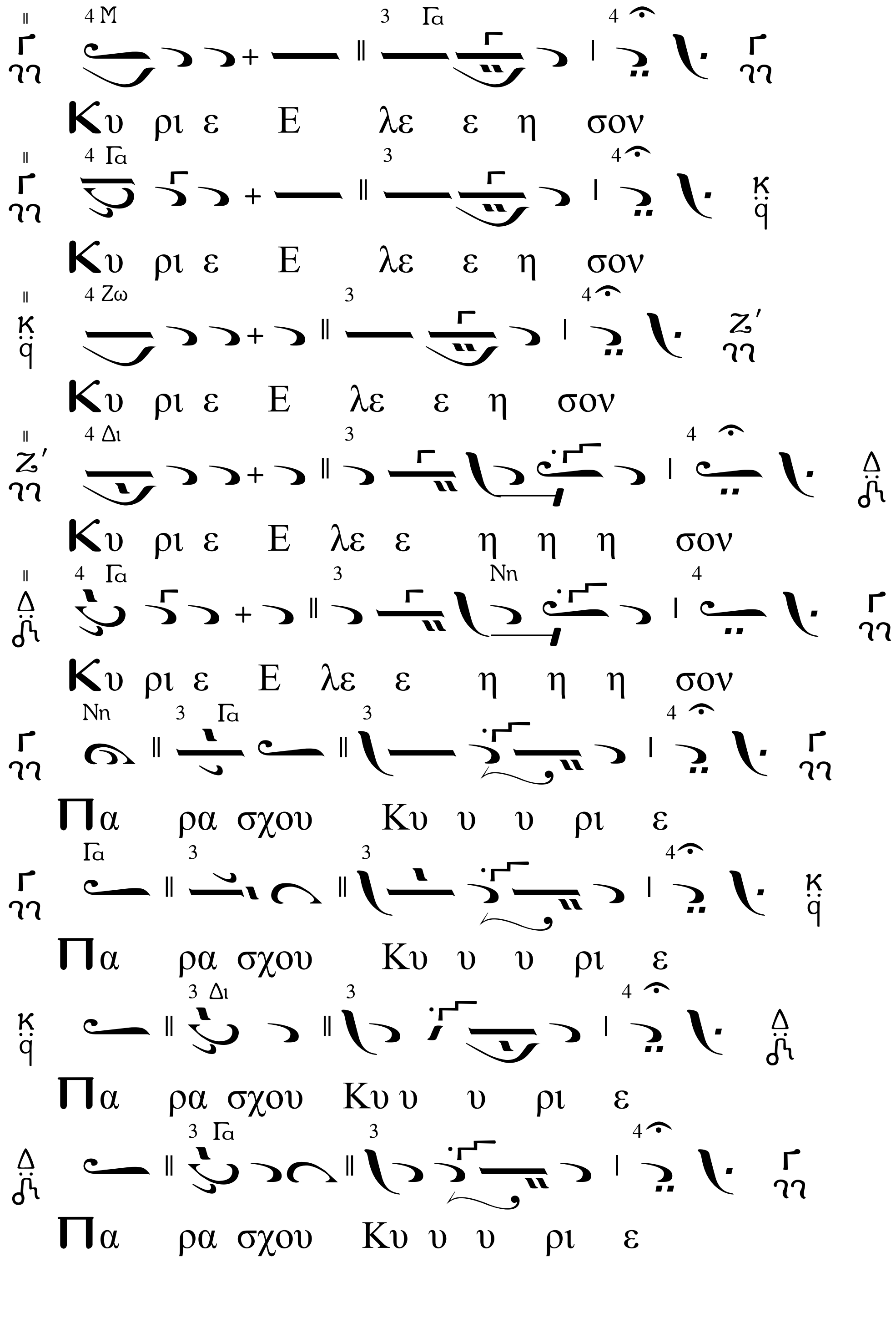

Α α ξι ι ο ο ον ε στι ι ιν ως α α λη η
η η θω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε την
Θε ο το ο ο ο κο ον τη ην α α ει ει ει μα
κα α α ρι στον και πα να μω ω ω ω ω ω
μη η η η τον και μη τε ε ρα α του θε ε ου ου ου ου
η η η η μω ων τη ην τι ι μι ι ι ω τε ε ε
ε ραν τω ω ω ων χε ε ρου ου ου ου βι ιμ
και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν
α συγ κρι ι ι ι τως τω ων Σε ε ε ε ρα α α α φει
ειμ τη ην α α δι ι ι α φθο ο ο ο ρως Θε ον
λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου σαν



Λειτουργικά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ὑπό Θρασύβουλου Στανίστα



Πα ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Συ Κυ ρι ι ι ε

Α μην

Και τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου

Α γα πη σω Σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η Ι

σχυ υ υ σου ου ου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

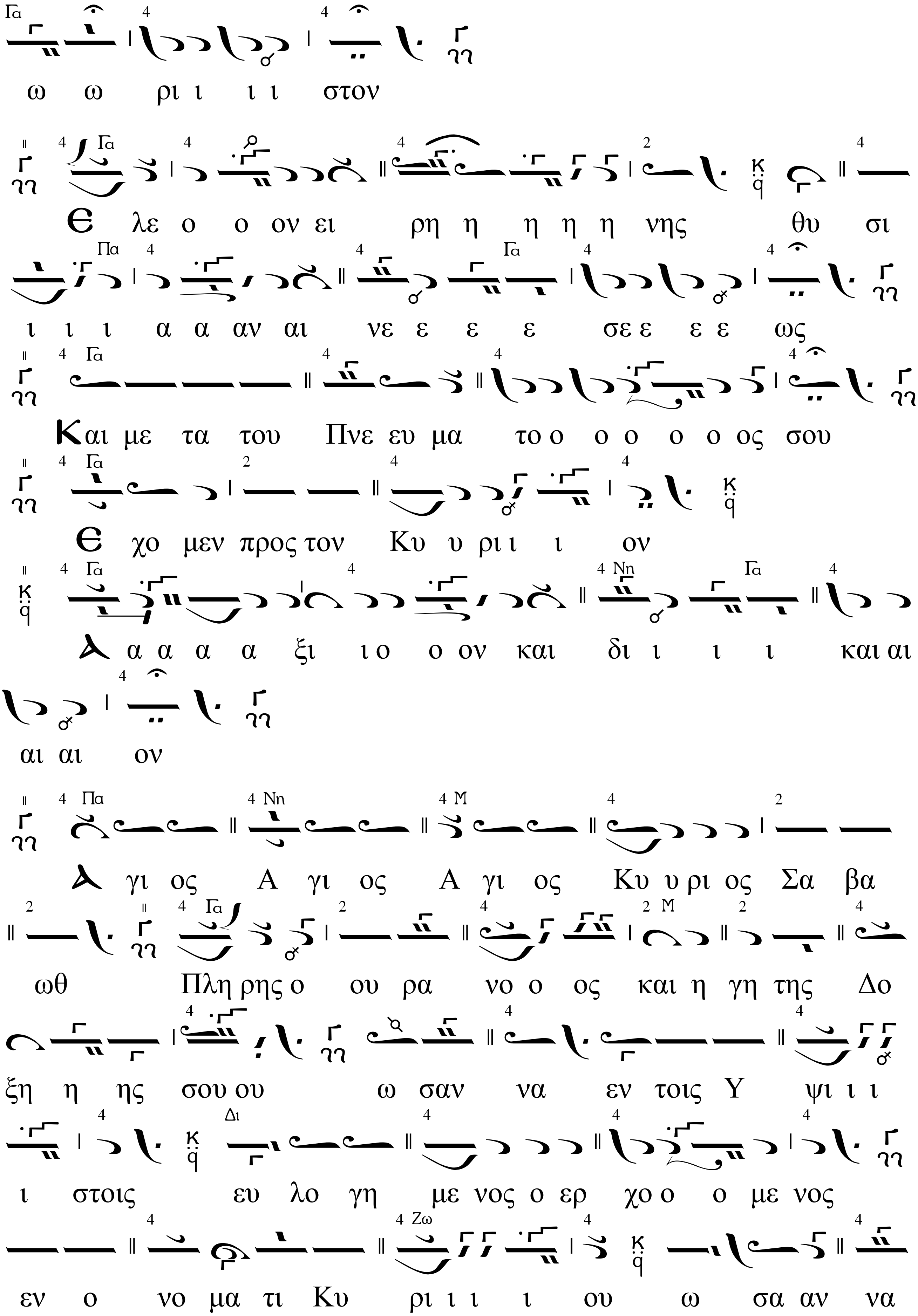
μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η μου και

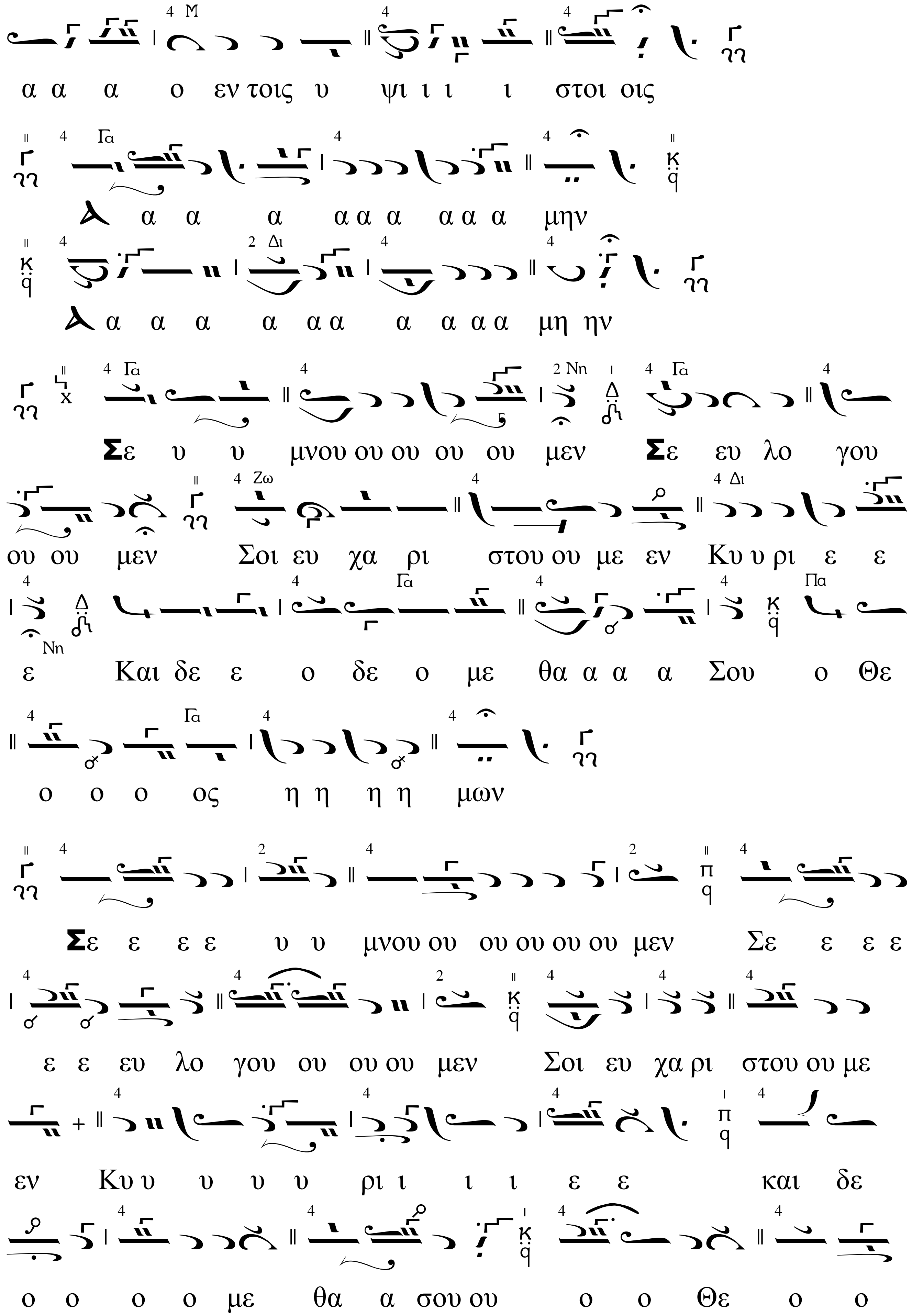
ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

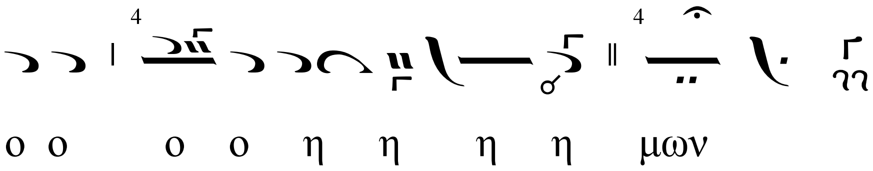
Πα τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και Α α γι

ον Πνε ε ε ε ε ευ μα Τρι α α α δα ο ο ο

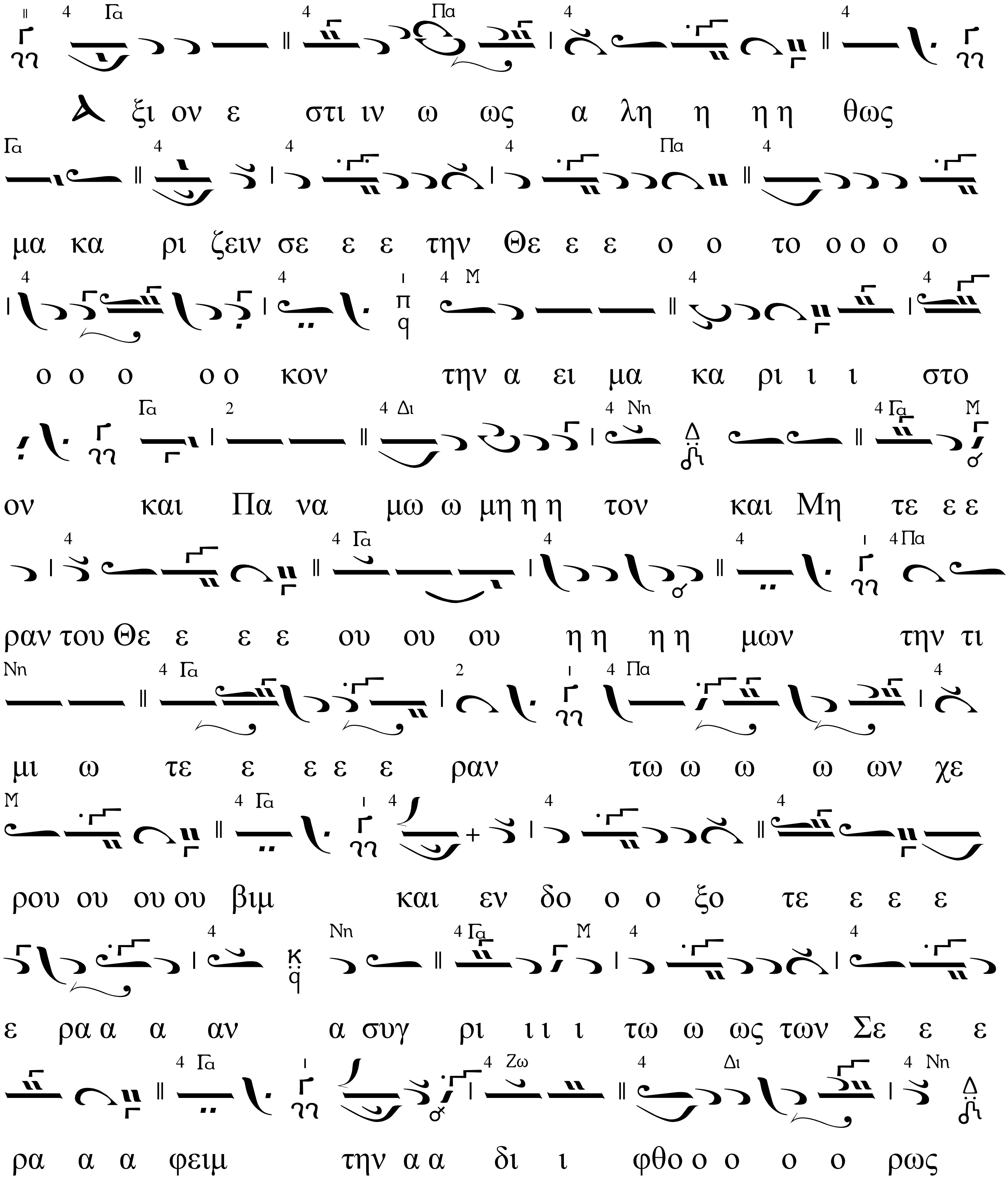
μο ο ου ου σι ι ι ος και αι αι α α χω ω ω

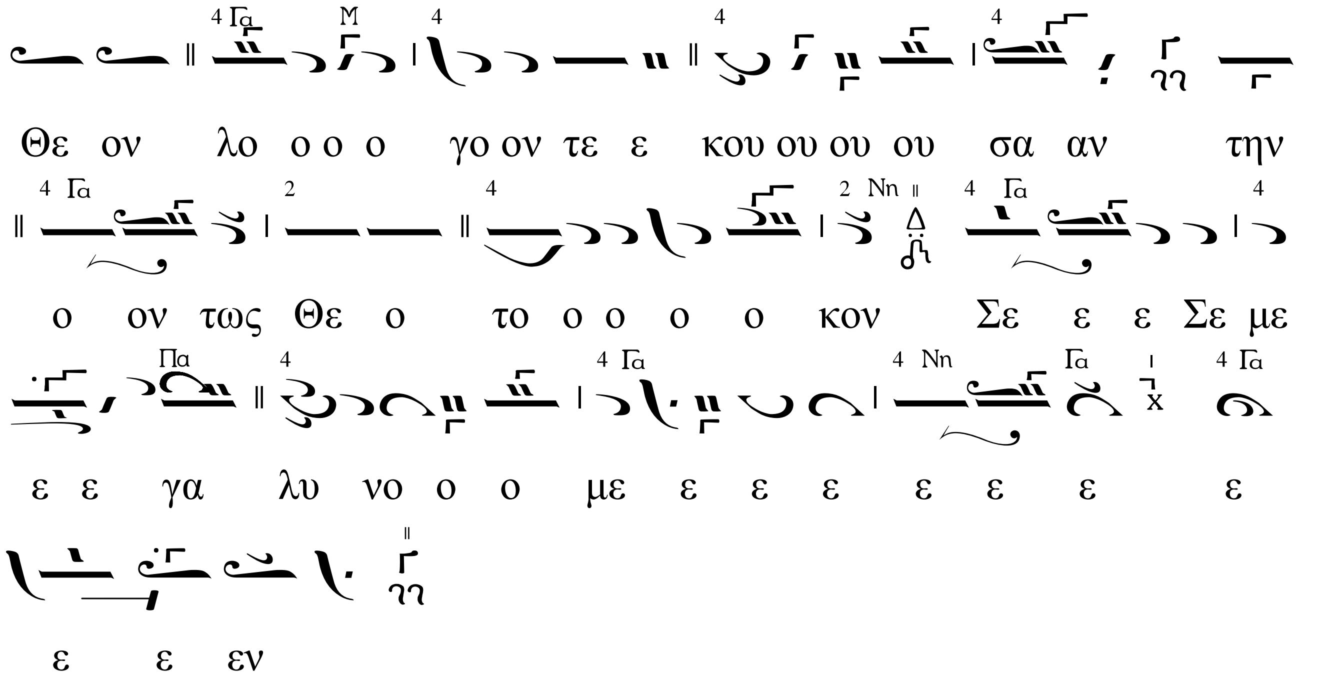

ω ω ρι ι ι ι στον
Ε λε ο ο ον ει ρη η η η η νης θυ σι
ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε ε ως
Και με τα του Πνε ευ μα το ο ο ο ο ο ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον
Α α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι και αι
αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα
ωθ Πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη της Δο
ξη η ης σου ου ω σαν να εν τοις Υ ψι ι ι
ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα αν να


α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις
Λ α α α α α α α α α μην
Λ α α α α α α α α α α μη ην
Σε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ευ λο γου
ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ε ε
ε Και δε ε ο δε ο με θα α α α Σου ο Θε
ο ο ο ος η η η η μων
Σε ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν Σε ε ε ε
ε ε ευ λο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου με
εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε και δε
ο ο ο ο με θα α σου ου ο ο Θε ο ο


ο ο ο ο η η η η μων

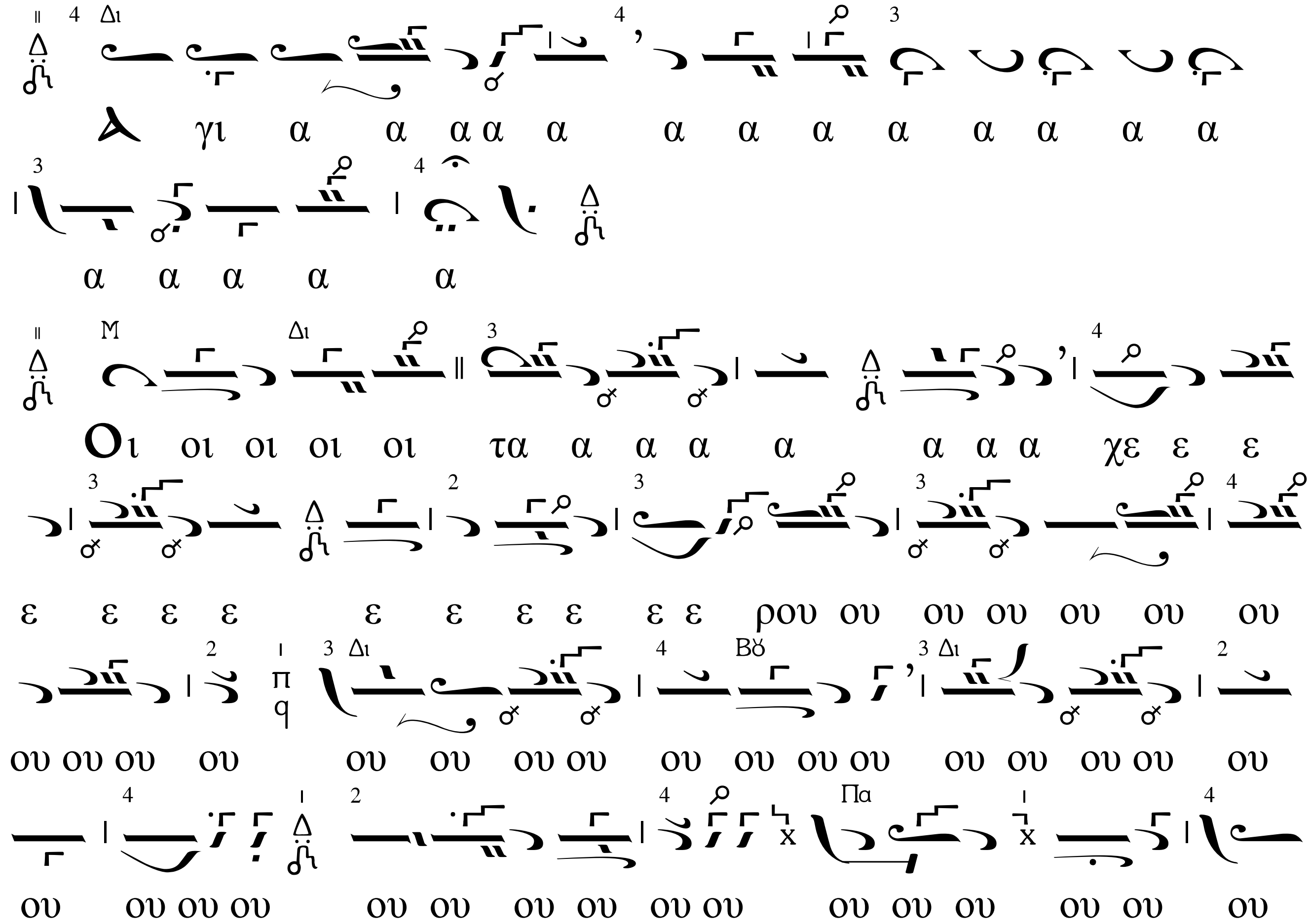
Ἄξιον Ἐστίν

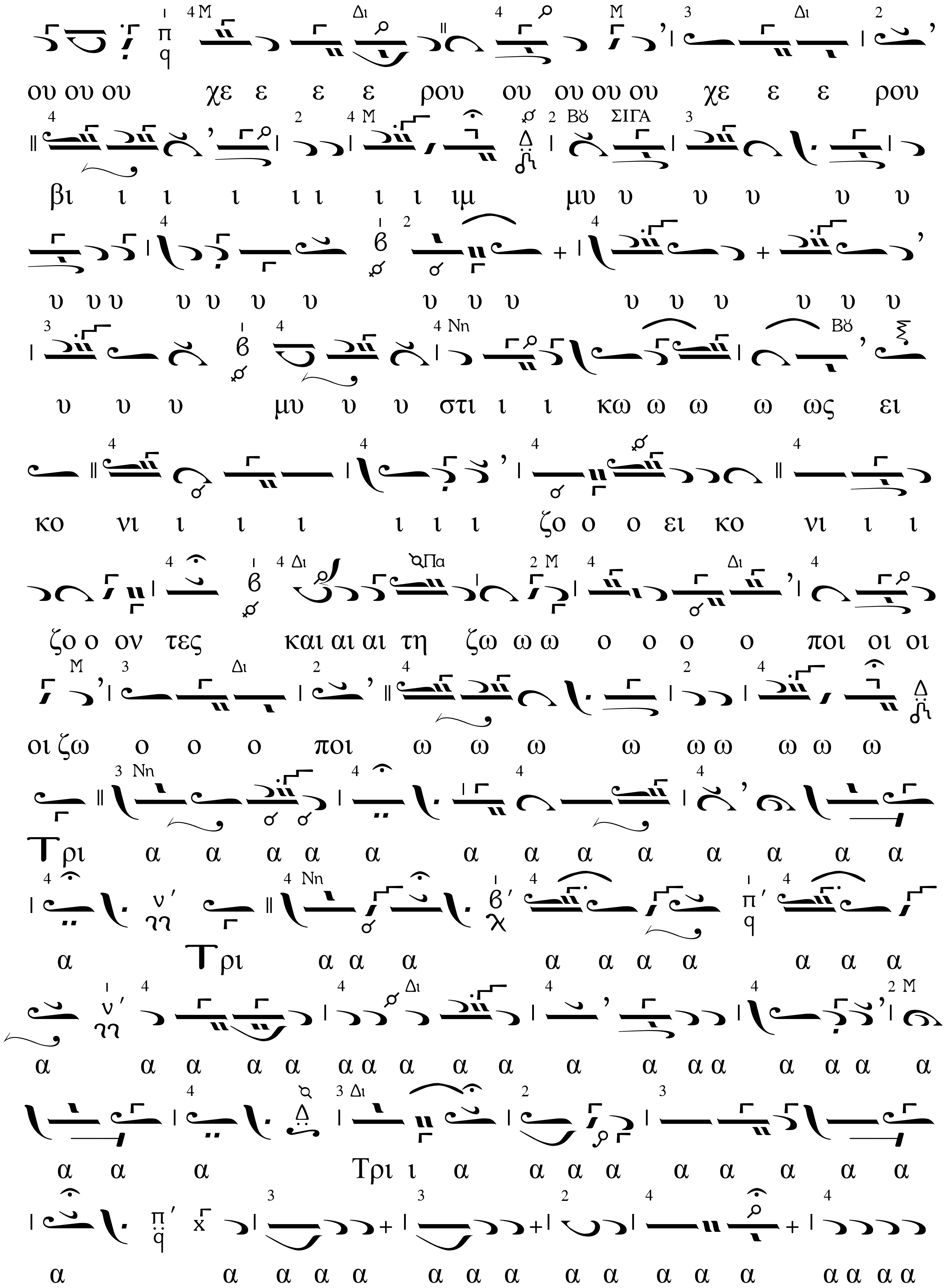

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η η θως
μα κα ρι ζειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο
ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ι στο
ον και Πα να μω ω μη η η τον και Μη τε ε ε
ραν του Θε ε ε ε ου ου ου η η η η μων την τι
μι ω τε ε ε ε ε ραν τω ω ω ω ων χε
ρου ου ου ου βιμ και εν δο ο ο ξο τε ε ε ε
ε ρα α α αν α συγ ρι ι ι ι τω ω ως των Σε ε ε
ρα α α φειμ την α α δι ι φθο ο ο ο ο ρως

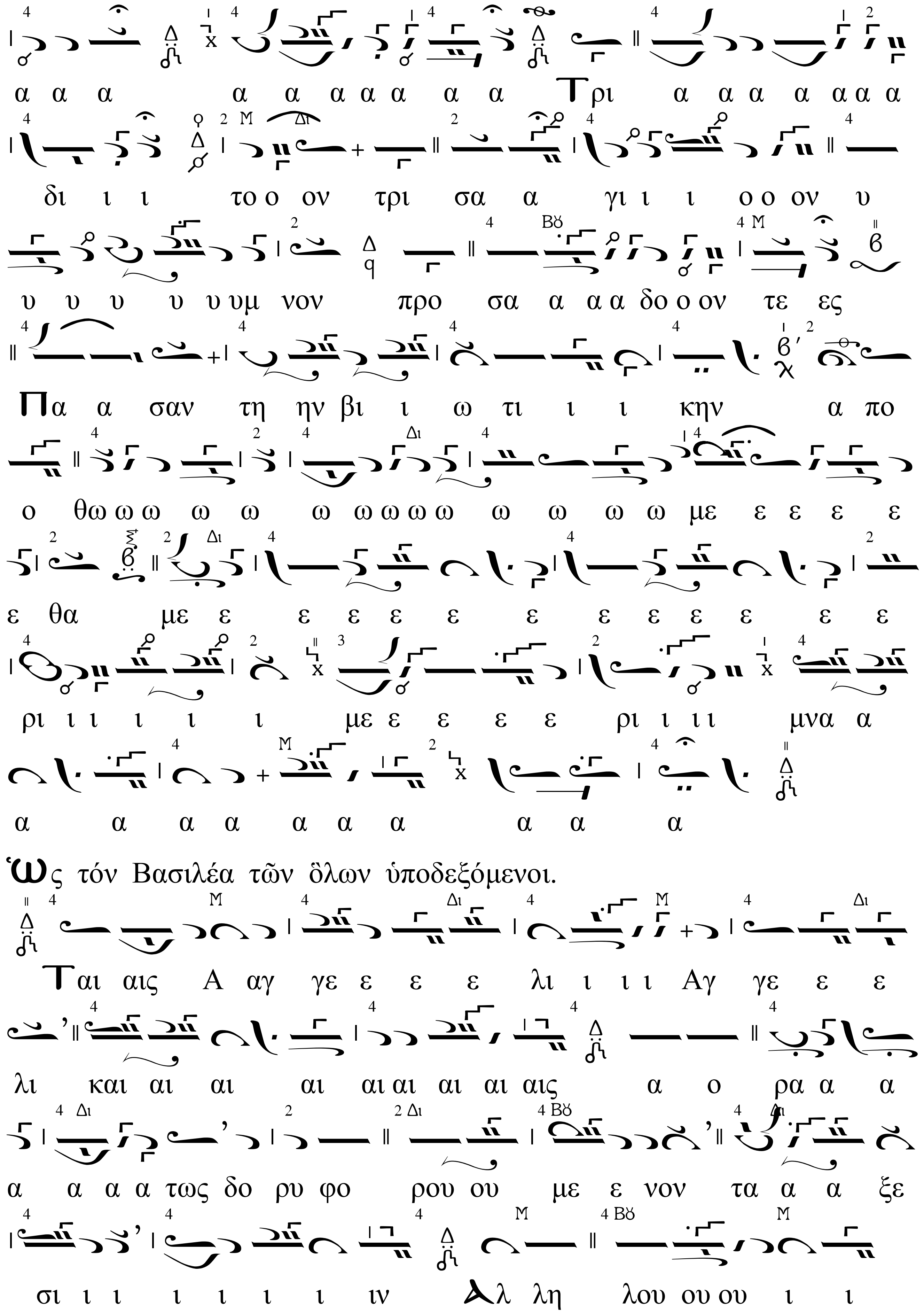


Ἦχος Τέταρτος

Ἦχος Δι




ου ου ου χε ε ε ε ρου ου ου ου ου χε ε ε ρου
βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ μυ υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει
κο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι
ζο ο ον τες και αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι οι οι
οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Τρι α α α α α α α α α α α α α
α Τρι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α Τρι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α Τρι α α α α α α α
δι ι ι το ο ον τρι σα α γι ι ι ο ο ον υ
υ υ υ υ υ υμ νον προ σα α α α δο ο ον τε ες
Πα α σαν τη ην βι ι ω τι ι ι κην α πο
ο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι ι ι μνα α
α α α α α α α α α α
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.
Ται αις Α αγ γε ε ε ε λι ι ι ι Αγ γε ε ε
λι και αι αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α α
α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε
σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι

ι α α α α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος Δ. Δι

Οι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Νε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου βι ι Νι ι ι ι ιμ

μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Χυ υ

υ Χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι κω

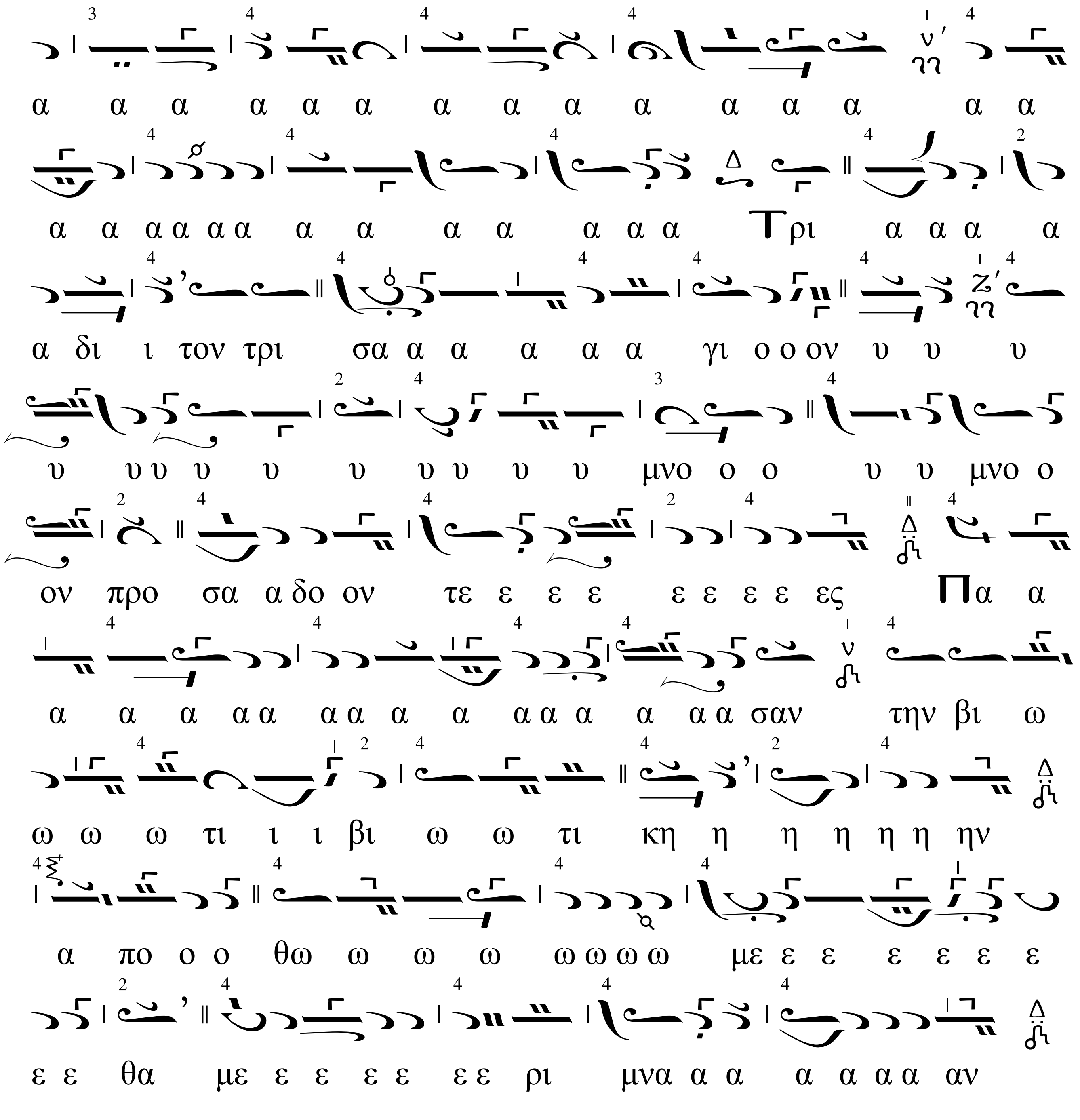
ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες και αι

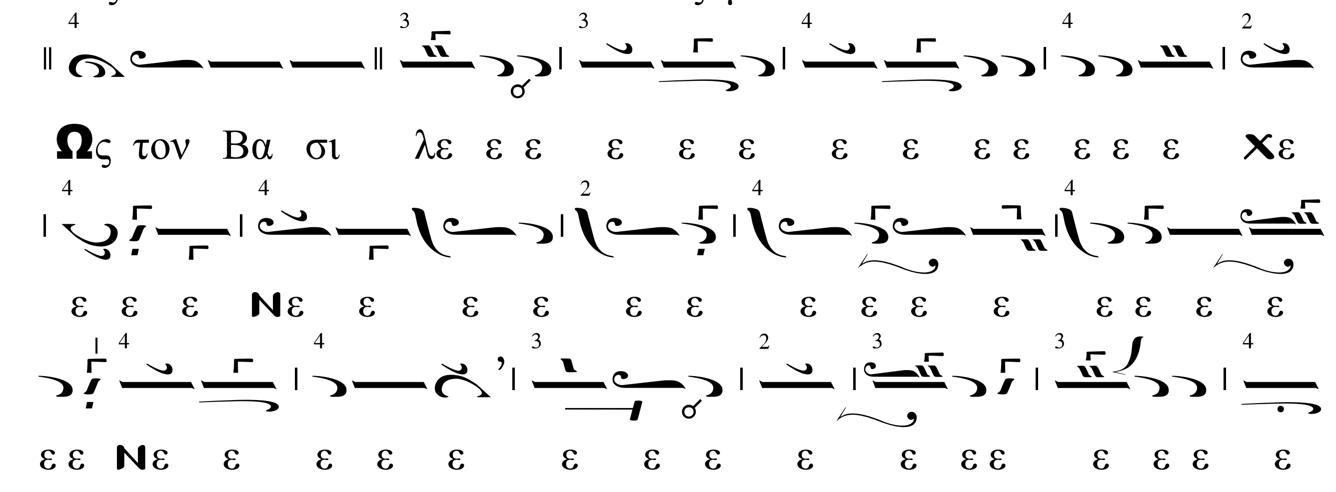
αι αι τη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η Νη η η η η ζω ο ο ο ο ο ο

ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α



Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.



ε ε ε ε Βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Βα σι λε ε ε α α α α α α α

α των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο

με ε ε νοι οι

Ταις α αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε ε λι και αι

αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τω ω ω ω ως

δο ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α ξε ε σι ι

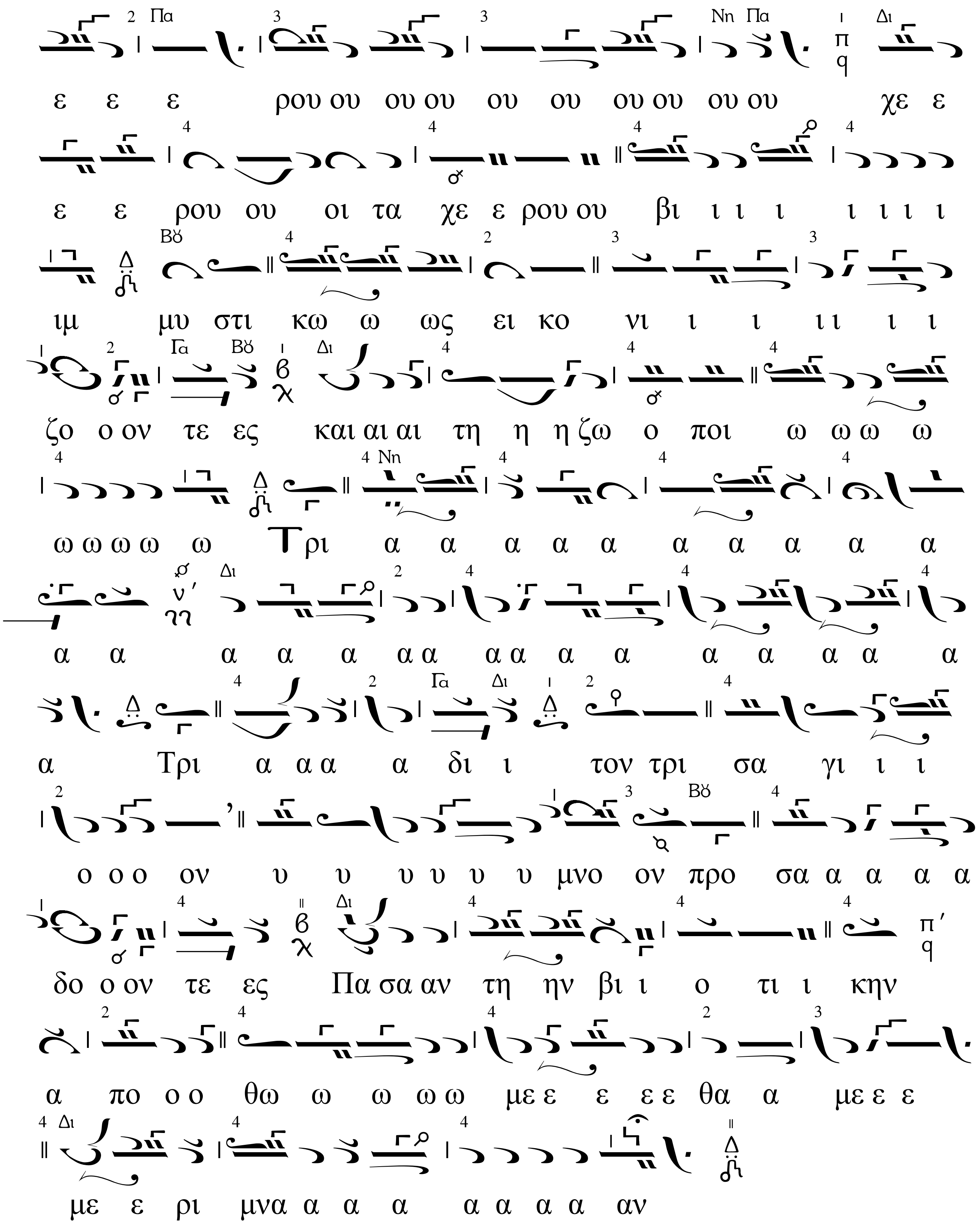
ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α

(ΣΎΝΤΟΜΟΝ)

Α γι α α α α α α α α α α α α α

Οι τα α α α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε



Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Λειτουργικά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος Ἄγια



12. Πα ρα σχου Κυ ρι ε Α μην

13. Και τω Πνευ μα τι ι Σου

14. Σοι οι οι Κυ ρι ε

15. Σοι οι οι Κυ υ Σοι Κυ ρι ε

Α γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ υ ρι ι ο ο ο ος στε ρε ε ω μα α

α α μου και κα τα φυ υ γη η η η μου ου και

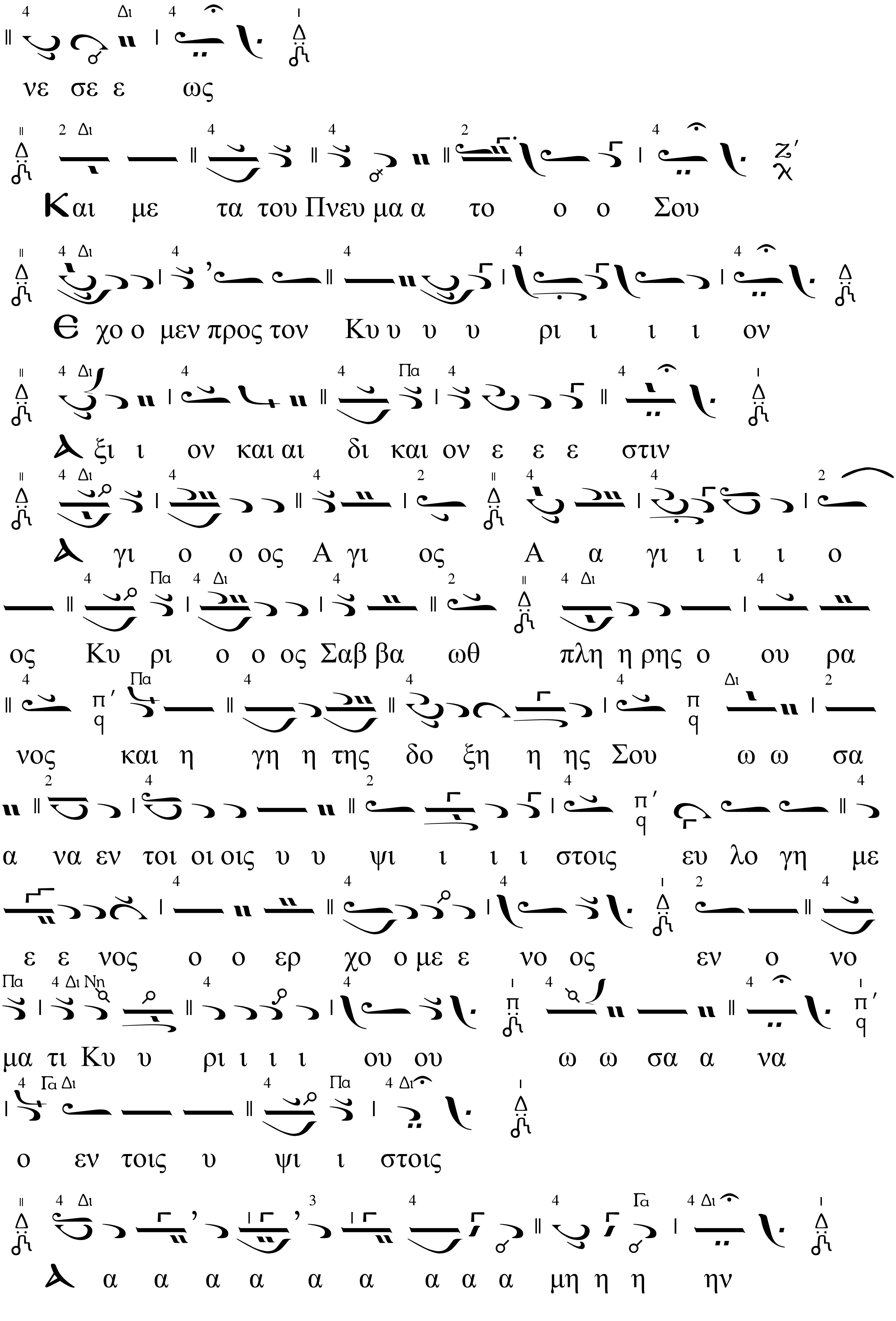
αι αι ρυ στης μου

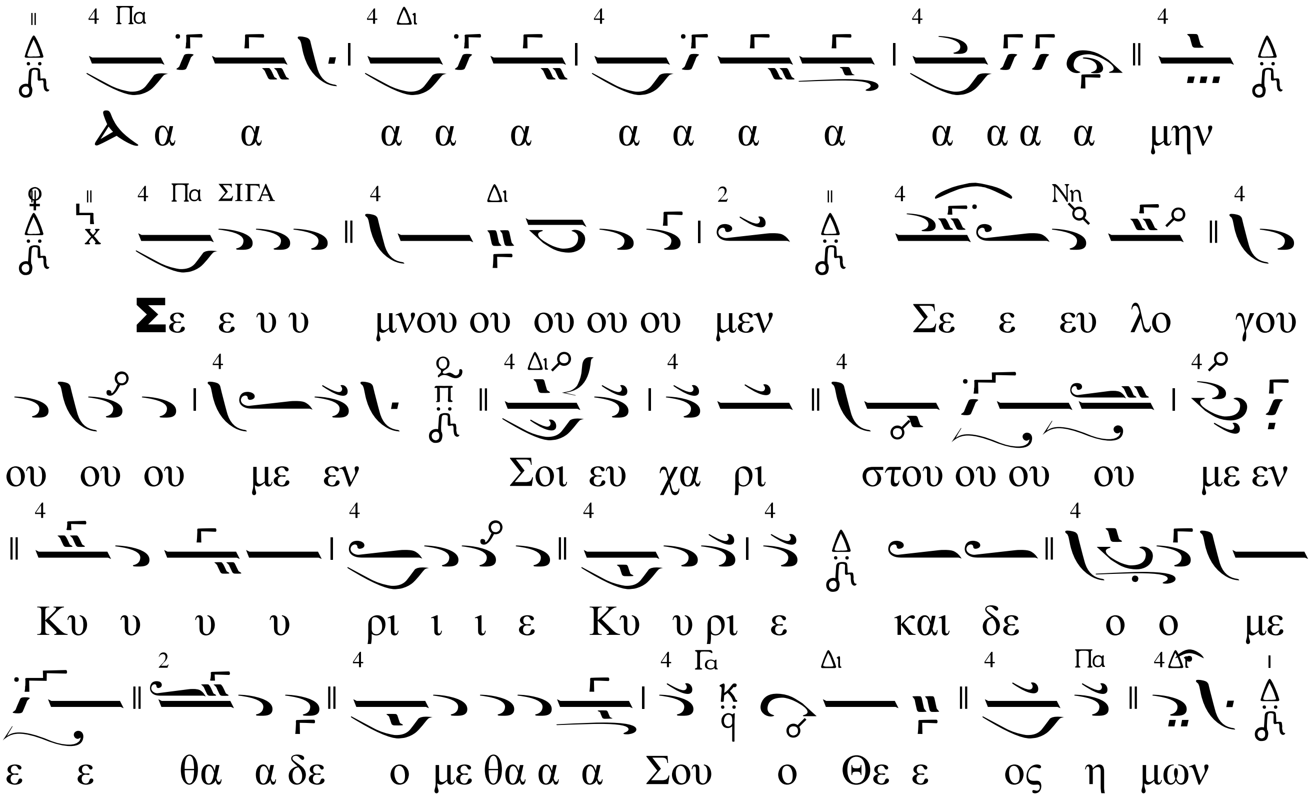
Πα τε ε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

ε ε ευ μα τρι α δα ο μο ου σι ι ον και α α

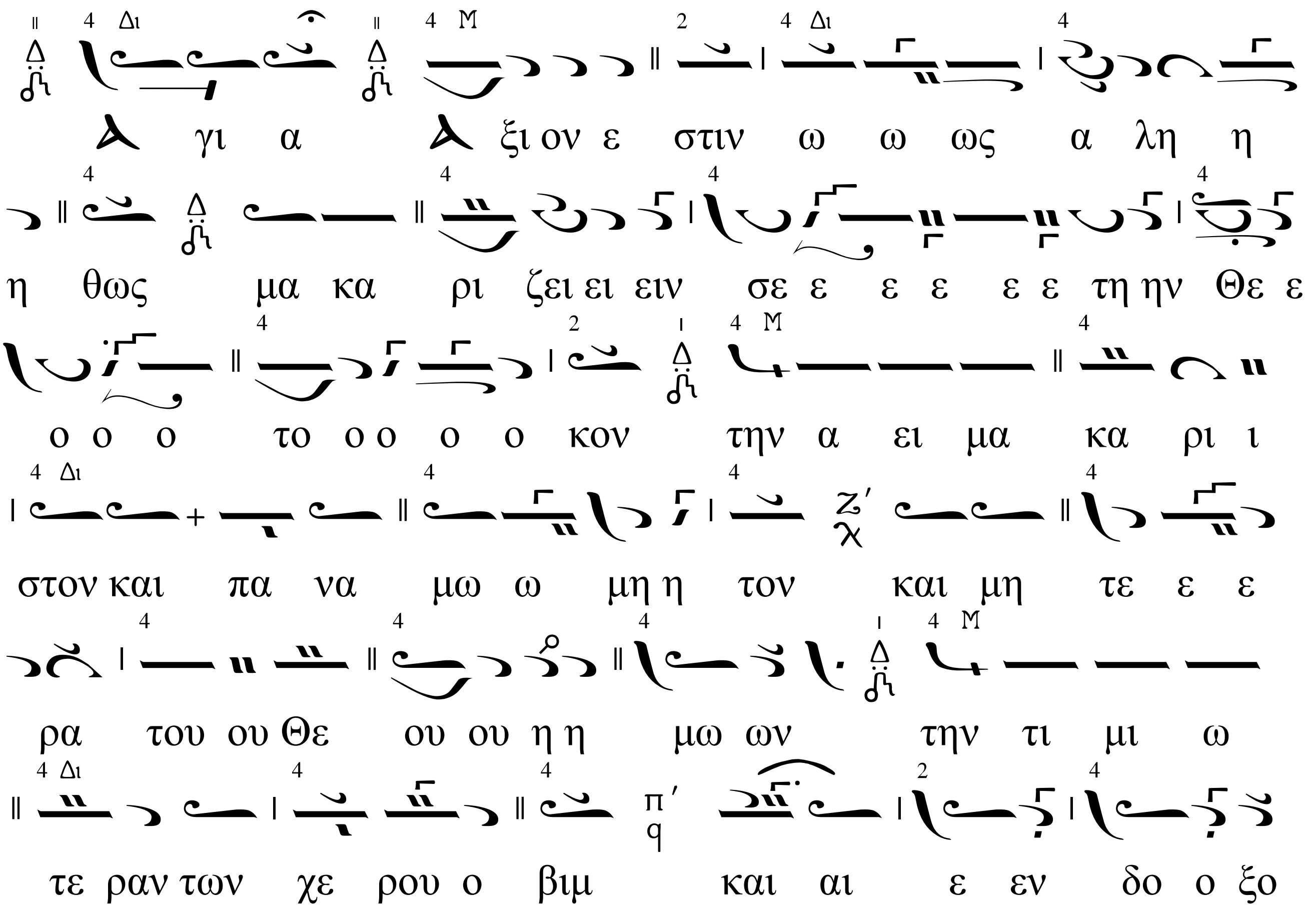
α χω ω ω ω ω ρι στον

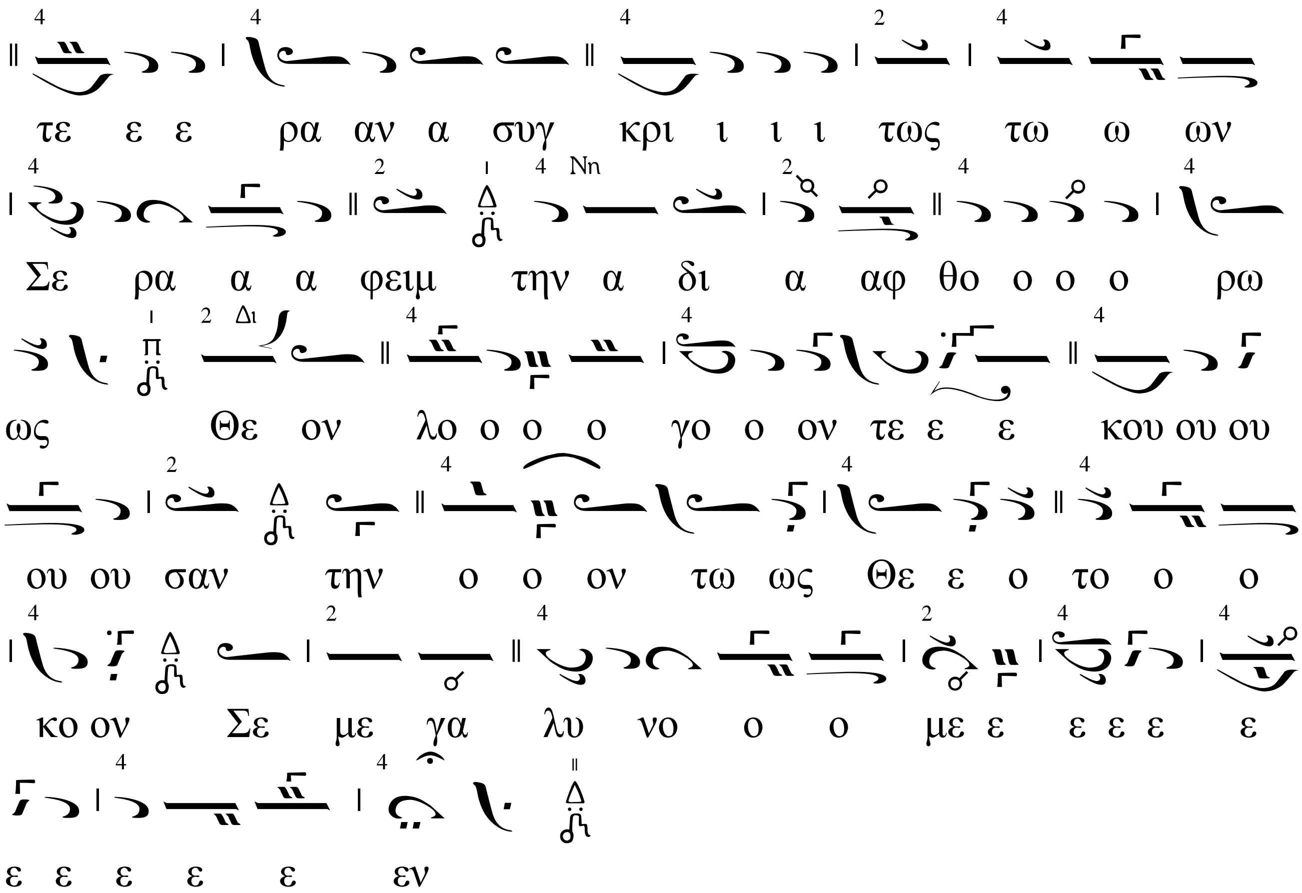
Ε λε ον ει ει ρη η η η νη ης θυ σι α αν αι


νε σε ε ως
Και με τα του Πνευ μα α το ο ο Σου
Ε χο ο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
Α ξι ι ον και αι δι και ον ε ε ε στιν
Α γι ο ο ος Α γι ος Α α γι ι ι ι ο
ος Κυ ρι ο ο ος Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα
νος και η γη η της δο ξη η ης Σου ω ω σα
α να εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με
ε ε νος ο ο ερ χο ο με ε νο ος εν ο νο
μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου ου ω ω σα α να
ο εν τοις υ ψι ι στοις
Α α α α α α α α α α μη η η ην


Αα α α α α α α α α α α α α μην
Σε ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου
ου ου ου με εν Σοι ευ χα ρι στου ου ου ου με εν
Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ε και δε ο ο με
ε ε θα α δε ο με θα α α Σου ο Θε ε ος η μων

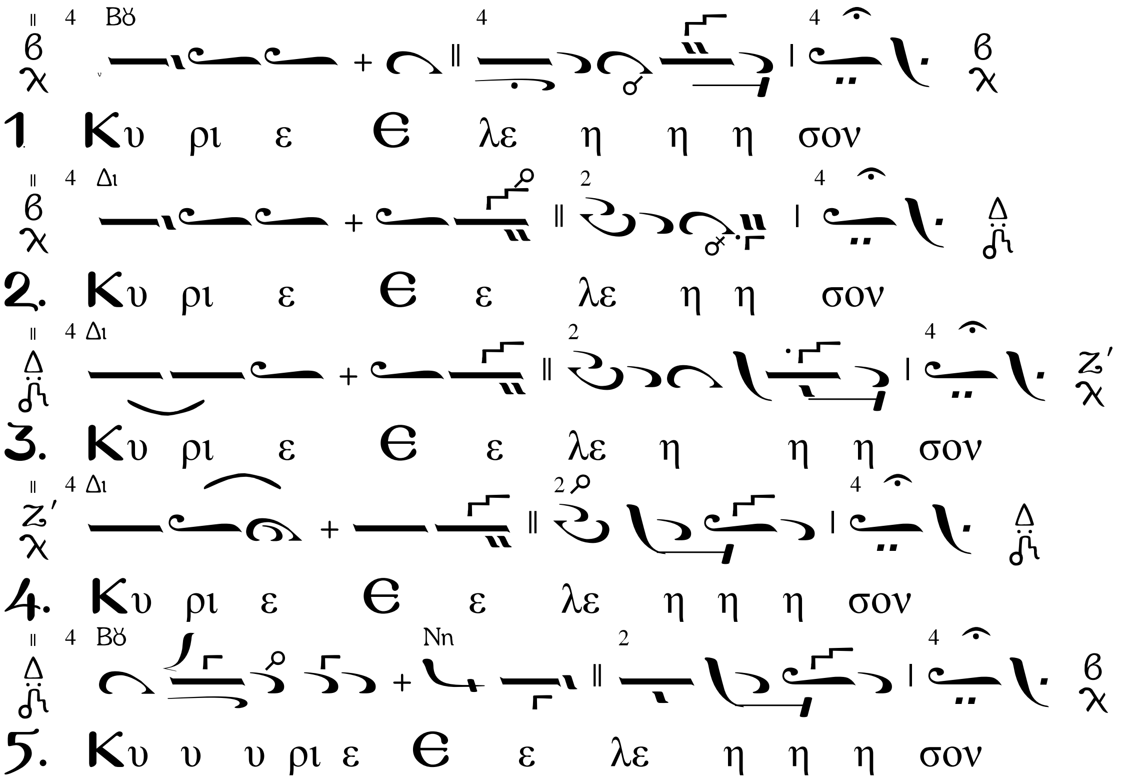
Ἄξιον Ἐστίν

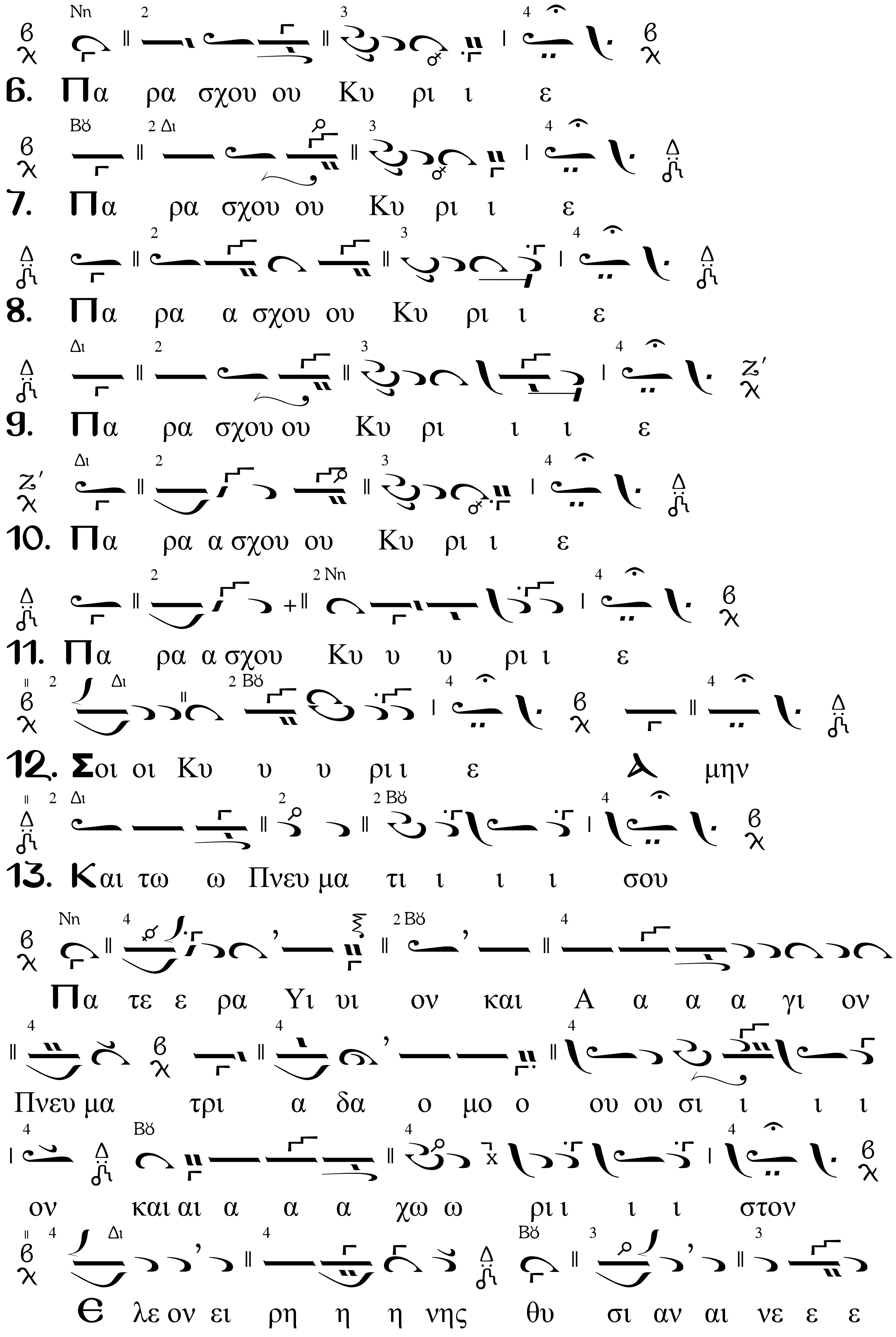

Α γι α Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η
η θως μα κα ρι ζει ει ειν σε ε ε ε ε ε τη ην Θε ε
ο ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι
στον και πα να μω ω μη η τον και μη τε ε ε
ρα του ου Θε ου ου η η μω ων την τι μι ω
τε ραν των χε ρου ο βιμ και αι ε εν δο ο ξο

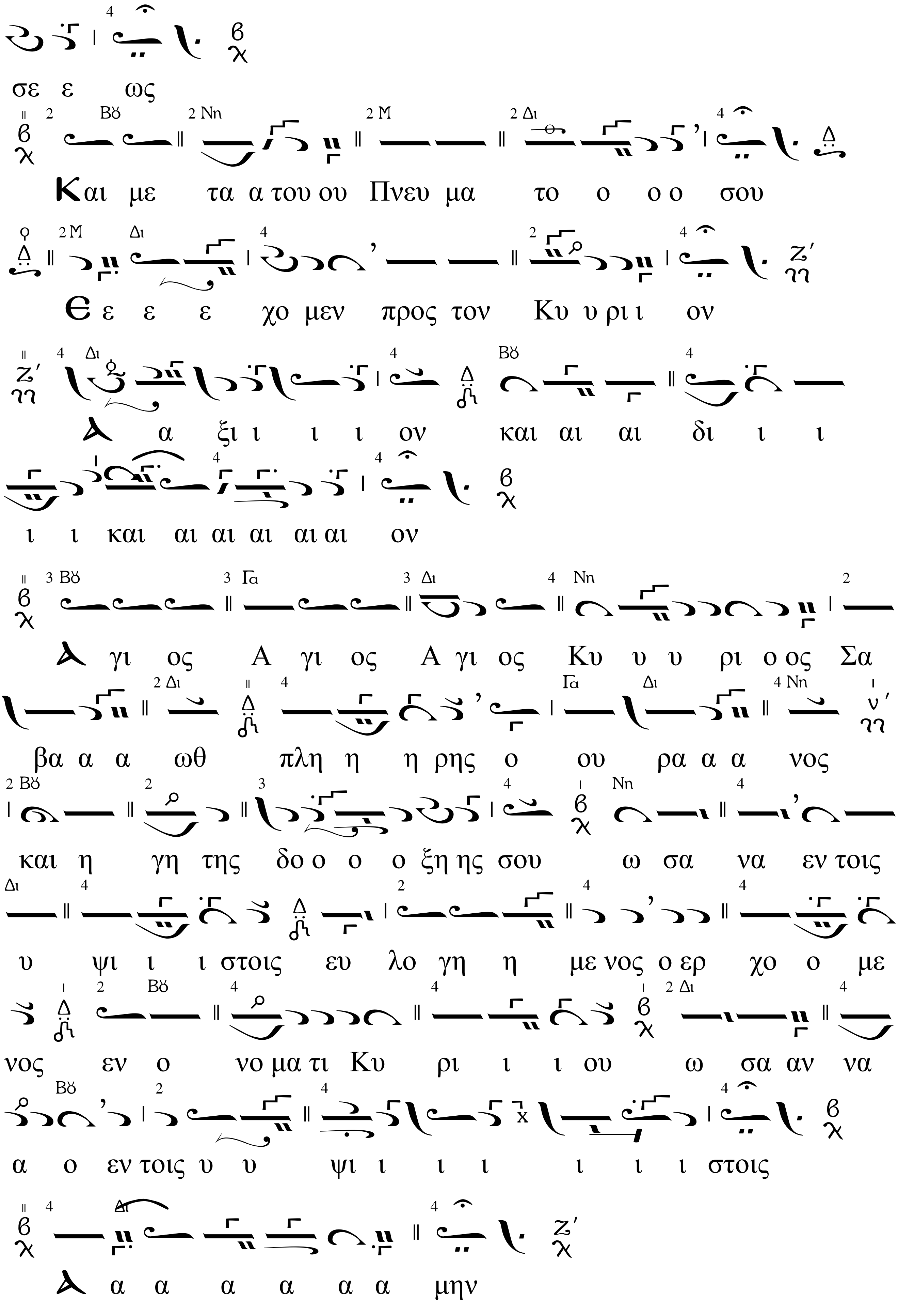


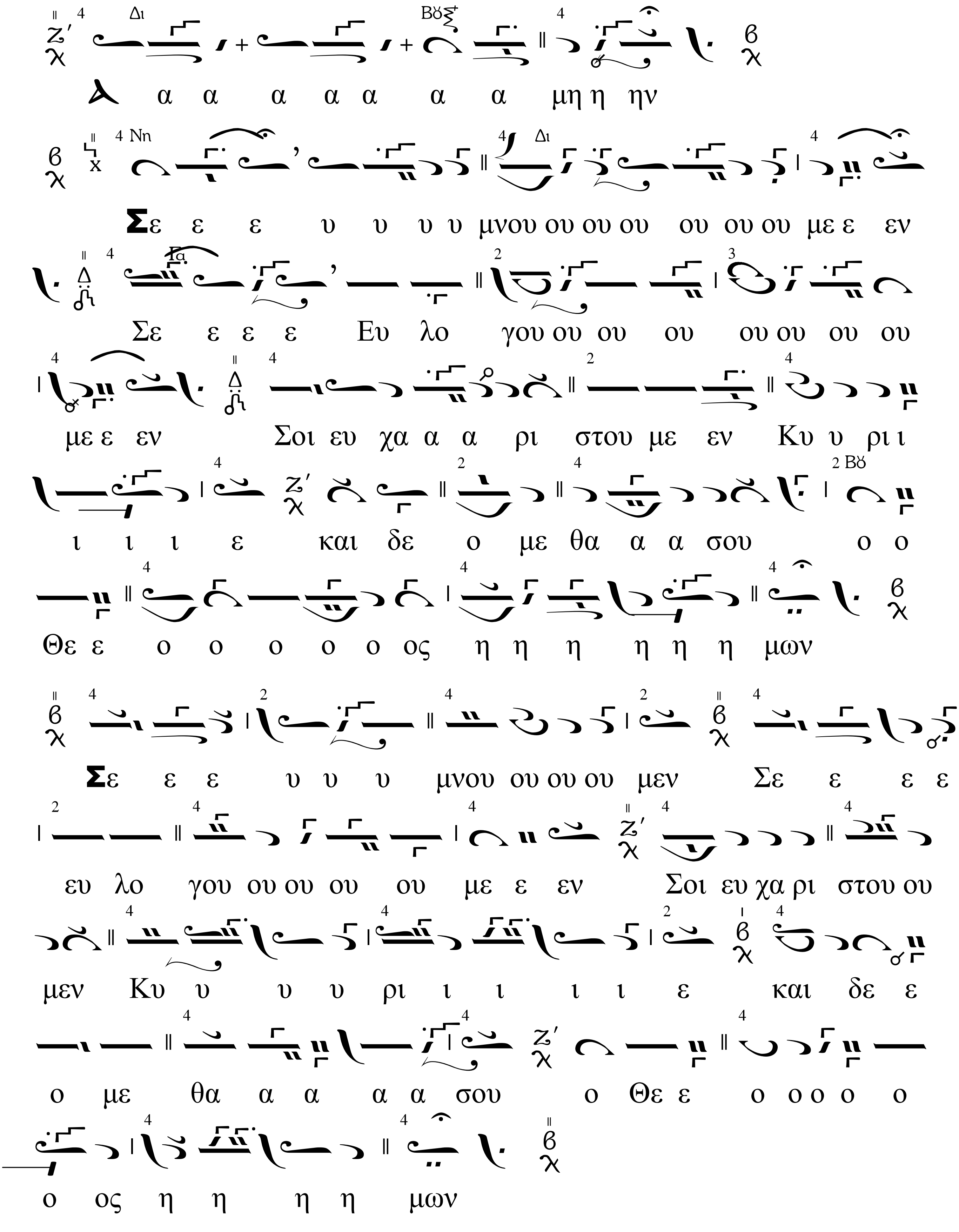
Ἀθανασίου Πέττα

Ἦχος β Λέγετος

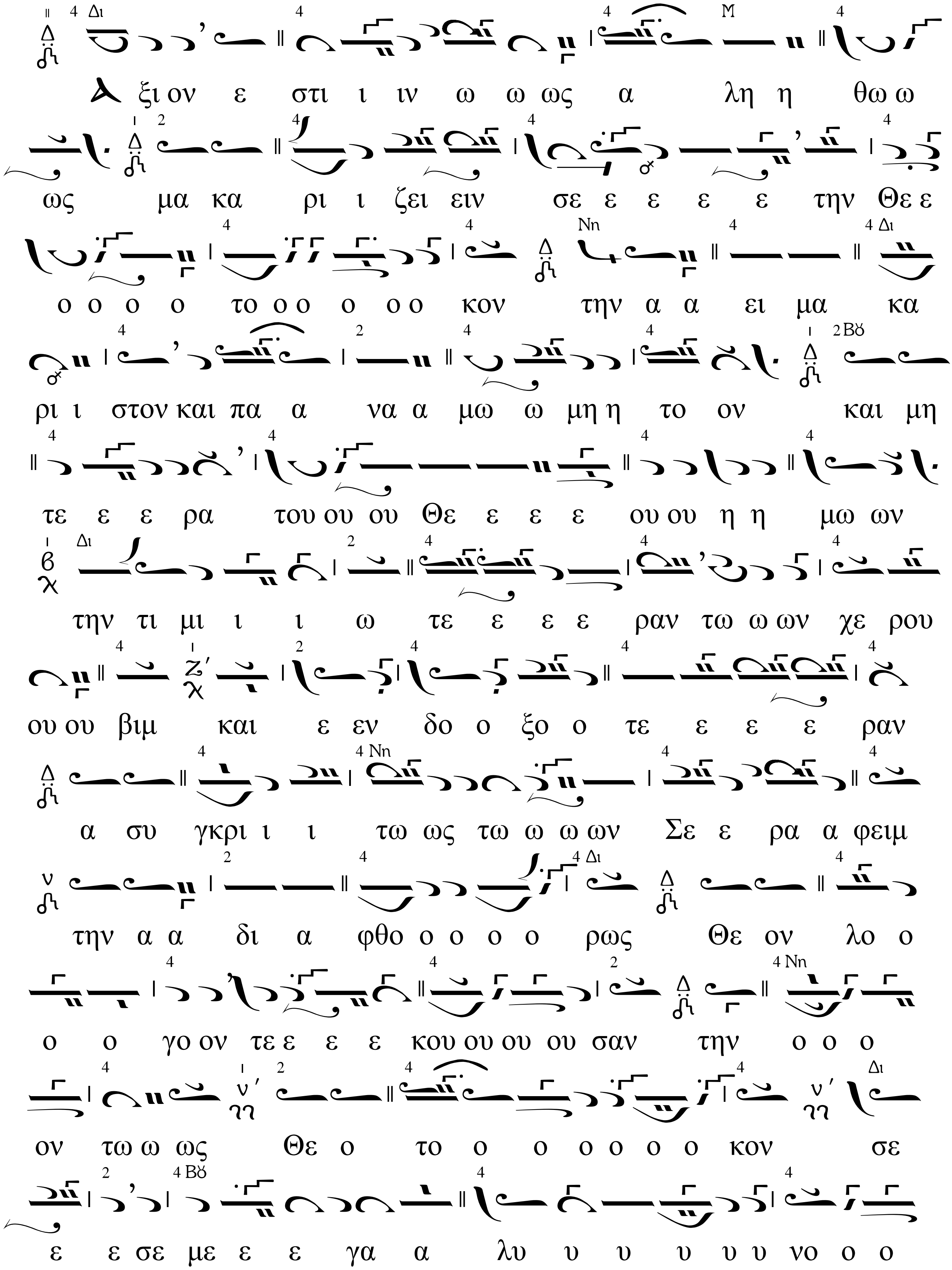



6. Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ε
7. Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ε
8. Πα ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε
9. Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ε
10. Πα ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε
11. Πα ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε
12. Σοι οι Κυ υ υ ρι ι ε Α μην
13. Και τω ω Πνευ μα τι ι ι ι σου
Πα τε ε ρα Υι υι ον και Α α α α γι ον
Πνευ μα τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ι ι
ον και αι α α α χω ω ρι ι ι ι στον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε ε


σε ε ως
Και με τα α του ου Πνευ μα το ο ο ο σου
Ε ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον
Α α ξι ι ι ι ον και αι αι δι ι ι
ι ι και αι αι αι αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ υ ρι ο ος Σα
βα α α ωθ πλη η η ρης ο ου ρα α α νος
και η γη της δο ο ο ο ξη ης σου ω σα να εν τοις
υ ψι ι ι στοις ευ λο γη η με νος ο ερ χο ο με
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σα αν να
α ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α α μην


Α α α α α α α α μη η ην
Σε ε ε υ υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου με ε εν
Σε ε ε ε Ευ λο γου ου ου ου ου ου ου ου
με ε εν Σοι ευ χα α α ρι στου με εν Κυ υ ρι ι
ι ι ι ε και δε ο με θα α α σου ο ο
Θε ε ο ο ο ο ο ος η η η η η η μων
Σε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ε ε
ευ λο γου ου ου ου ου με ε εν Σοι ευ χα ρι στου ου
μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε και δε ε
ο με θα α α α α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο
ο ος η η η η μων

Ἄξιον Ἐστίν


Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω
ως μα κα ρι ι ζει ειν σε ε ε ε ε την Θε ε
ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κον την α α ει μα κα
ρι ι στον και πα α να α μω ω μη η το ον και μη
τε ε ε ρα του ου ου Θε ε ε ε ου ου η η μω ων
την τι μι ι ι ω τε ε ε ε ραν τω ω ων χε ρου
ου ου βιμ και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ραν
α συ γκρι ι ι τω ως τω ω ω ων Σε ε ρα α φειμ
την α α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον λο ο
ο ο γο ον τε ε ε ε κου ου ου ου σαν την ο ο ο
ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον σε
ε ε σε με ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Λέγετος Βου

1. Κυ ρι ι ι ε Ε ε λε ε ε η η η η σον

2. Κυ υ ρι ι ε Ε ε ε λε ε η η η σον

3. Κυ ρι ι ι ε Ε ε λε ε η η σον

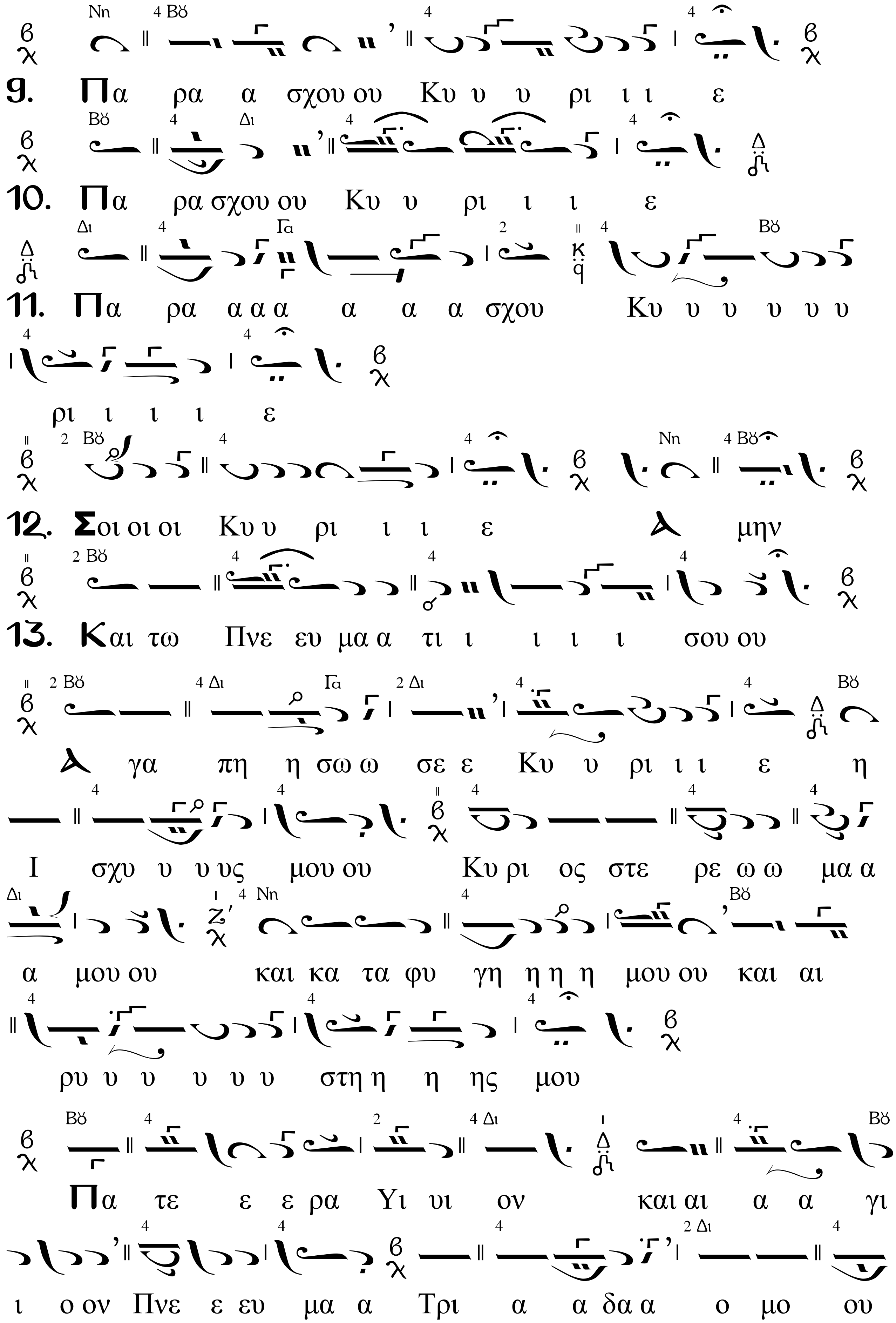
4. Κυ υ ρι ι ι ε Ε ε λε ε ε ε ε ε η η η η σον

5. Α α μη ην

6. Πα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

7. Πα ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

8. Πα ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε


9. Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε
10. Πα ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε
11. Πα ρα α α α α α α σχου Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ε
12. Σοι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε Α μην
13. Και τω Πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου
Α γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ι ε η
Ι σχυ υ υ υς μου ου Κυ ρι ος στε ρε ω ω μα α
α μου ου και κα τα φυ γη η η η μου ου και αι
ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου
Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και αι α α γι
ι ο ον Πνε ε ευ μα α Τρι α α δα α ο μο ου

ου σι ι ι ον και αι α α χω ω ω ω ω ω ρι ι

ι ι στον

Ελε ο ον ει ει ρη η η η η η νης θυ σι

ι α αν ε ε νε σε ε ω ως

Και με τα του Πνε ευ μα α το ο ο ο ο σου

ου ου

Ε ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

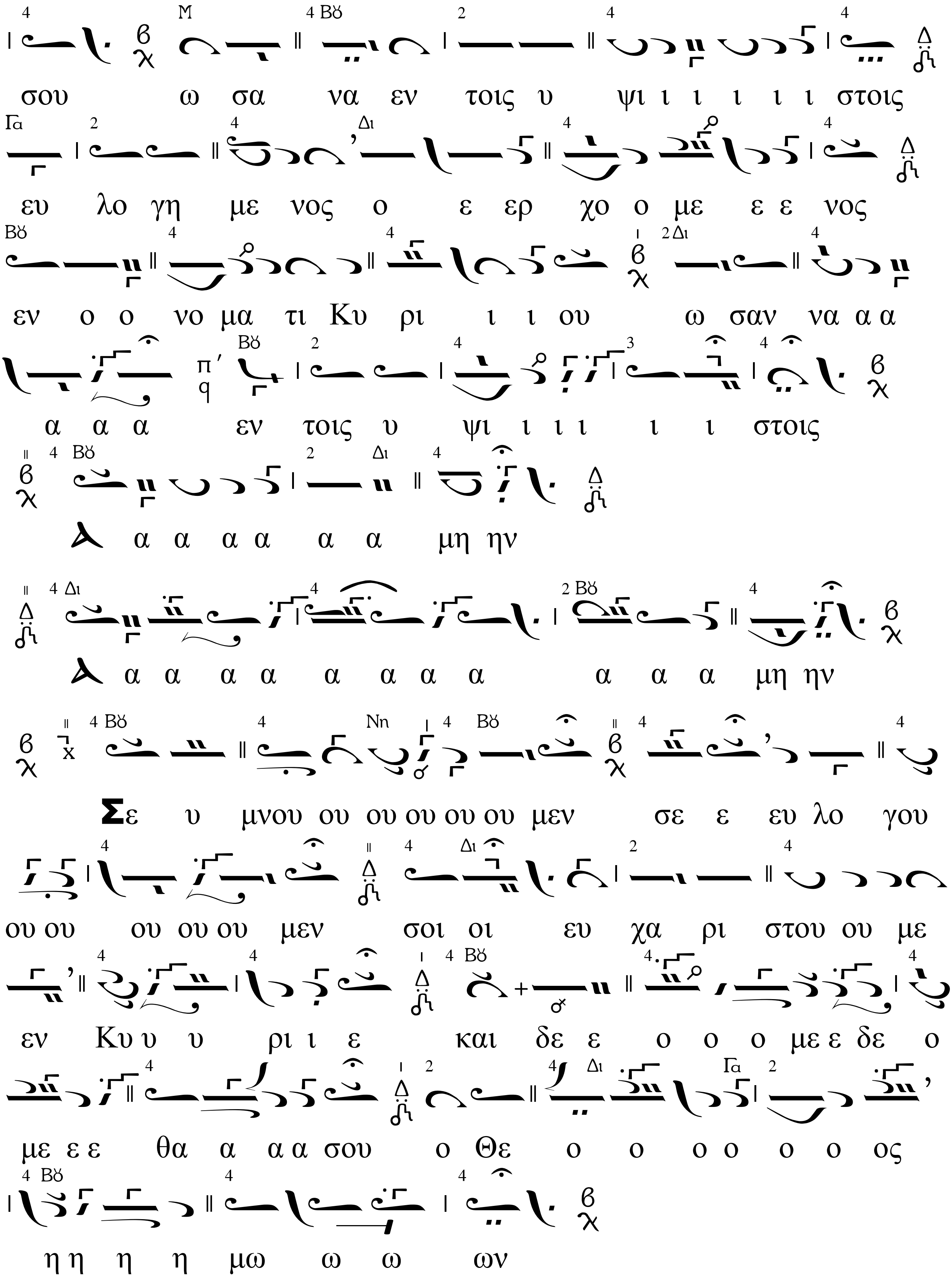
Α α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι

και αι αι αι ον

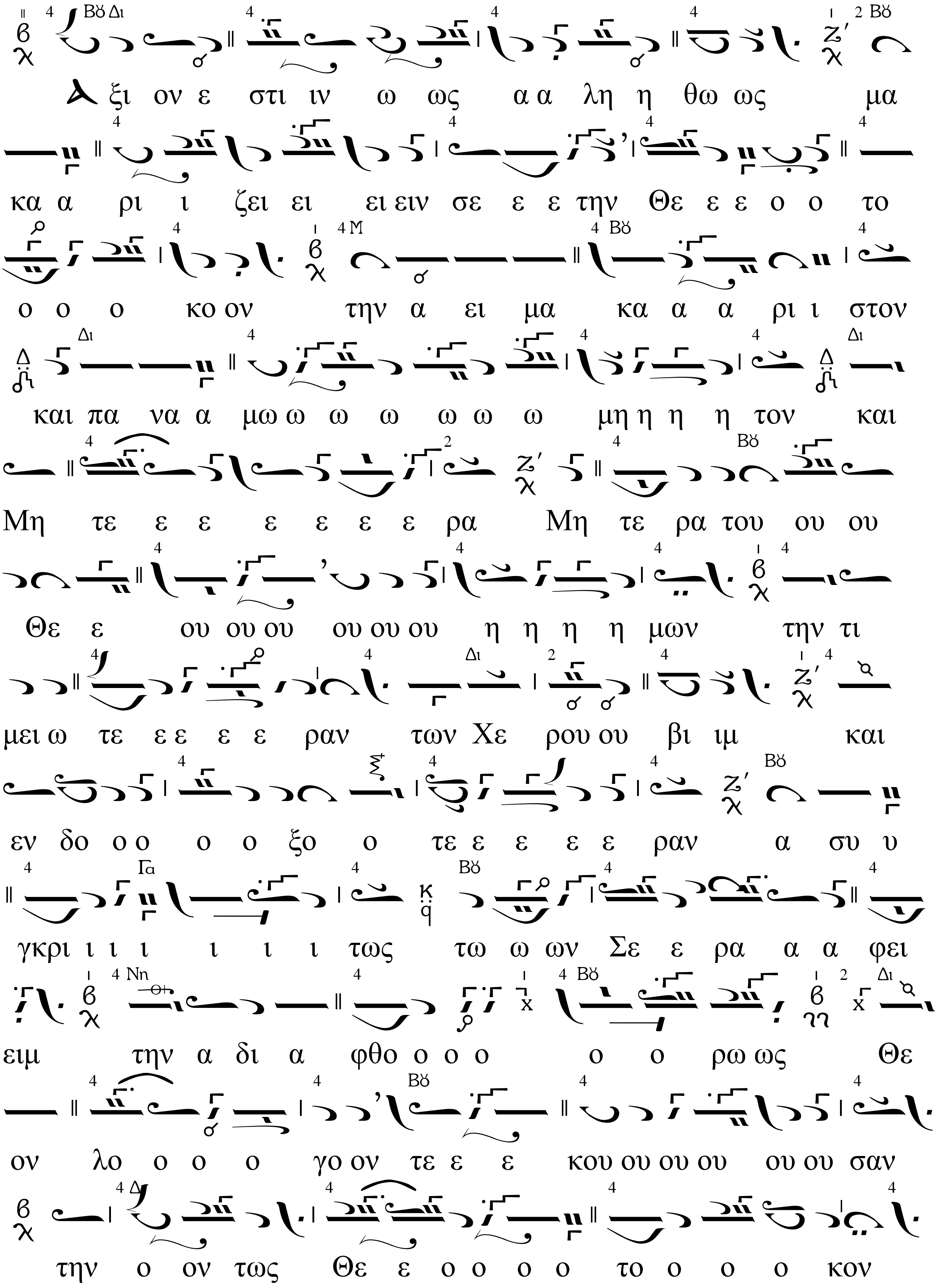
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα α α ωθ πλη η η η ρης ο ου ρα

νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο ο ξη η ης


σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις
ευ λο γη με νος ο ε ερ χο ο με ε ε νος
εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α
α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α α μη ην
Α α α α α α α α α α α α μη ην
Σε υ μνου ου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου
ου ου ου ου ου μεν σοι οι ευ χα ρι στου ου με
εν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο ο ο με ε δε ο
με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ος
η η η η μω ω ω ων

Ἄξιον Ἐστίν


Α ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως μα
κα α ρι ι ζει ει ει ειν σε ε ε την Θε ε ε ο ο το
ο ο ο κο ον την α ει μα κα α α ρι ι στον
και πα να α μω ω ω ω ω ω ω μη η η η τον και
Μη τε ε ε ε ε ε ε ρα Μη τε ρα του ου ου
Θε ε ου ου ου ου ου ου η η η η μων την τι
μει ω τε ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και
εν δο ο ο ο ο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συ υ
γκρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φει
ειμ την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω ως Θε
ον λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν
την ο ον τως Θε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο κον

σε ε ε με σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Πλάγιος Πρῶτος

Ἦχος Πα

Νε Οι τα α α α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χου ου

ου ου χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι

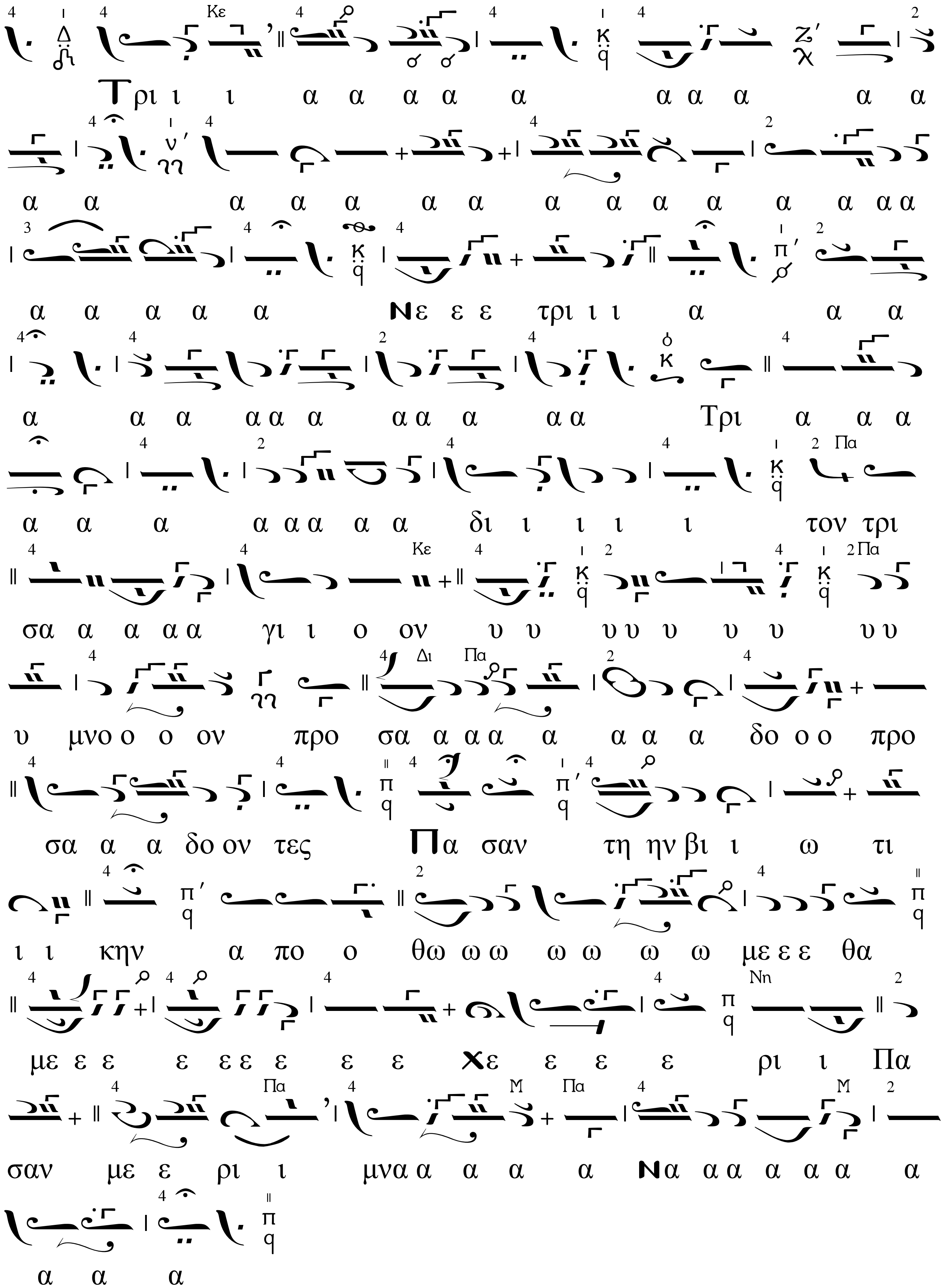
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ

στι κω ως ει κο νι ι ι ι ζο ο ο ο ο ον τε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι

οι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ται αις Α αγ γε ε λι ι και αι αις Α ο

ρα α α α α τω ω ω ω ως δο ρυ φο

ρου ου ου ου με ε ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α

α α α

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος α΄. Πα

Οι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε

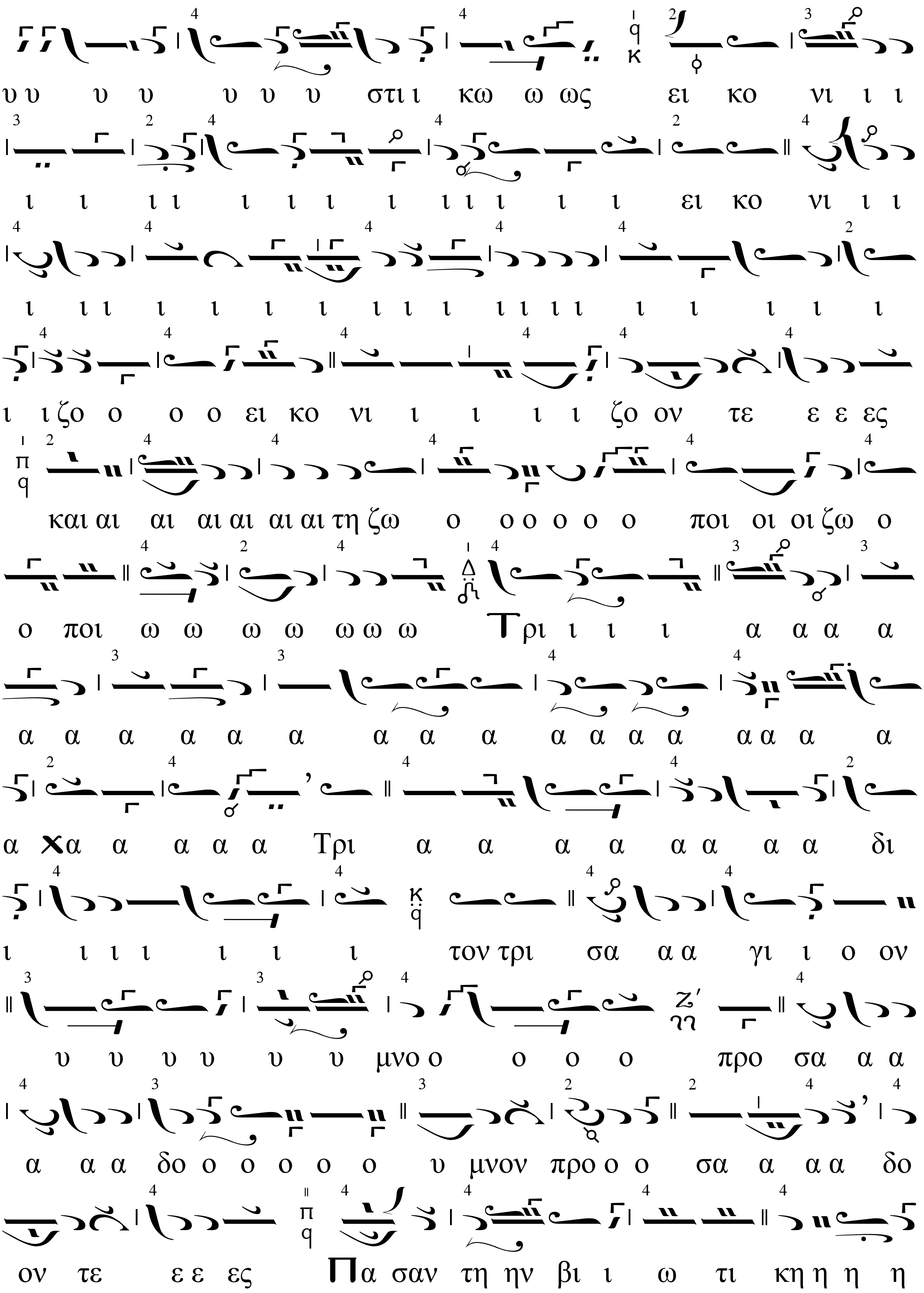
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Νε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι

ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ζο ο ο ο ει κο νι ι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες
και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο
ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α Χα α α α α α Τρι α α α α α α α α δι
ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α γι ι ο ον
υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο προ σα α α
α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο
ον τε ε ε ες Πα σαν τη ην βι ι ω τι κη η η η

ιη η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα α α α α α Να α α α α α α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον Βα α α σι λε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

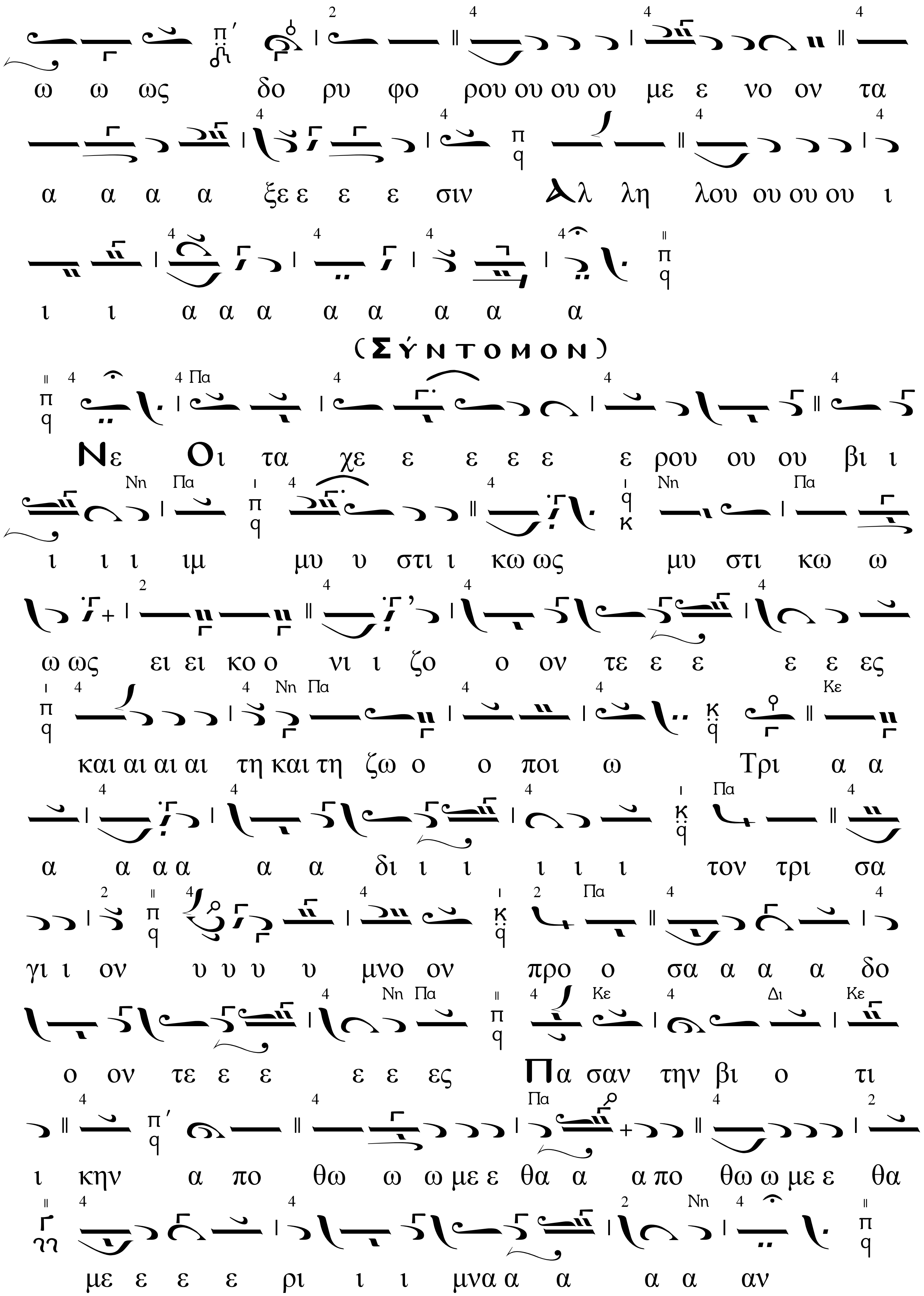
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α

α των ο ο ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο

ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω ω

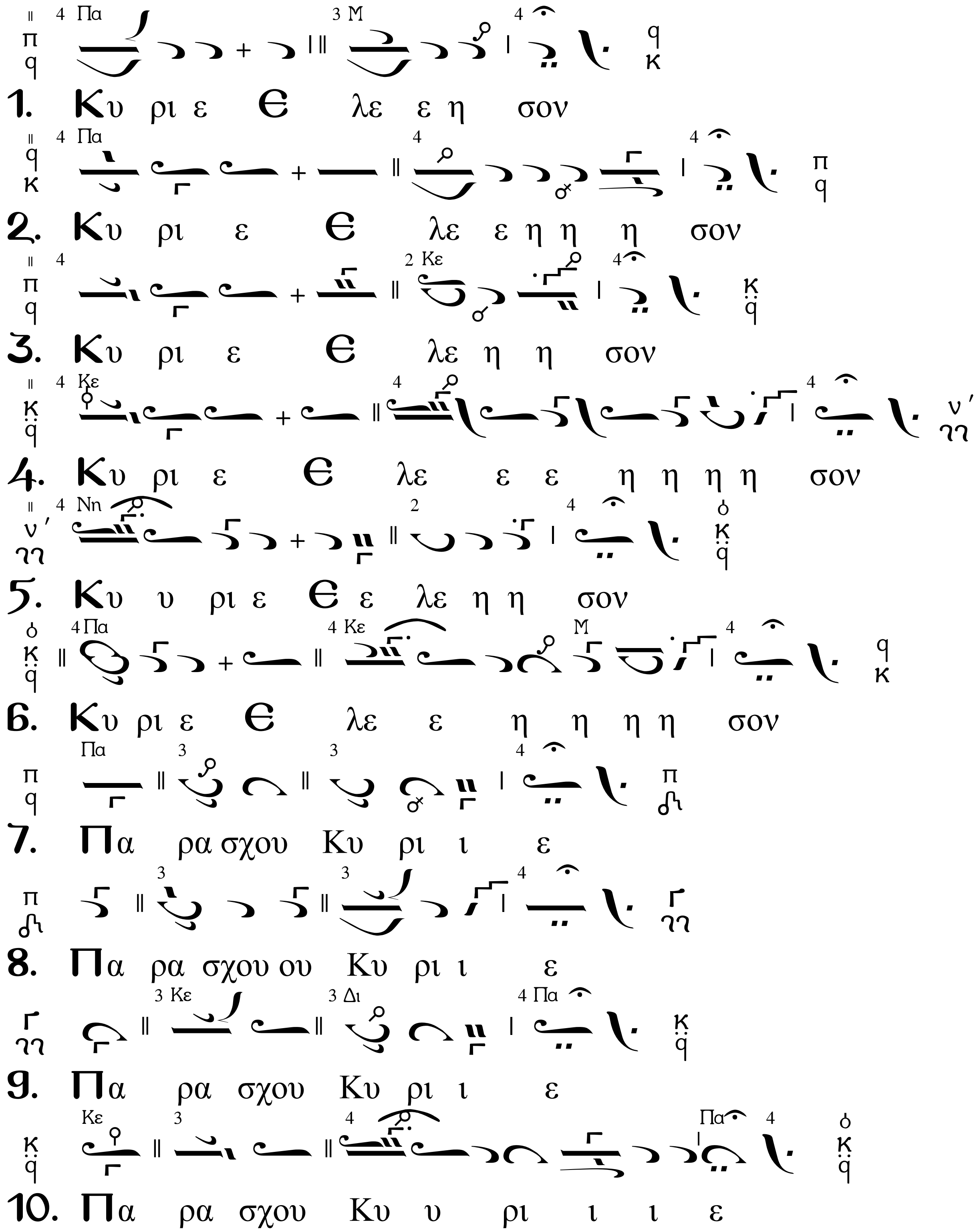

ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα
α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι α α α α α α α α
(ΣΎΝΤΟΜΟΝ)
Νε Οι τα χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ι
ι ι ι ιμ μυ υ στι ι κω ως μυ στι κω ω
ω ως ει ει κο ο νι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ες
και αι αι αι τη και τη ζω ο ο ποι ω Τρι α α
α α α α α α δι ι ι ι ι ι τον τρι σα
γι ι ον υ υ υ υ μνο ον προ ο σα α α α δο
ο ον τε ε ε ε ε ες Πα σαν την βι ο τι
ι κην α πο θω ω ω με ε θα α α πο θω ω με ε θα
με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α α α αν

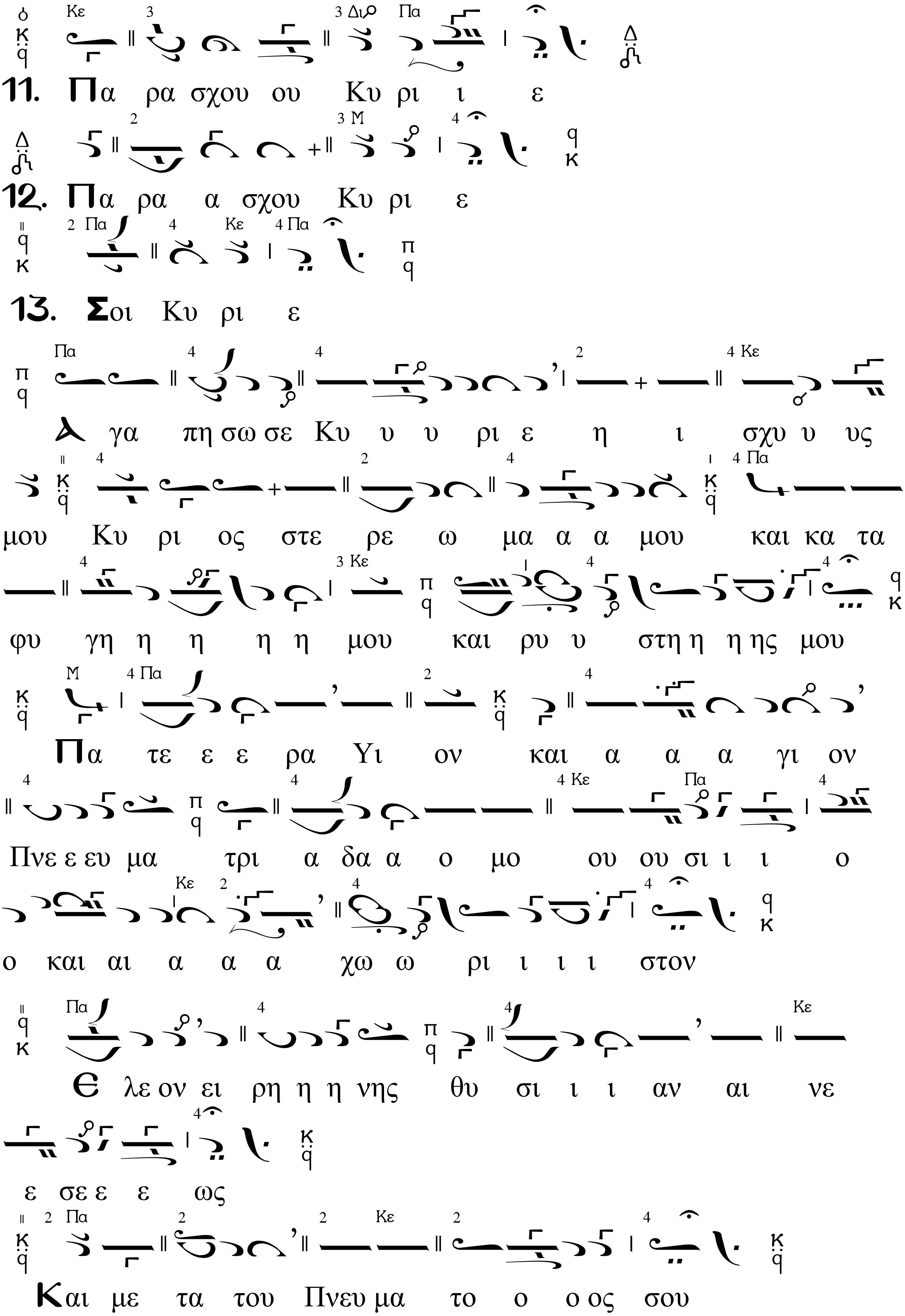
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

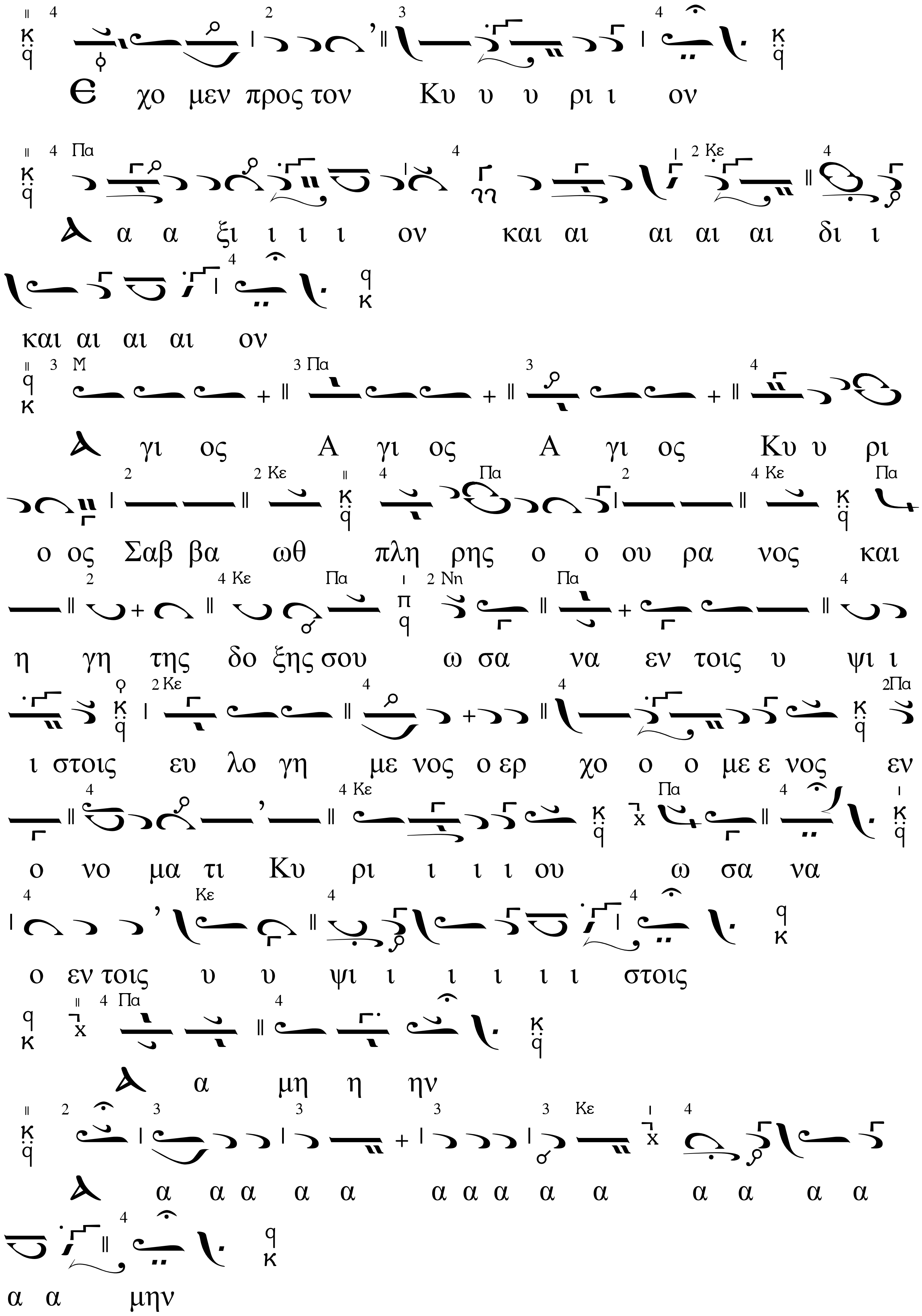
Λειτουργικά

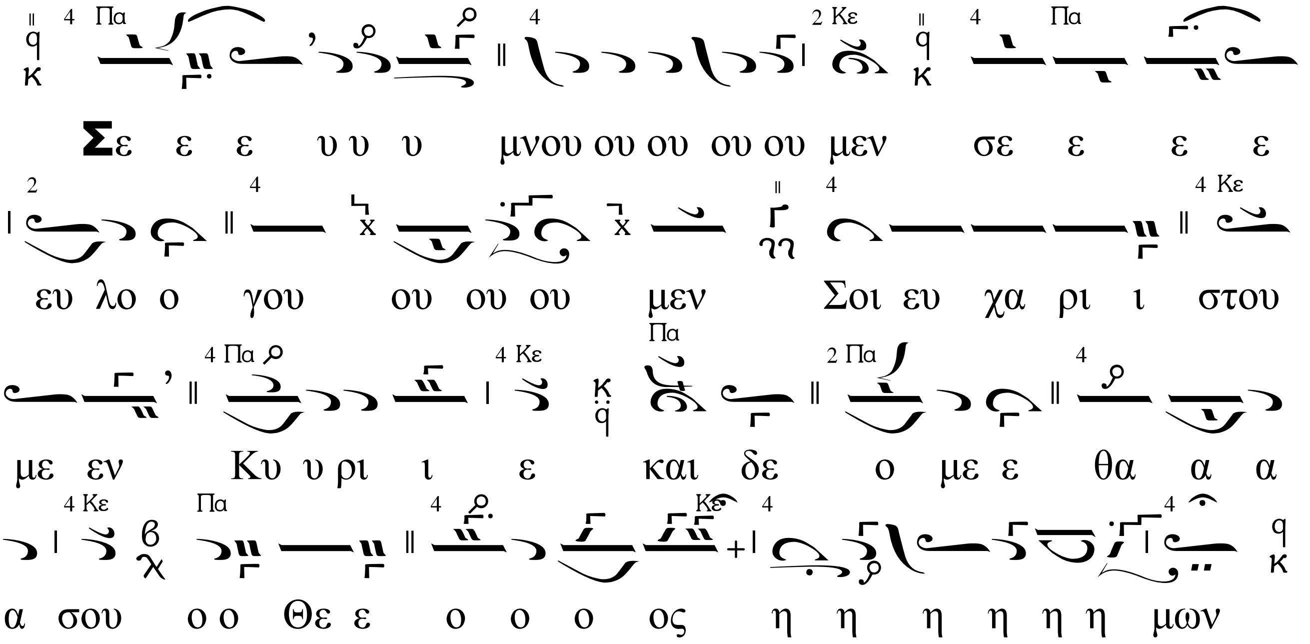
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Μέ Καταλήξεις Στόν

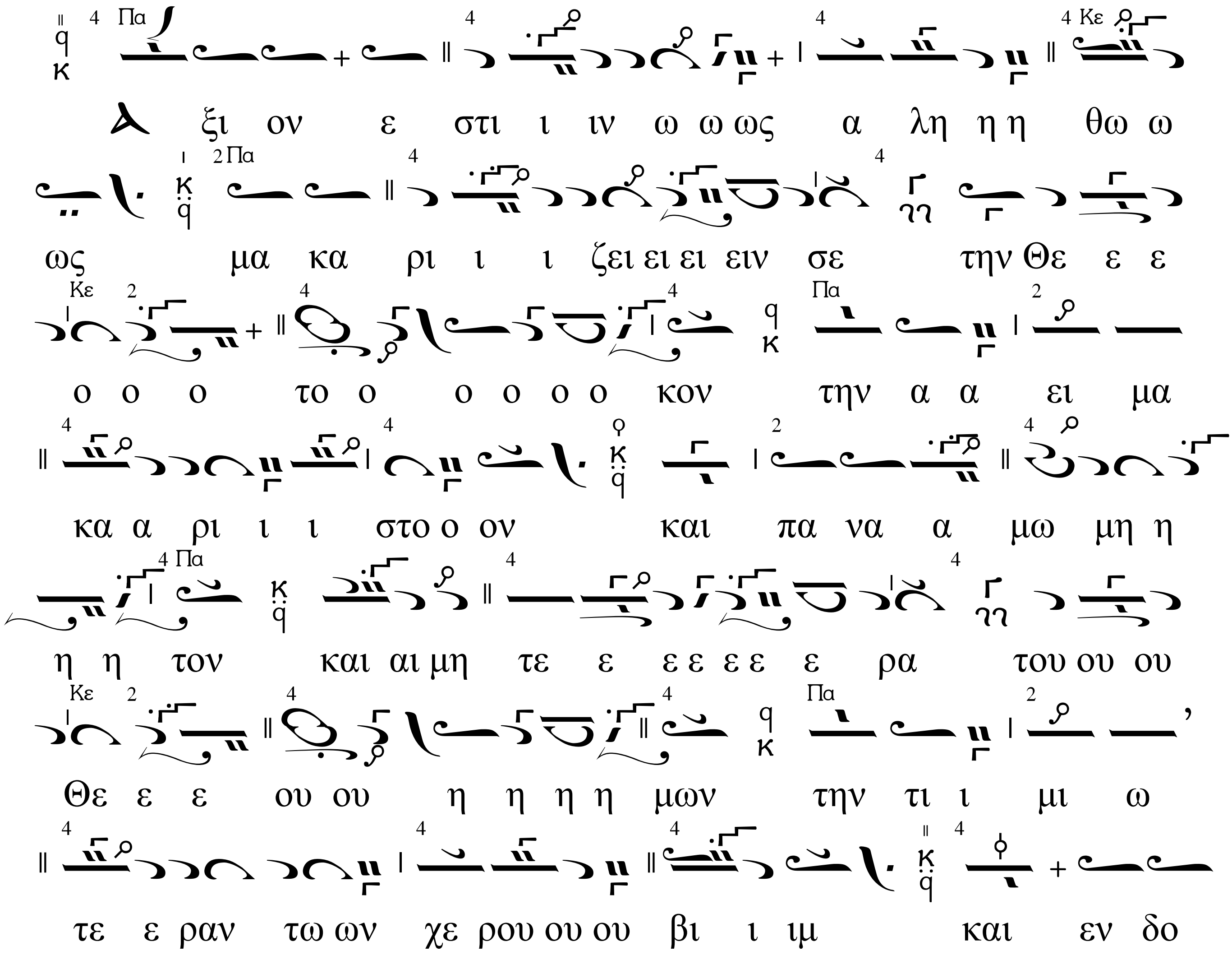


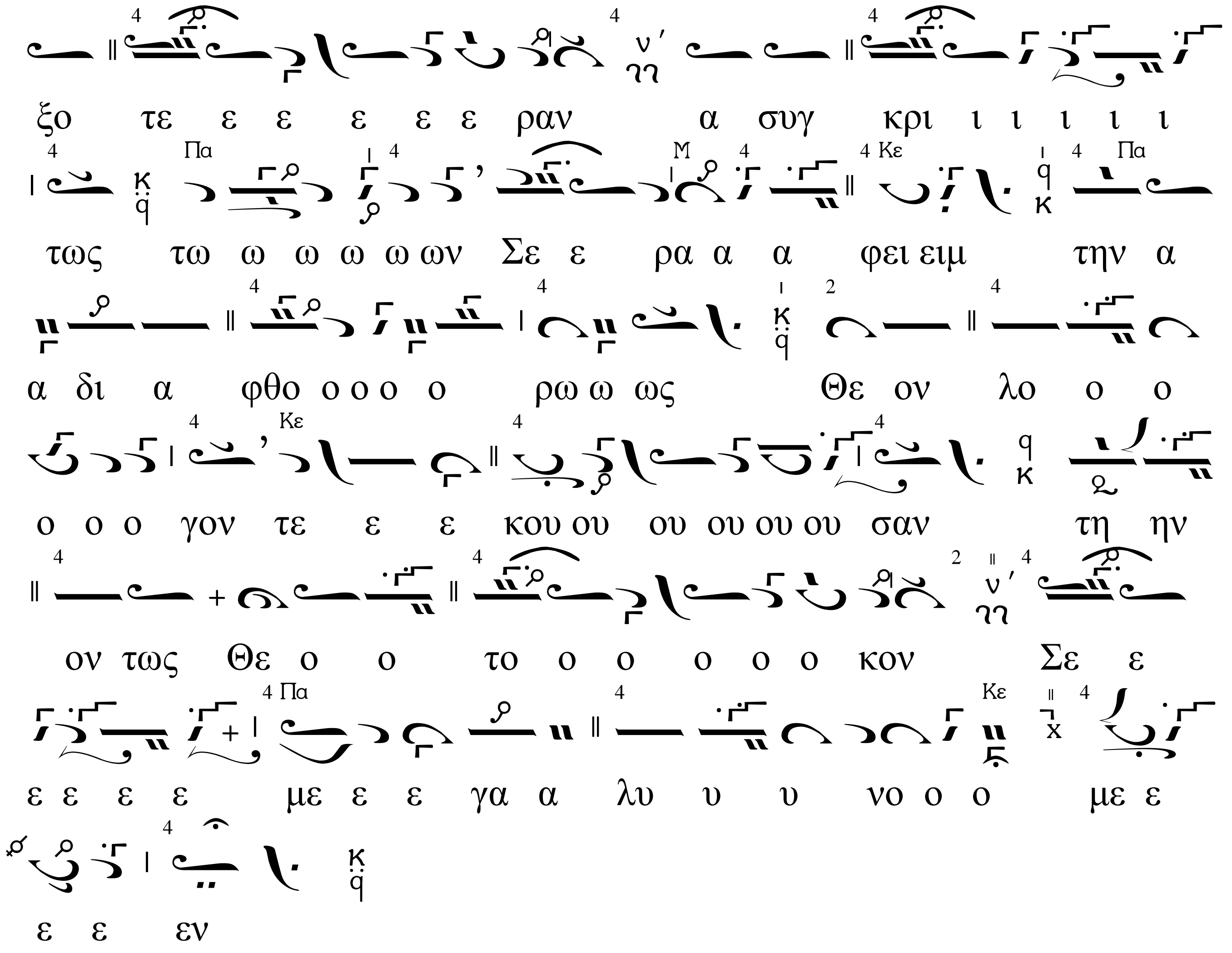

11. Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ε
12. Πα ρα α σχου Κυ ρι ε
13. Σοι Κυ ρι ε
Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα
φυ γη η η η η μου και ρυ υ στη η η ης μου
Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α α γι ον
Πνε ε ευ μα τρι α δα α ο μο ου ου σι ι ι ο
ο και αι α α α χω ω ρι ι ι στον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε
ε σε ε ε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ο ος σου


Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον
Α α α ξι ι ι ι ον και αι αι αι αι δι ι
και αι αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι
ο ος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ο ου ρα νος και
η γη της δο ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι
ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος εν
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να
ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι στοις
Α α μη η ην
Α α α α α α α α α α α α α α α
α α μην


Σε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ε ε
ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι ι στου
με εν Κυ υ ρι ι ε και δε ο με ε θα α α
α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η η η η η μων

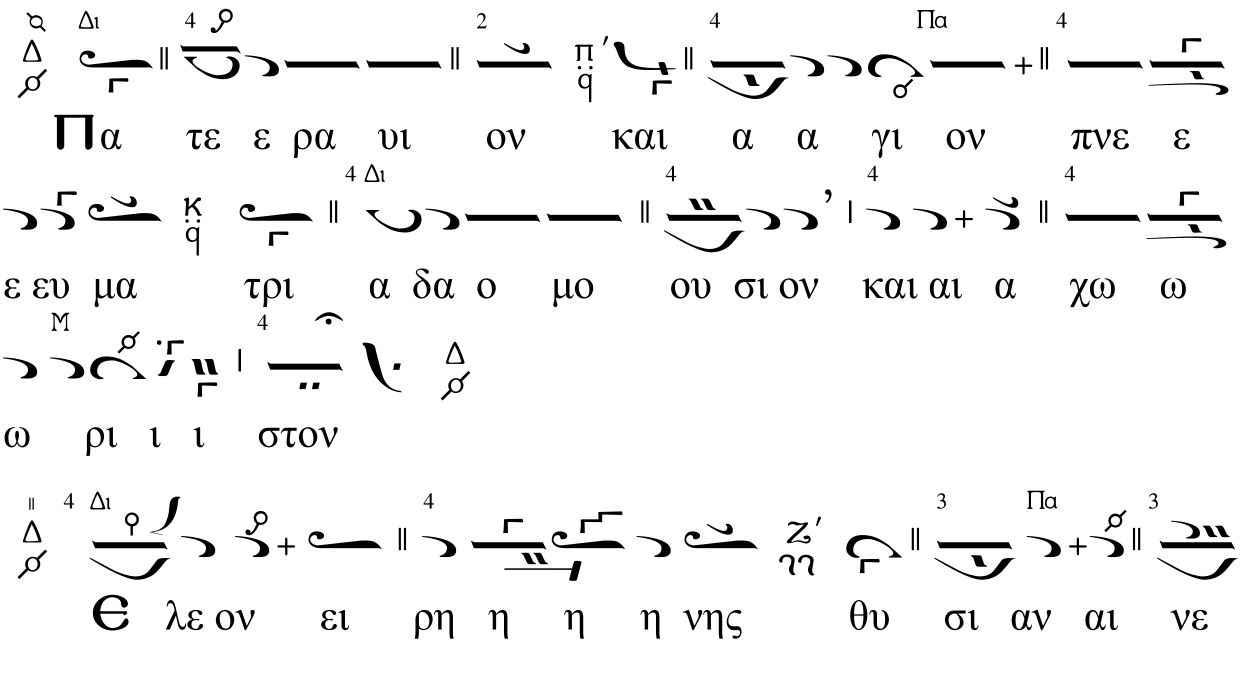
Ἄξιον Ἐστίν

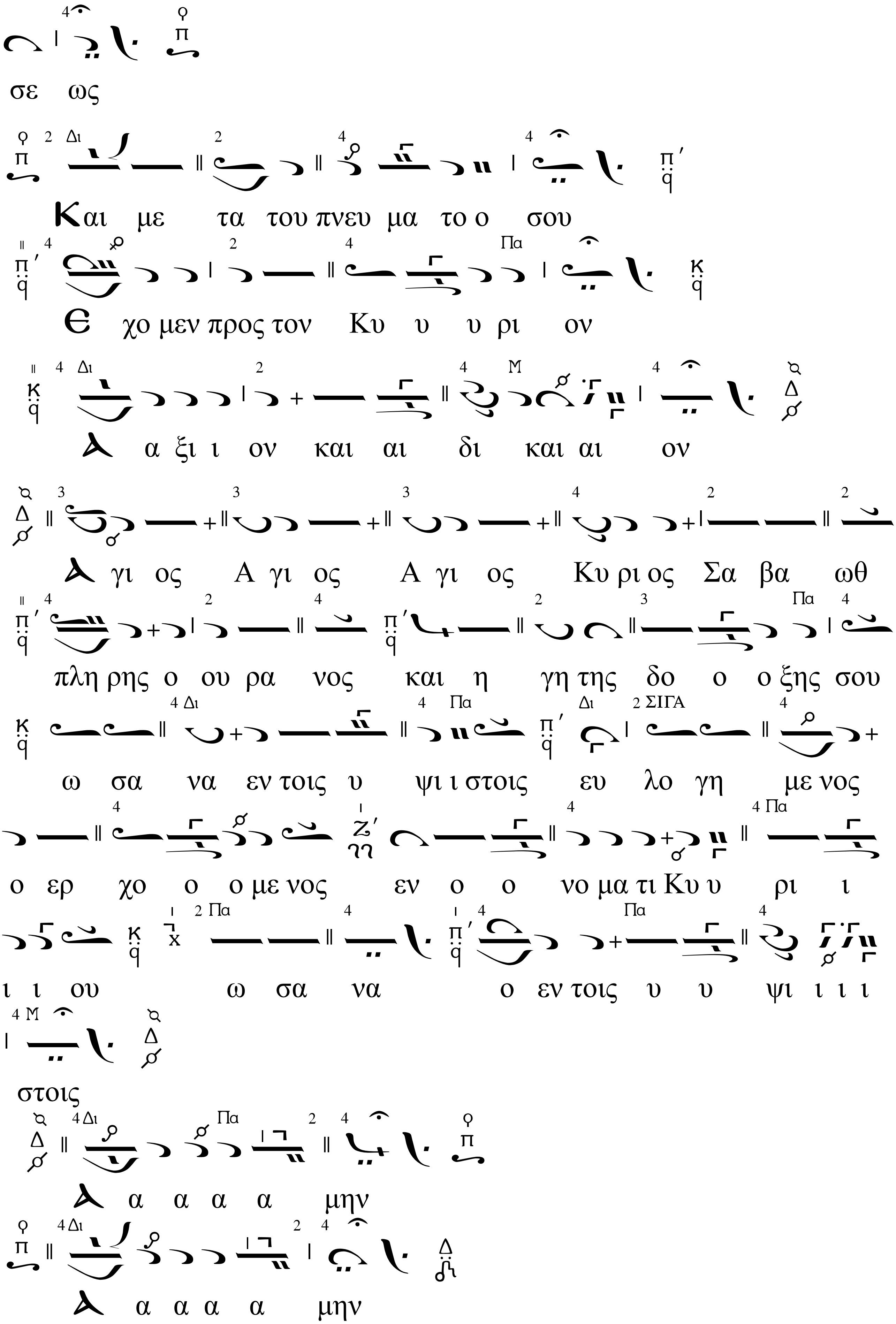

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η η θω ω
ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ειν σε την Θε ε ε
ο ο ο το ο ο ο ο ο κον την α α ει μα
κα α ρι ι ι στο ο ον και πα να α μω μη η
η η τον και αι μη τε ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου
Θε ε ε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω
τε ε ραν τω ων χε ρου ου ου βι ι ιμ και εν δο

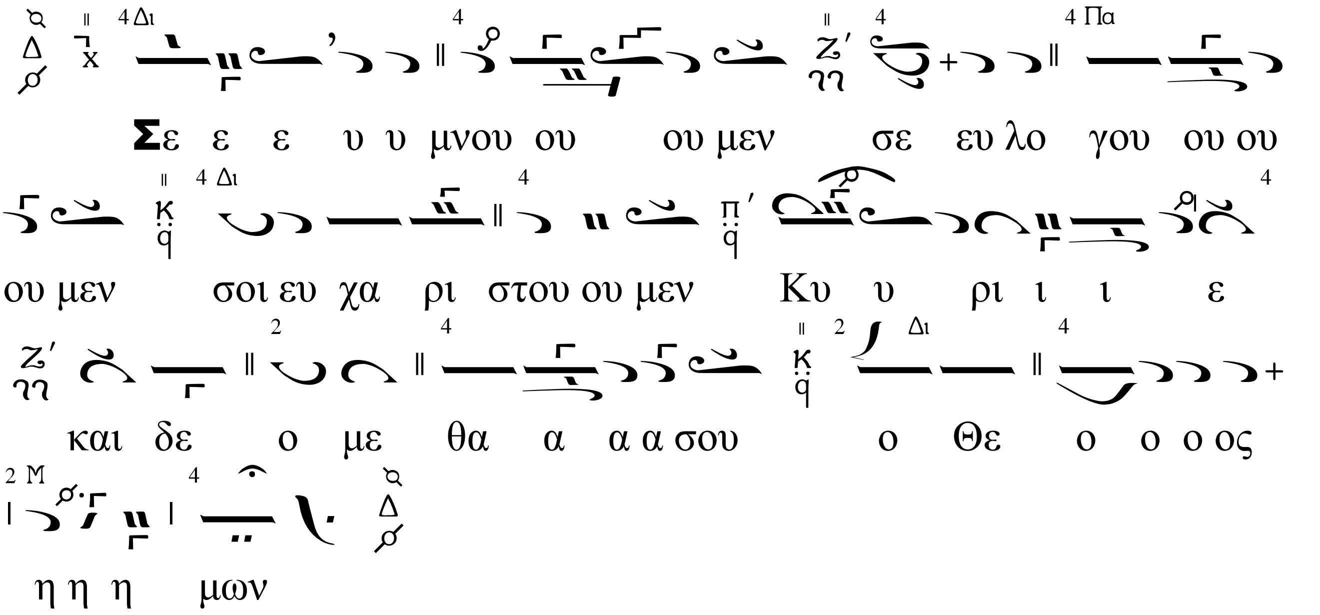


Εὐσταθίου Τιμονίδη

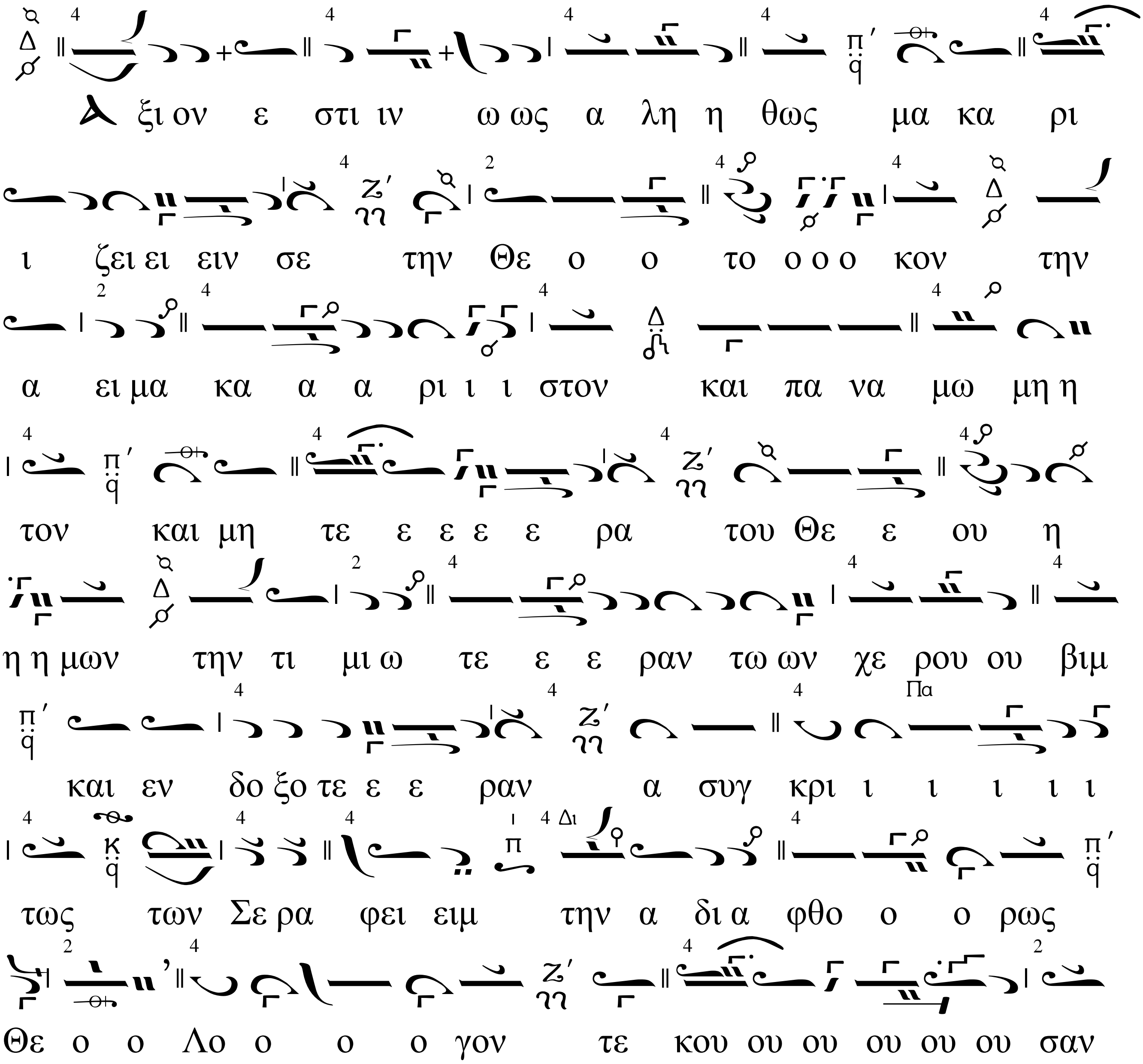
Ἦχος Δι

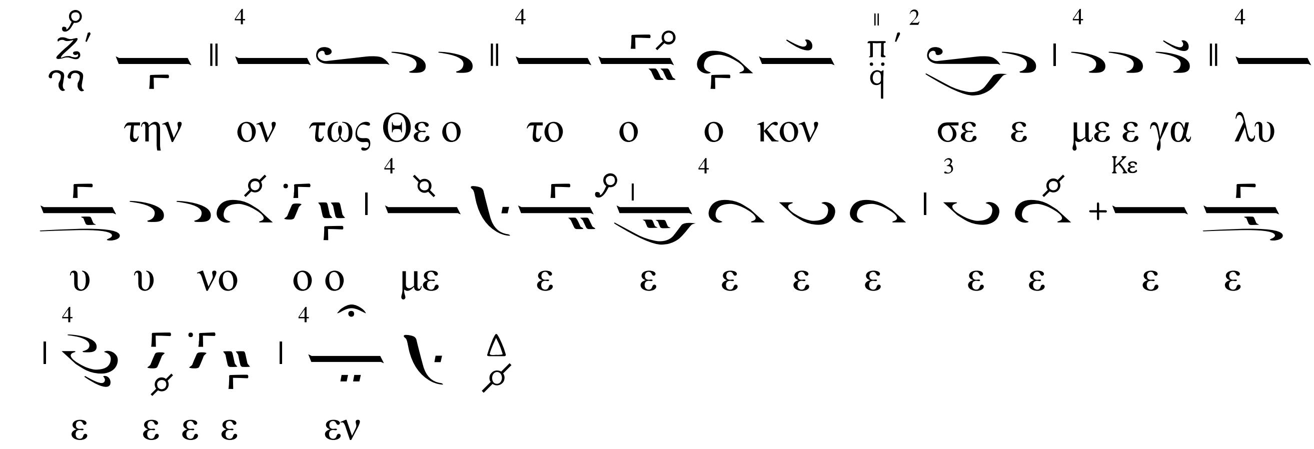



σε ως
Και με τα του πνευ μα το ο σου
Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον
Α α ξι ι ον και αι δι και αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ
πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ο ο ξης σου
ω σα να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ υ ρι ι
ι ι ου ω σα να ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι
στοις
Α α α α α μην
Α α α α α μην


Σε ε ε υ υ μνου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου
ου μεν σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε
και δε ο με θα α α α σου ο Θε ο ο ο ος
η η η μων

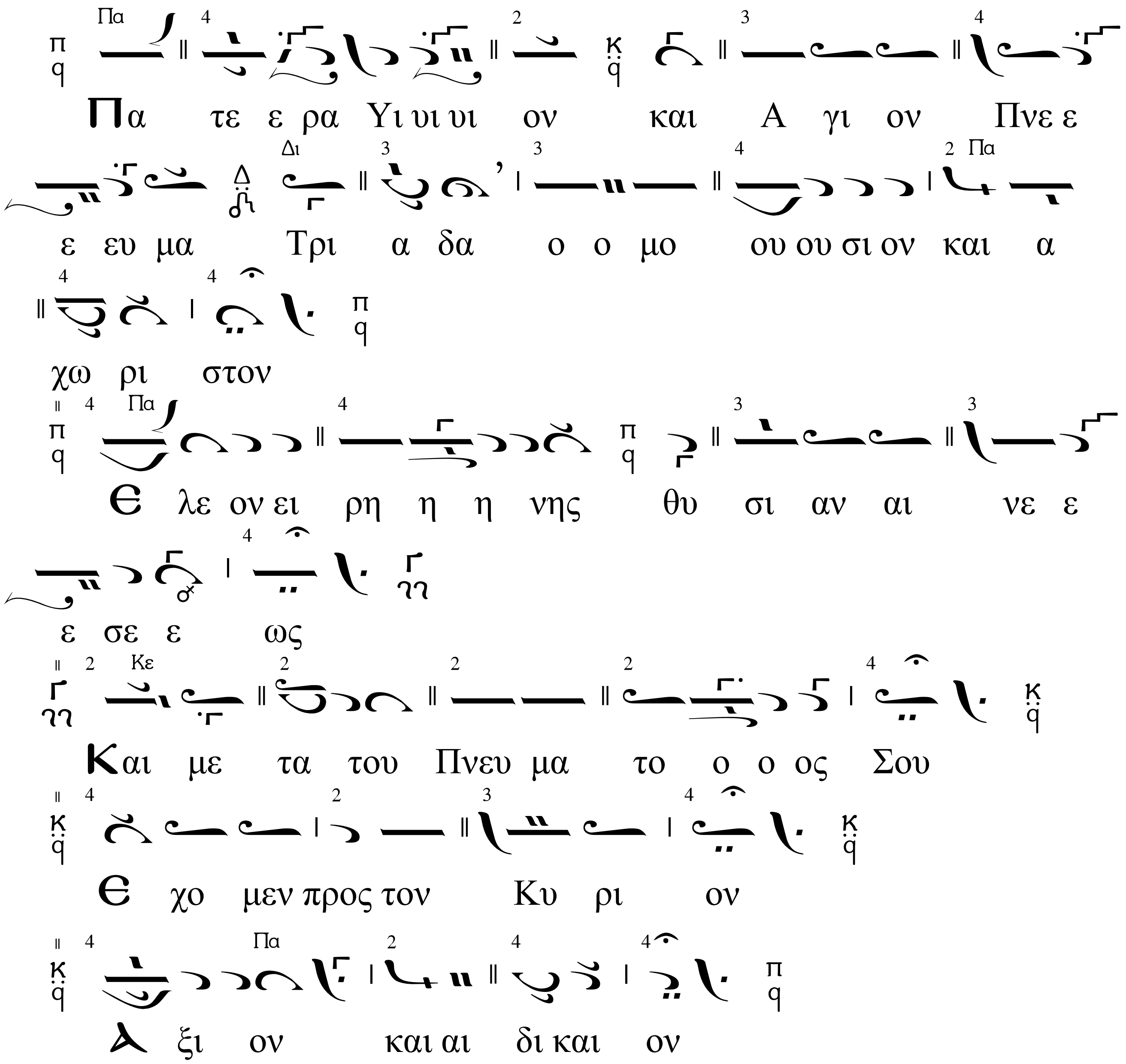
Ἄξιον Ἐστίν


Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η θως μα κα ρι
ι ζει ει ειν σε την Θε ο ο το ο ο ο κον την
α ει μα κα α α ρι ι ι στον και πα να μω μη η
τον και μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ε ου η
η η μων την τι μι ω τε ε ε ραν τω ων χε ρου ου βιμ
και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι
τως των Σε ρα φει ειμ την α δι α φθο ο ο ρως
Θε ο ο Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου ου σαν

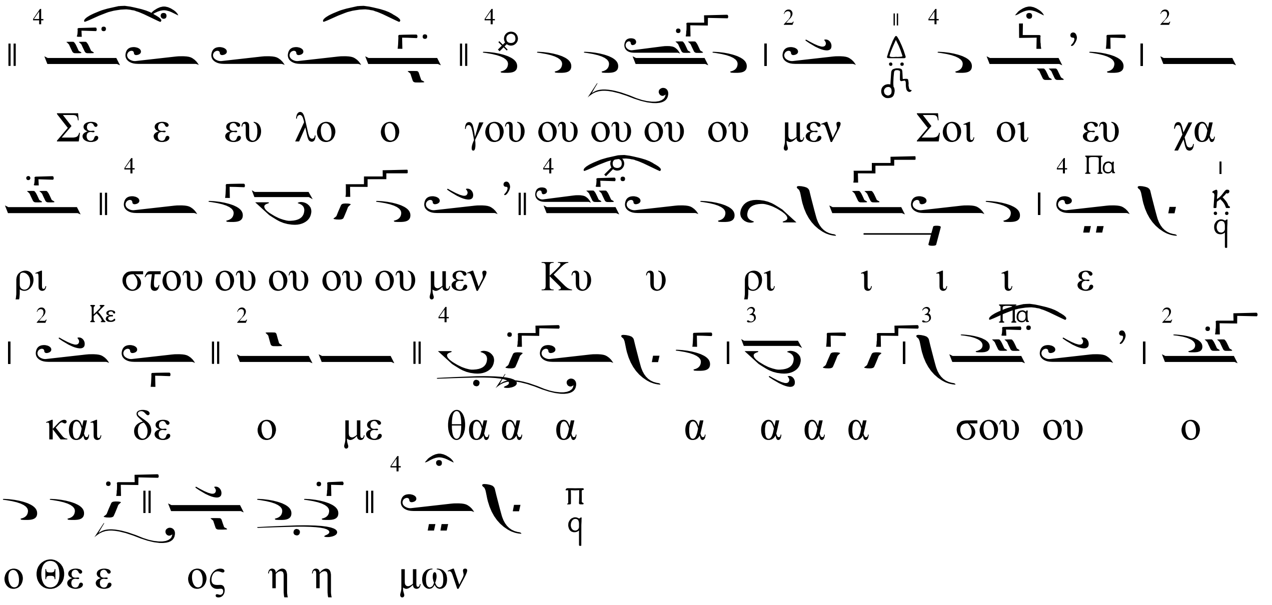


Κωνσταντίνου Πρίγγου

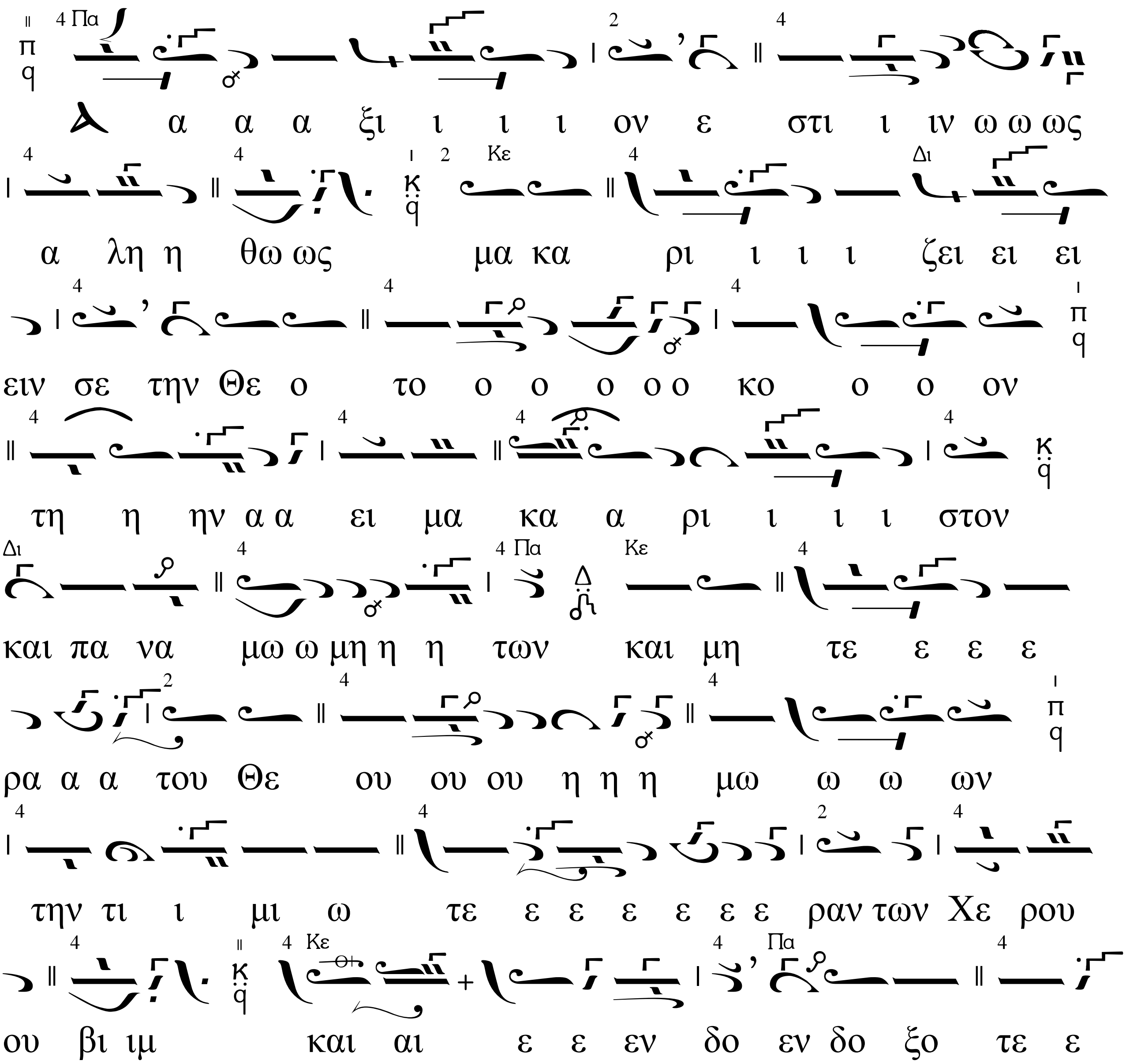
Ἦχος Πα

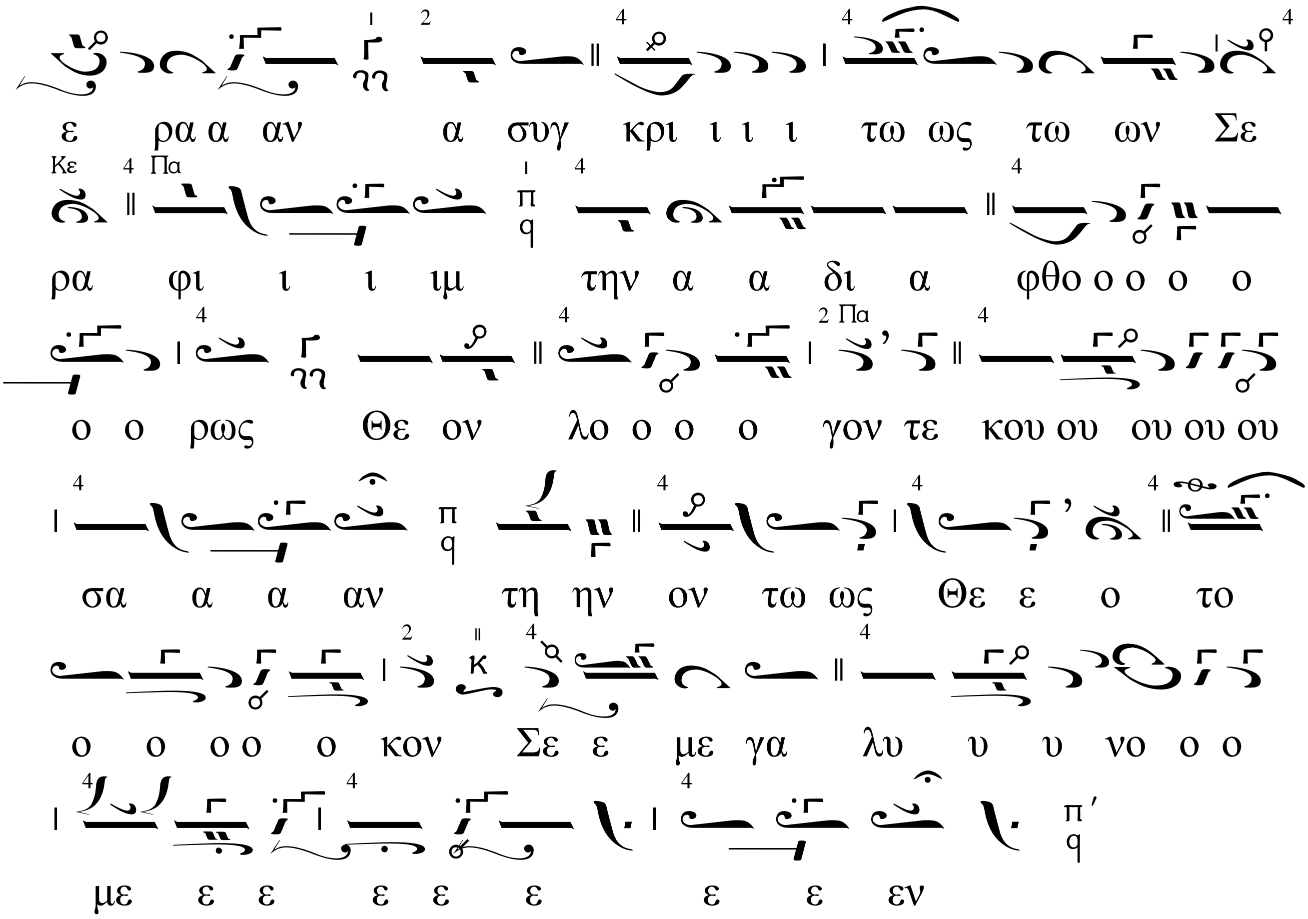



Α γι ος Α γι ος Α γι ο ος Κυ ρι ι
ο ος Σα βα α ωθ Πλη η ρης ο ου ρα νος
και η γη της δο ξης Σου ω σα να εν τοις υ ψι
ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν
ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σα να ο
εν τοις υ ψι ι στοις υ ψι ι στοις
Α α μην Α α α α α α μην
Σε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ευ λο ο
γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ
ρι ι ε και δε ο με θα α α Σου ο Θε ο
ο ος ο Θε ε ος η η η μων
Σε ε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν


Σε ε ευ λο ο γου ου ου ου ου μεν Σοι οι ευ χα
ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ι ε
και δε ο με θα α α α α α α α σου ου ο
ο Θε ε ος η η μων

Ἄξιον Ἐστίν

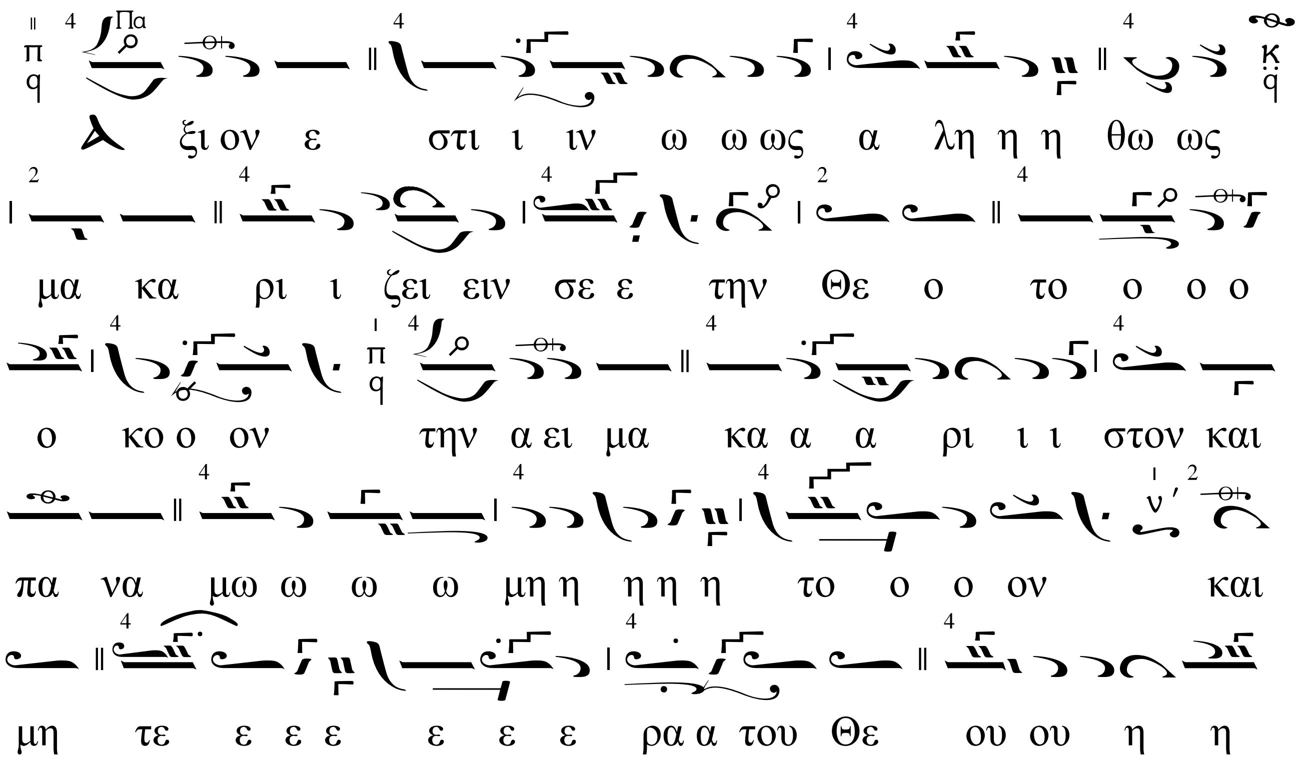

Α α α α ξι ι ι ι ον ε στι ι ιν ω ω ως
α λη η θω ως μα κα ρι ι ι ι ζει ει ει
ειν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ο ον
τη η ην α α ει μα κα α ρι ι ι ι στον
και πα να μω ω μη η η των και μη τε ε ε ε
ρα α α του Θε ου ου ου η η η μω ω ω ων
την τι ι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ραν των Χε ρου
ου βι ιμ και αι ε ε εν δο εν δο ξο τε ε



Ἄξιον Ἐστίν

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Πα



μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου

ου βι ιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ρα αν α

συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ε ρα α φι ι ιμ

την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως θε ε ε

ον λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα α αν

τη ην ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο

κον Σε ε ε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε εν

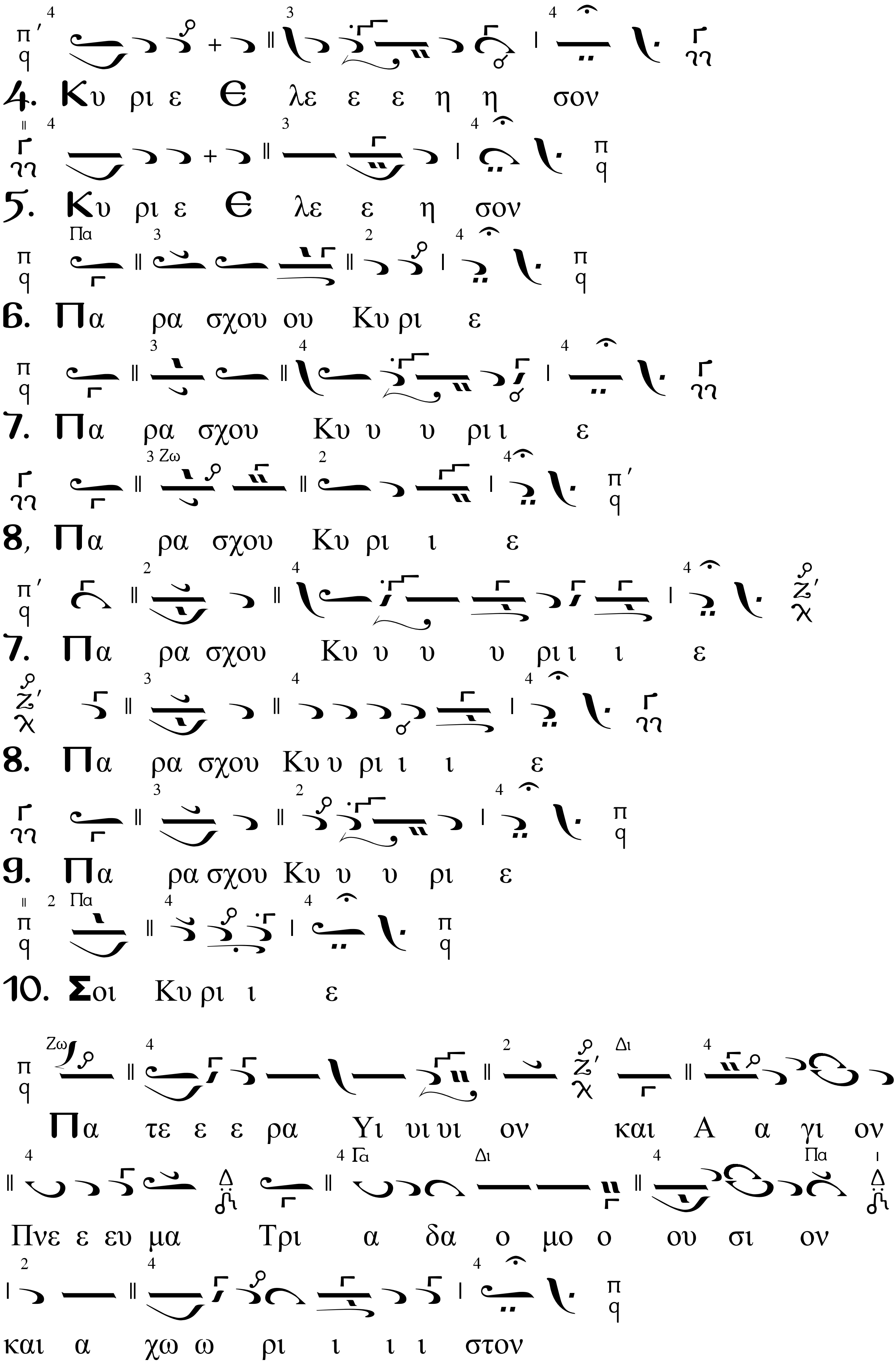
Κωνσταντίνου Πρίγγου

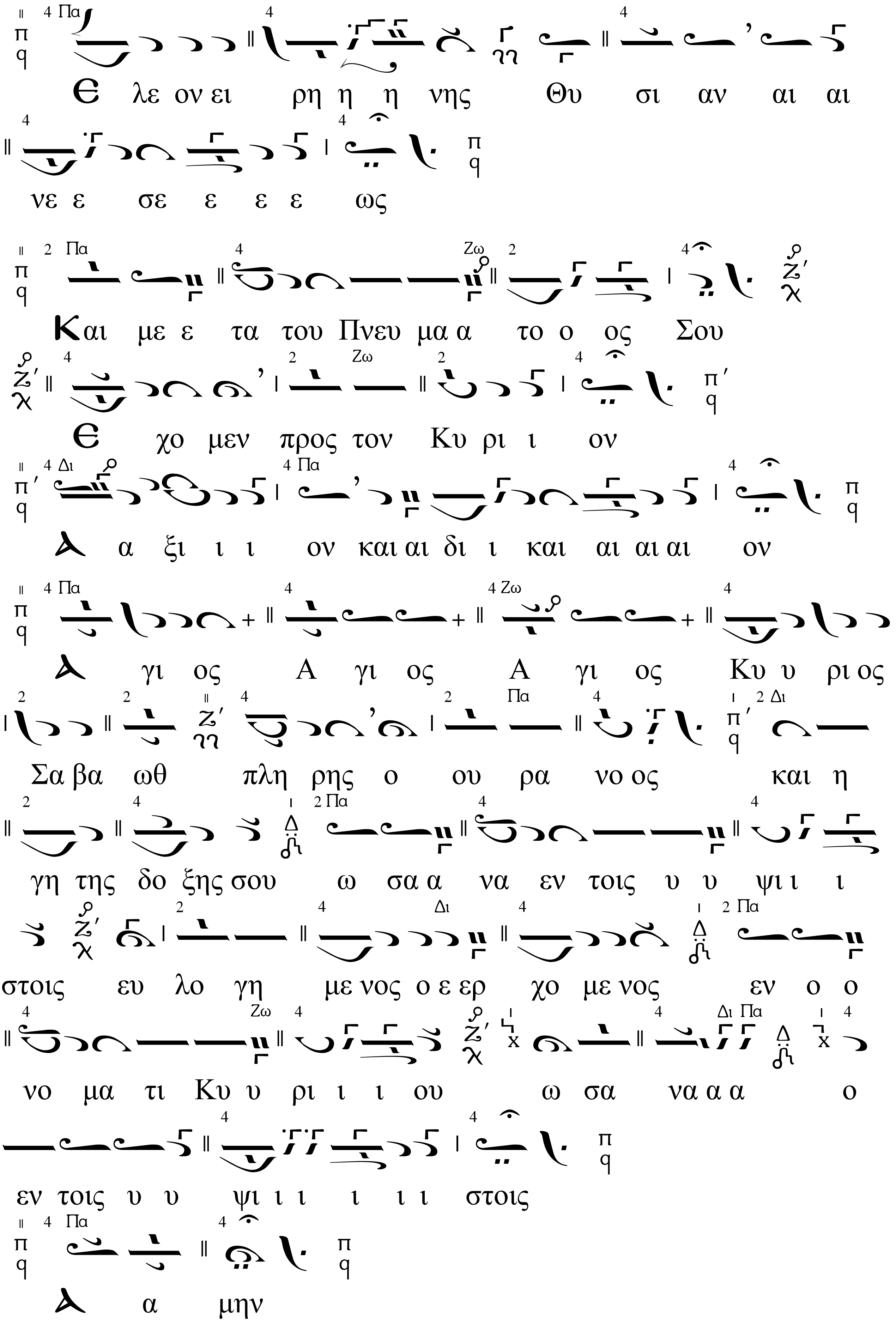
Ἦχος Πα

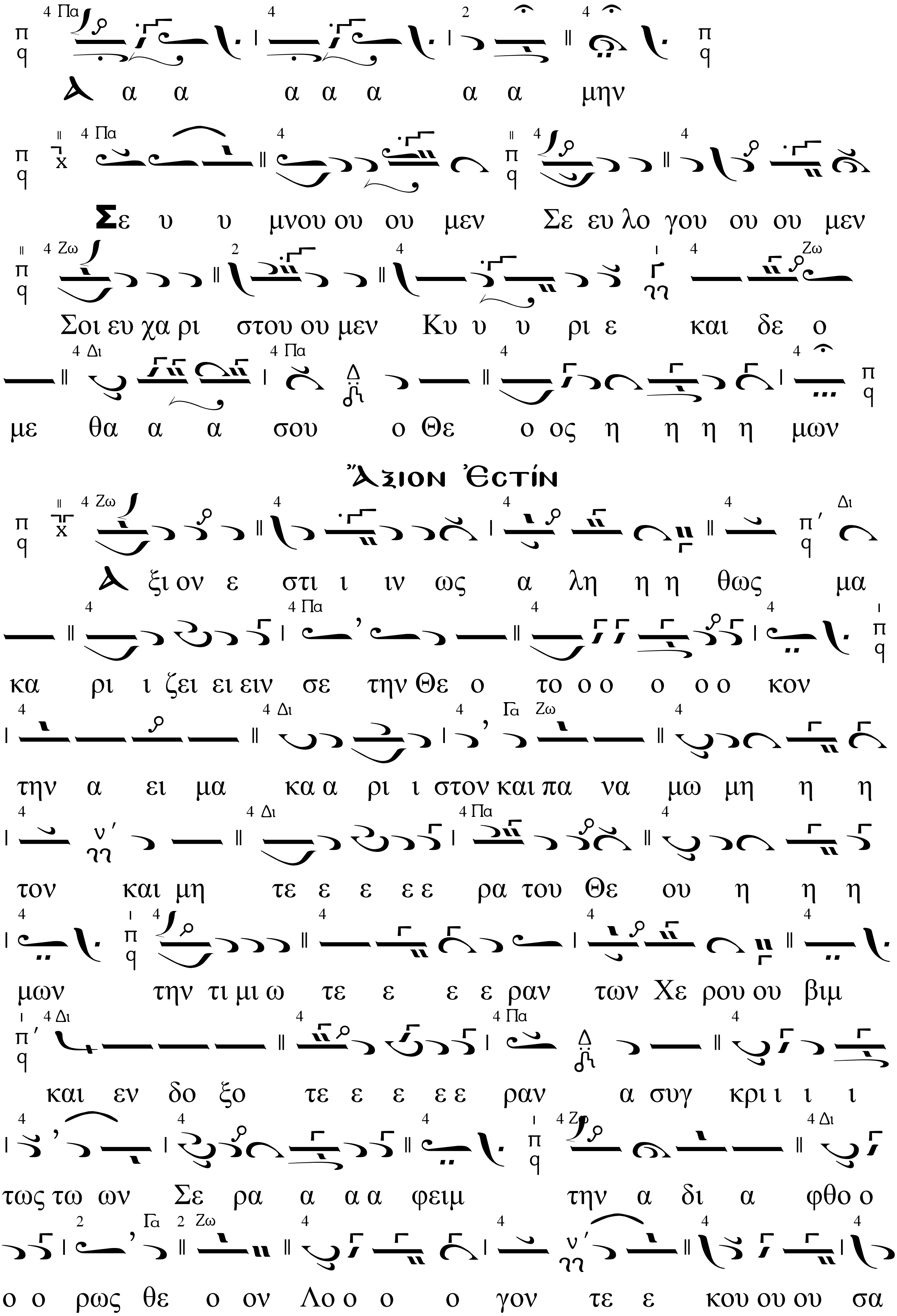
1. Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

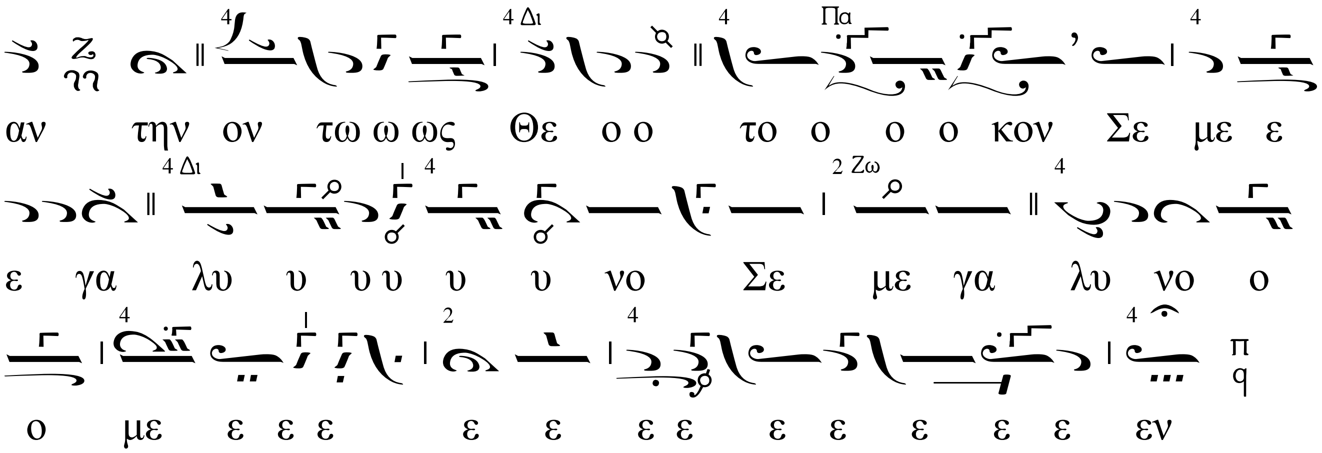
2. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

3. Κυ ρι ε Ε λε η η σον


4. Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον
5. Κυ ρι ε Ε λε ε η σον
6. Πα ρα σχου ου Κυ ρι ε
7. Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε
8, Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε
7. Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε
8. Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε
9. Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
10. Σοι Κυ ρι ι ε
Πα τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου σι ον
και α χω ω ρι ι ι ι στον

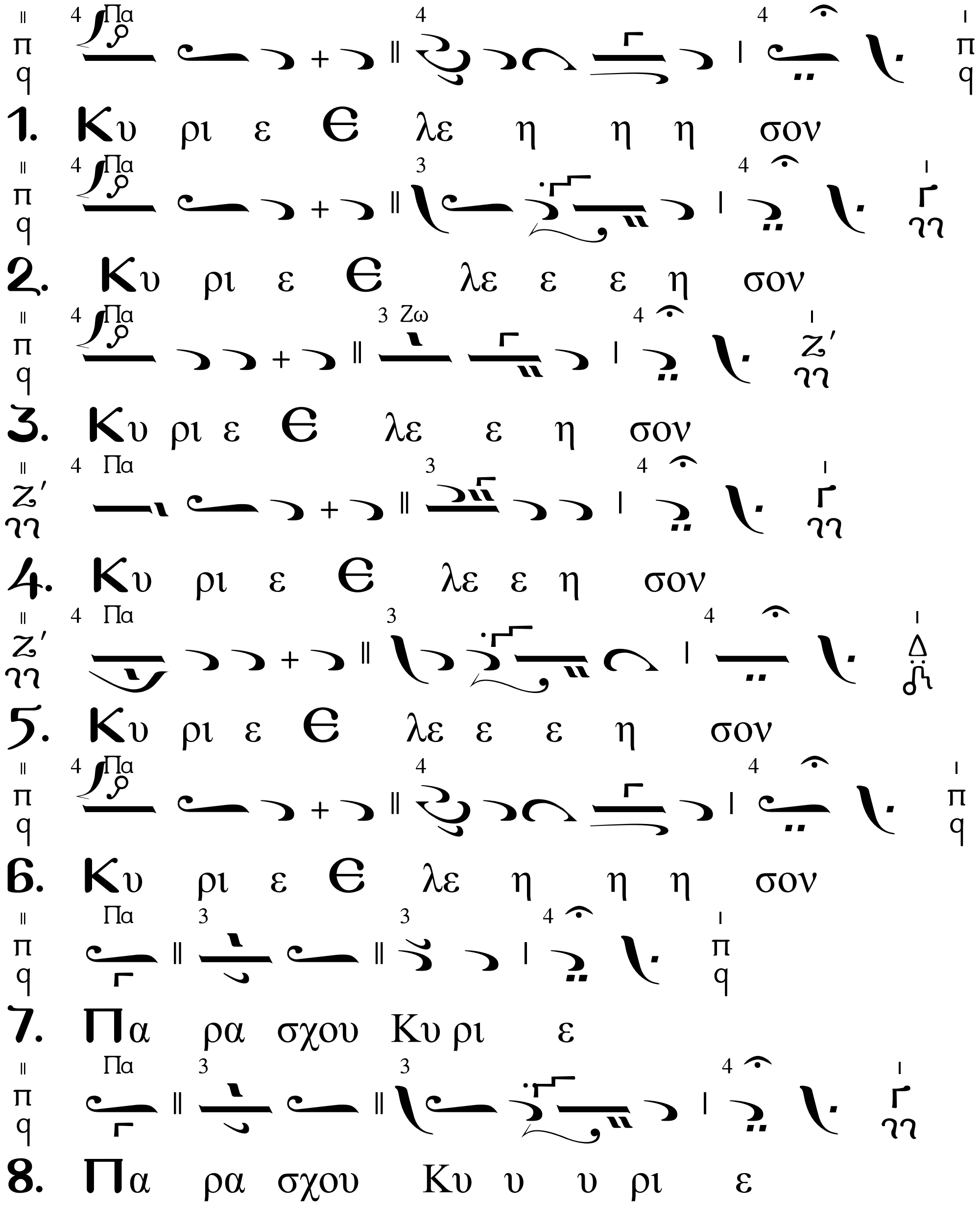

Ελε ον ει ρη η η νης Θυ σι αν αι αι
νε ε σε ε ε ε ως
Και με ε τα του Πνευ μα α το ο ος Σου
Εχο μεν προς τον Κυ ρι ι ον
Λα α ξι ι ι ον και αι δι ι και αι αι αι ον
Αγι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος
Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η
γη της δο ξης σου ω σα α να εν τοις υ υ ψι ι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο ο
νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ου ω σα να α α ο
εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι στοις
Αα μην

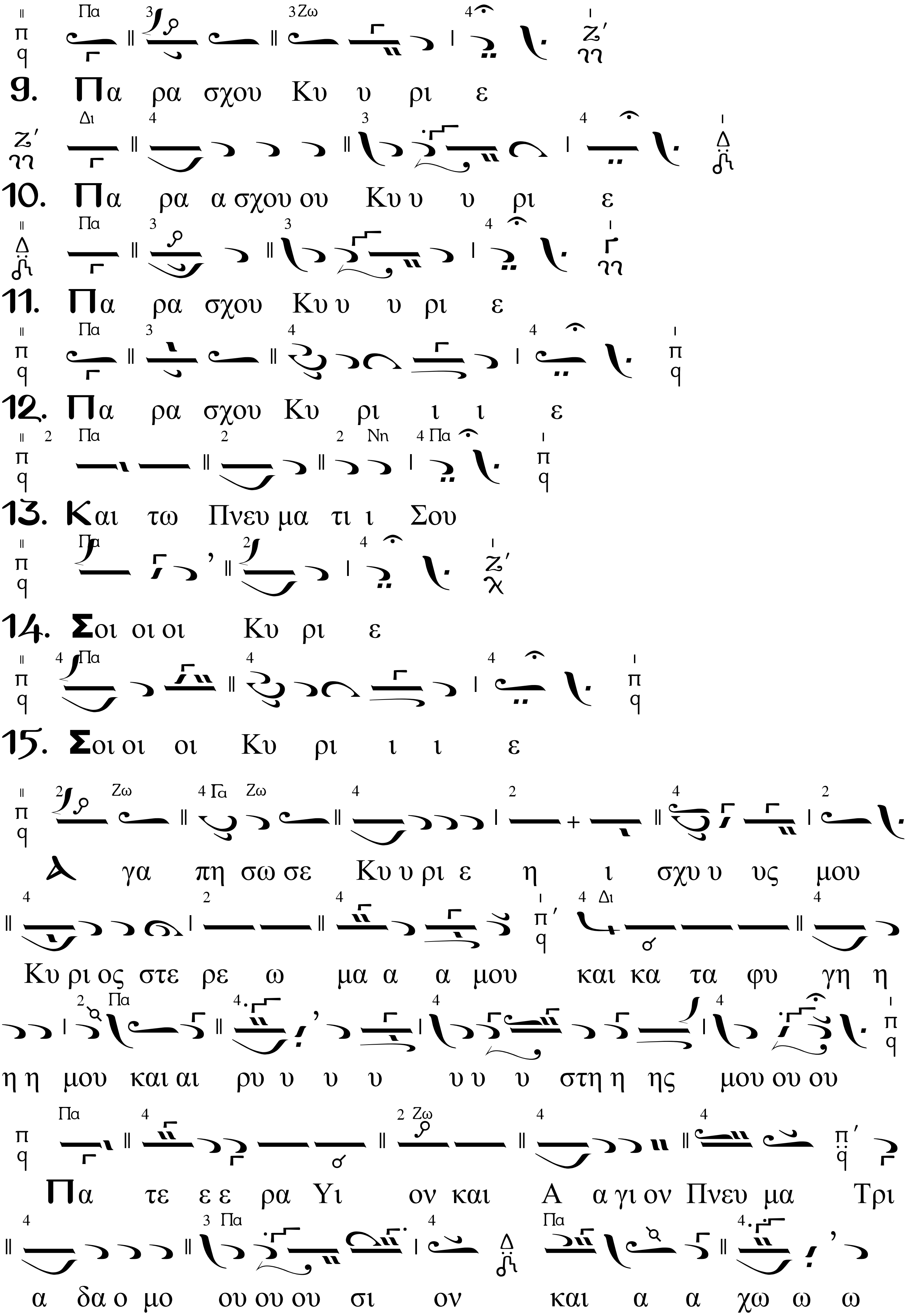

Α α α α α α α α μην
Σε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου μεν
Σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ ρι ε και δε ο
με θα α α σου ο Θε ο ος η η η η μων
Ἄξιον Ἐστίν
Α ξι ον ε στι ι ιν ως α λη η η θως μα
κα ρι ι ζει ει ειν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο κον
την α ει μα κα α ρι ι στον και πα να μω μη η η
τον και μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου η η η
μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου βιμ
και εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι
τως τω ων Σε ρα α α α φειμ την α δι α φθο ο
ο ο ρως θε ο ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου σα

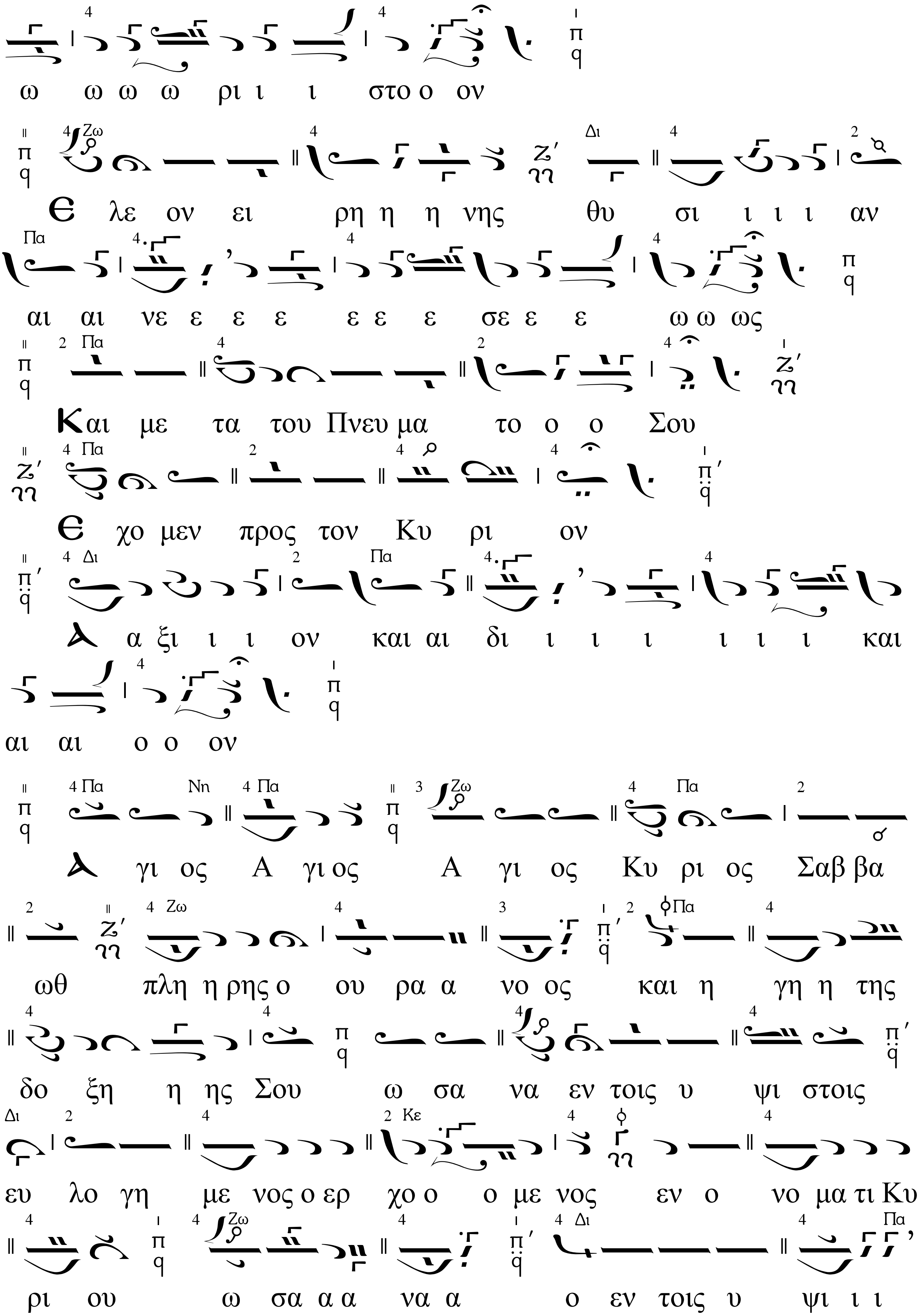


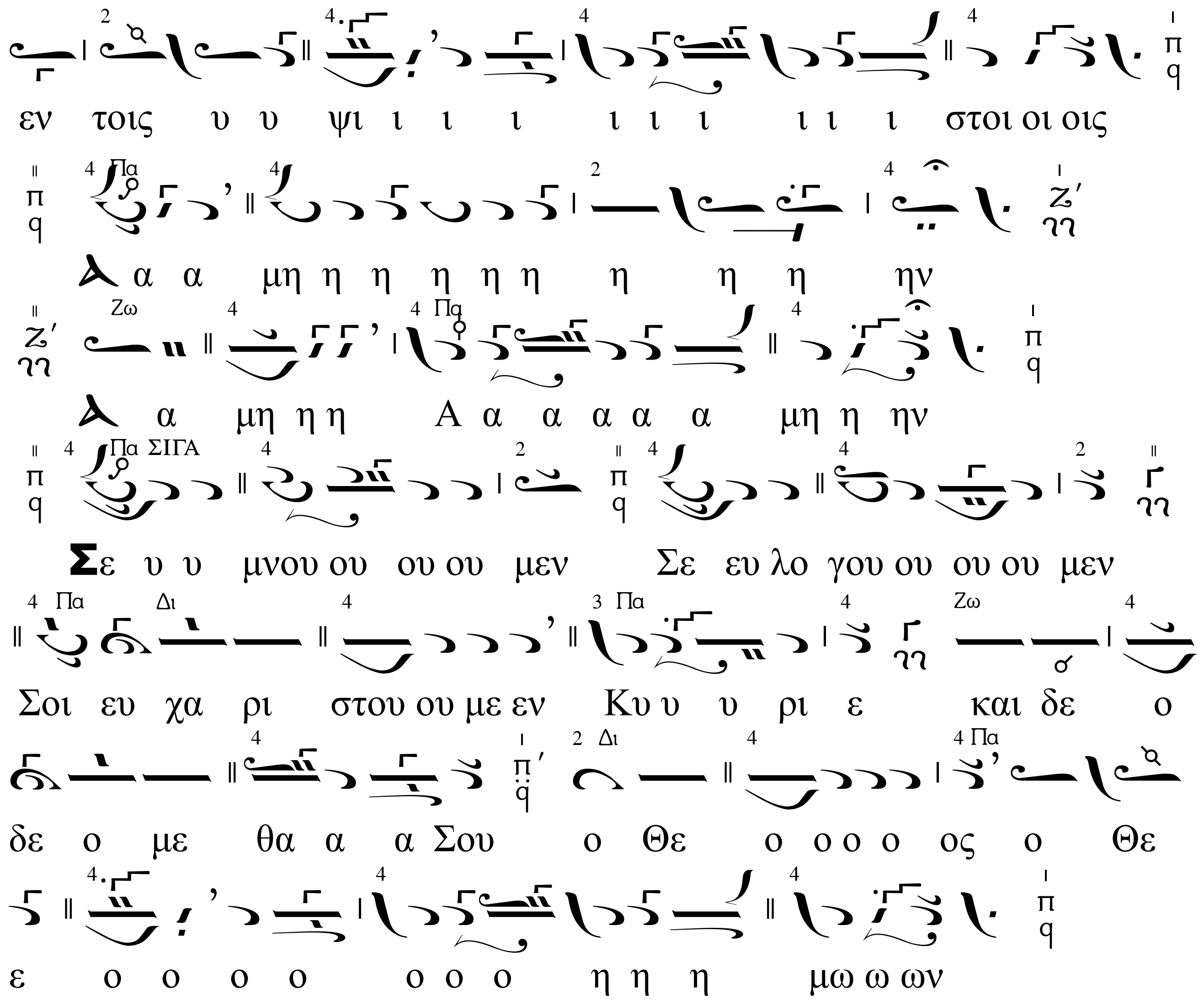
Γεωργίου Τσατσαρώνη

Ἦχος Πα

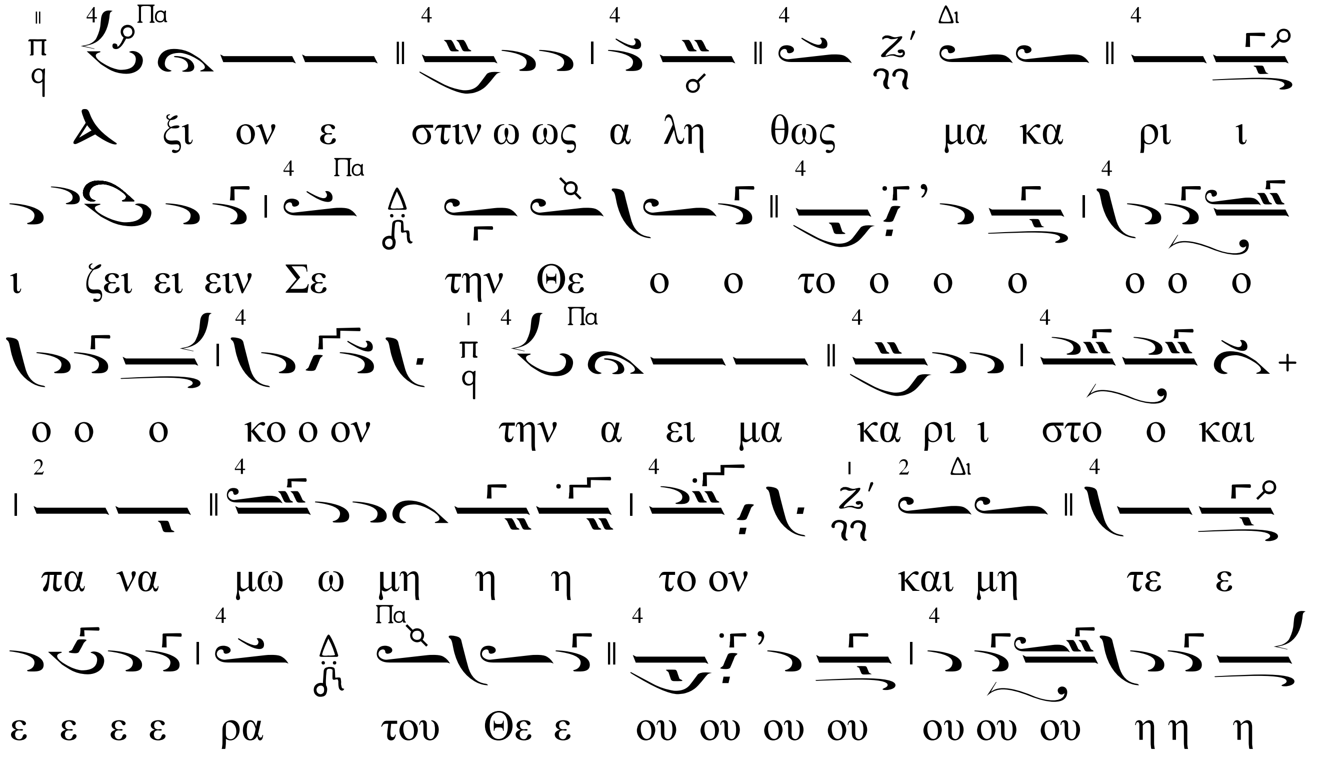


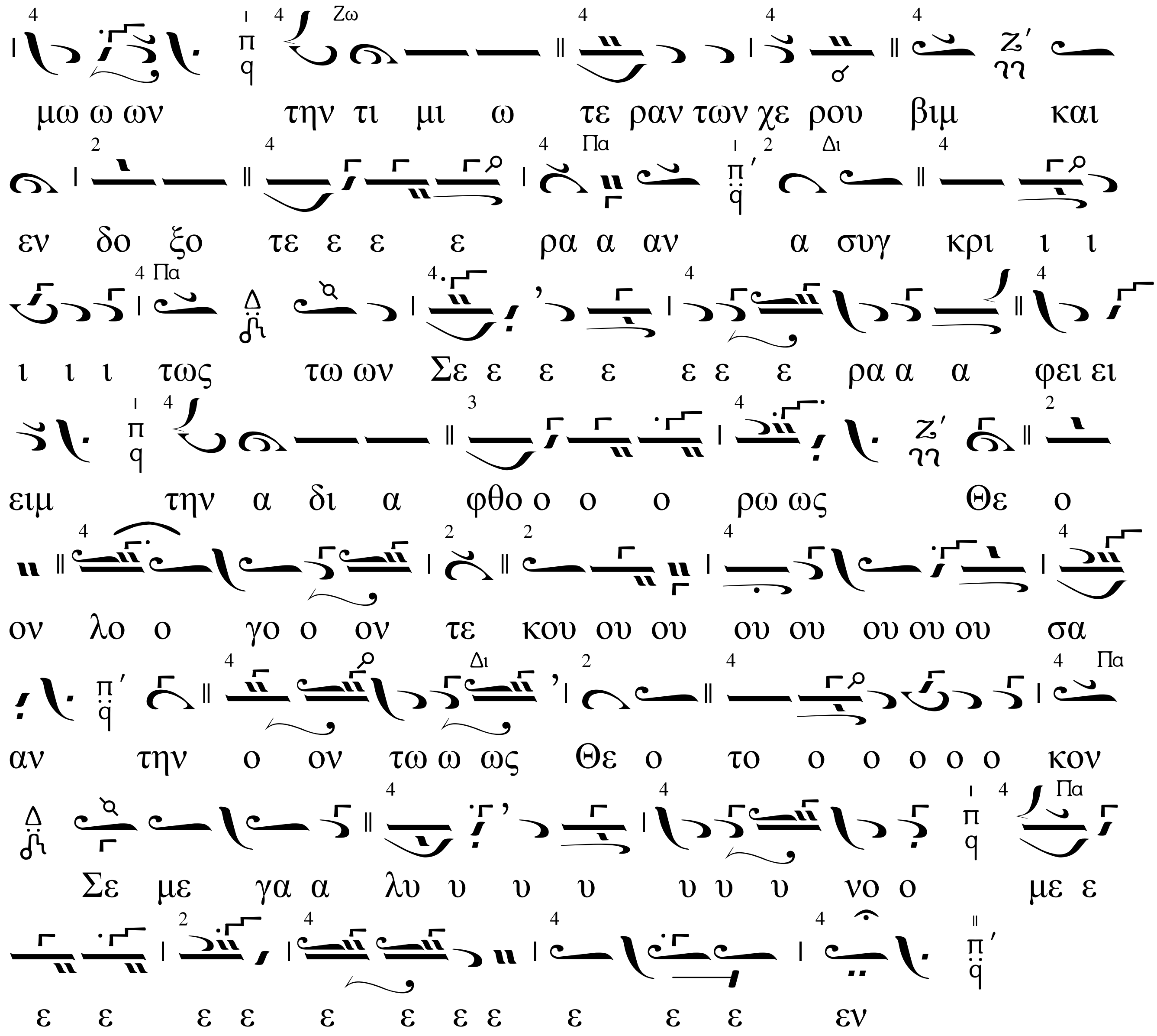

9. Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε
10. Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε
11. Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
12. Πα ρα σχου Κυ ρι ι ι ε
13. Και τω Πνευ μα τι ι Σου
14. Σοι οι οι Κυ ρι ε
15. Σοι οι οι Κυ ρι ι ι ε
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς μου
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη η
η η μου και αι ρυ υ υ υ υ υ υ στη η ης μου ου ου
Πα τε ε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα Τρι
α δα ο μο ου ου ου σι ον και α α χω ω ω


ω ω ω ω ρι ι ι στο ο ον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι αν
αι αι νε ε ε ε ε ε ε σε ε ε ω ω ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ο Σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι ι και
αι αι ο ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο ος και η γη η της
δο ξη η ης Σου ω σα να εν τοις υ ψι στοις
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ
ρι ου ω σα α α να α ο εν τοις υ ψι ι ι


εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοι οι οις
Α α α μη η η η η η η η η ην
Α α μη η η Α α α α α α μη η ην
Σε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου ου μεν
Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ ρι ε και δε ο
δε ο με θα α α Σου ο Θε ο ο ο ο ος ο Θε
ε ο ο ο ο ο ο ο η η η μω ω ων

Ἄξιον Ἐστίν

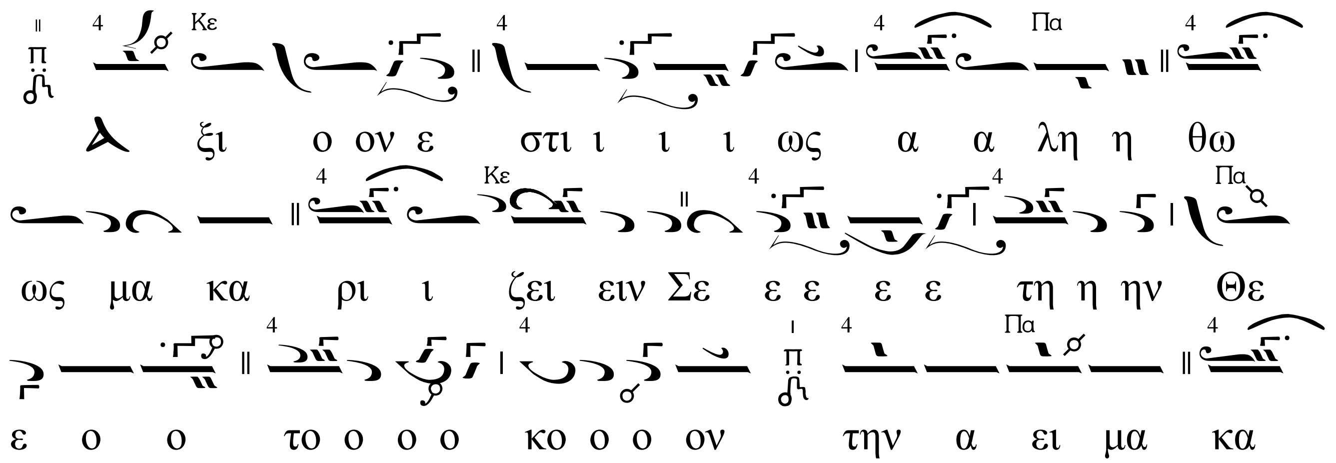

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα ρι ι
ι ζει ει ειν Σε την Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο
ο ο ο κο ο ον την α ει μα κα ρι ι στο ο και
πα να μω ω μη η η το ον και μη τε ε
ε ε ε ε ρα του Θε ε ου ου ου ου ου ου ου η η η

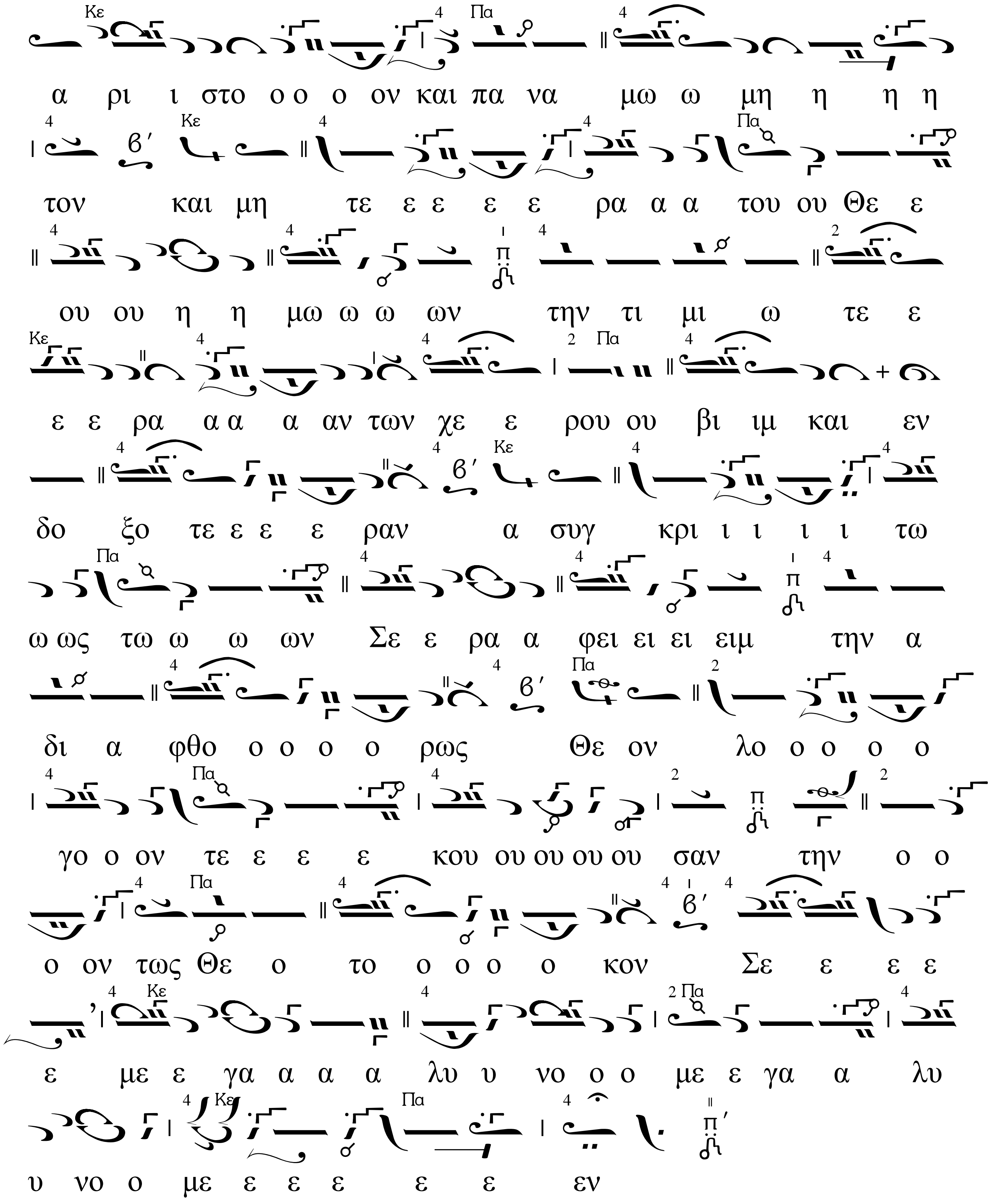


Ἄξιον Ἐστίν

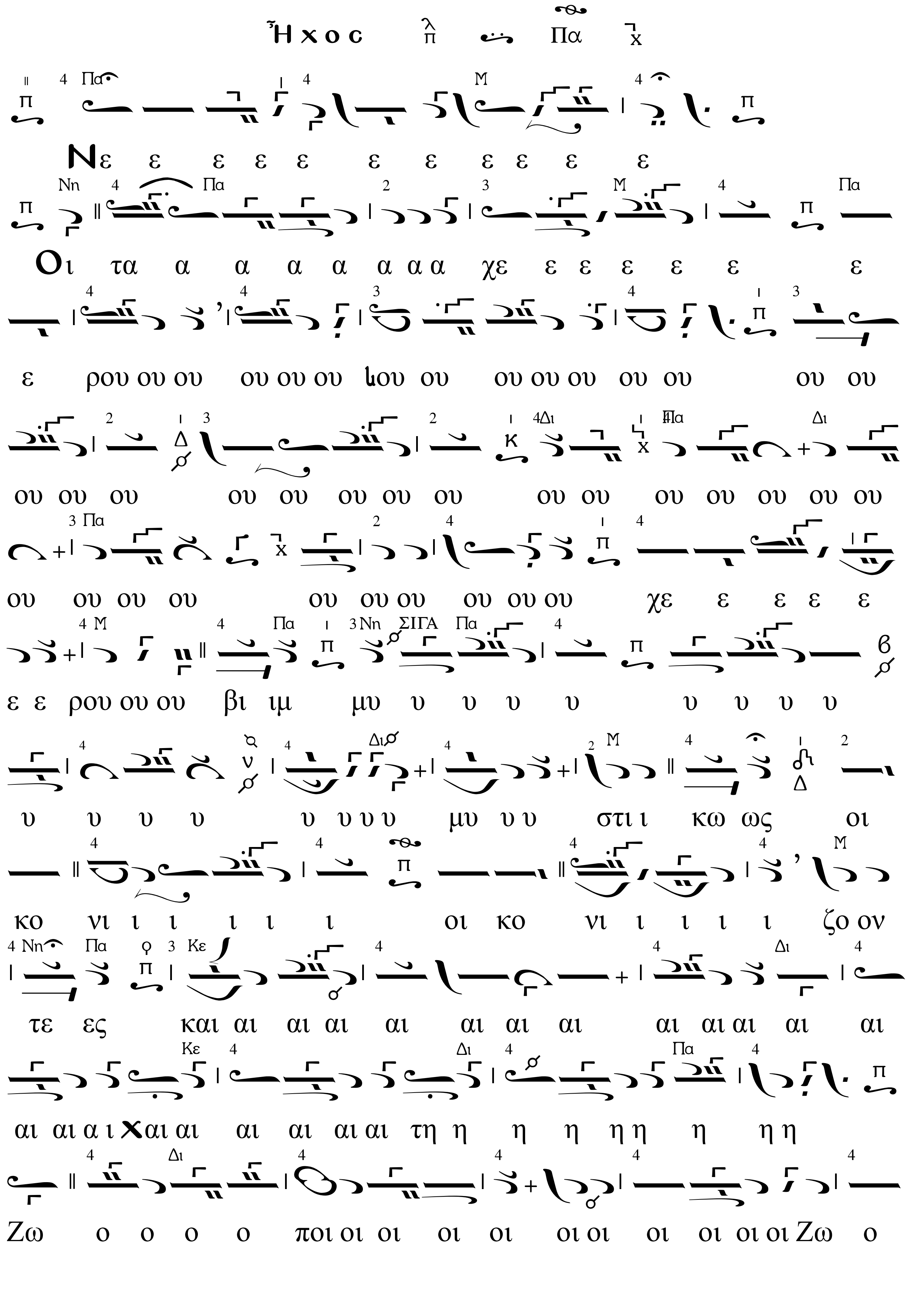
Μιχαήλ Μιχαηλίδου

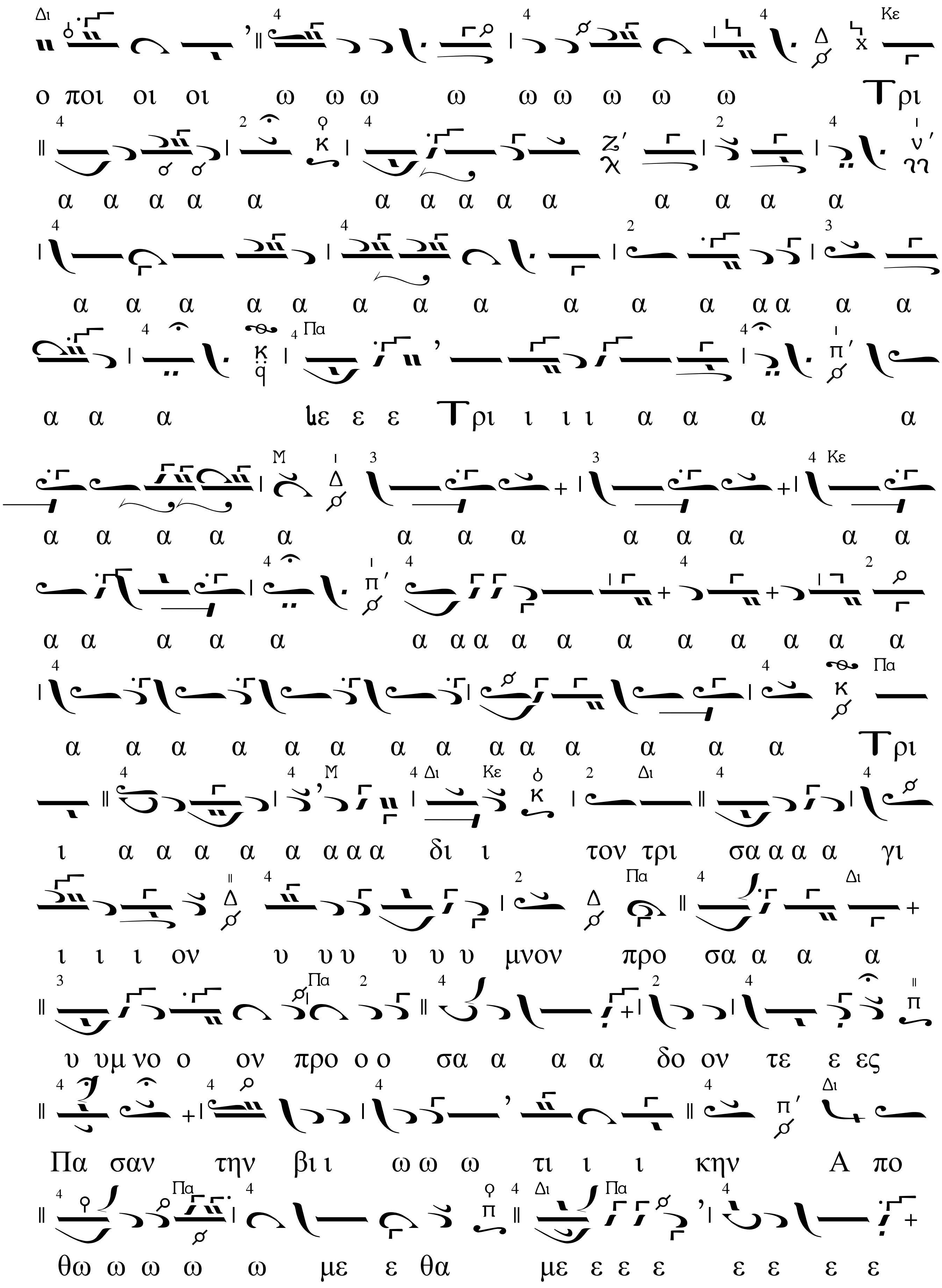
Πρωτοψάλτου Σμύρνης




α ρι ι στο ο ο ο ον και πα να μω ω μη η η η
τον και μη τε ε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε
ου ου η η μω ω ω ων την τι μι ω τε ε
ε ε ρα α α α αν των χε ε ρου ου βι ιμ και εν
δο ξο τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τω
ω ως τω ω ω ων Σε ε ρα α φει ει ει ειμ την α
δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον λο ο ο ο ο
γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο
ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο κον Σε ε ε ε
ε με ε γα α α α λυ υ νο ο ο με ε γα α λυ
υ νο ο με ε ε ε ε ε εν

Ἦχος Πλάγιος Δεύτερος




ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α αα α α
α α α ιε ε ε Τρι ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α αα α α α α α α α
α α α α α α α α ααα α α α α Τρι
ι α α α α α ααα δι ι τον τρι σα α α α γι
ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α
υ υμ νο ο ον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ες
Πα σαν την βι ι ω ω ω τι ι ι κην Α πο
θω ω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι μνα α α

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ται αις Α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α

α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α α

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος πλ. α΄ Πα

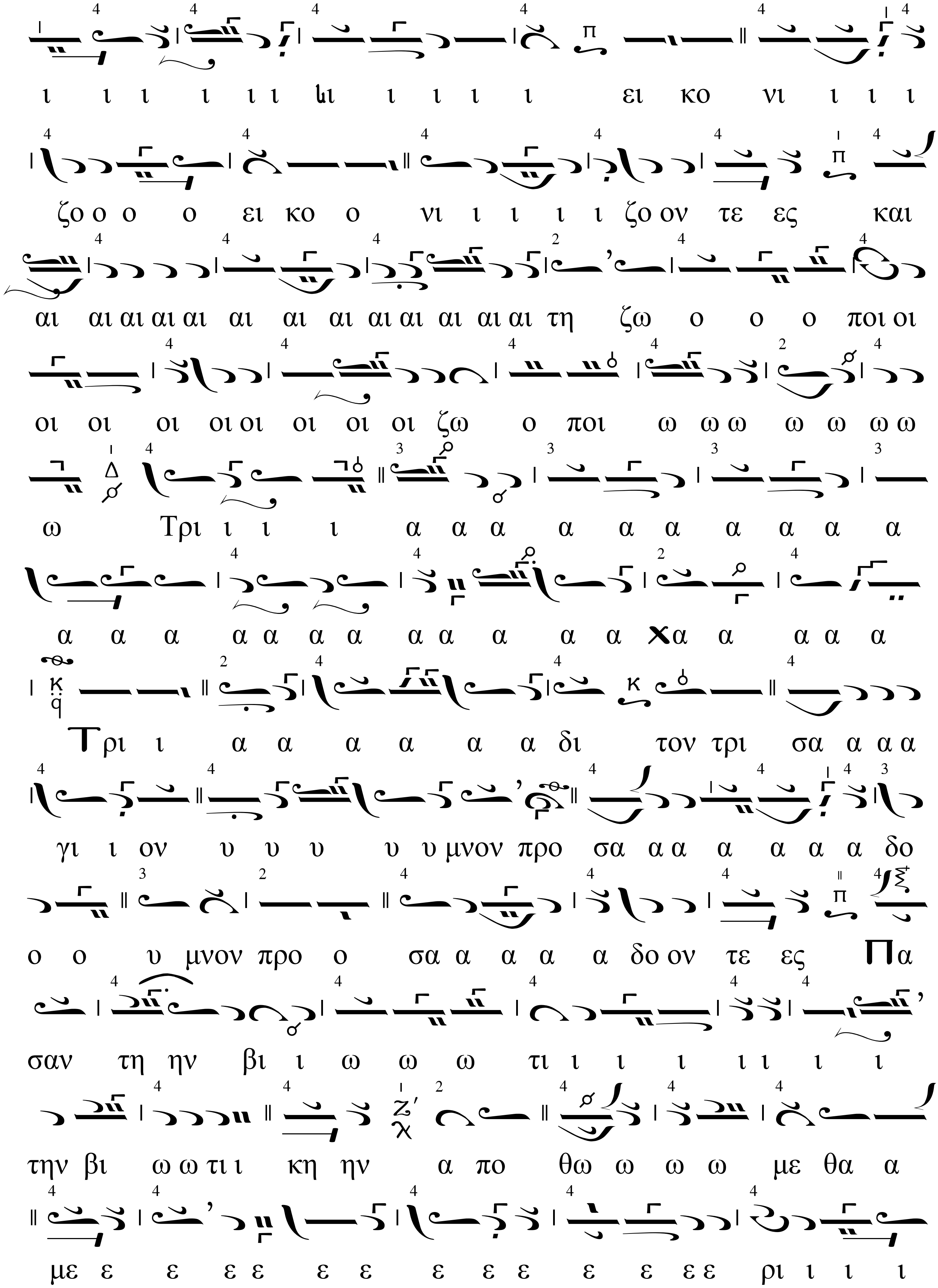
Οι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ιιε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ιιε ε ε ε Χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Χε

ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ μυ υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ιιι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι
ζο ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ον τε ες και
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α Χα α α α α
Τρι ι α α α α α α δι τον τρι σα α α α
γι ι ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α δο
ο ο υ μνον προ ο σα α α α α α δο ον τε ες Πα
σαν τη ην βι ι ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι
την βι ω ω τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με θα α
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι με ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ω ω ω ω ω ω ως το ον Βα α α σι λε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε

ε ε Βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Βα α σι λε ε ε ε ε ε α α

των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

Ταις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α α τω ω

ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α α α α α

(ΣΎΝΤΟΜΟΝ)


Νε ε ε ε ε ε Οι τα α α α α α α α α
α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε Νε ε ε ε χε ε ε ρου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου οι τα χε ρου βι ι χε ε ρου ου βι ιμ μυ στι
κως ει κο νι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι ι ζο ον
τε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω
ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι α α α
α α α α α α Νε ε ε Τρι ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α νε ε Τρι α α α α α
α α α α δι ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ

υ υ υ υ μνον προ σα α α δο ον τε ες πα σαν την

βι ο ο τι ι ι κην α πο θω ω με ε θα

με ε ε ε ρι ι μνα αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Λειτουργικά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πα

1 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

2 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

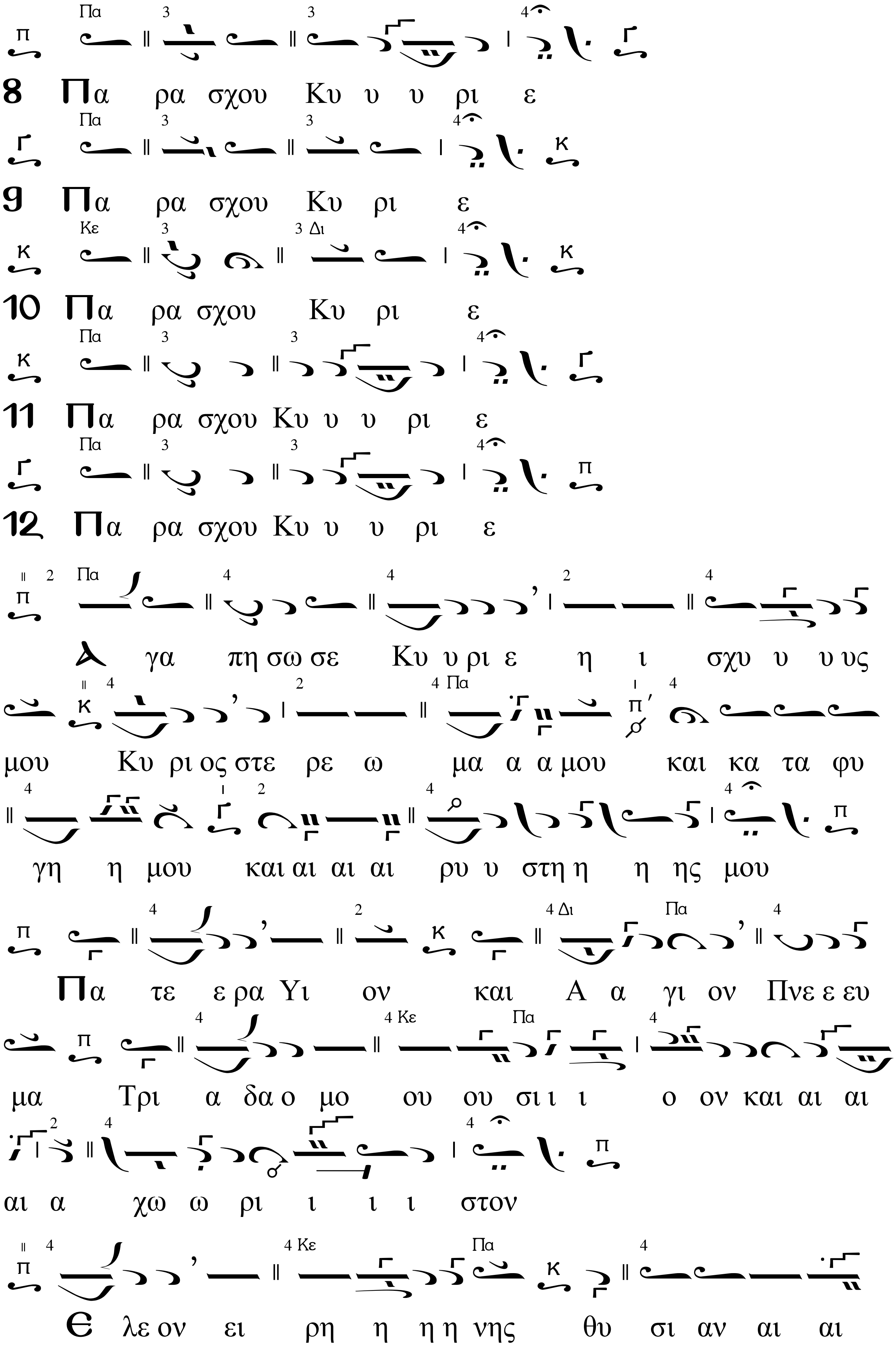
3 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

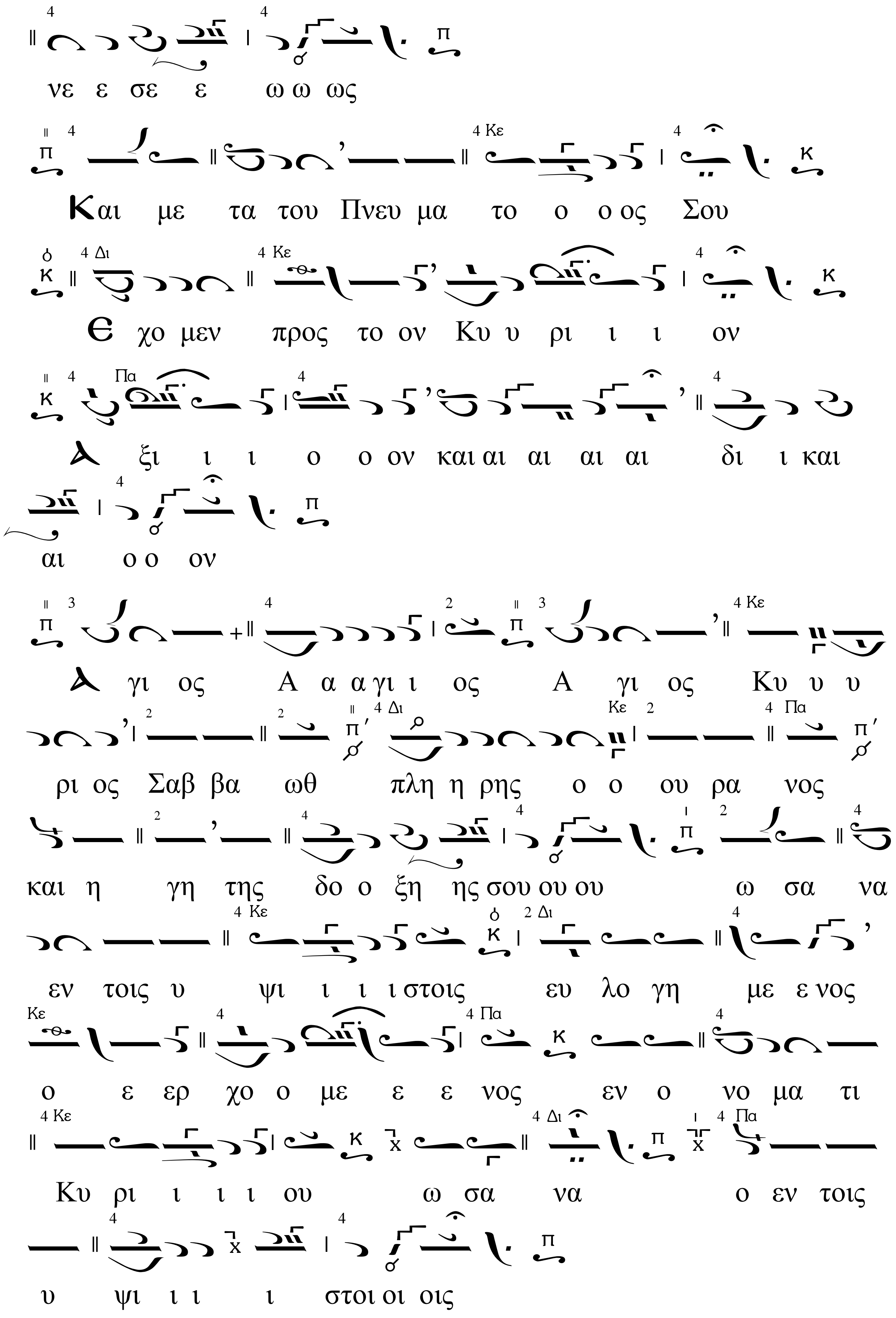
4 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

5 Κυ ρι ε Ε λε ε η σον

6 Κυ ρι ε Ε λε ε ε η σον

7 Πα ρα σχου Κυ ρι ε


8 Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
9 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
10 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
11 Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
12 Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ
γη η μου και αι αι αι ρυ υ στη η η ης μου
Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ον και αι αι
αι α χω ω ρι ι ι ι στον
Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι αι


νε ε σε ε ω ω ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ο ος Σου
Ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον
Α ξι ι ι ο ο ον και αι αι αι αι δι ι και
αι ο ο ον
Α γι ος Α α α γι ι ος Α γι ος Κυ υ υ
ρι ος Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα νος
και η γη της δο ο ξη ης σου ου ου ω σα να
εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος
ο ε ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να ο εν τοις
υ ψι ι ι ι στοι οι οις

Α α α α α μη ην

Α α α α μη η ην

Σε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου ου ου ου ου ου

μεν Σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν Σοι

ευ χα α ρι στου ου με εν Κυ υ ρι ι ι ι ε Και

αι δε ο με θα α α α α α α α Σου ο ο Θε ε

ε ο ος η η η η μων

Ἄξιον Ἐστίν

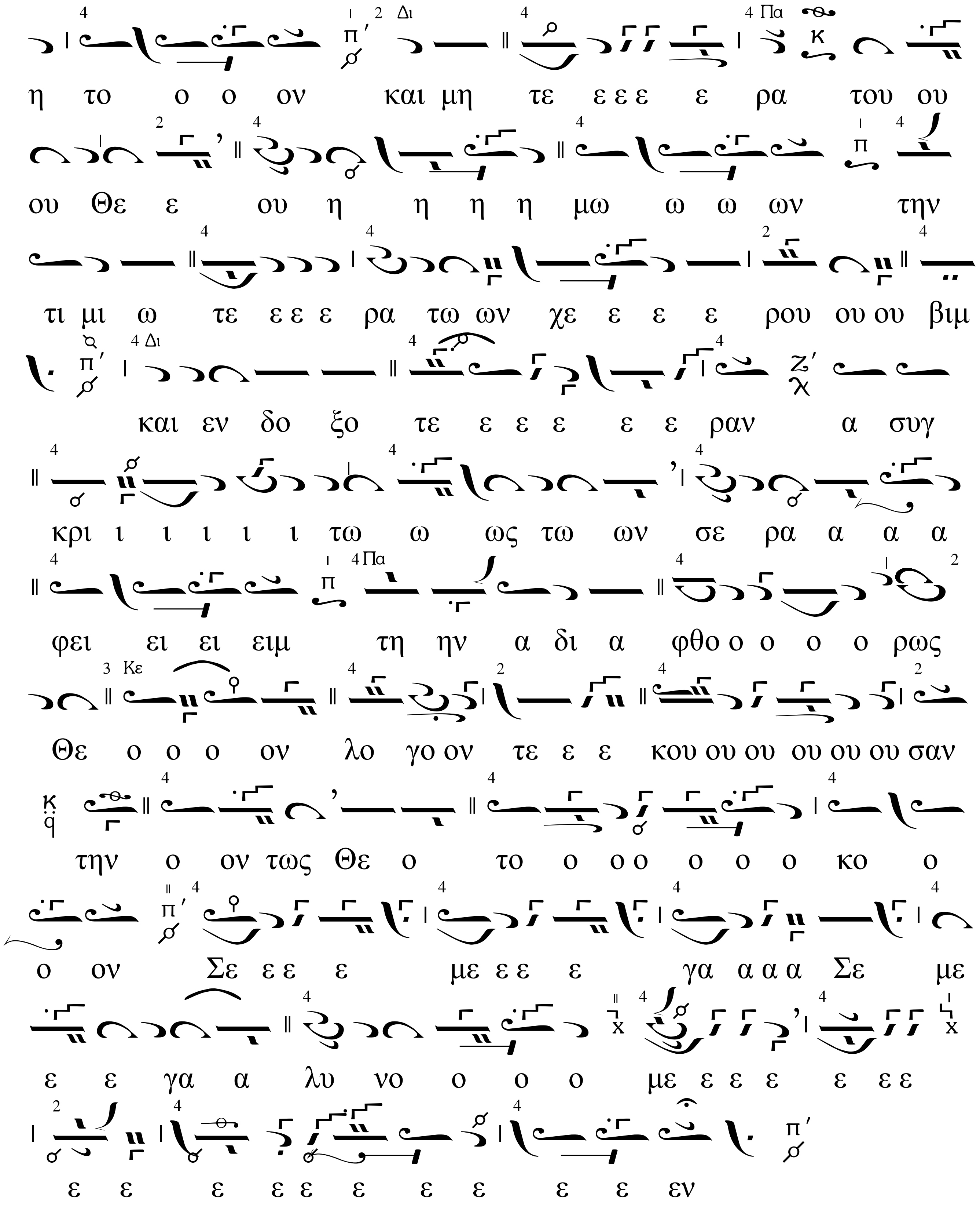
Θεοδωσίου Γεωργιάδη

Α α ξι ι ον ε στι ι ιν ως α α

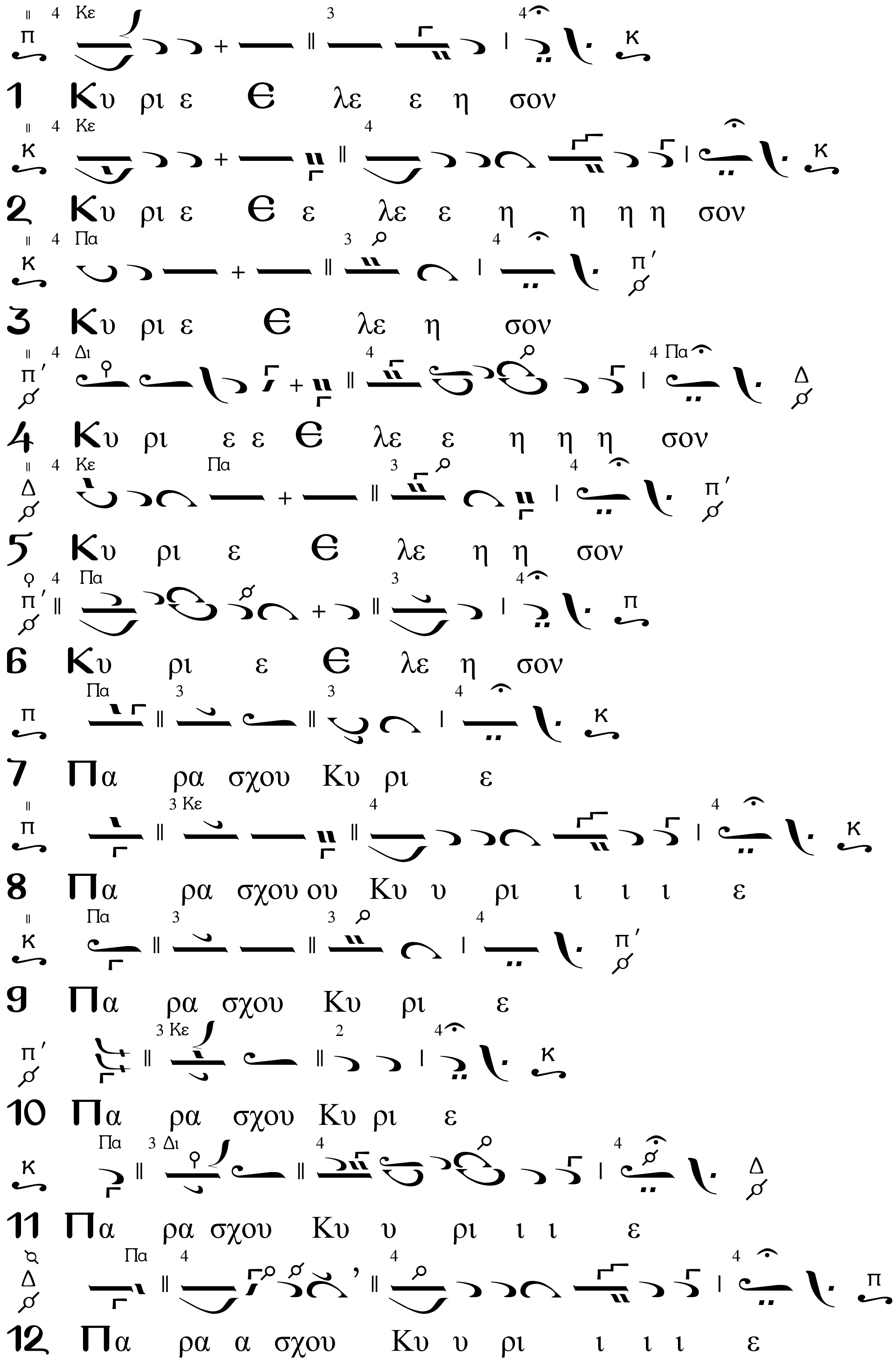
λη η η θως μα κα ρι ι ζει ει ει σε την Θε ε

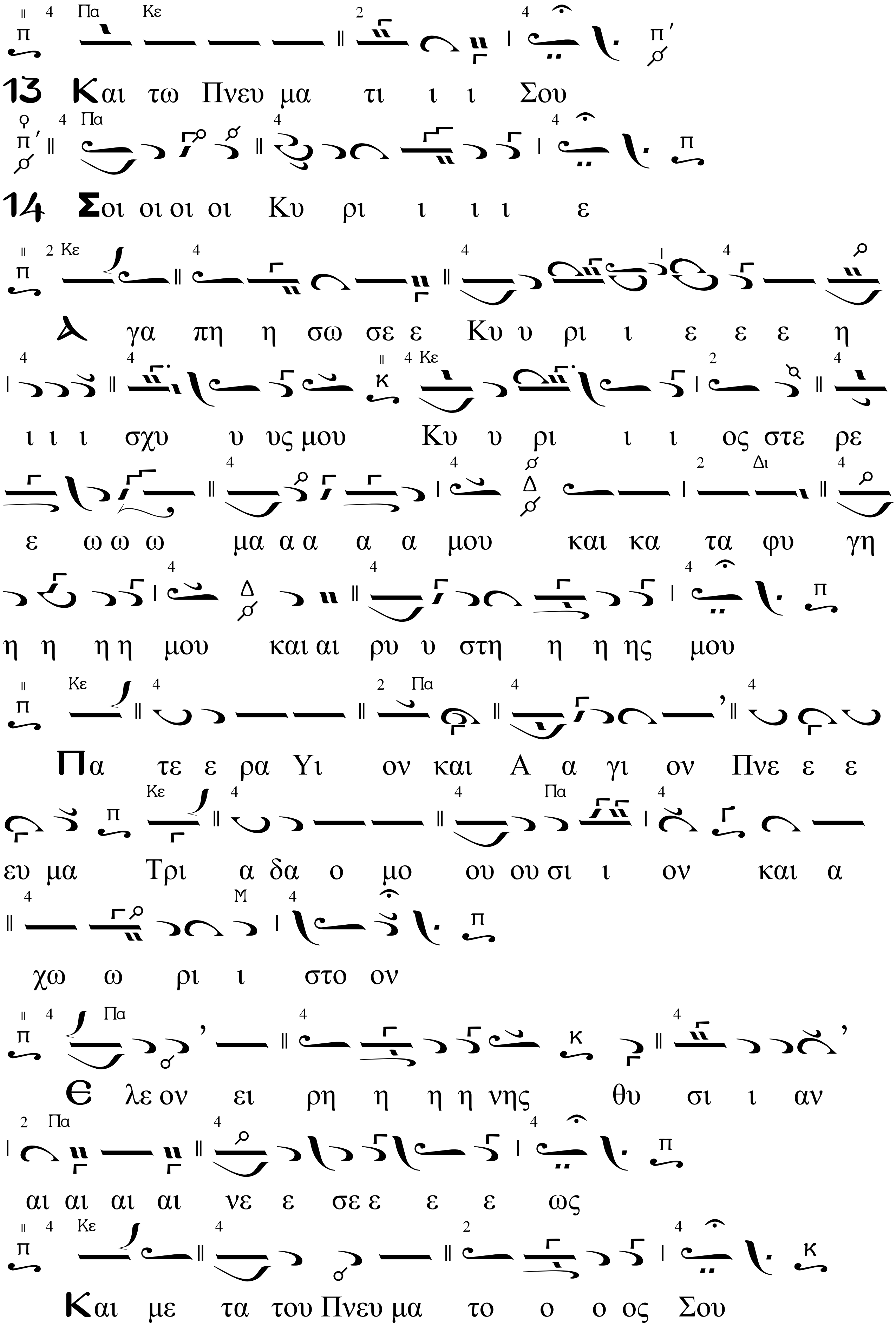
ε ο ο το ο ο ο ο κο ο ο ον την α ει

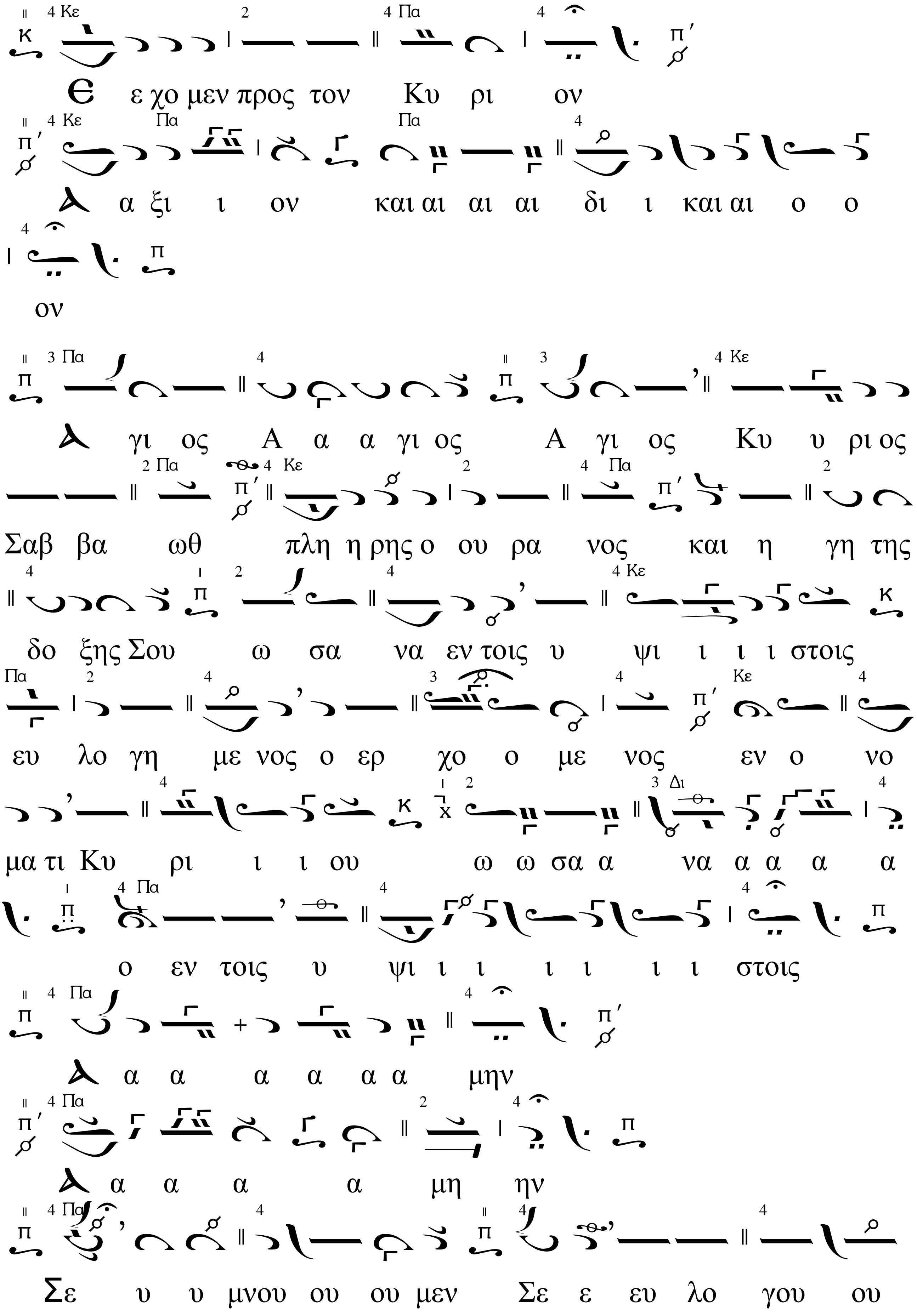
μα κα α ρι ι στον και αι πα να μω ω ω μη η η


η το ο ο ον και μη τε ε ε ε ε ρα του ου
ου Θε ε ου η η η η μω ω ω ων την
τι μι ω τε ε ε ε ρα τω ων χε ε ε ε ρου ου ου βιμ
και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ
κρι ι ι ι ι ι τω ω ως τω ων σε ρα α α α
φει ει ει ειμ τη ην α δι α φθο ο ο ο ο ρως
Θε ο ο ο ον λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου ου ου σαν
την ο ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κο ο
ο ον Σε ε ε ε με ε ε ε γα α α α Σε με
ε ε γα α λυ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἀθανασίου Καραμάνη




13 Και τω Πνευ μα τι ι ι Σου
14 Σοι οι οι οι Κυ ρι ι ι ι ε
Α γα πη η σω σε ε Κυ υ ρι ι ε ε ε η
ι ι ι σχυ υ υς μου Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε
ε ω ω ω μα α α α α μου και κα τα φυ γη
η η η η μου και αι ρυ υ στη η η ης μου
Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ε
ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και α
χω ω ρι ι στο ον
Ελε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι αν
αι αι αι αι νε ε σε ε ε ε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ο ος Σου


Є ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α α ξι ι ον και αι αι αι δι ι και αι ο ο
ον
Α γι ος Α α α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος
Σαβ βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της
δο ξης Σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ου ω ω σα α να α α α α
ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α α μην
Α α α α α μη ην
Σε υ υ μνου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου

ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ε

και δε ο με θα α α Σου ο ο ο Θε ος η

η η η μων

Ἄξιον Ἐστιν

Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η θως μα

κα ρι ι ζει ει ειν Σε την Θε ε ε ο το ο ο ο

κο ο ο ον την α ει μα κα α ρι ι τον και

πα να μω ω ω μη η η η το ο ο ον και

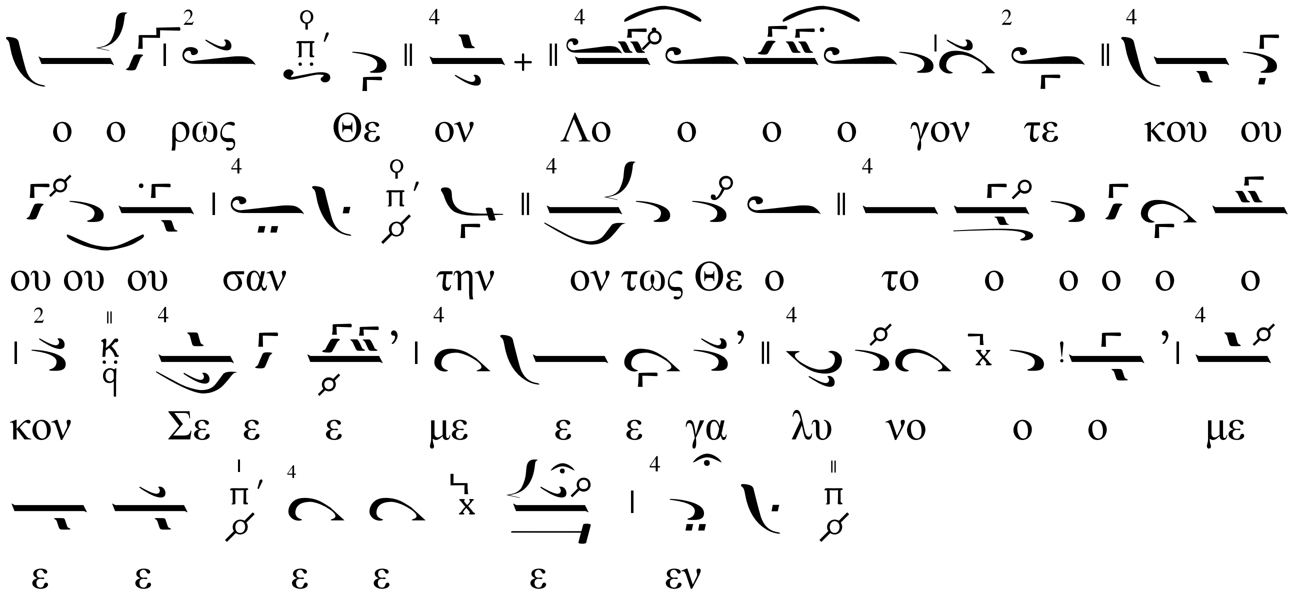
μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ου η η η

μω ω ω ων την τι μι ω τε ε ε ραν των

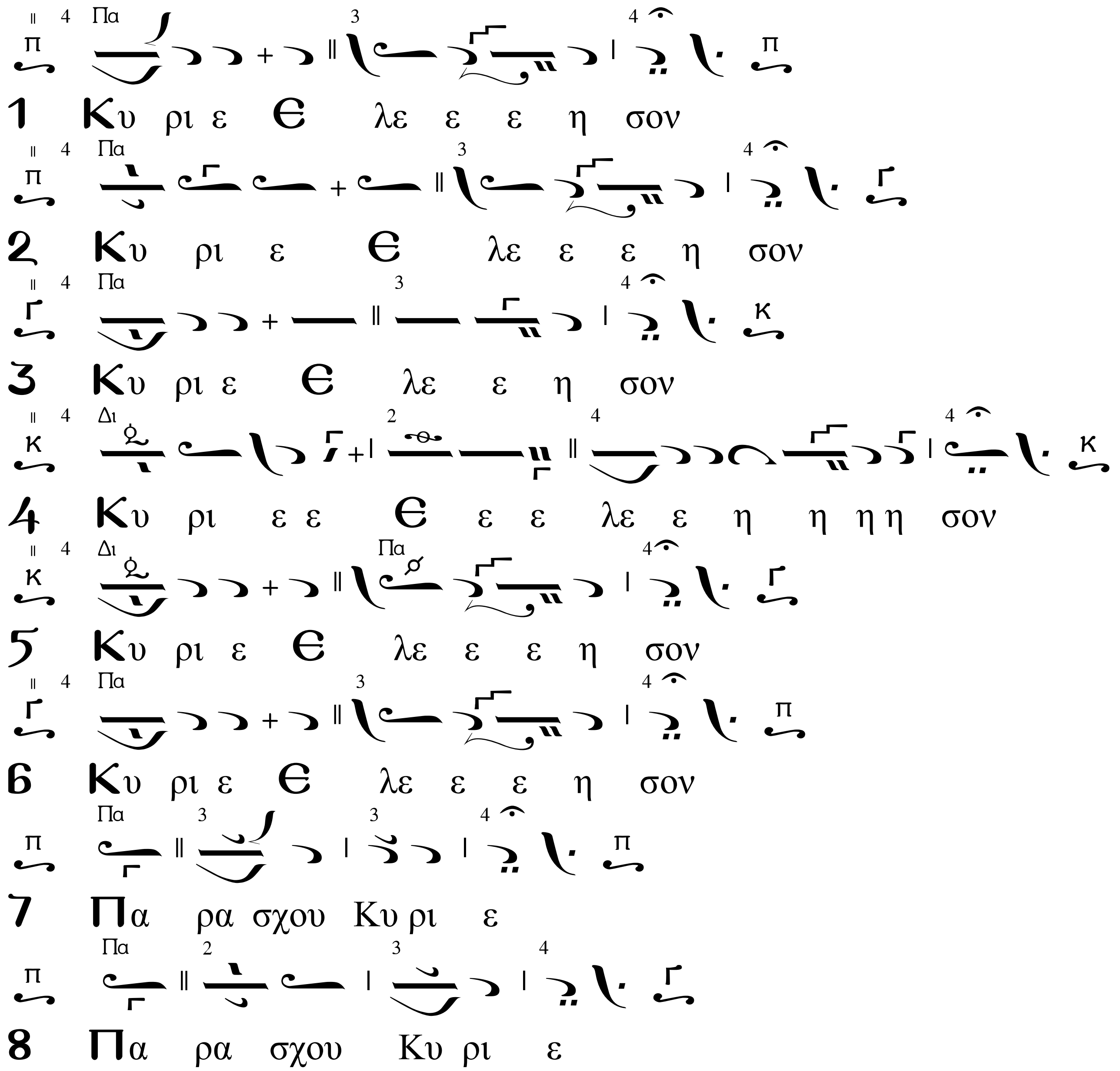
χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ραν

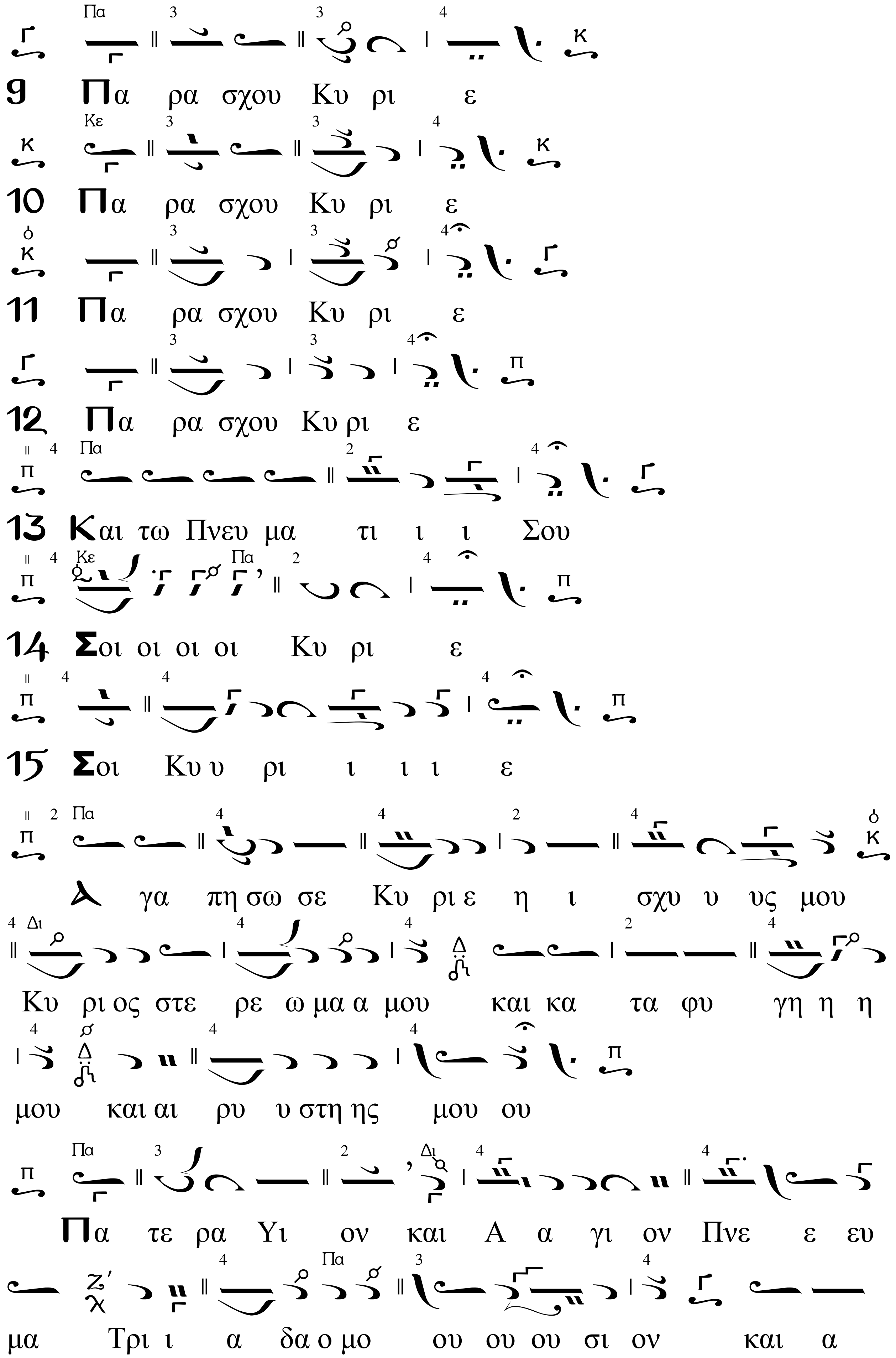
α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ρα α

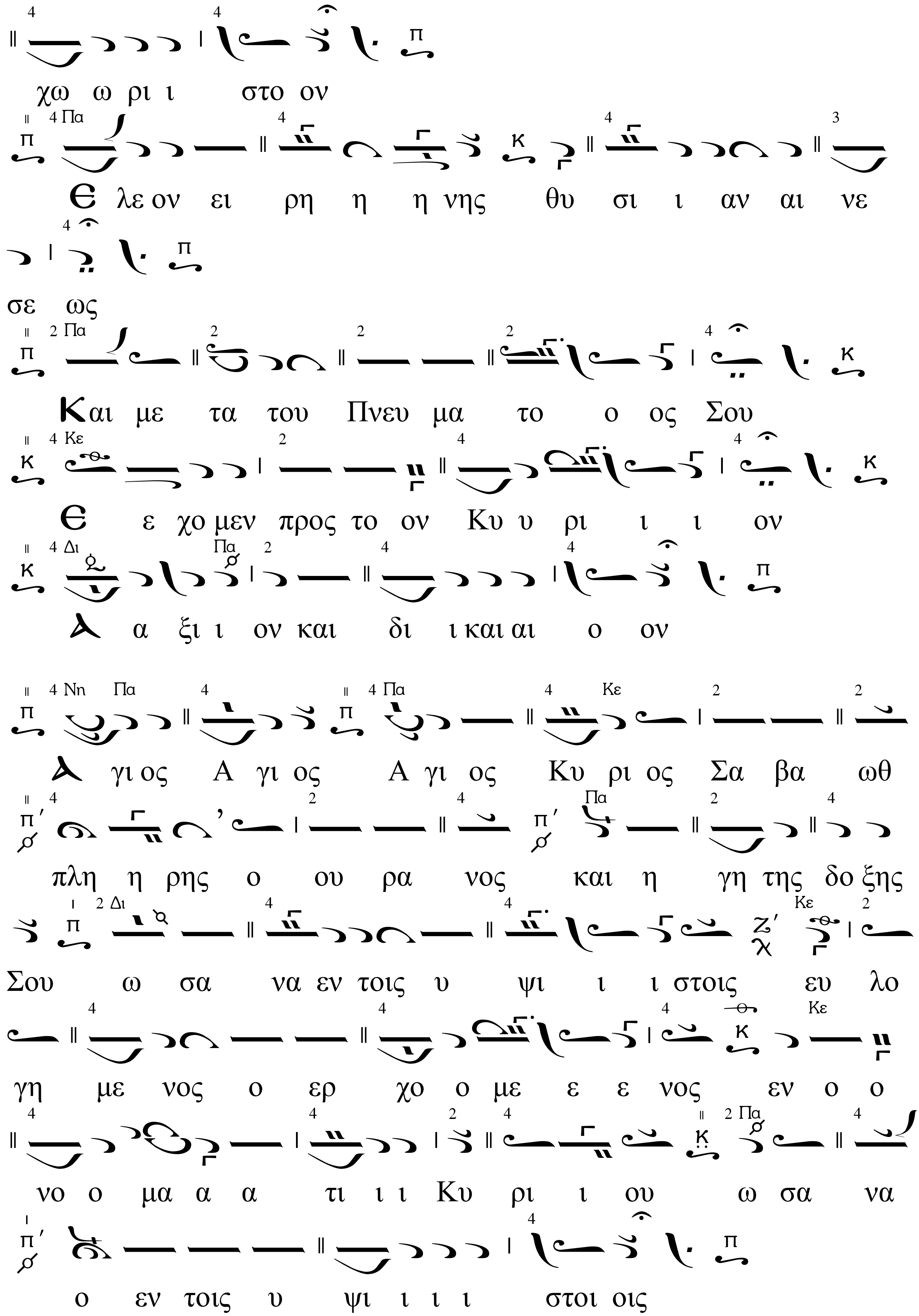
α α α α φειμ την α δι α φθο ο ο ο ο

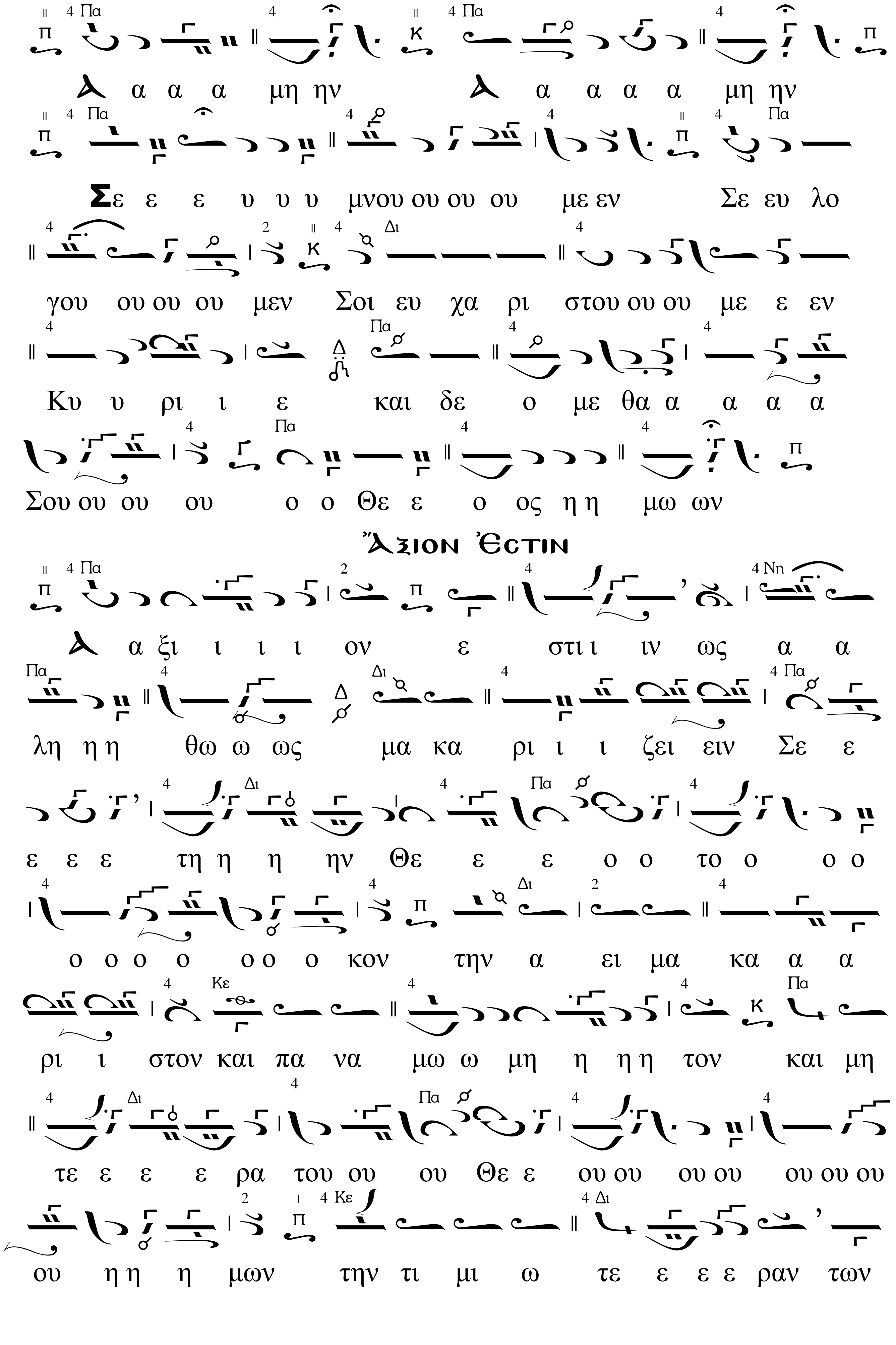


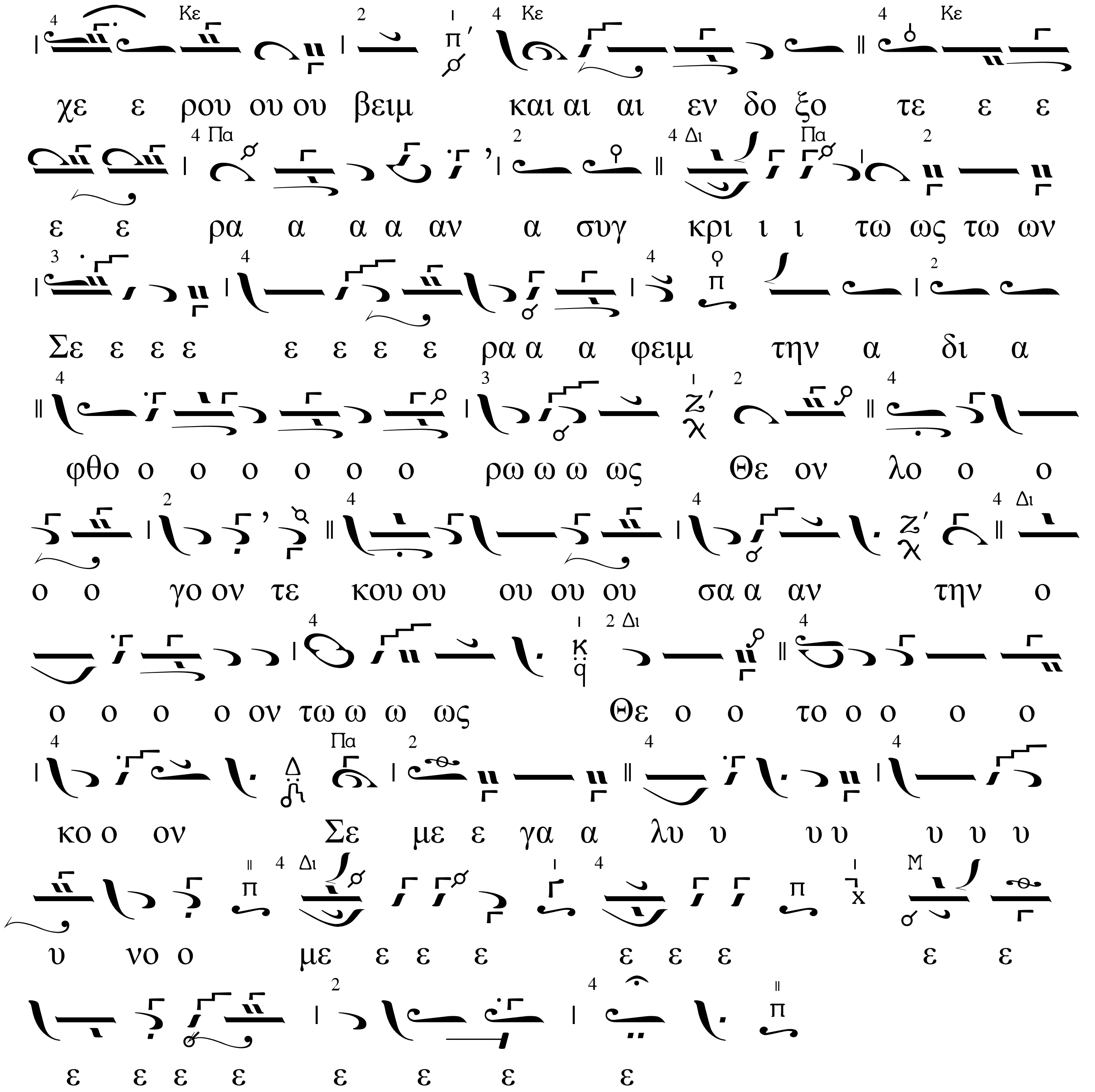
Γεωργίου Τσατσαρώνη




9 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
10 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
11 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
12 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
13 Και τω Πνευ μα τι ι ι Σου
14 Σοι οι οι οι Κυ ρι ε
15 Σοι Κυ υ ρι ι ι ι ε
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η η
μου και αι ρυ υ στη ης μου ου
Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι ι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α

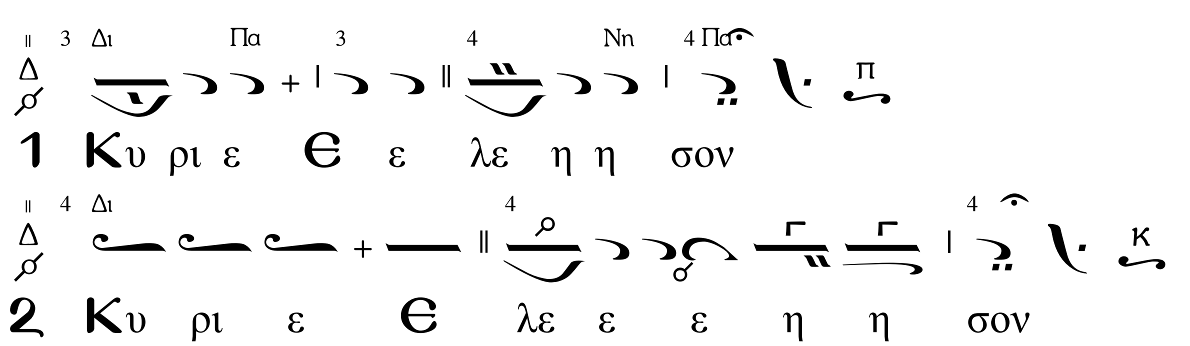

χω ω ρι ι στο ον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε
σε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ος Σου
Ε ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον
Α α ξι ι ον και δι ι και αι ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα ωθ
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης
Σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο
γη με νος ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο ο
νο ο μα α α τι ι ι Κυ ρι ι ου ω σα να
ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις

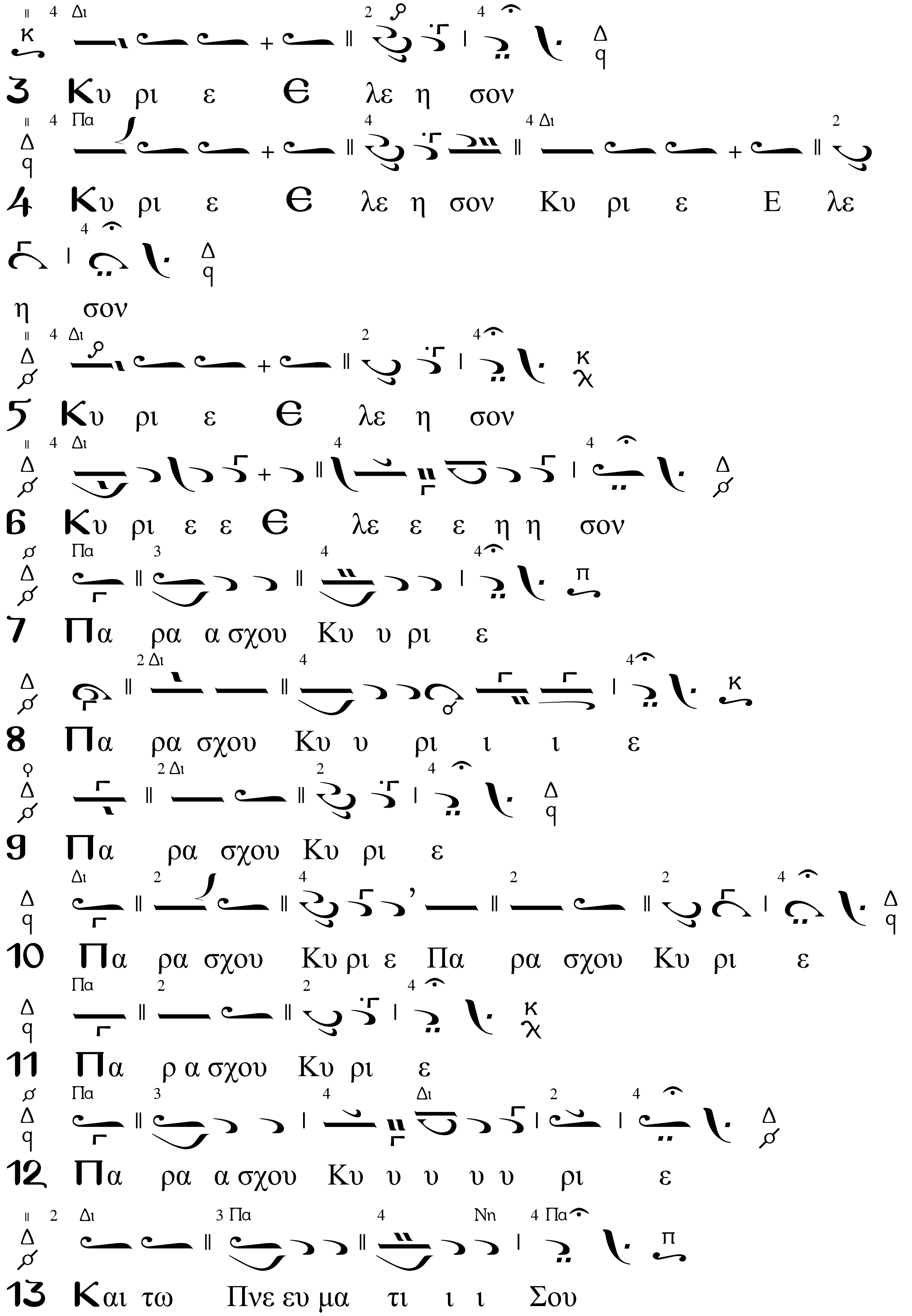

Α α α α μη ην Α α α α α μη ην
Σε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου με εν Σε ευ λο
γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου ου με ε εν
Κυ υ ρι ι ε και δε ο με θα α α α α
Σου ου ου ου ο ο Θε ε ο ος η η μω ων
Ἄξιον Ἐστιν
Α α ξι ι ι ι ον ε στι ι ιν ως α α
λη η η θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ειν Σε ε
ε ε ε τη η η ην Θε ε ε ο ο το ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα α α
ρι ι στον και πα να μω ω μη η η η τον και μη
τε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου ου ου ου
ου η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των

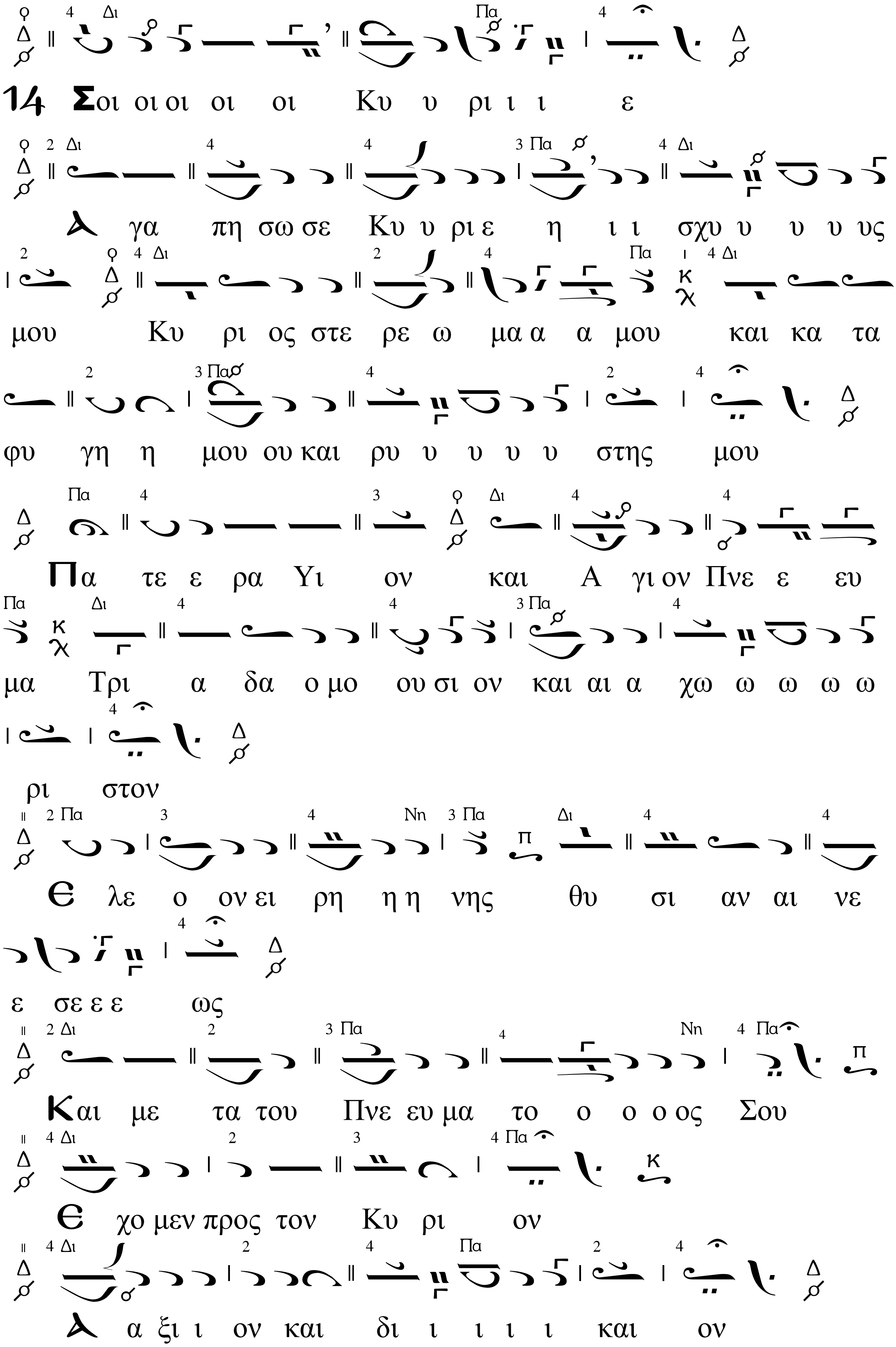


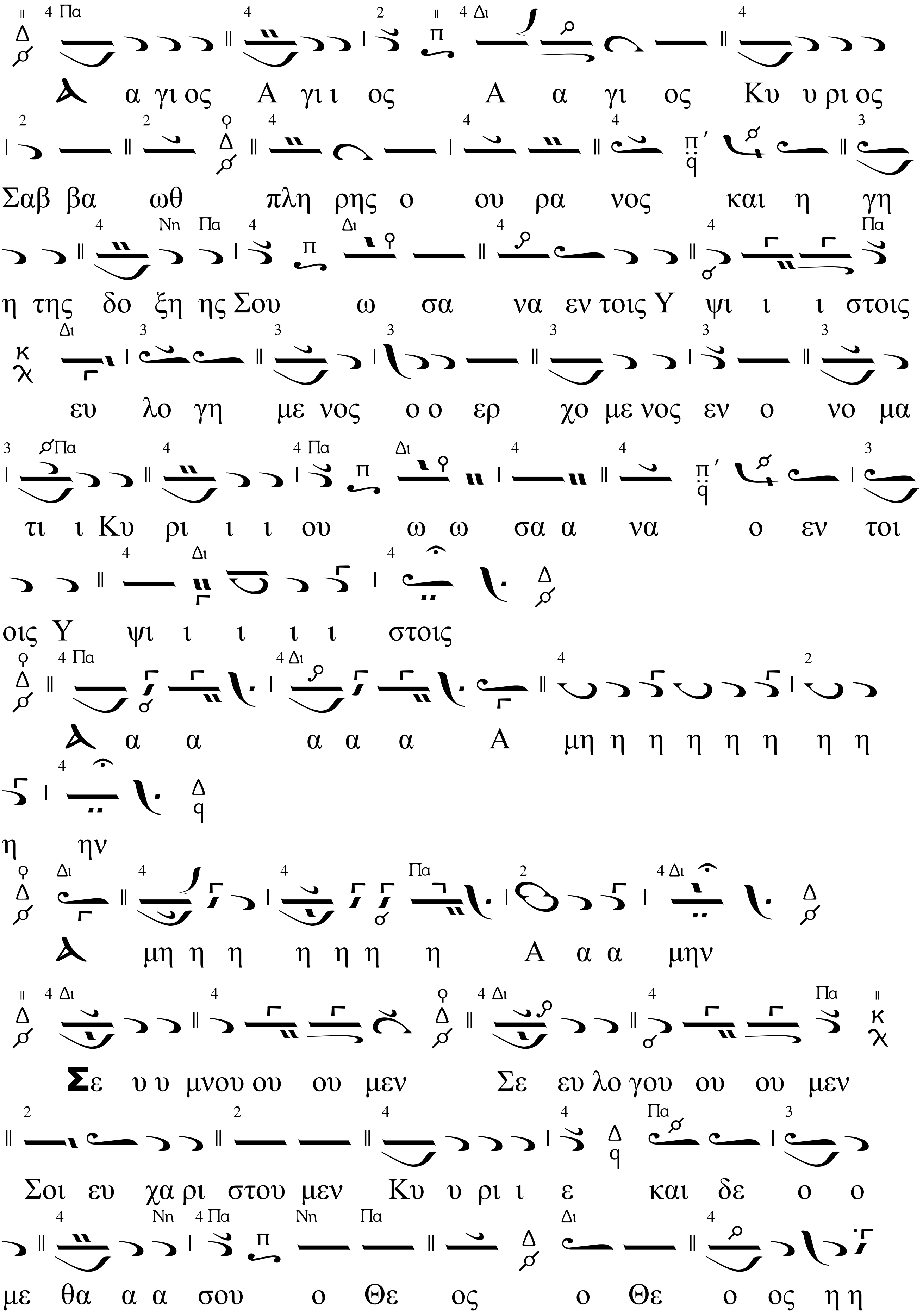
Γεωργίου Τσατσαρώνη

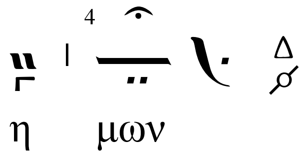
Ἦχος Νε να νω



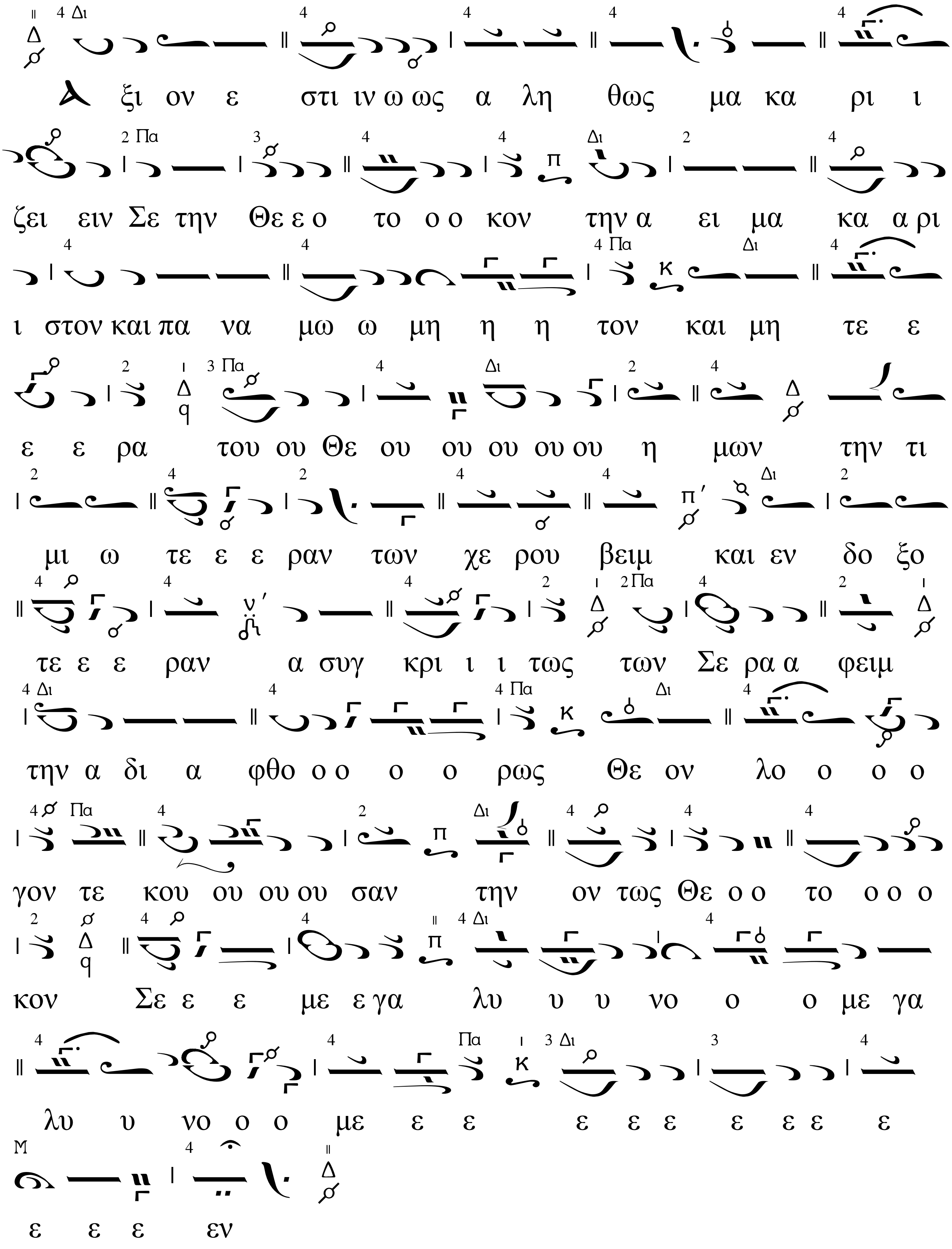

3 Κυ ρι ε Ε λε η σον
4 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε
η σον
5 Κυ ρι ε Ε λε η σον
6 Κυ ρι ε ε Ε λε ε ε η η σον
7 Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε
8 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε
9 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
10 Πα ρα σχου Κυ ρι ε Πα ρα σχου Κυ ρι ε
11 Πα ρ α σχου Κυ ρι ε
12 Πα ρα α σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε
13 Και τω Πνε ευ μα τι ι ι Σου


14 Σοι οι οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι ι σχυ υ υ υ υς
μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα
φυ γη η μου ου και ρυ υ υ υ υ στης μου
Πα τε ε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι α χω ω ω ω ω
ρι στον
Ε λε ο ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε
ε σε ε ε ως
Και με τα του Πνε ευ μα το ο ο ο ος Σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και ον

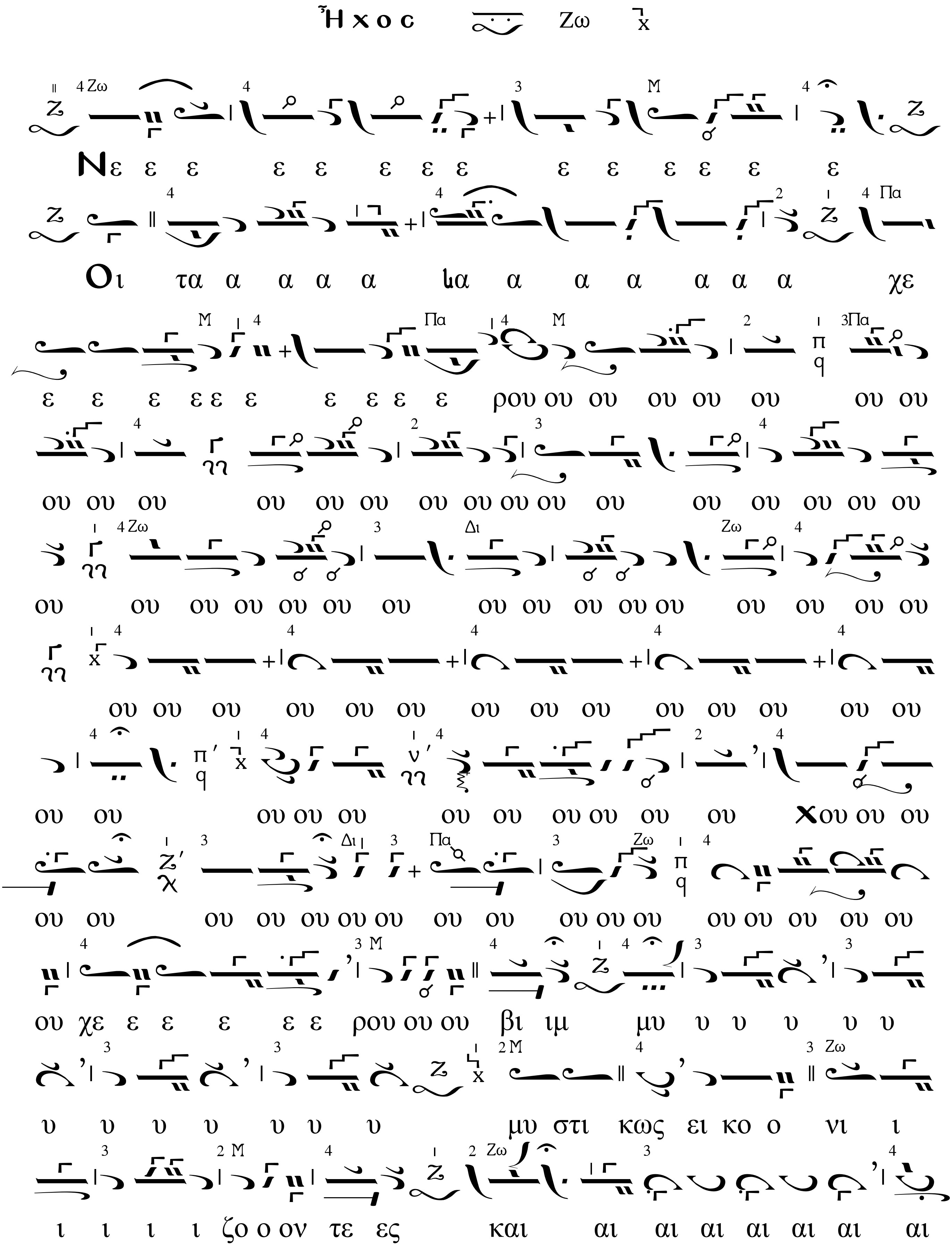

Α α γι ος Α γι ι ος Α α γι ος Κυ υ ρι ος
Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη
η της δο ξη ης Σου ω σα να εν τοις Υ ψι ι ι στοις
ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι ι Κυ ρι ι ι ου ω ω σα α να ο εν τοι
οις Υ ψι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α Α μη η η η η η η η η
η ην
Α μη η η η η η η Α α α μην
Σε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου μεν
Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε και δε ο ο
με θα α α σου ο Θε ος ο Θε ο ος η η

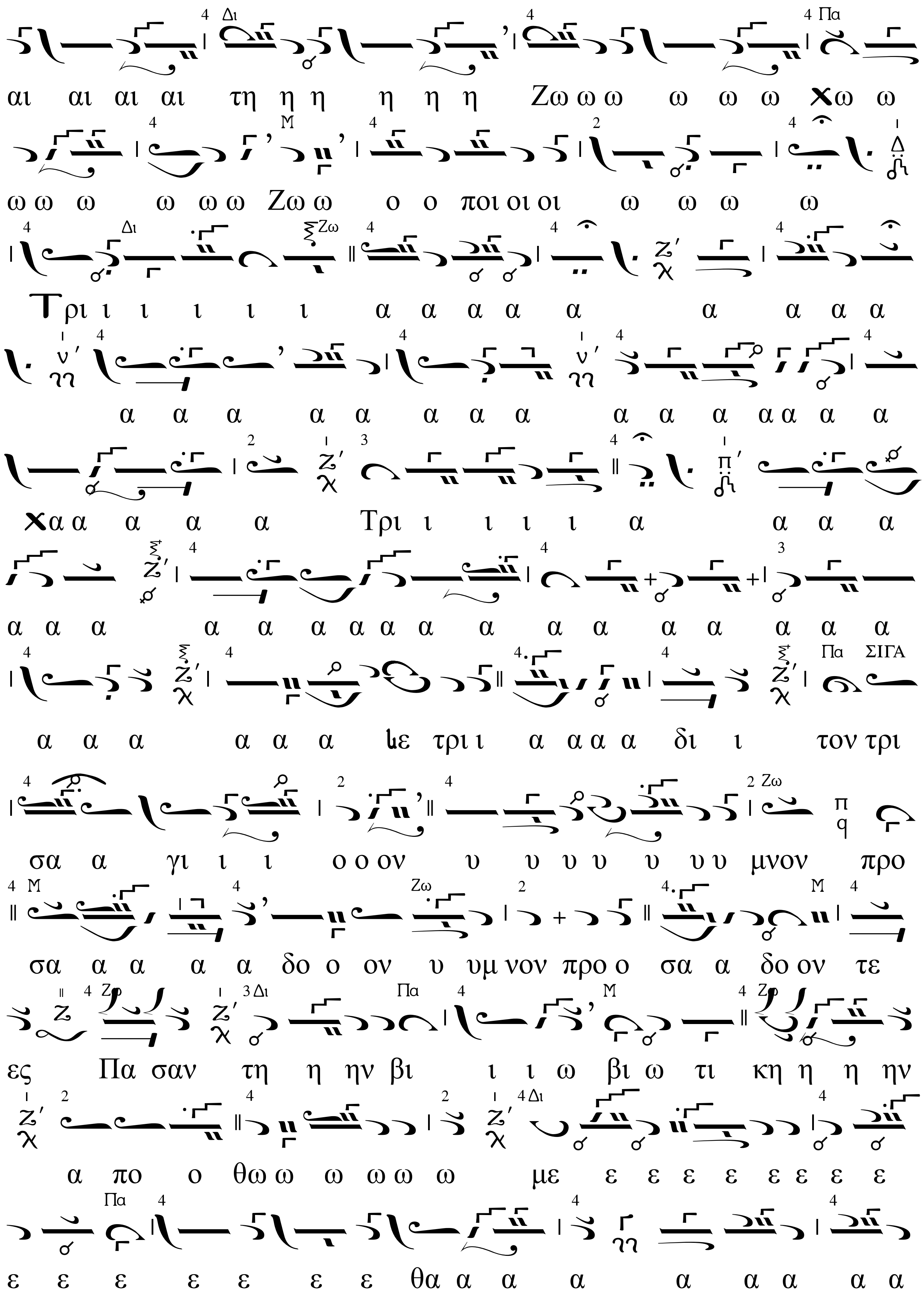

η μων

Ἄξιον Ἐστίν


Α ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θως μα κα ρι ι
ζει ειν Σε την Θε ε ο το ο ο κον την α ει μα κα α ρι
ι στον και πα να μω ω μη η η τον και μη τε ε
ε ε ρα του ου Θε ου ου ου ου ου η μων την τι
μι ω τε ε ε ραν των χε ρου βειμ και εν δο ξο
τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως των Σε ρα α φειμ
την α δι α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον λο ο ο ο
γον τε κου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο
κον Σε ε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο με γα
λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εν

Ἦχος Βαρὺς


Ἦχος Ζω
Νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Οι τα α α α α ια α α α α α α χε
ε ε ε εε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου χε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ μυ στι κως ει κο ο νι ι
ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι


αι αι αι αι τη η η η η η Ζω ω ω ω ω ω Χω ω
ω ω ω ω ω ω Ζω ω ο ο ποι οι οι ω ω ω ω
Τρι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
Χα α α α α Τρι ι ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α Με τρι ι α α α α δι ι τον τρι
σα α γι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προ
σα α α α α δο ο ον υ υμ νον προ ο σα α δο ον τε
ες Πα σαν τη η ην βι ι ι ω βι ω τι κη η η ην
α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε ε ε ε ρι ι ι μνα α

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ται αις Α αγ γε ε λι ι ι καις α ο ρα α

α α α α τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α α α α ξε ε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι

ι α α α α α α

Θεοδωρου Φωκαεως

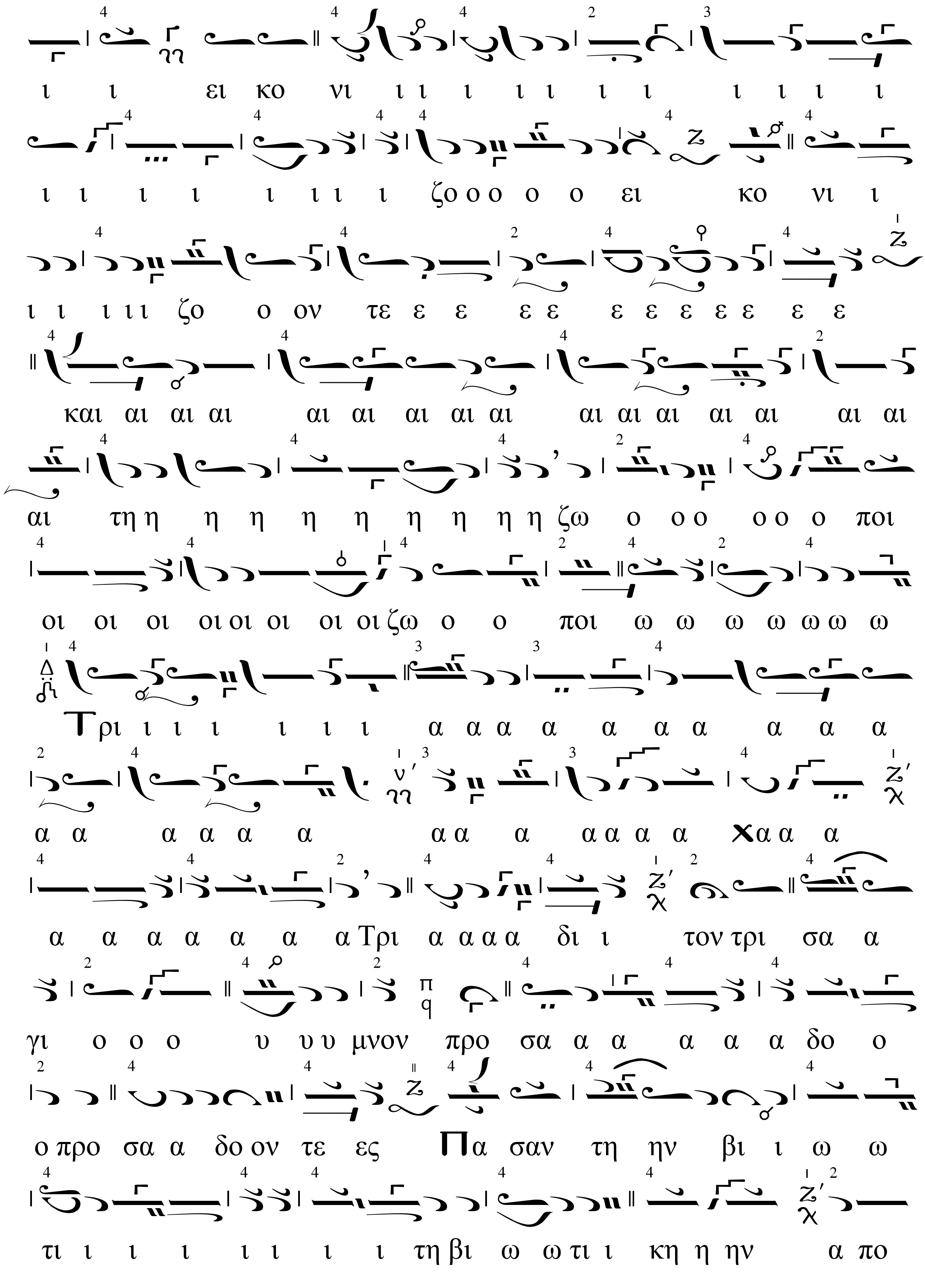
Οι τα α α α ια α α α α α α α α α α α Χε

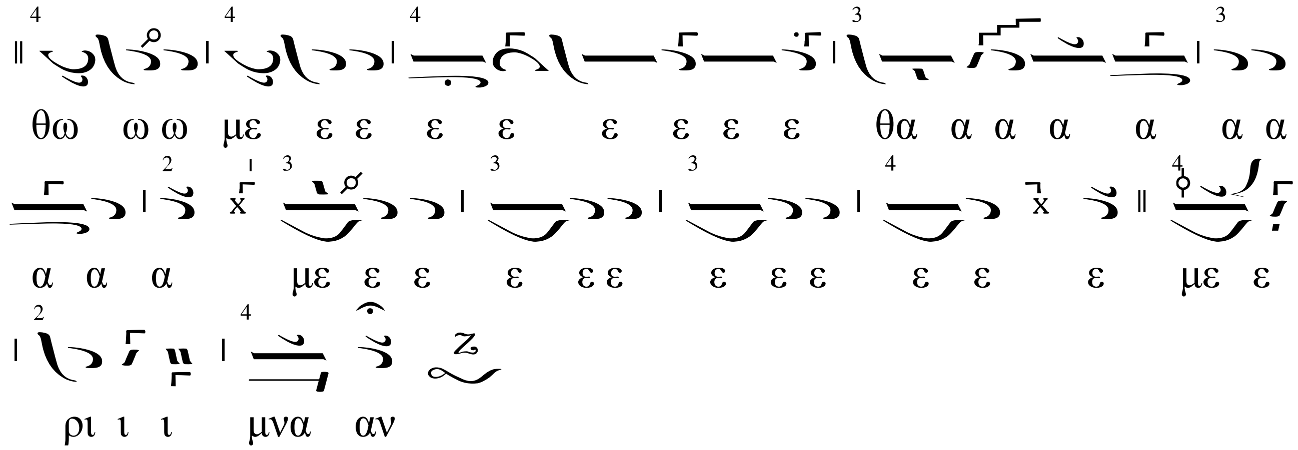
ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

ου Χε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

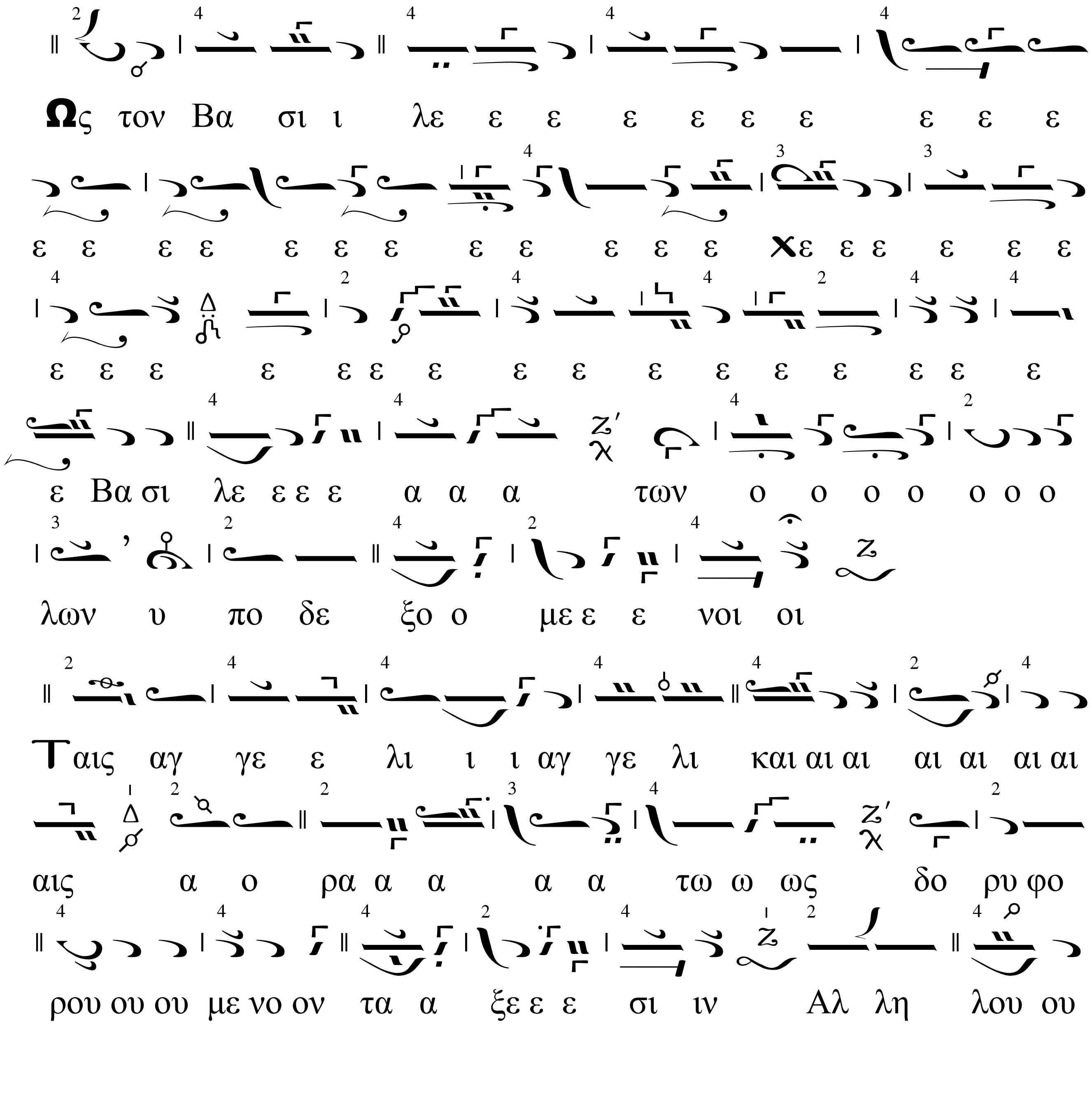
υ υ υ υ υ υ μυ υ υ υ υ στι ι κω ω ω ως

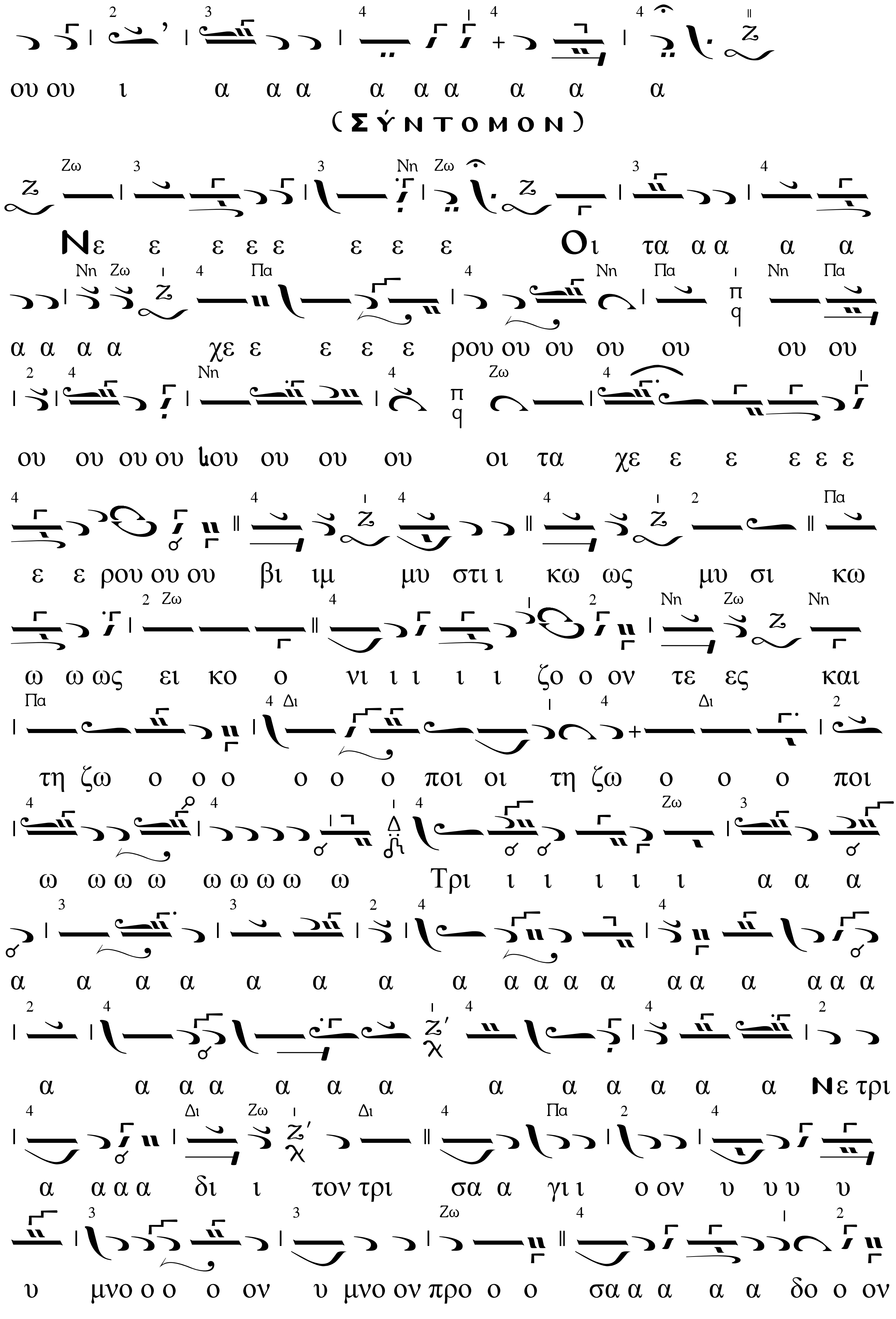
ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

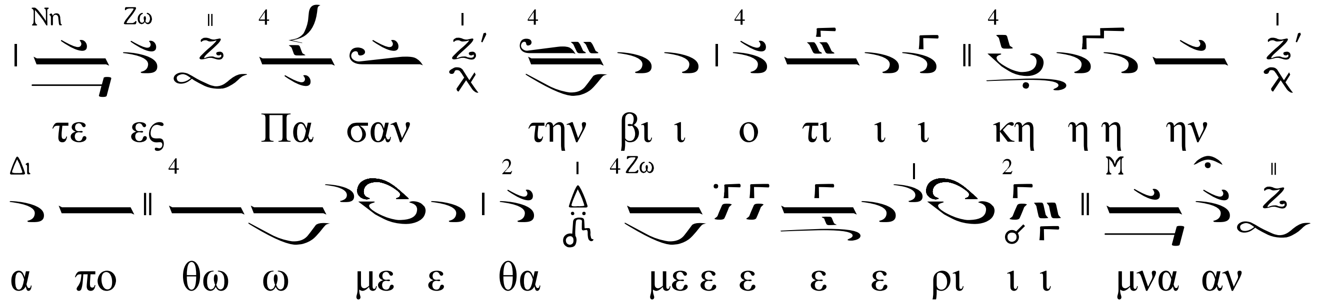

ι ι ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει κο νι ι
ι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι τη η η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο ποι
οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α Χα α α
α α α α α α α Τρι α α α α δι ι τον τρι σα α
γι ο ο ο υ υ υ μνον προ σα α α α α α δο ο
ο προ σα α δο ον τε ες Πα σαν τη ην βι ι ω ω
τι ι ι ι ι ι ι ι τη βι ω ω τι ι κη η ην α πο



Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.



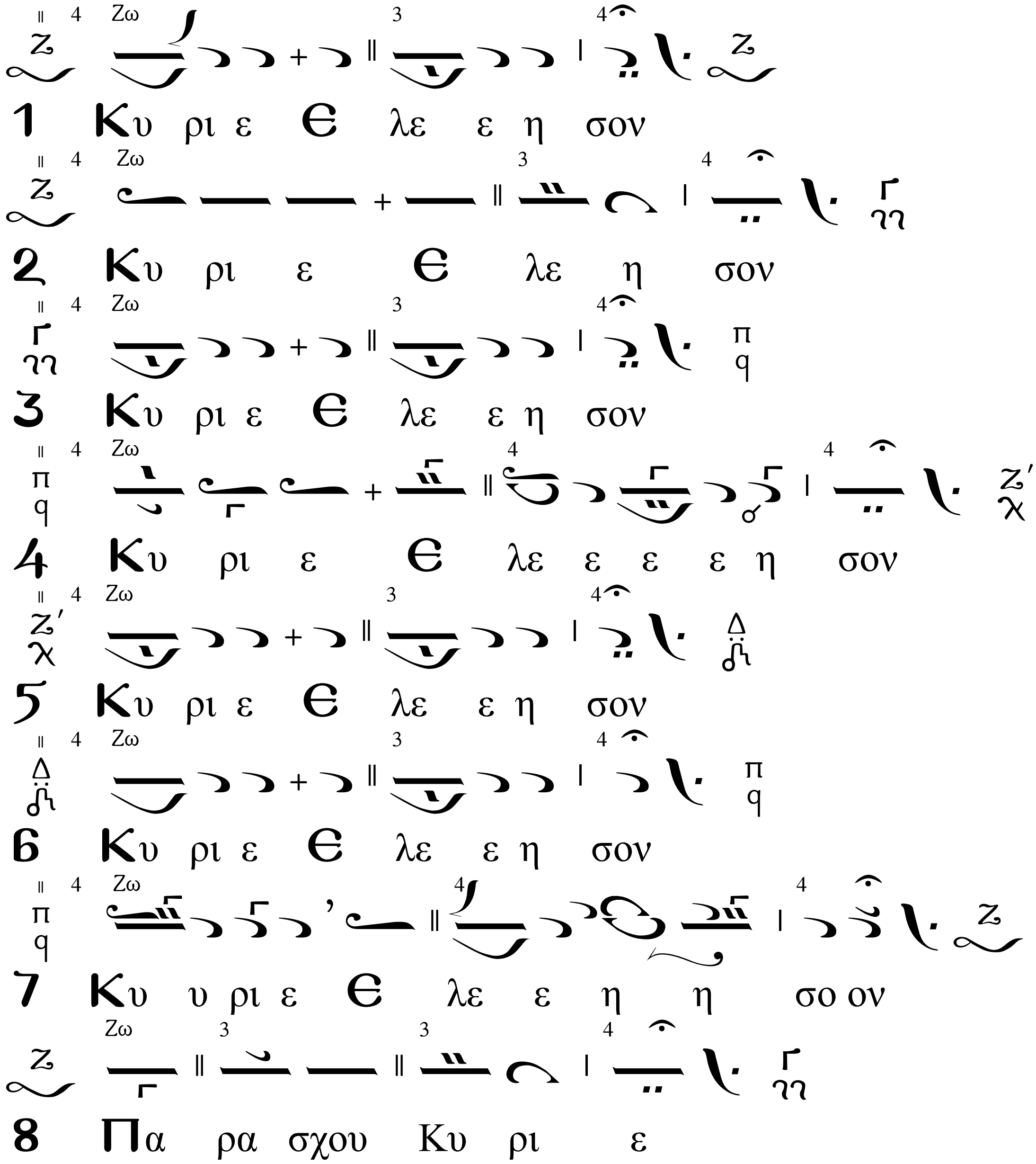

ου ου ι α α α α α α α α α
(ΣΥΝΤΟΜΟΝ)
Νε ε ε ε ε ε ε ε Οι τα α α α α
α α α α χε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ιου ου ου ου οι τα χε ε ε ε ε ε
ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ στι ι κω ως μυ σι κω
ω ω ως ει κο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ες και
τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι τη ζω ο ο ο ποι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α Νε τρι
α α α α δι ι τον τρι σα α γι ι ο ον υ υ υ υ
υ μνο ο ο ο ον υ μνο ον προ ο ο σα α α α α δο ο ον

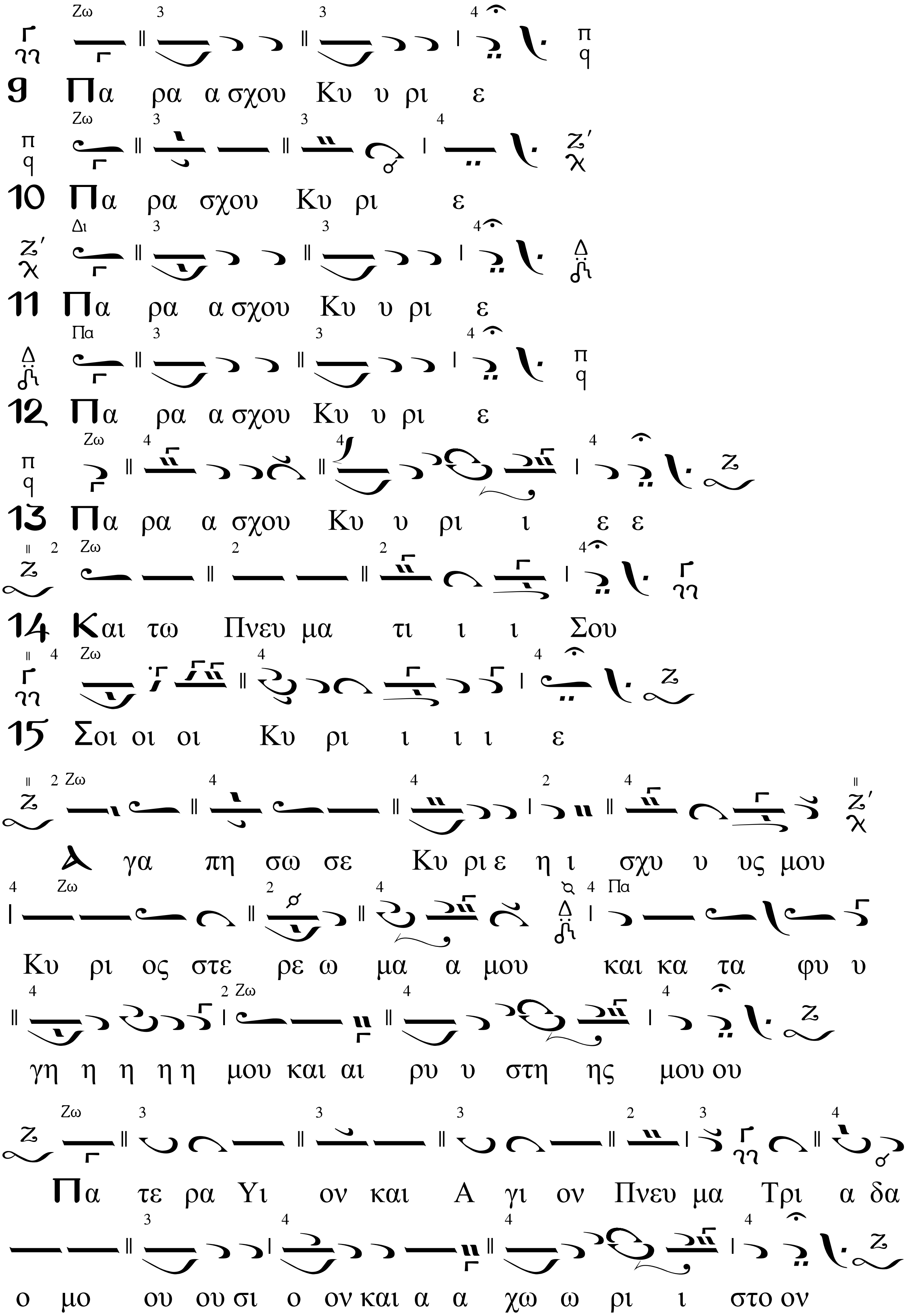


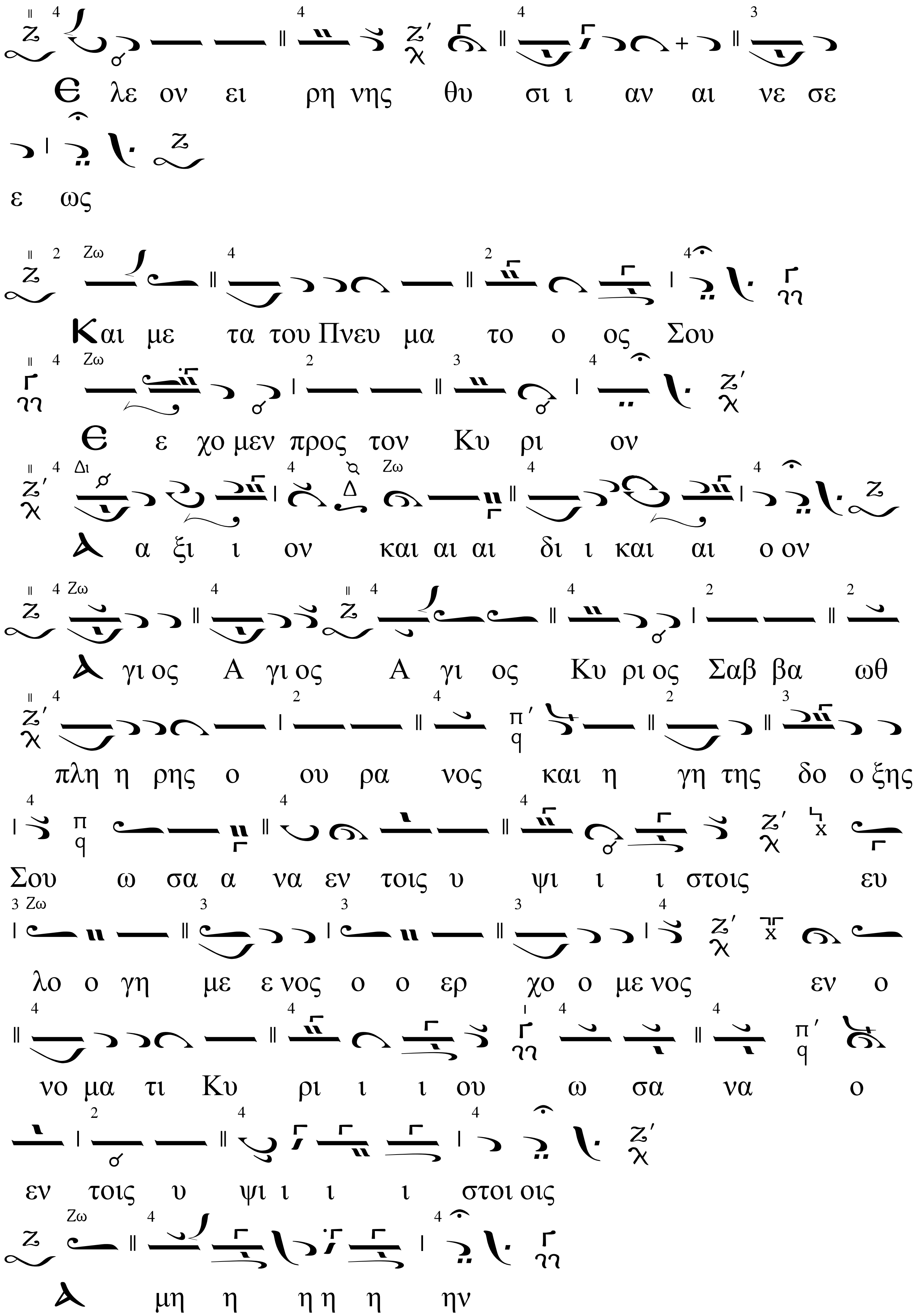
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὃλων ὑποδεξόμενοι.

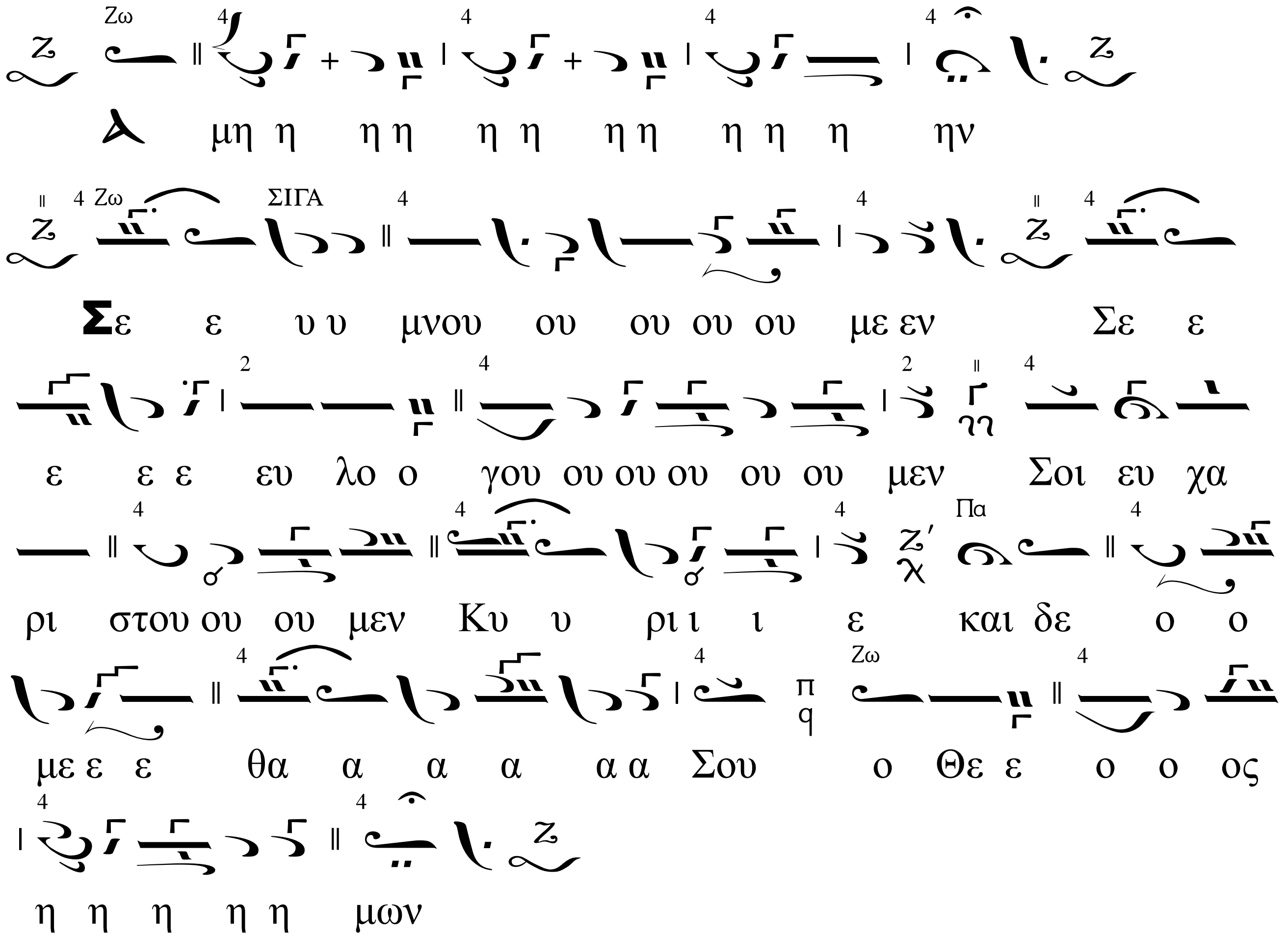
Λειτουργικά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

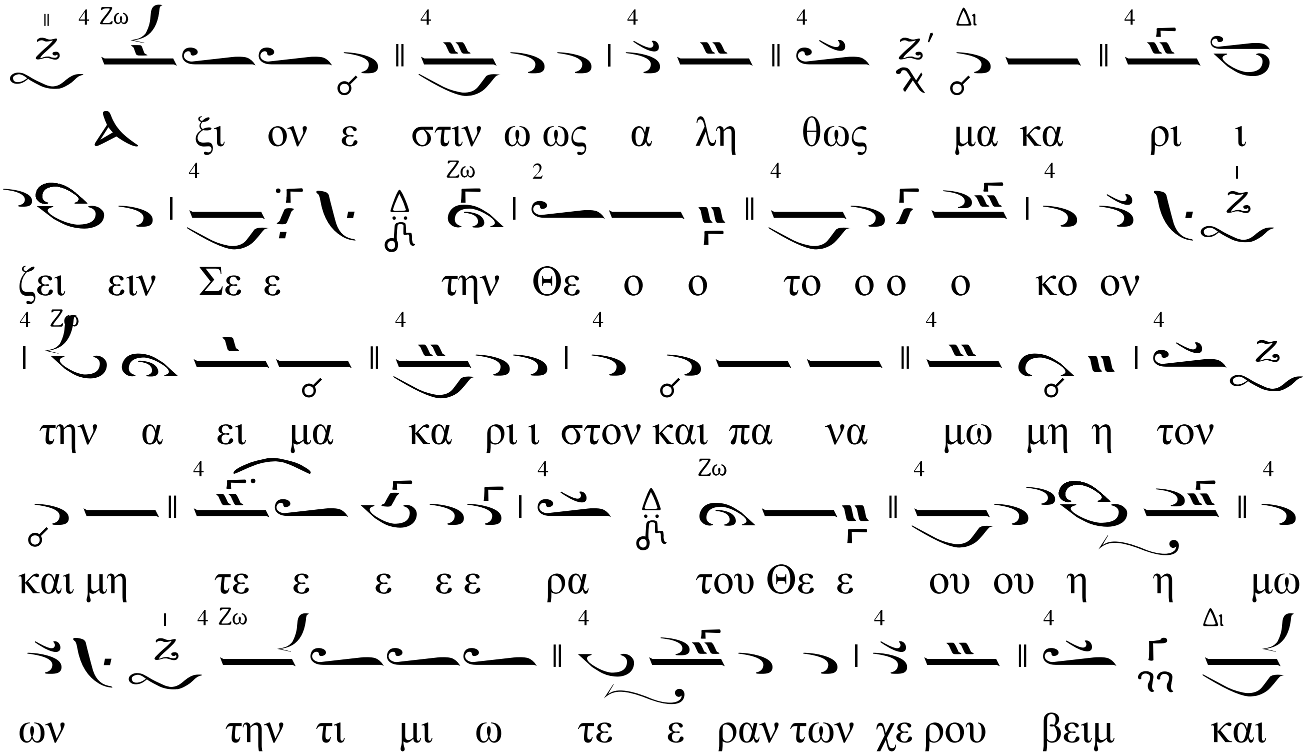


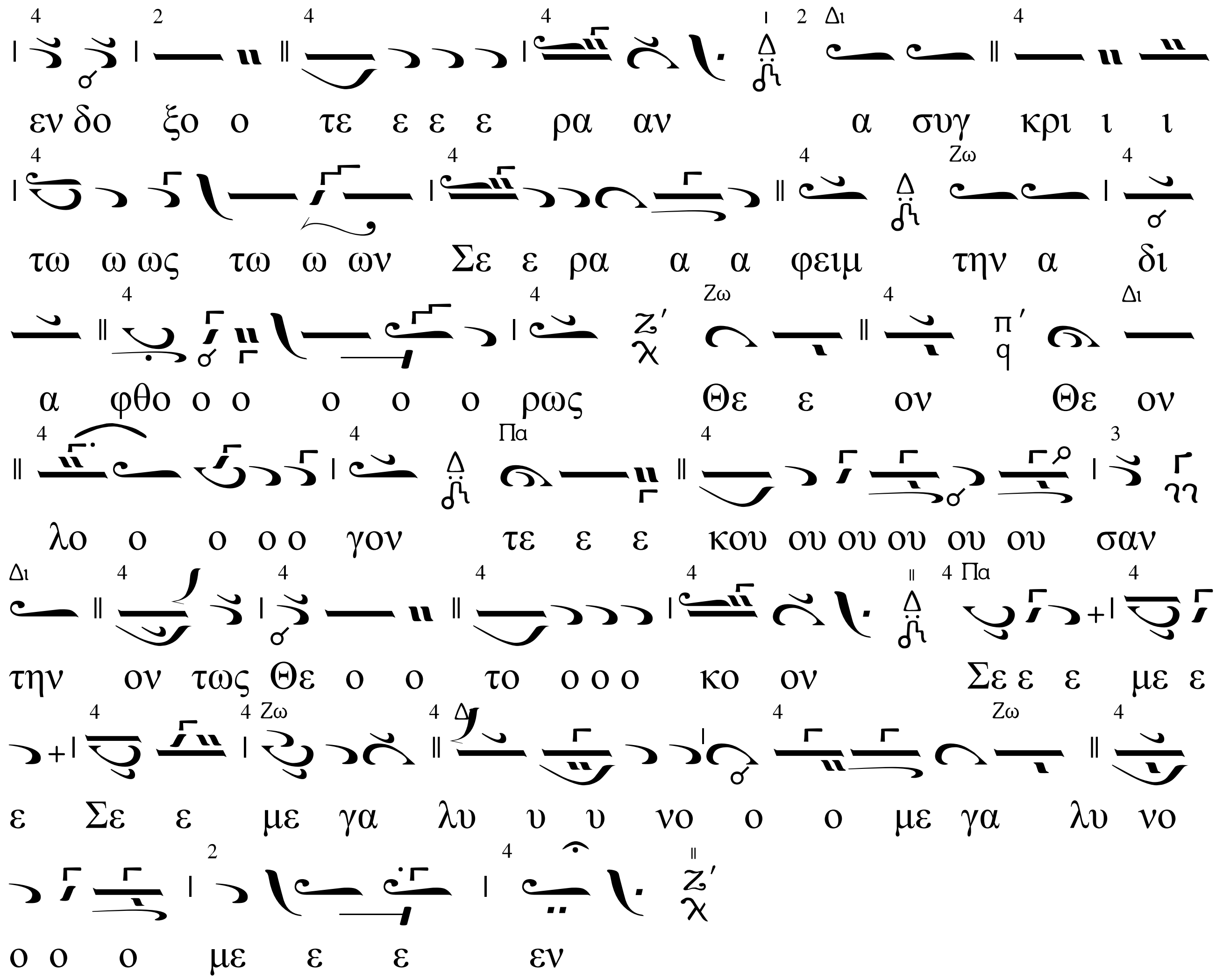

9 Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε
10 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
11 Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε
12 Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε
13 Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ι ε ε
14 Και τω Πνευ μα τι ι ι Σου
15 Σοι οι οι Κυ ρι ι ι ι ε
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς μου
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ υ
γη η η η η μου και αι ρυ υ στη ης μου ου
Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα Τρι α δα
ο μο ου ου σι ο ον και α α χω ω ρι ι στο ον


Ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε σε
ε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ος Σου
Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α α ξι ι ον και αι αι δι ι και αι ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ
πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ο ξης
Σου ω σα α να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ
λο ο γη με ε νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σα να ο
εν τοις υ ψι ι ι ι στοι οις
Α μη η η η η ην

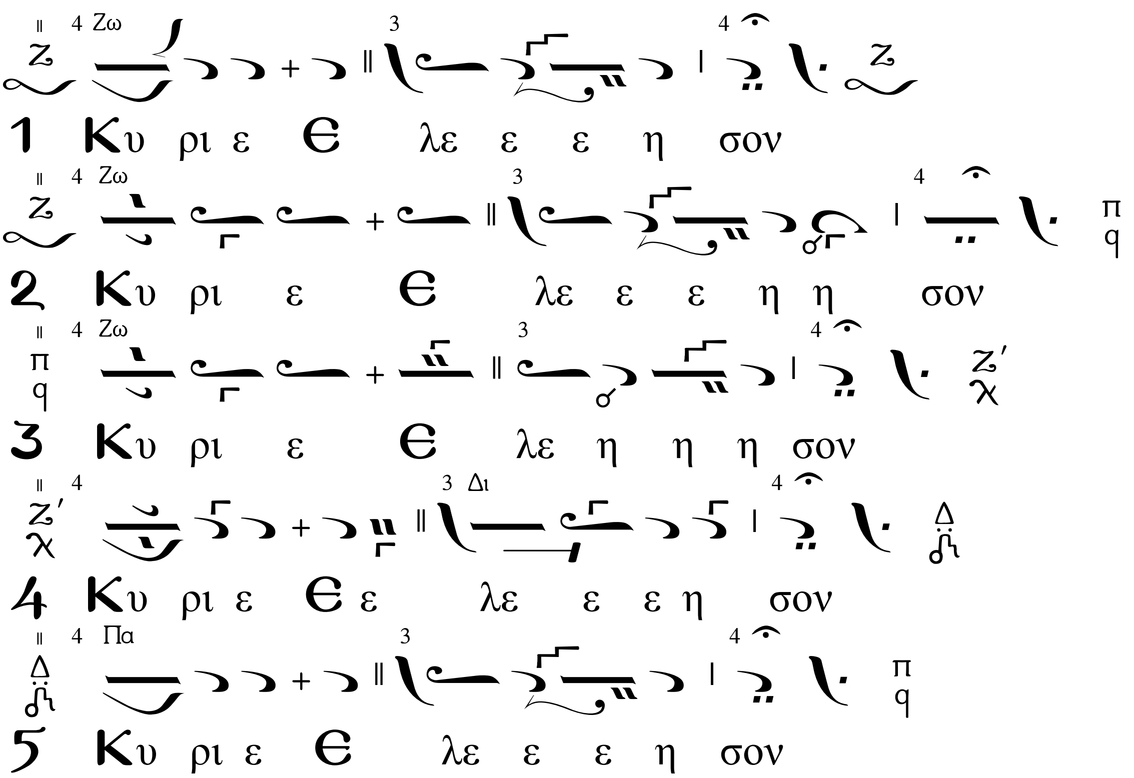

Ζω
Α μη η η η η η η η η η η ην
4 Ζω ΣΙΓΑ
Σε ε υ υ μνου ου ου ου ου με εν Σε ε
ε ε ε ευ λο ο γου ου ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα
Πα
ρι στου ου ου μεν Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο ο
Ζω
με ε ε θα α α α α α Σου ο Θε ε ο ο ος
η η η η η μων

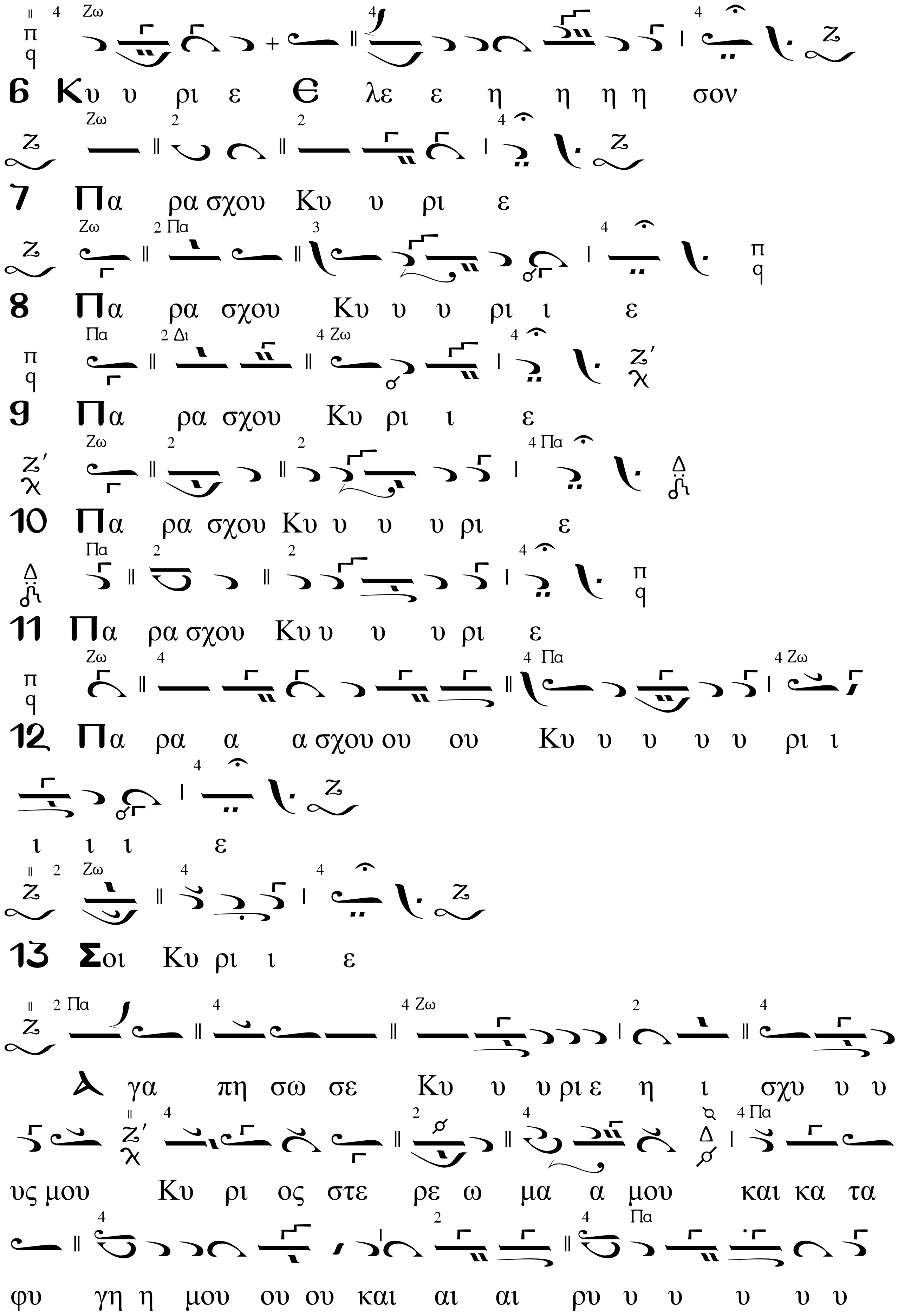
Ἄξιον Ἐστίν

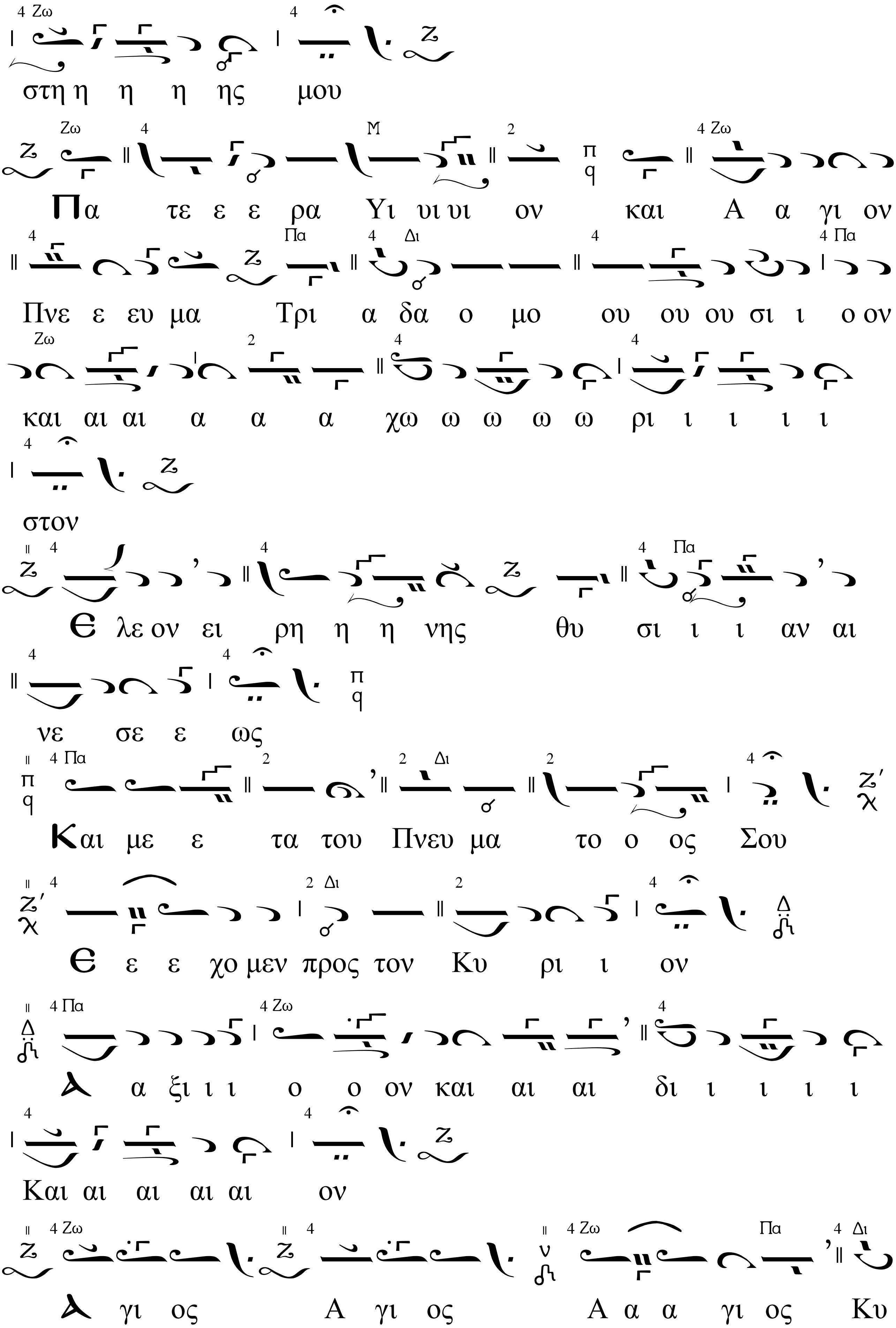

4 Ζω Δι
Α ξι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα ρι ι
Ζω
ζει ειν Σε ε την Θε ο ο το ο ο ο κο ον
Ζω
την α ει μα κα ρι ι στον και πα να μω μη η τον
Ζω
και μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ε ου ου η η μω
4 Ζω Δι
ων την τι μι ω τε ε ραν των χε ρου βειμ και



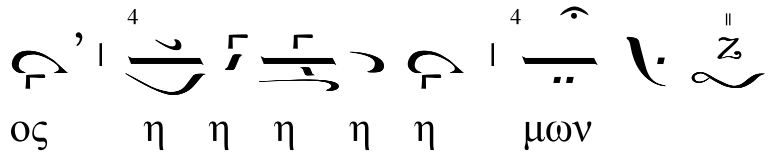
Κωνσταντίνου Πρίγγου



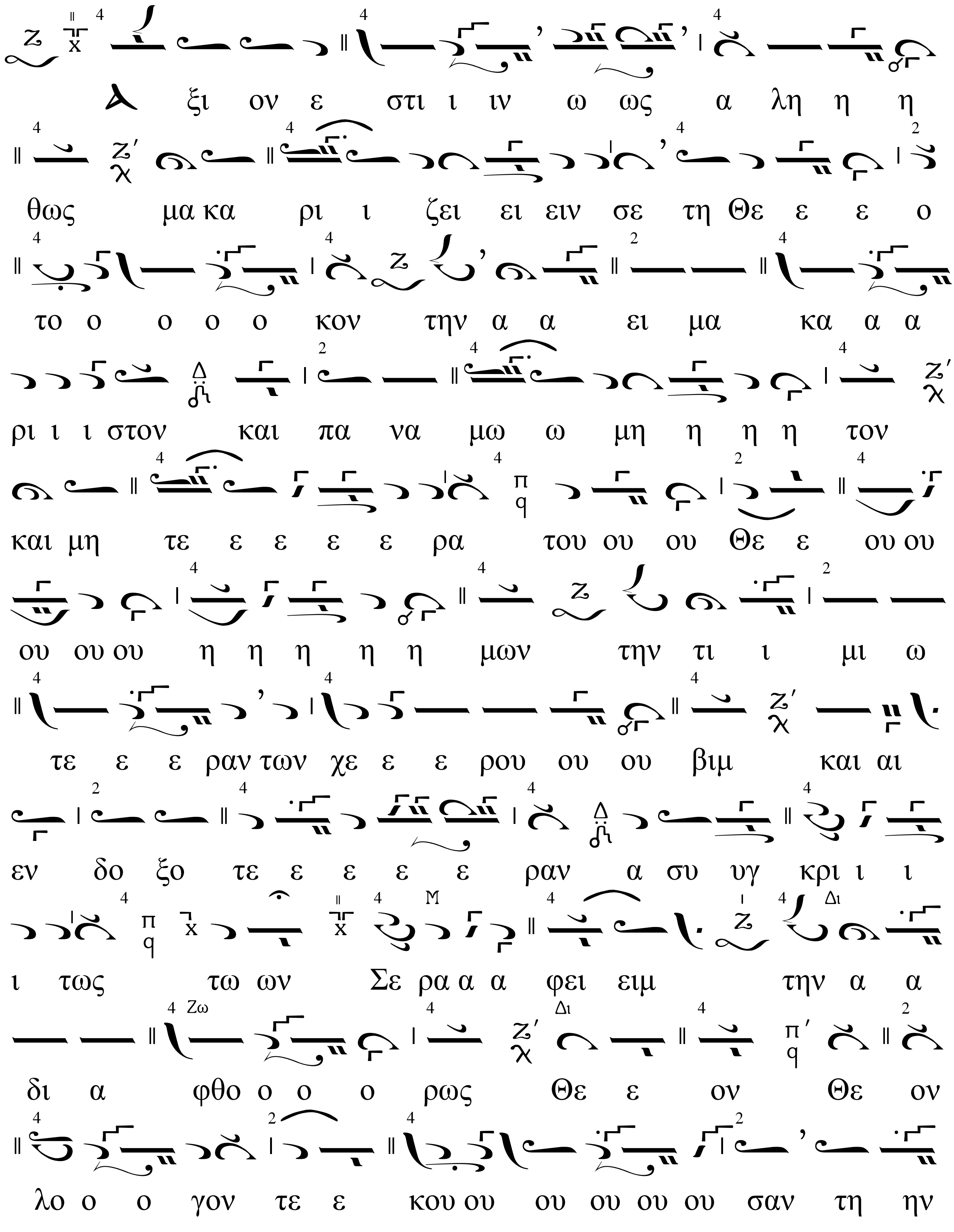

6 Κυ υ ρι ε Ελε ε η η η η σον
7 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε
8 Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε
9 Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε
10 Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε
11 Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε
12 Πα ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ε
13 Σοι Κυ ρι ι ε
Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ υ
υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα
φυ γη η μου ου ου και αι αι ρυ υ υ υ υ υ


στη η η η ης μου
Πα τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ο ον
και αι αι α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι
στον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι
νε σε ε ως
Και με ε τα του Πνευ μα το ο ος Σου
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον
Α α ξι ι ι ο ο ον και αι αι δι ι ι ι ι
Και αι αι αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α α α γι ος Κυ


υ υ ρι ος Σαβ βα α α ωθ πλη η η ρης ο ο ου
ρα νος και η γη της δο ο ο ξη ης Σου ω σα
α να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με
νος ο ερ χο ο ο με ε νος ε εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ι ι ου ω σα α να ο εν
τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις
Α α α α μη ην
Α α α α α α α α α α μην
Σε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν
Σε ε ευ λο γου ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα
ρι ι ι στου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε και δε
ο με θα α Σου ου ο ο ο Θε ε ε ο ο ο


ος η η η η η μων

Ἄξιον Ἐστιν


Α ξι ον ε στι ι ιν ω ως α λη η η
θως μα κα ρι ι ζει ει ειν σε τη Θε ε ε ο
το ο ο ο ο κον την α α ει μα κα α α
ρι ι ι στον και πα να μω ω μη η η η τον
και μη τε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου
ου ου ου η η η η η μων την τι ι μι ω
τε ε ε ραν των χε ε ε ρου ου ου βιμ και αι
εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι
ι τως τω ων Σε ρα α α φει ειμ την α α
δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε ον Θε ον
λο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σαν τη ην

ον τως Θε ο το ο ο ο κον Σε ε ε ε ε

ε με ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Θρασύβουλου Στανίτσα

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η σον

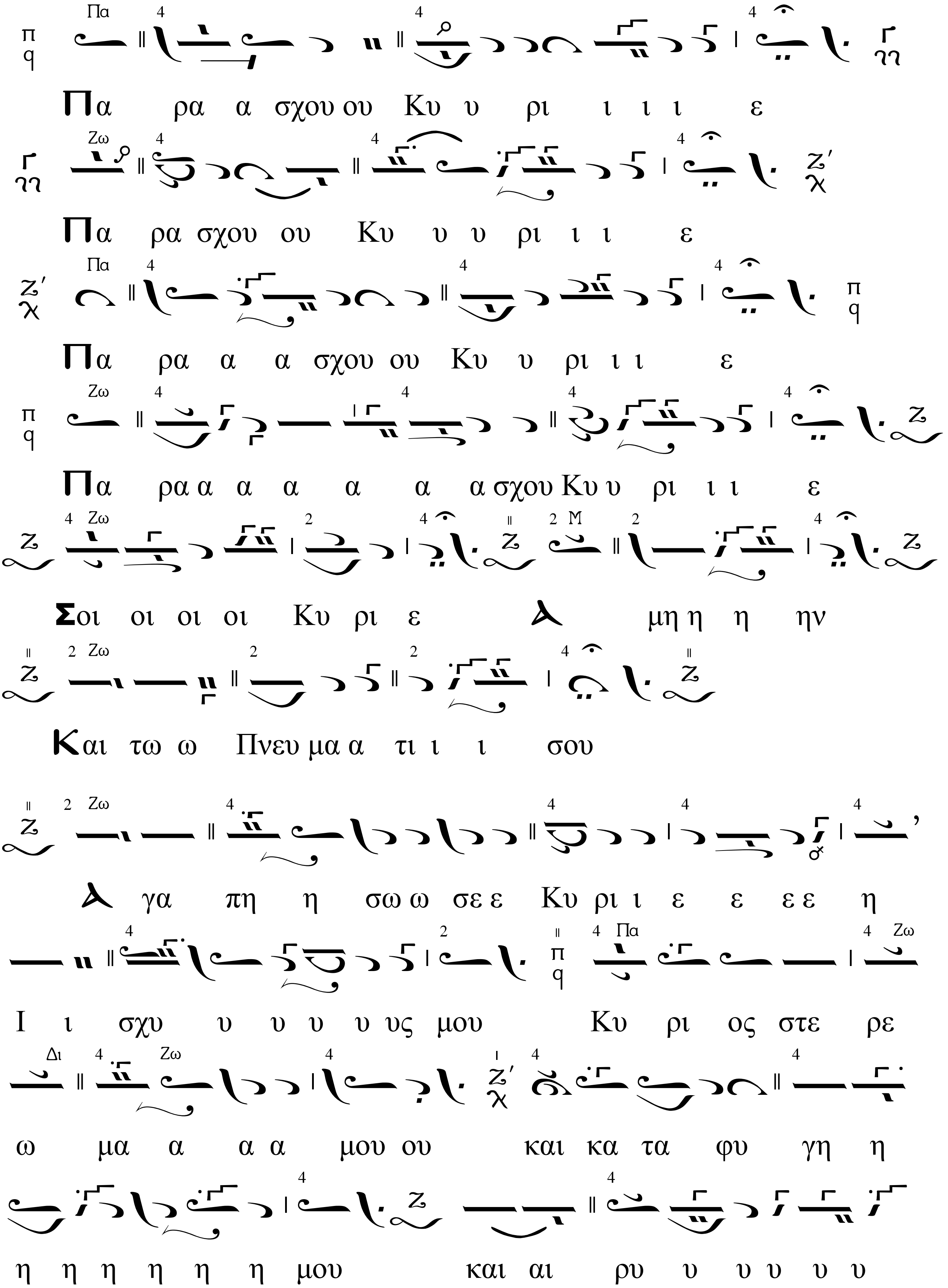
Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον

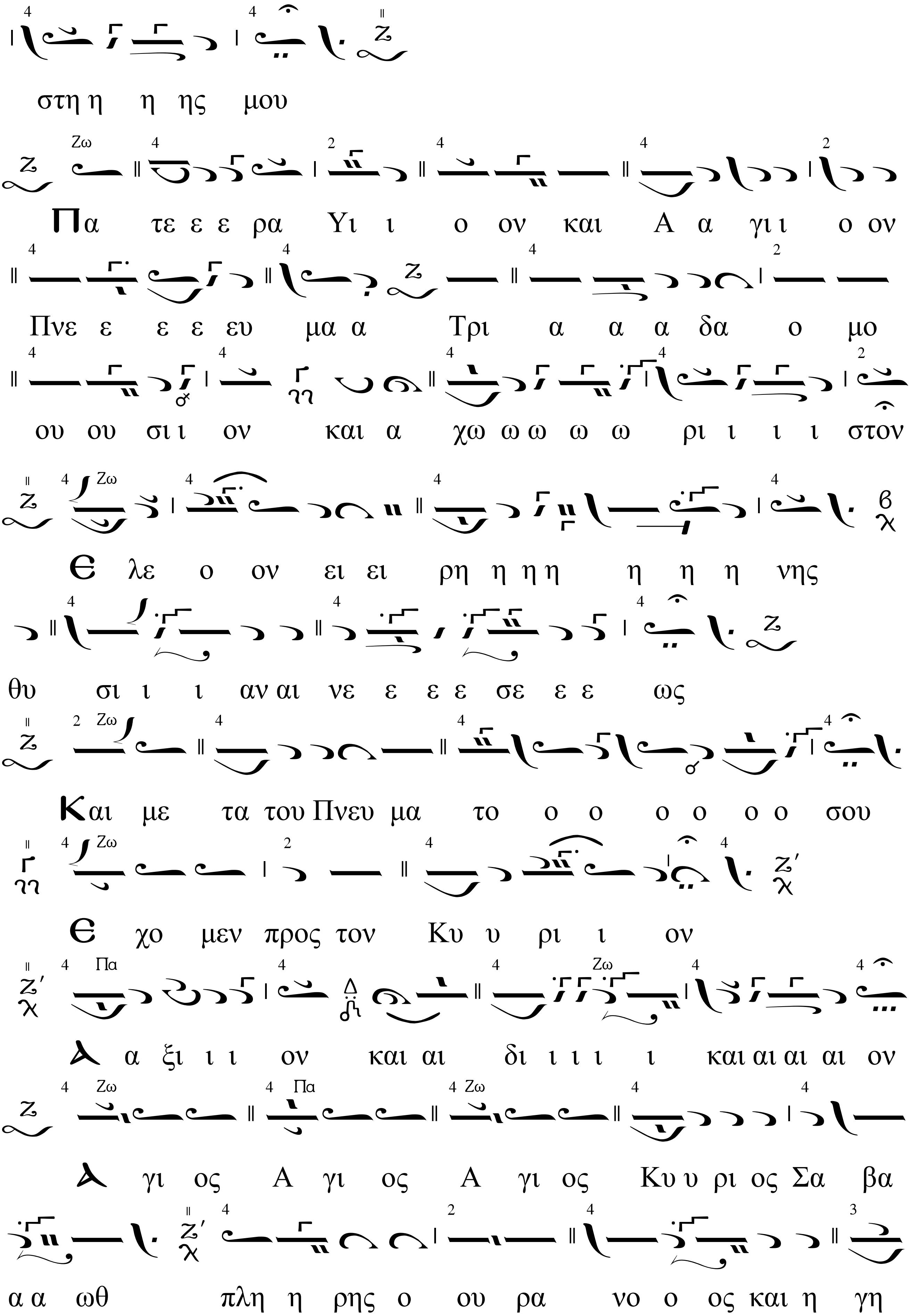
Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η σον

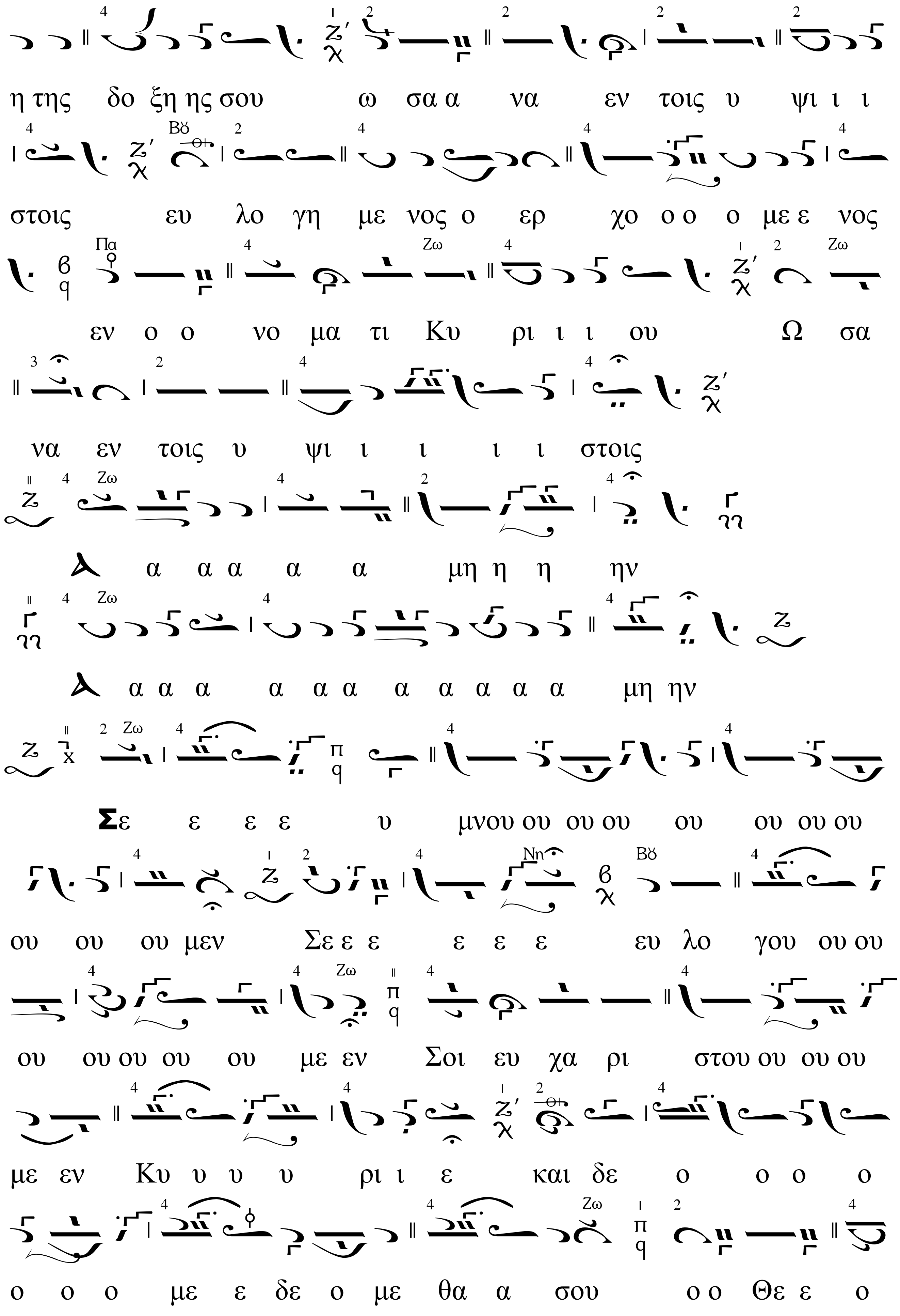
Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η η η σον

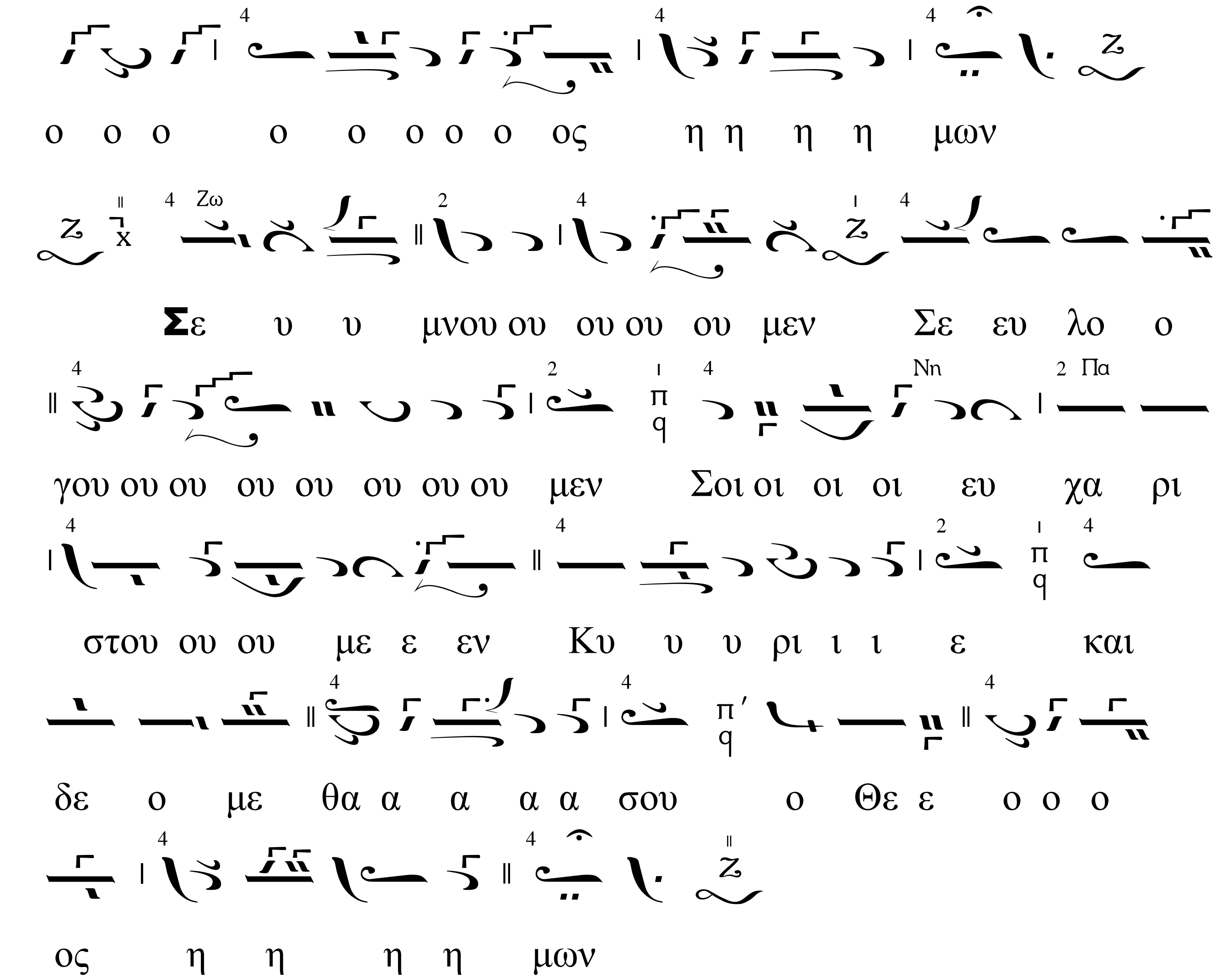
Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Πα ρα α α α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

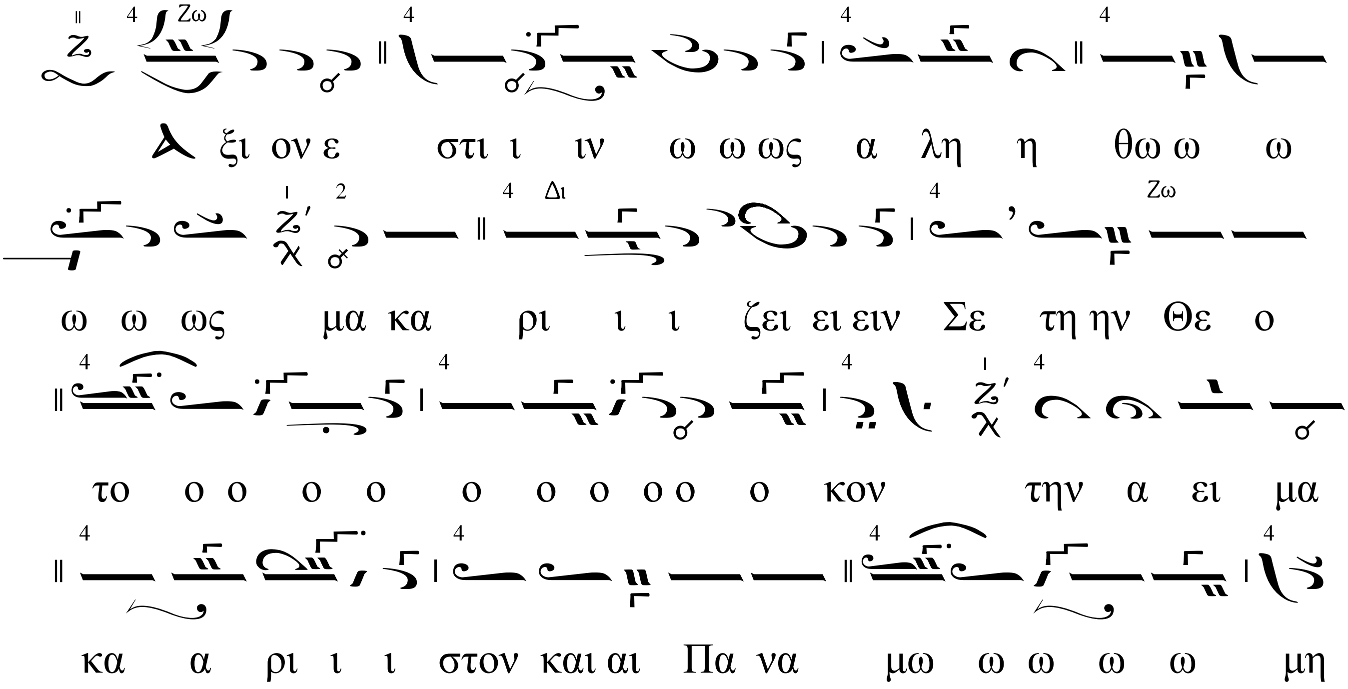

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ε
Πα ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε
Πα ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Πα ρα α α α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε
Σοι οι οι οι Κυ ρι ε Α μη η η ην
Και τω ω Πνευ μα α τι ι ι σου
Α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε η
Ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε
ω μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η
η η η η η η μου και αι ρυ υ υ υ υ υ

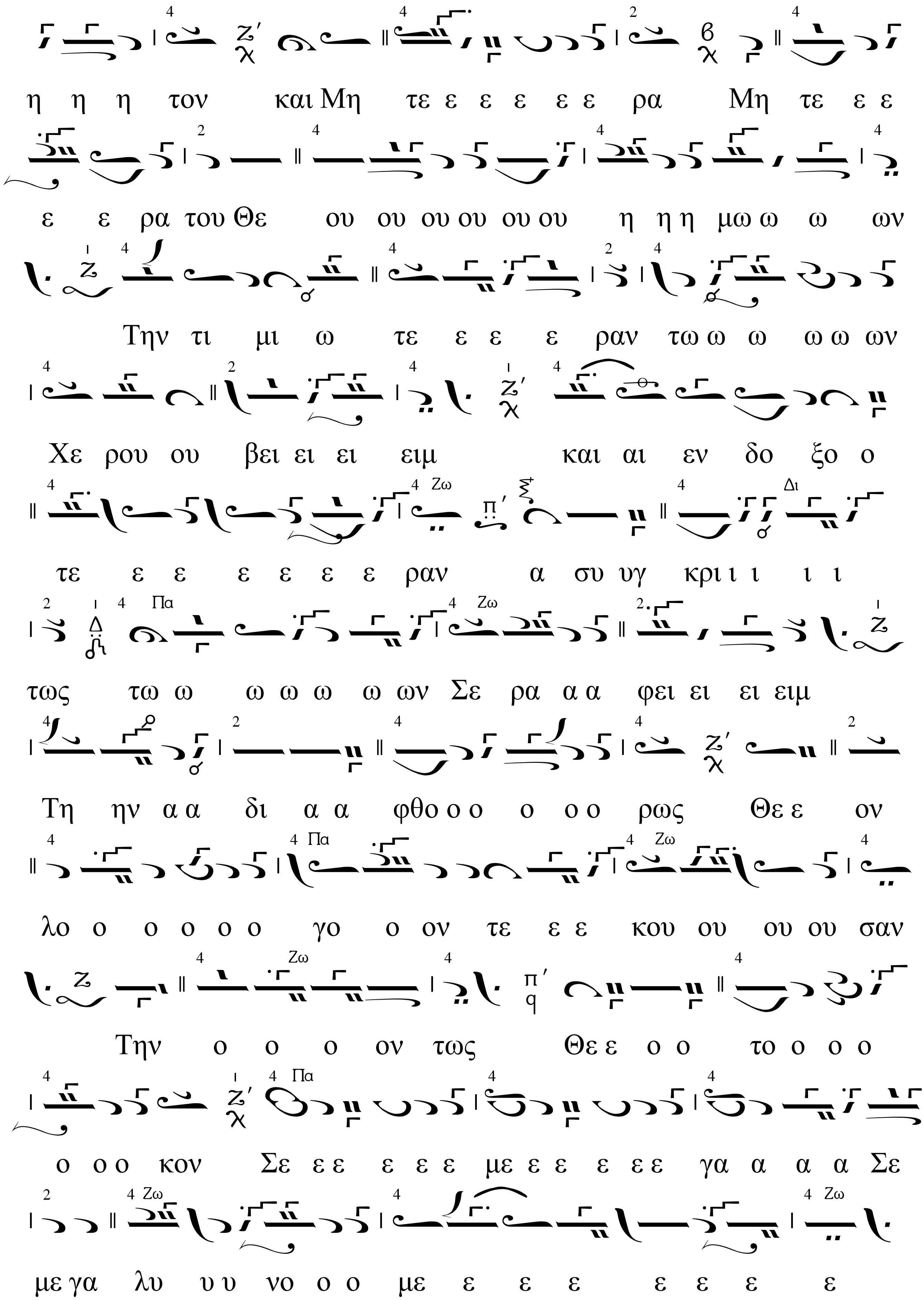

στη η η ης μου
Πα τε ε ε ρα Υι ι ο ον και Α α γι ι ο ον
Πνε ε ε ε ευ μα α Τρι α α α δα ο μο
ου ου σι ι ον και α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον
Ελε ο ον ει ει ρη η η η η η η νης
θυ σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ο ο ο ο ο σου
Εχο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον
Α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι και αι αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα
α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

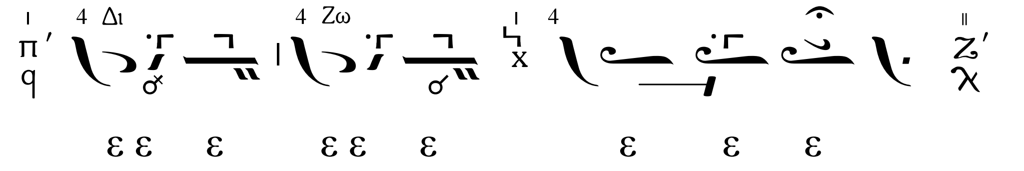

η της δο ξη ης σου ω σα α να εν τοις υ ψι ι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο με ε νος
εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σα
να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α μη η η ην
Α α α α α α α α α α α α μη ην
Σε ε ε ε υ μνου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου μεν Σε ε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου
ου ου ου ου ου με εν Σοι ευ χα ρι στου ου ου ου
με εν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο ο ο ο
ο ο ο με ε δε ο με θα α σου ο ο Θε ε ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η μων
Σε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ευ λο ο
γου ου ου ου ου ου ου ου μεν Σοι οι οι οι ευ χα ρι
στου ου ου με ε εν Κυ υ υ ρι ι ι ε και
δε ο με θα α α α α σου ο Θε ε ο ο ο
ος η η η η μων

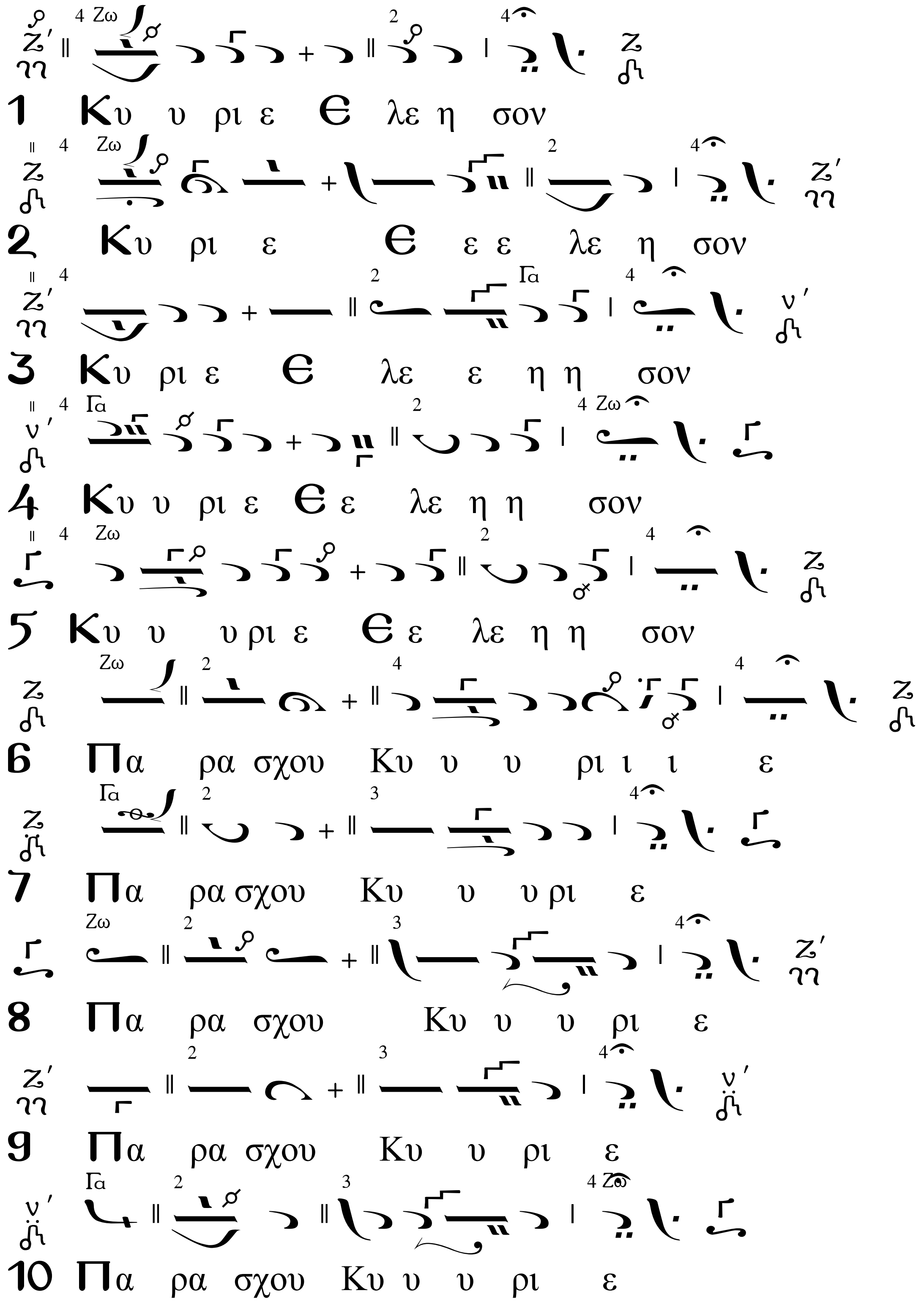
Ἄξιον Ἐστίν

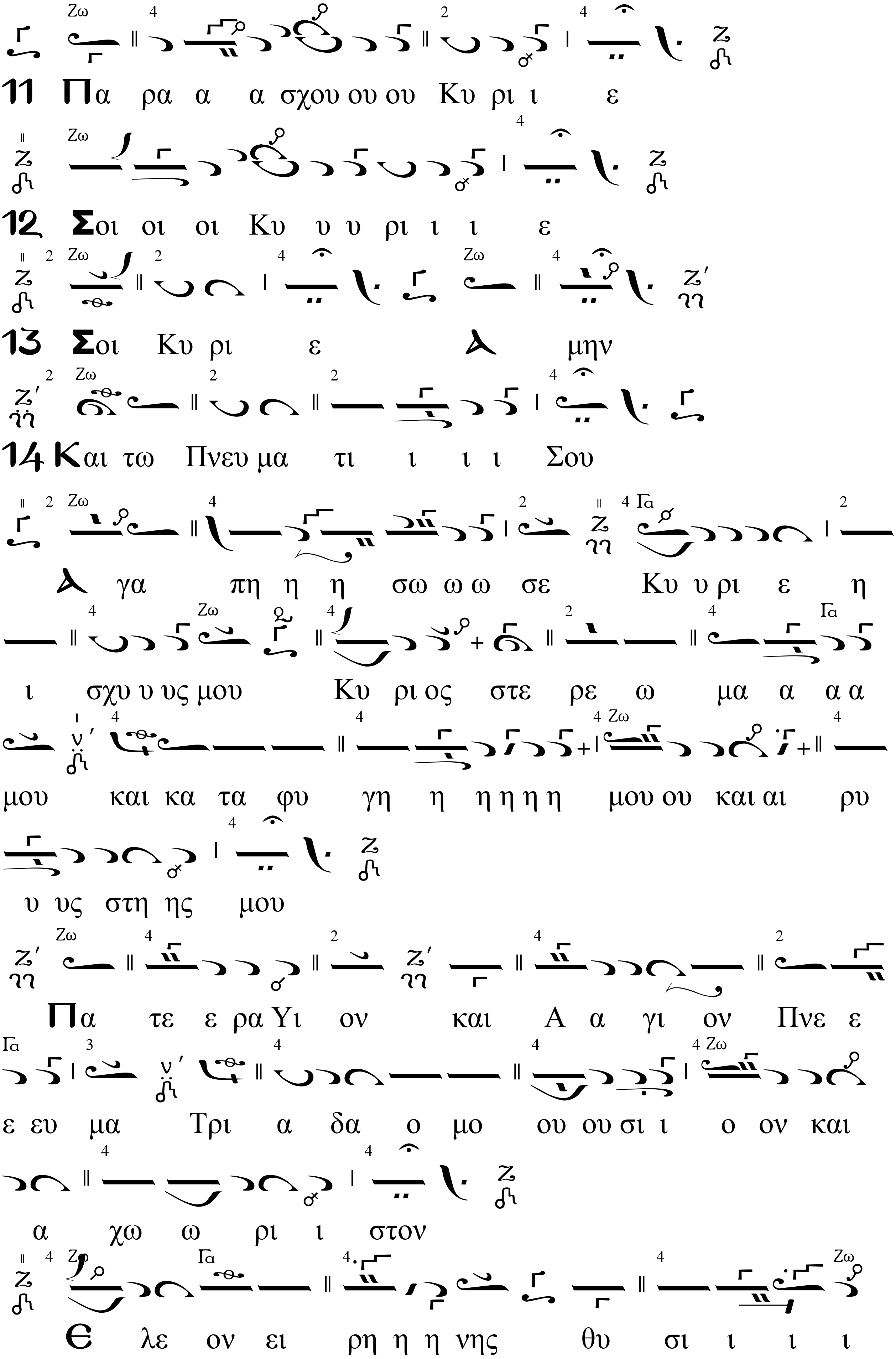

Ἄ ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η θω ω ω
ω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ειν Σε τη ην Θε ο
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα
κα α ρι ι ι στον και αι Πα να μω ω ω ω ω μη

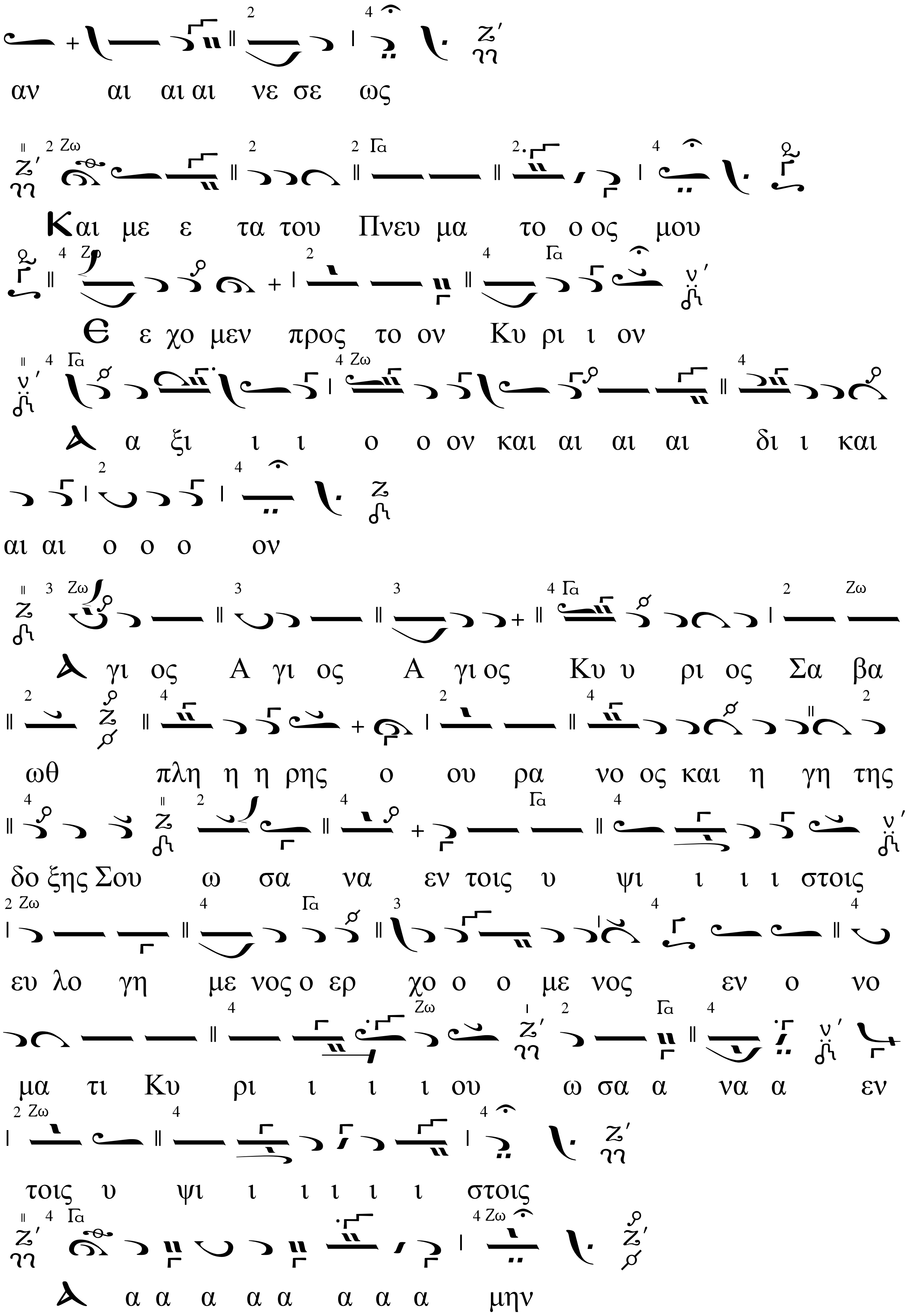

η η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ρα Μη τε ε ε
ε ε ρα του Θε ου ου ου ου ου ου η η η μω ω ω ων
Την τι μι ω τε ε ε ε ραν τω ω ω ω ω ων
Χε ρου ου βει ει ει ειμ και αι εν δο ξο ο
τε ε ε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι
τως τω ω ω ω ω ω ων Σε ρα α α φει ει ει ειμ
Τη ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ε ον
λο ο ο ο ο ο γο ο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν
Την ο ο ο ον τως Θε ε ο ο το ο ο ο
ο ο ο κον Σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε γα α α α Σε
με γα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

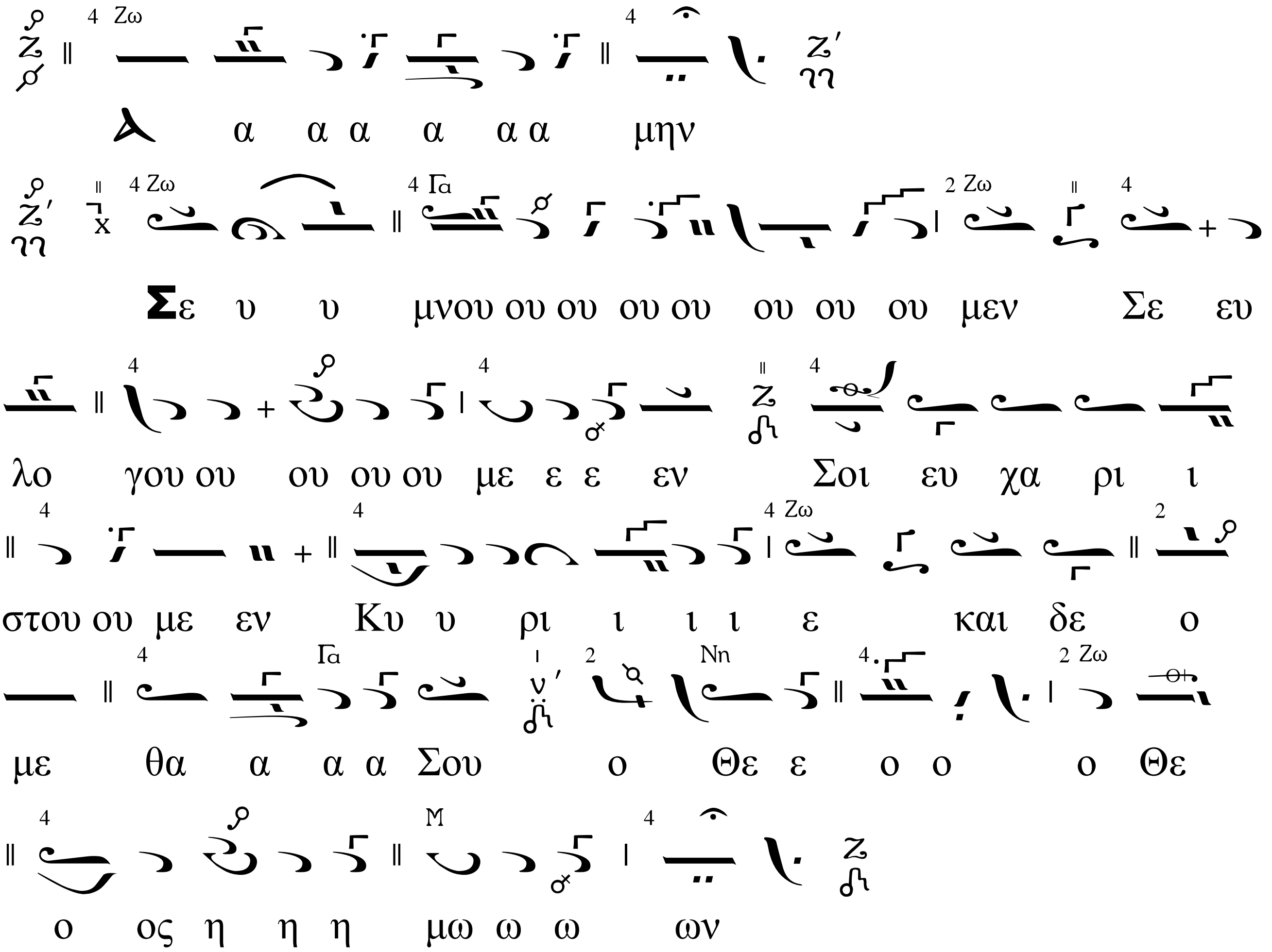


Ἐναρμόνιος Μικτός




11 Πα ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ι ε
12 Σοι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε
13 Σοι Κυ ρι ε Α μην
14 Και τω Πνευ μα τι ι ι ι Σου
Α γα πη η η σω ω ω σε Κυ υ ρι ε η
ι σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α
μου και κα τα φυ γη η η η η η μου ου και αι ρυ
υ υς στη ης μου
Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ο ον και
α χω ω ρι ι στον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι ι


αν αι αι αι νε σε ως
Και με ε τα του Πνευ μα το ο ος μου
Ε ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον
Α α ξι ι ι ο ο ον και αι αι αι δι ι και
αι αι ο ο ο ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα
ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της
δο ξης Σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα α να α εν
τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α α α α μην



Ἄξιον Ἐστιν

Μιχαήλ Μιχαηλίδου

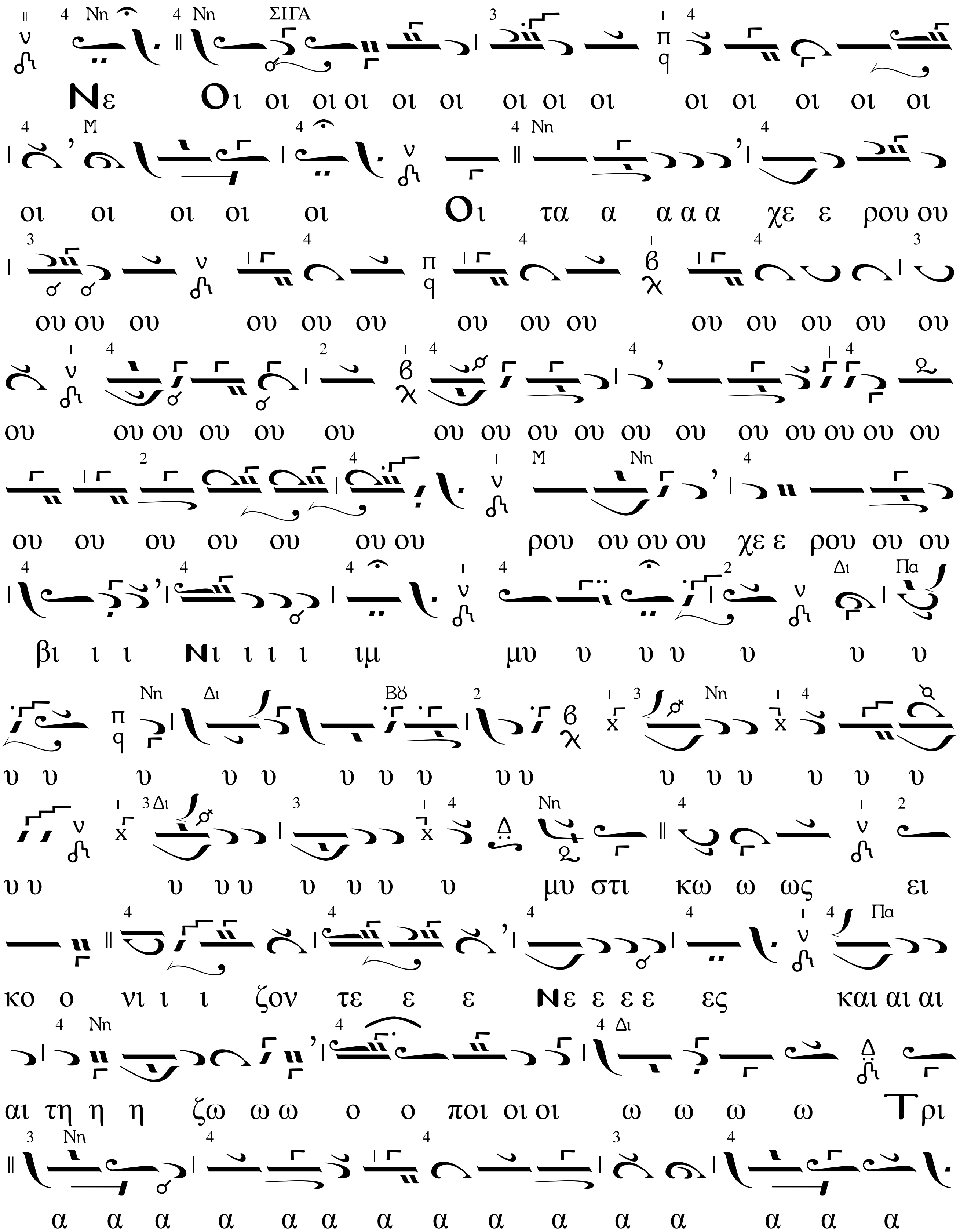
Ἦχος Μικτός

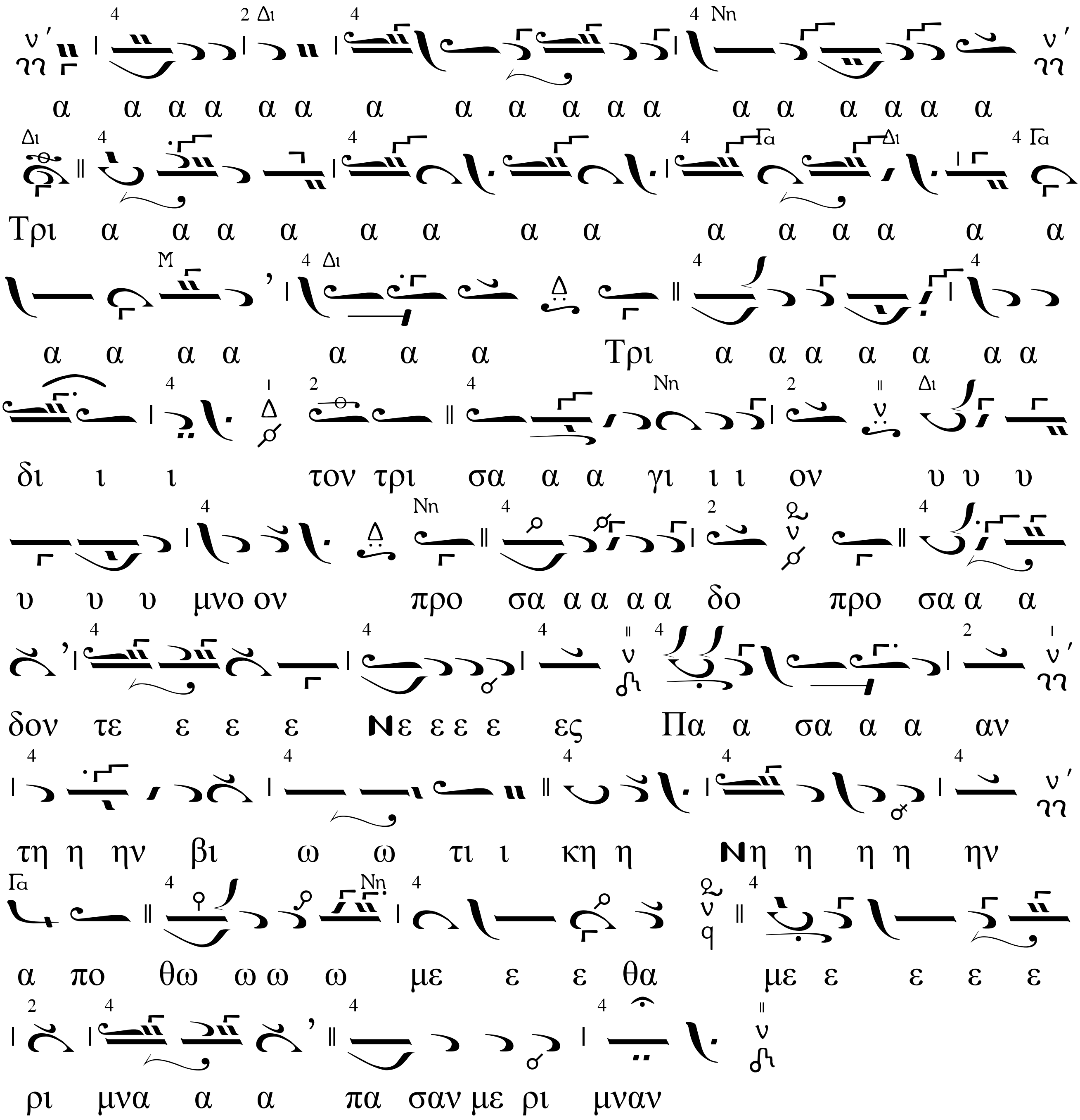



πα να μω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε ε
ρα α α του ου Θε ε ου ου η η η μω ω ω
ων την τι μι ω τε ε ε ε ε ρα α α α α
αν των Χε ε ε ρου ου βι ι ιμ και εν δο ξο
τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως
τω ων Σε ε ρα α α φει ει ει ειμ την α δι α
φθο ο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο
ο γο ο ον τε ε ε ε κου ου ου ου ου ου ου ου
σαν την ο ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο
ο ο ο ο κον Σε ε ε με ε γα α α α
λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

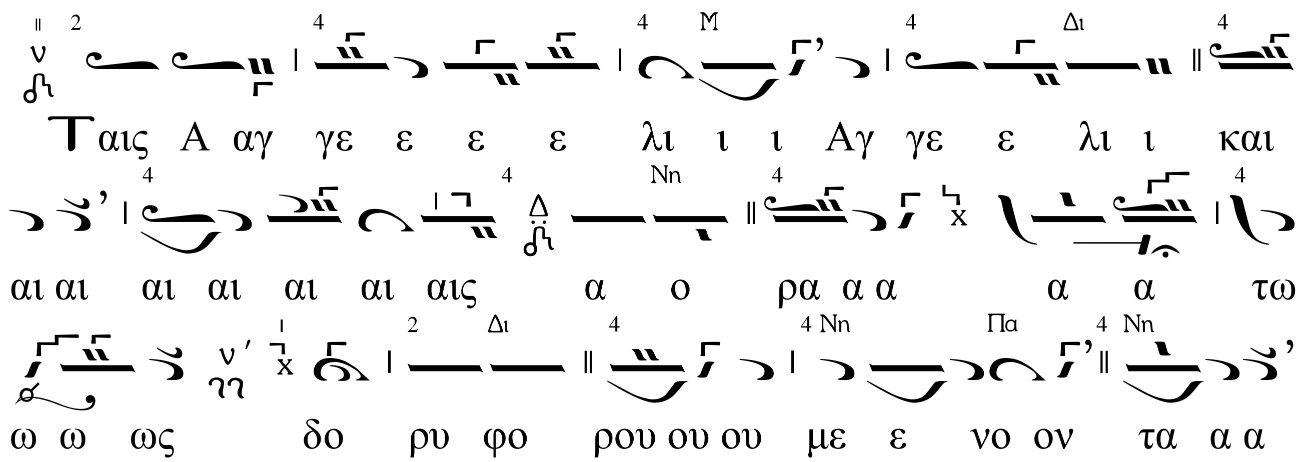
Ἦχος Πλάγιος Τέτταρτος

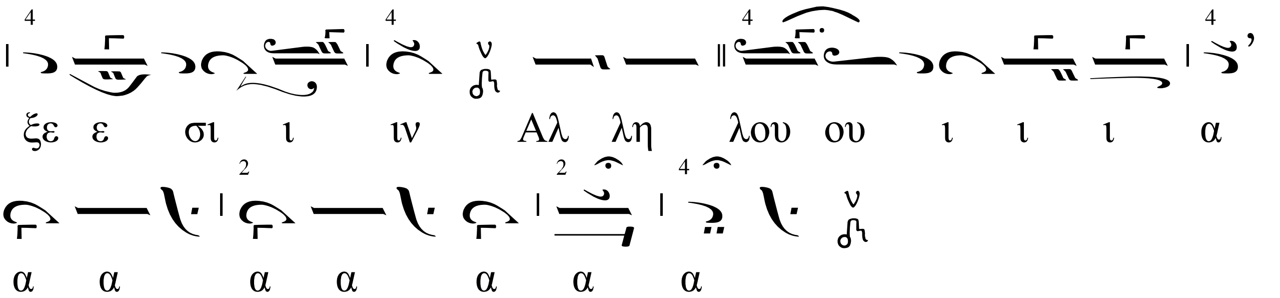
Ἦχος Νη



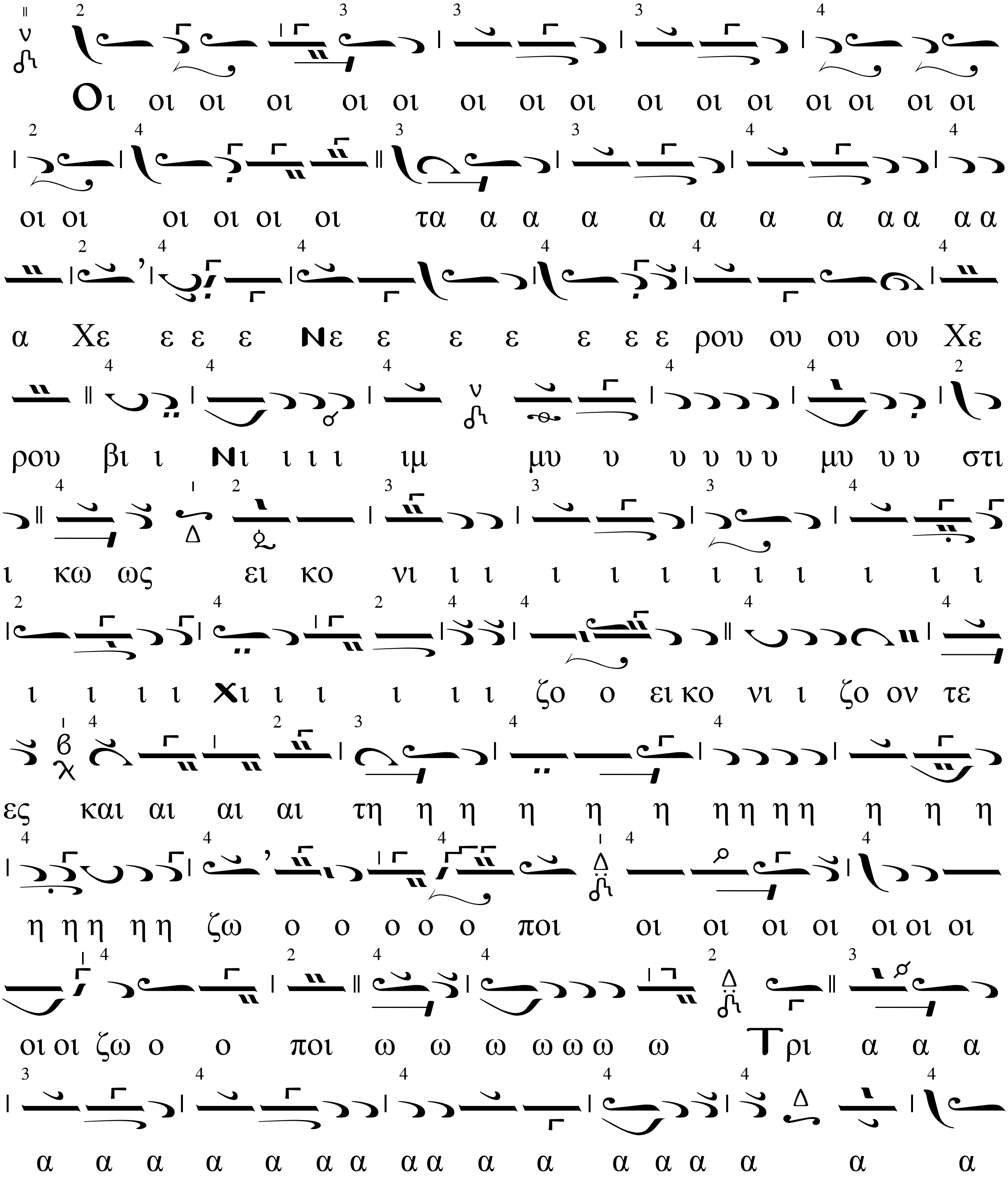


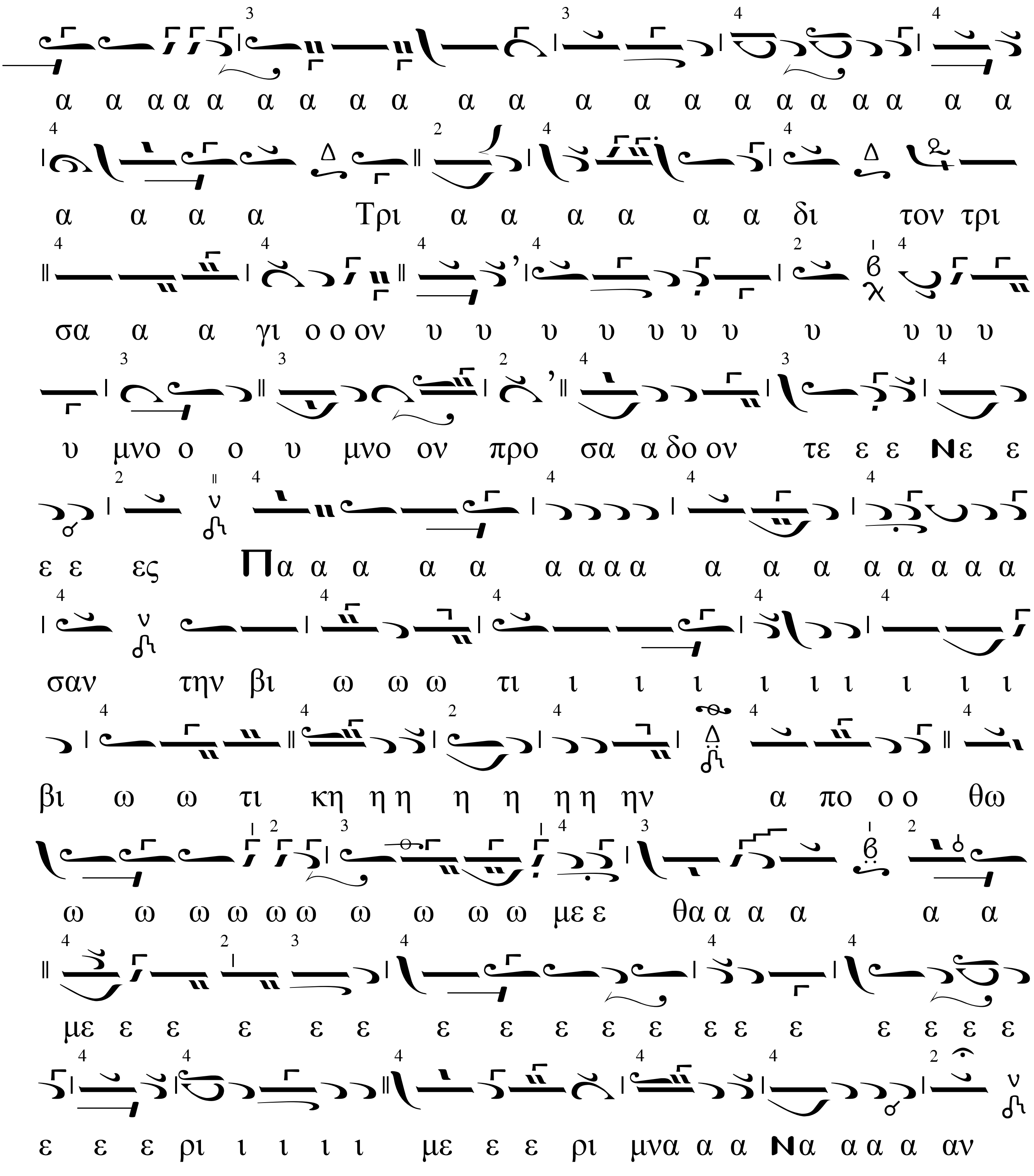
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.



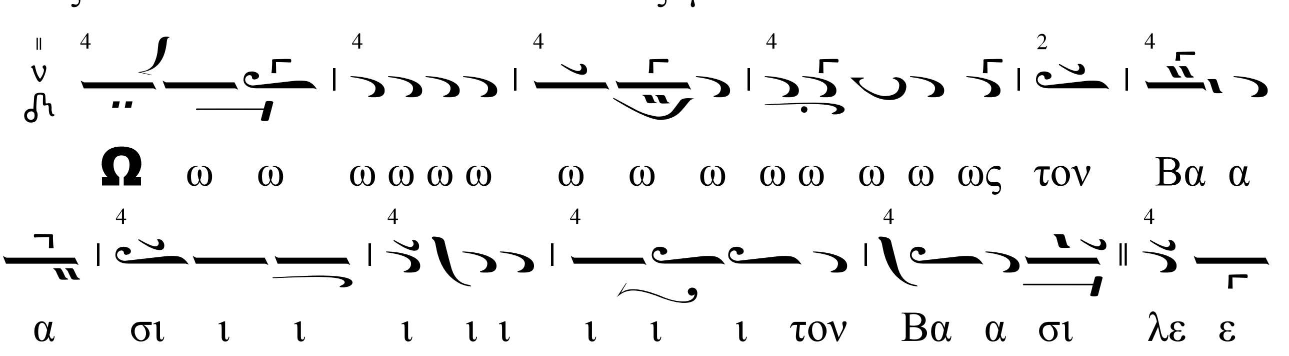


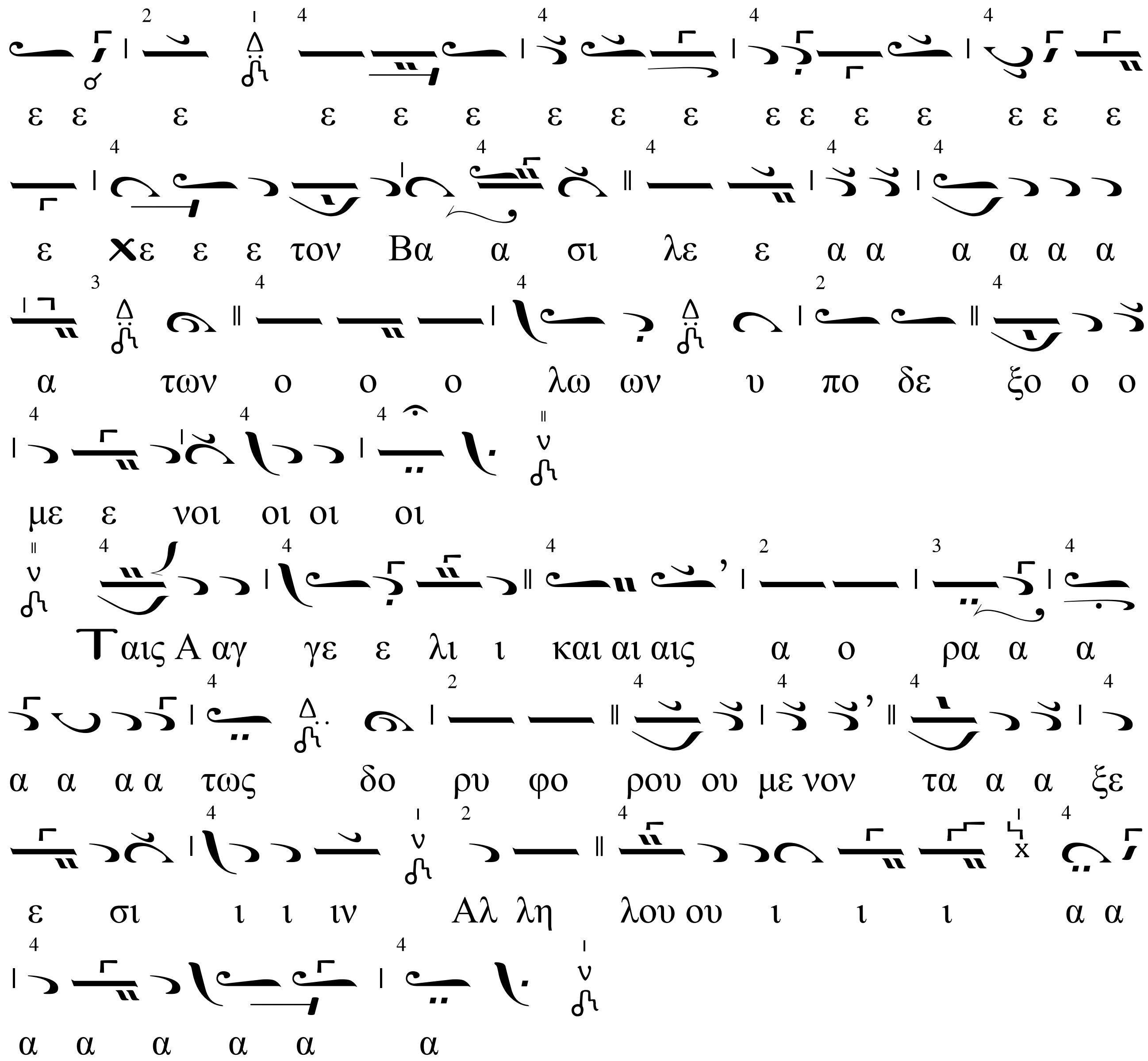
Θεοδώρου Φωκαέως



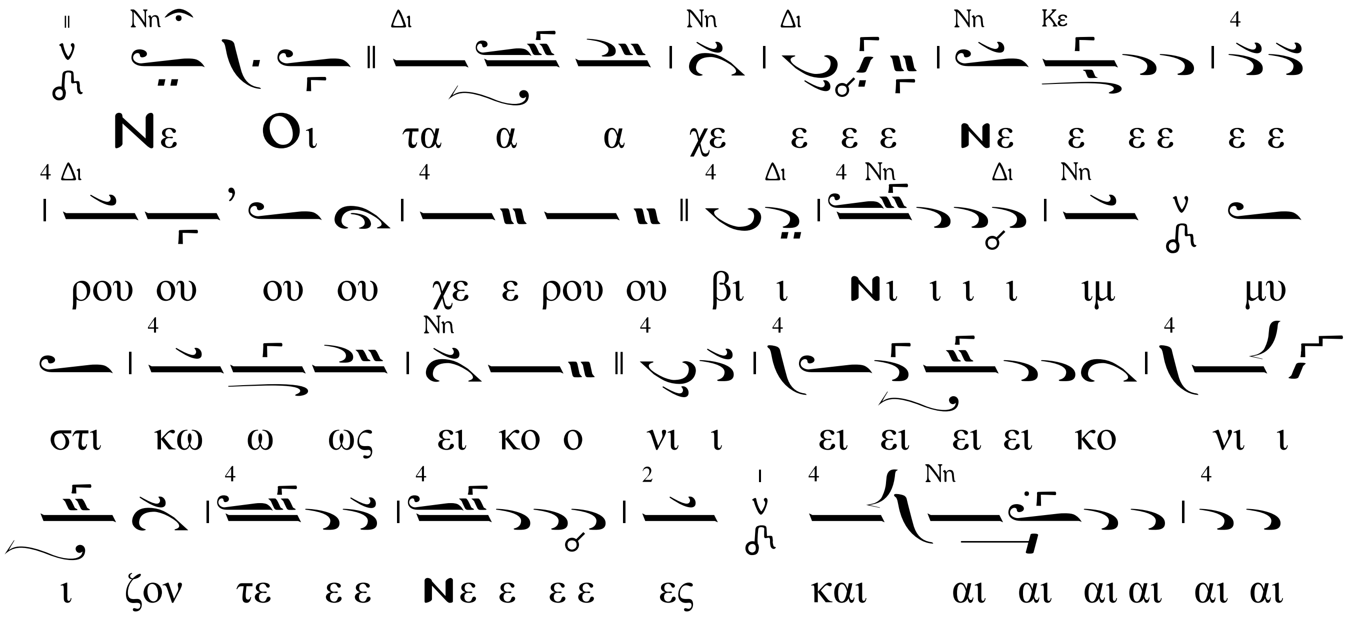


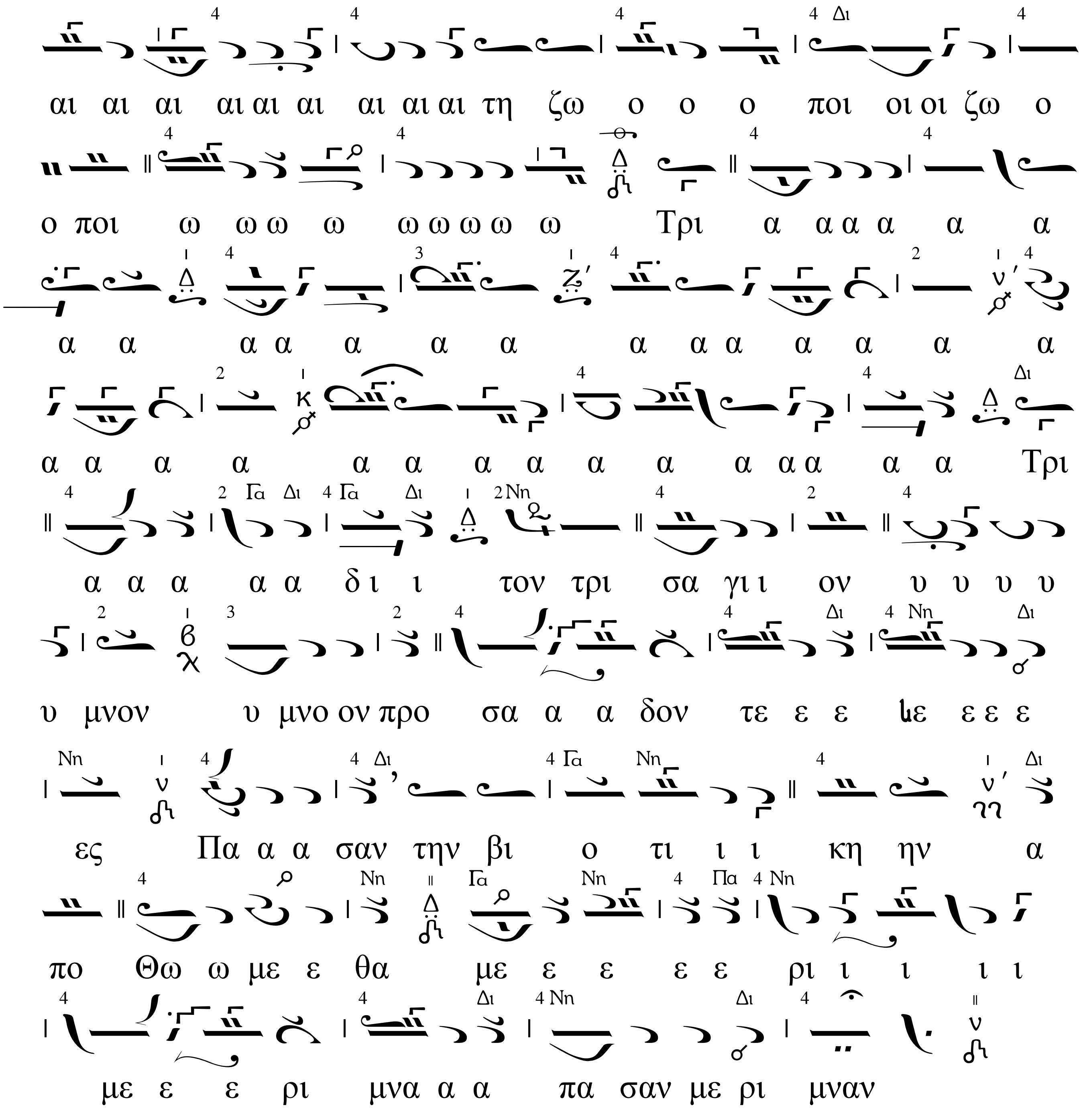
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε Χε ε ε τον Βα α σι λε ε α α α α α α
α των ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο
με ε νοι οι οι οι
Ταις Α αγ γε ε λι ι και αι αις α ο ρα α α
α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε
ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α α α

ΣΎΝΤΟΜΟΝ

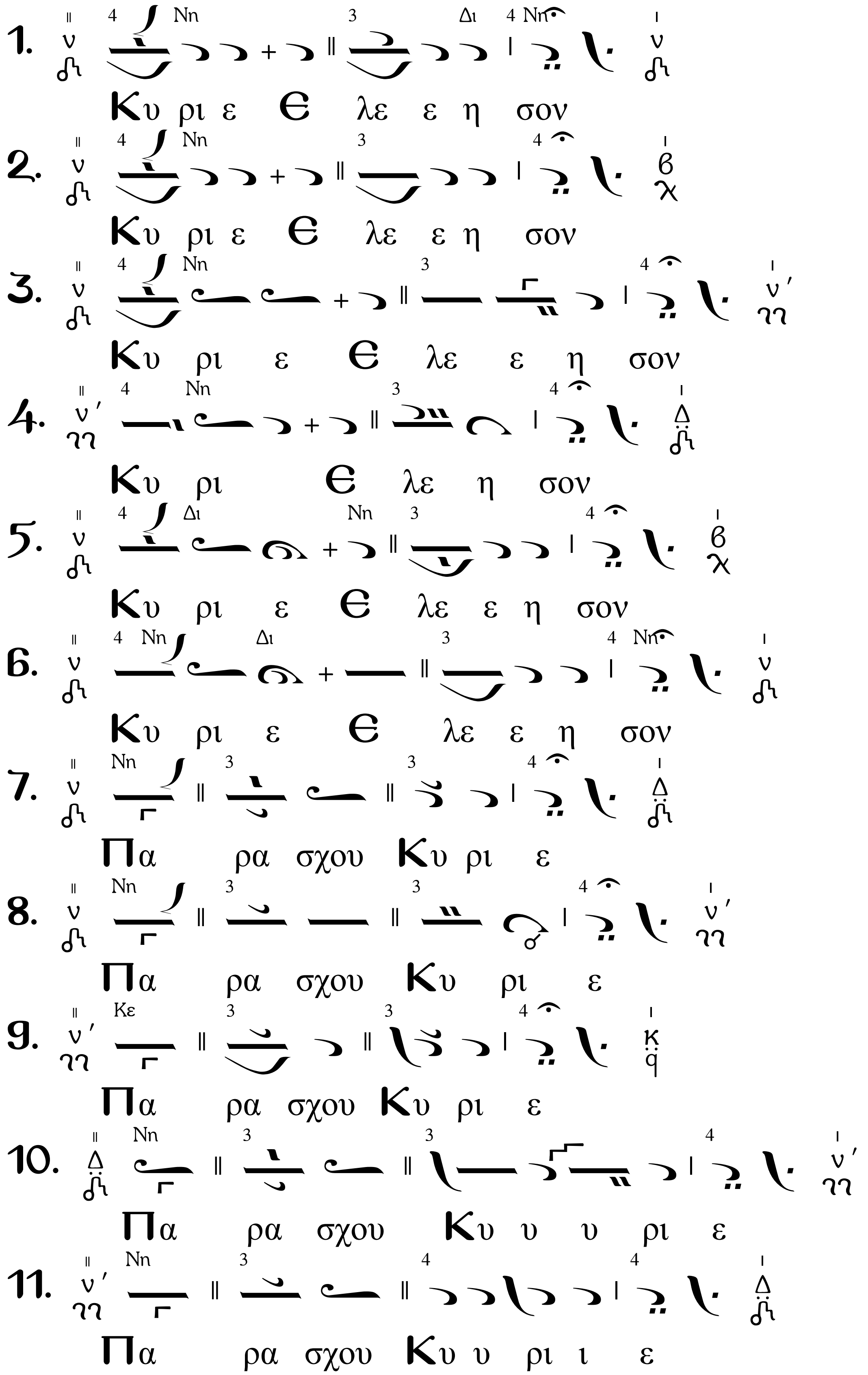

Νε Οι τα α α χε ε ε ε Νε ε ε ε ε ε
ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι Νι ι ι ι ιμ μυ
στι κω ω ως ει κο ο νι ι ει ει ει ει κο νι ι
ι ζον τε ε ε Νε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

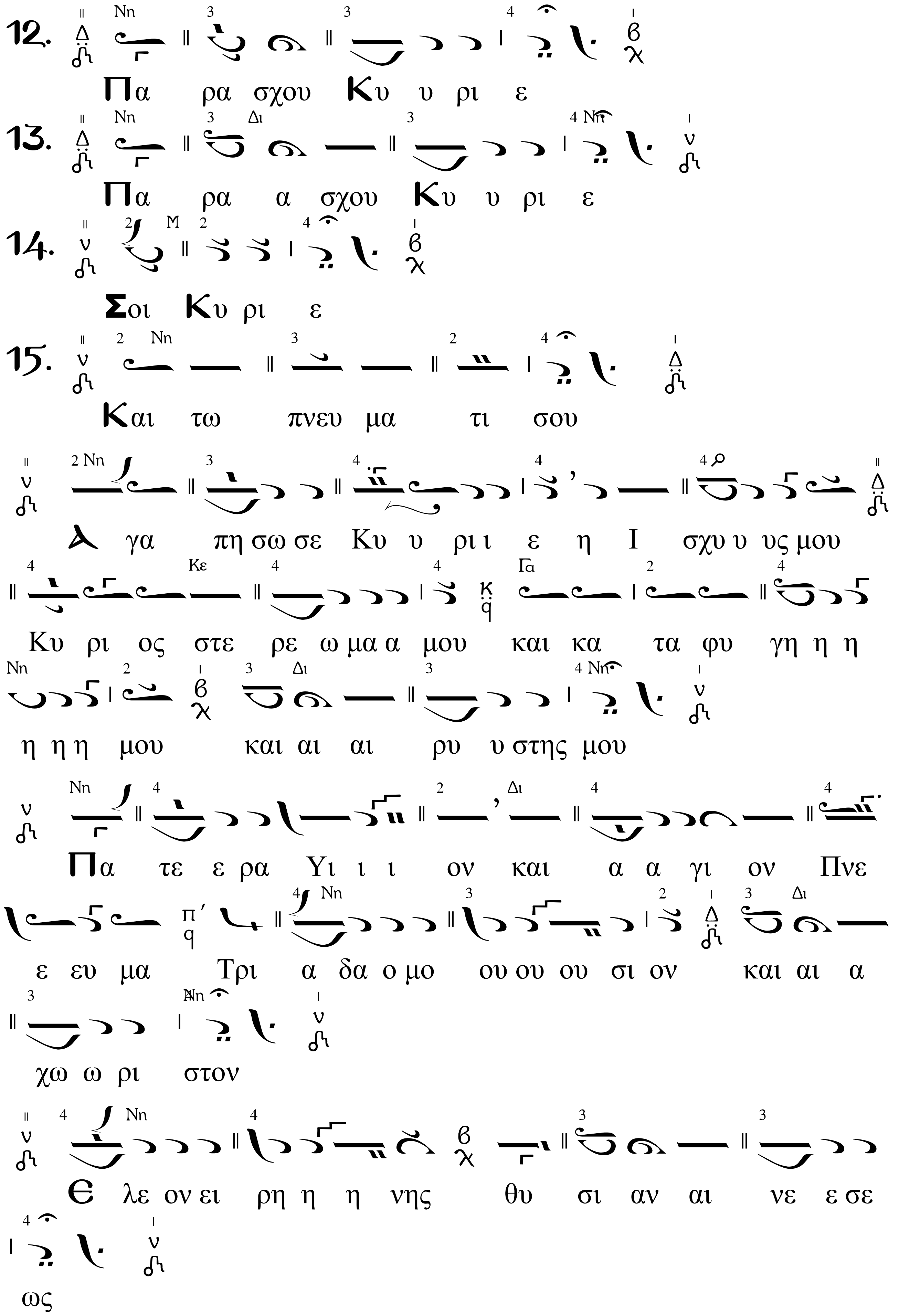


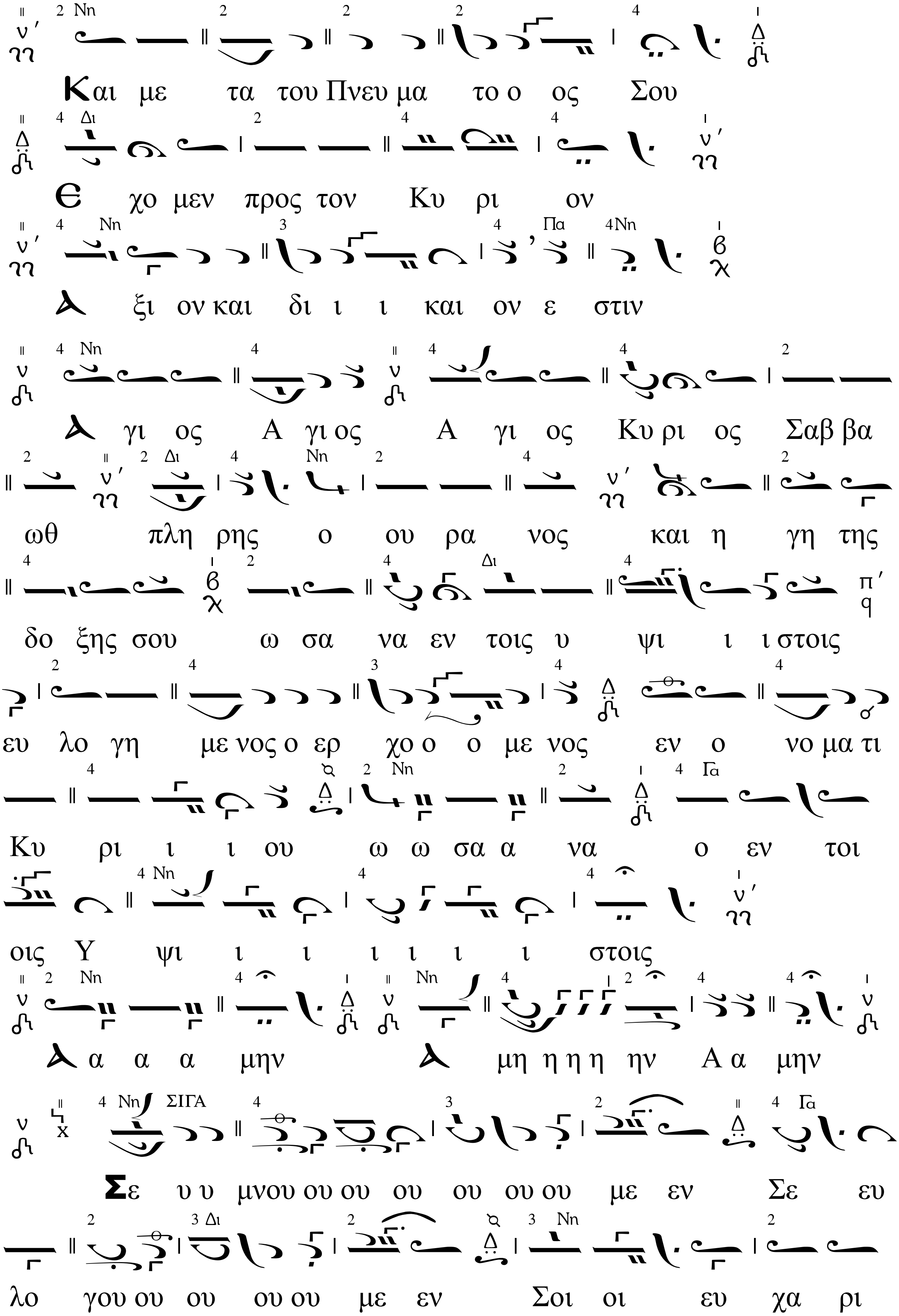
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

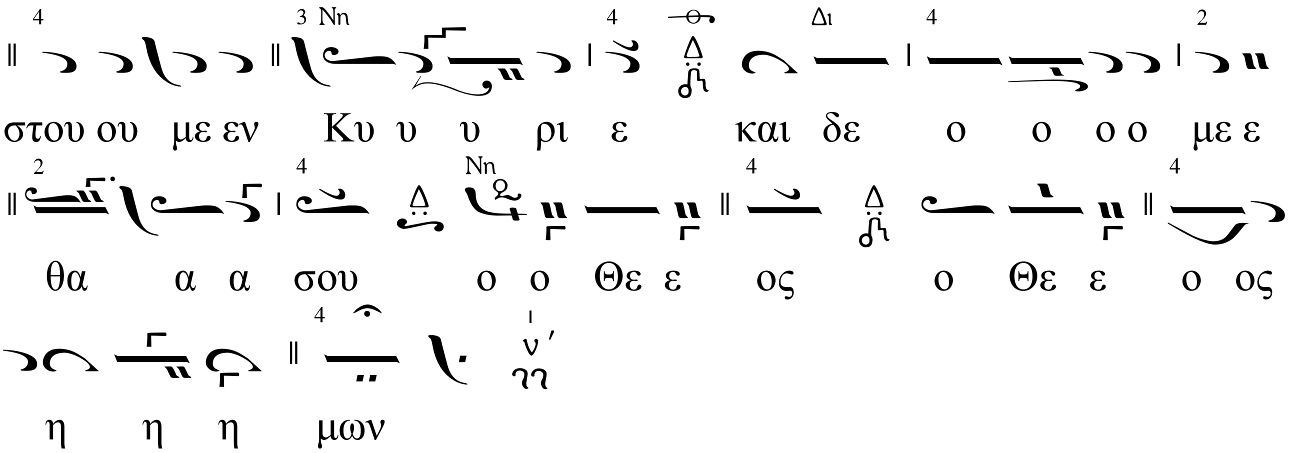
Λειτουργικά

Γεωργίου Τσατσαρώνη

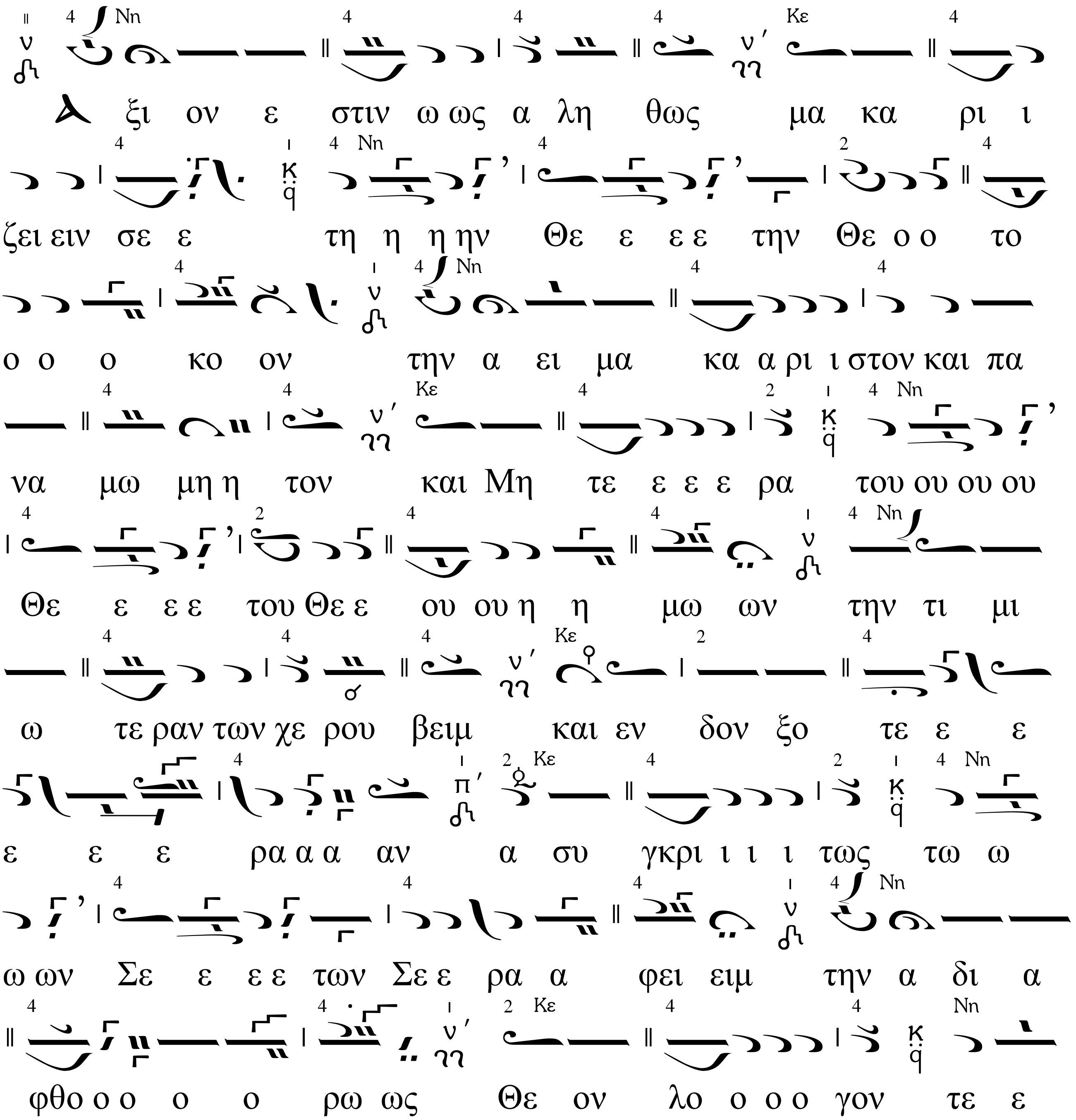


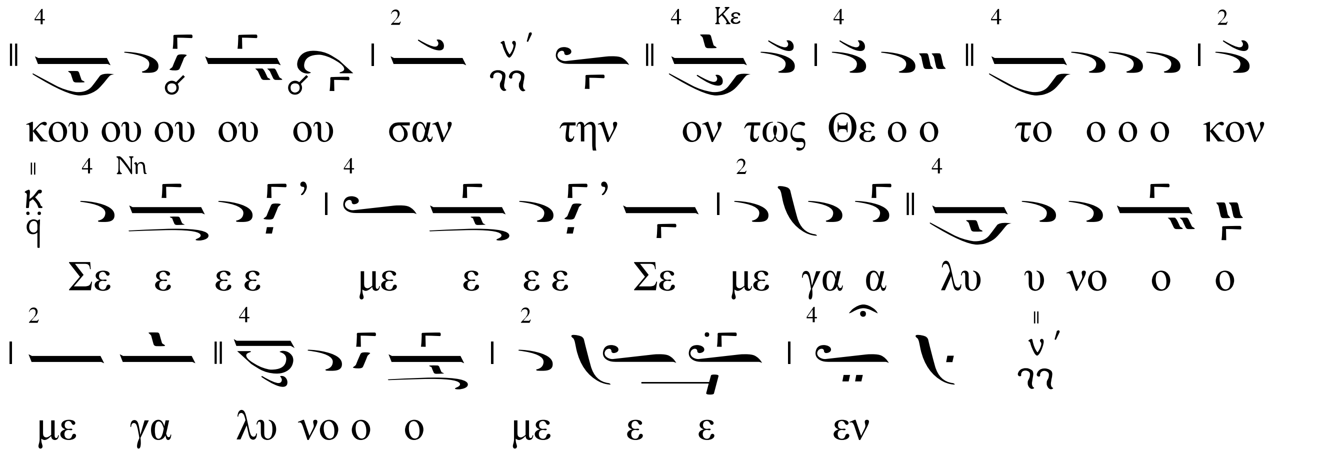

12.
Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε
13.
Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε
14.
Σοι Κυ ρι ε
15.
Και τω πνευ μα τι σου
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ι ε η Ι σχυ υ υς μου
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη η η
η η η μου και αι αι ρυ υ στης μου
Πα τε ε ρα Υι ι ι ον και α α γι ον Πνε
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και αι α
χω ω ρι στον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε ε σε
ως


Και με τα του Πνευ μα το ο ος Σου
Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι ι ι και ον ε στιν
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της
δο ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι στοις
ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ι ου ω ω σα α να ο εν τοι
οις Υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις
Α α α α μην Α μη η η η ην Α α μην
Σε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου με εν Σε ευ
λο γου ου ου ου ου με εν Σοι οι ευ χα ρι


στου ου με εν Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο ο ο με ε
θα α α σου ο ο Θε ε ος ο Θε ε ο ος
η η η μων

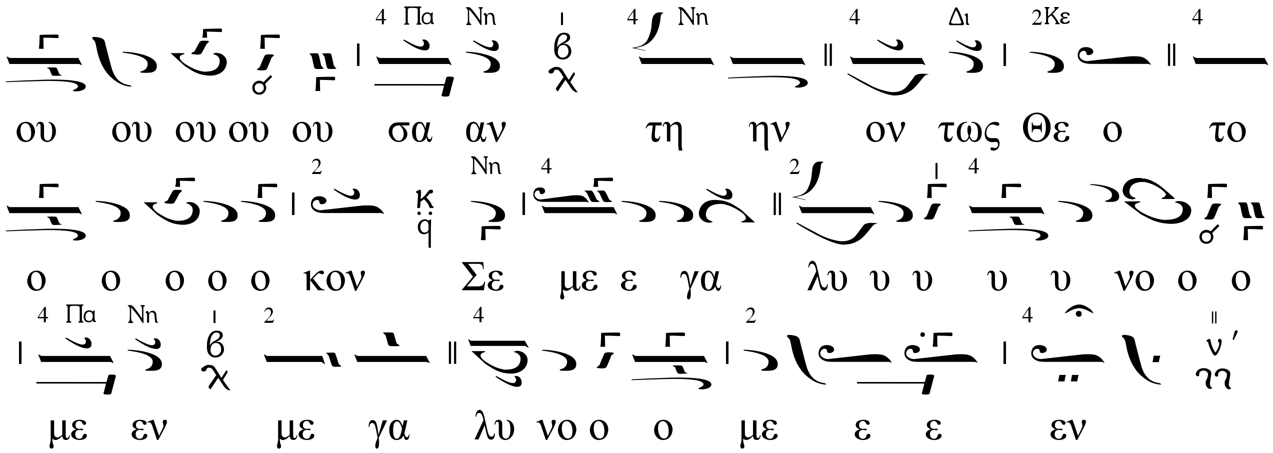
Ἄξιον Ἐστιν


Α ξι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα ρι ι
ζει ειν σε ε τη η η ην Θε ε ε ε την Θε ο ο το
ο ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι στον και πα
να μω μη η τον και Μη τε ε ε ε ρα του ου ου ου
Θε ε ε ε του Θε ε ου ου η η μω ων την τι μι
ω τε ραν των χε ρου βειμ και εν δον ξο τε ε ε
ε ε ε ρα α α αν α συ γκρι ι ι ι τως τω ω
ω ων Σε ε ε ε των Σε ε ρα α φει ειμ την α δι α
φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γον τε ε


κου ου ου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο κον
Σε ε ε ε με ε ε ε Σε με γα α λυ υ νο ο ο
με γα λυ νο ο ο με ε ε εν

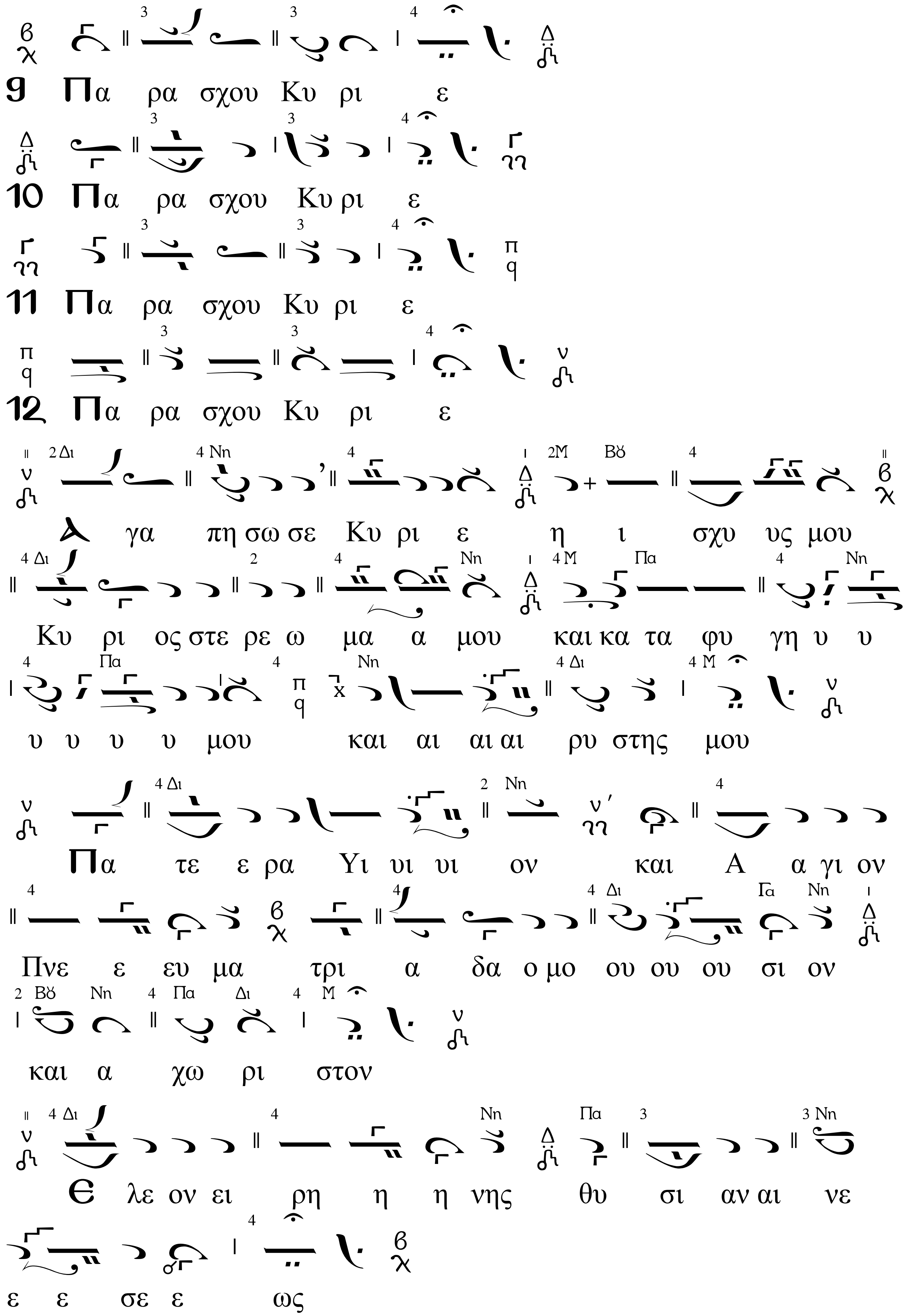
Ἄξιον Ἐστιν

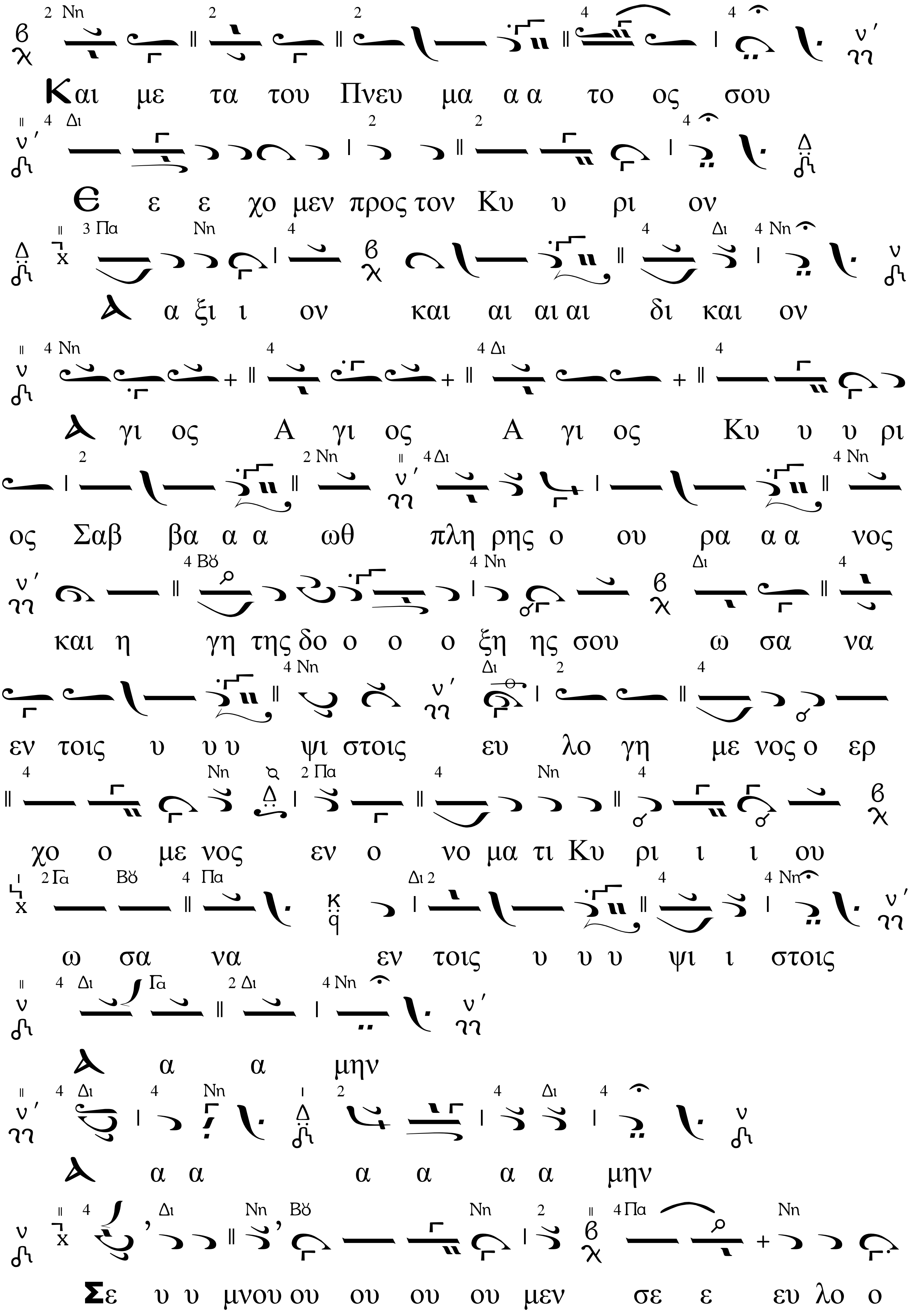

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη θως μα κα ρι ι
ι ζει ειν Σε ε την Θε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο
κο ον την α ει μα κα ρι ι στον και πα να μω μη
τον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου Θε ου
ου ου ου ου η η η μω ων την τι μι ι ω τε ε
ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο τε ε ε ραν α
συγ κρι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ων Σε ρα α α
φειμ την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ε
ον Θε ο λο ο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου



Λειτουργικά
Κωνσταντίνου Πρίγγου




9 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
10 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
11 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
12 Πα ρα σχου Κυ ρι ε
Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς μου
Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου και κα τα φυ γη υ υ
υ υ υ υ μου και αι αι αι ρυ στης μου
Πα τε ε ρα Υι υι υι ον και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον
και α χω ρι στον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι νε
ε ε σε ε ως


Και με τα του Πνευ μα α α το ος σου
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον
Α α ξι ι ον και αι αι αι δι και ον
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ υ ρι
ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα α α νος
και η γη της δο ο ο ο ξη ης σου ω σα να
εν τοις υ υ υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ
χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου
ω σα να εν τοις υ υ υ ψι ι στοις
Α α α μην
Α α α α α α α μην
Σε υ υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο ο

γου ου ου μεν σοι οι οι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ

ρι ε και δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ος

ο Θε ε ος η μων

Ἄξιον Ἐστιν

Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η η θως μα

κα ρι ζει ει ειν σε τη η η η ην Θε ε ε ε ο

ο ο το ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι

ι ι στον και πα να μω μη η η τον και μη τε ε

ε ε ε ε ε ε ρα του ου θε ε ε ου η η

μω ων την τι μι ω τε ε ραν των χε ε ε ρου

ου ου βιμ και αι αι εν δο ξω τε ε ε ε ε ραν

α συγ κρι ι ι ι ι τως των Σε ρα α φει ειμ

την α δι α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε

ο ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ον

τω ω ως Θε ο ο το ο ο ο κον Σε ε ε ε με

ε ε ε γα α α λυ υ νο ο ο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἄξιον Ἐστιν

Χαραλάμπους Παπανικολάου

Ἦχος λ π Νη

Α ξι ον ε στι ι ι ι ως α α λη η η θω ω ω ως

μα κα ρι ι ι ι ζει ει ειν σε ε ε ε ε ε ε

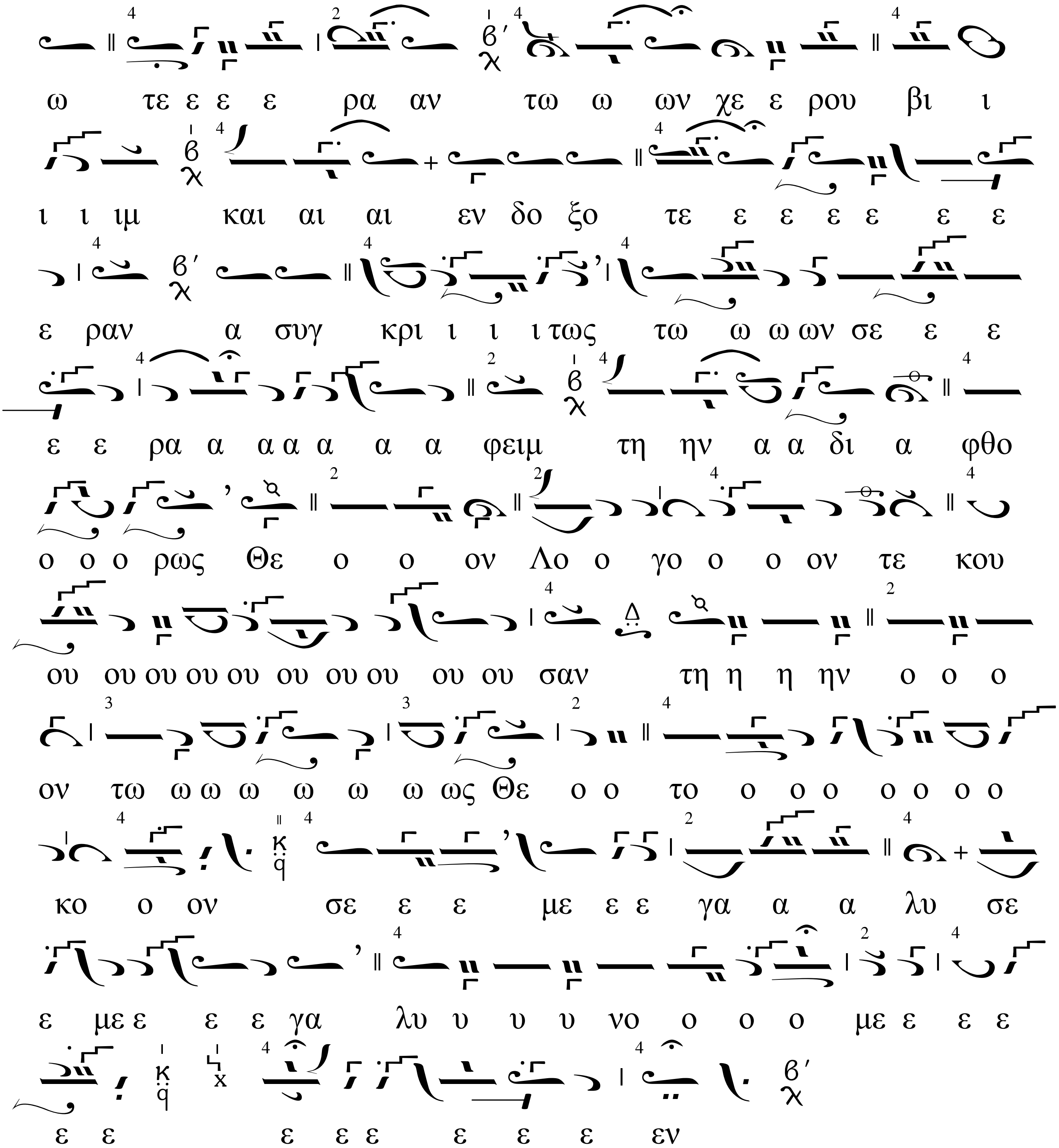
τη η η η η ην Θε ο ο ο ο ο ο την Θε ο το

ο ο ο ο ο ο ο ο κον τη ην α α ει μα κα α

α ρι ι ι ι στο ο ο ον και πα α να α α μω ω ω

μη η η η η τον και μη τε ε ε ε ε ρα α αν του

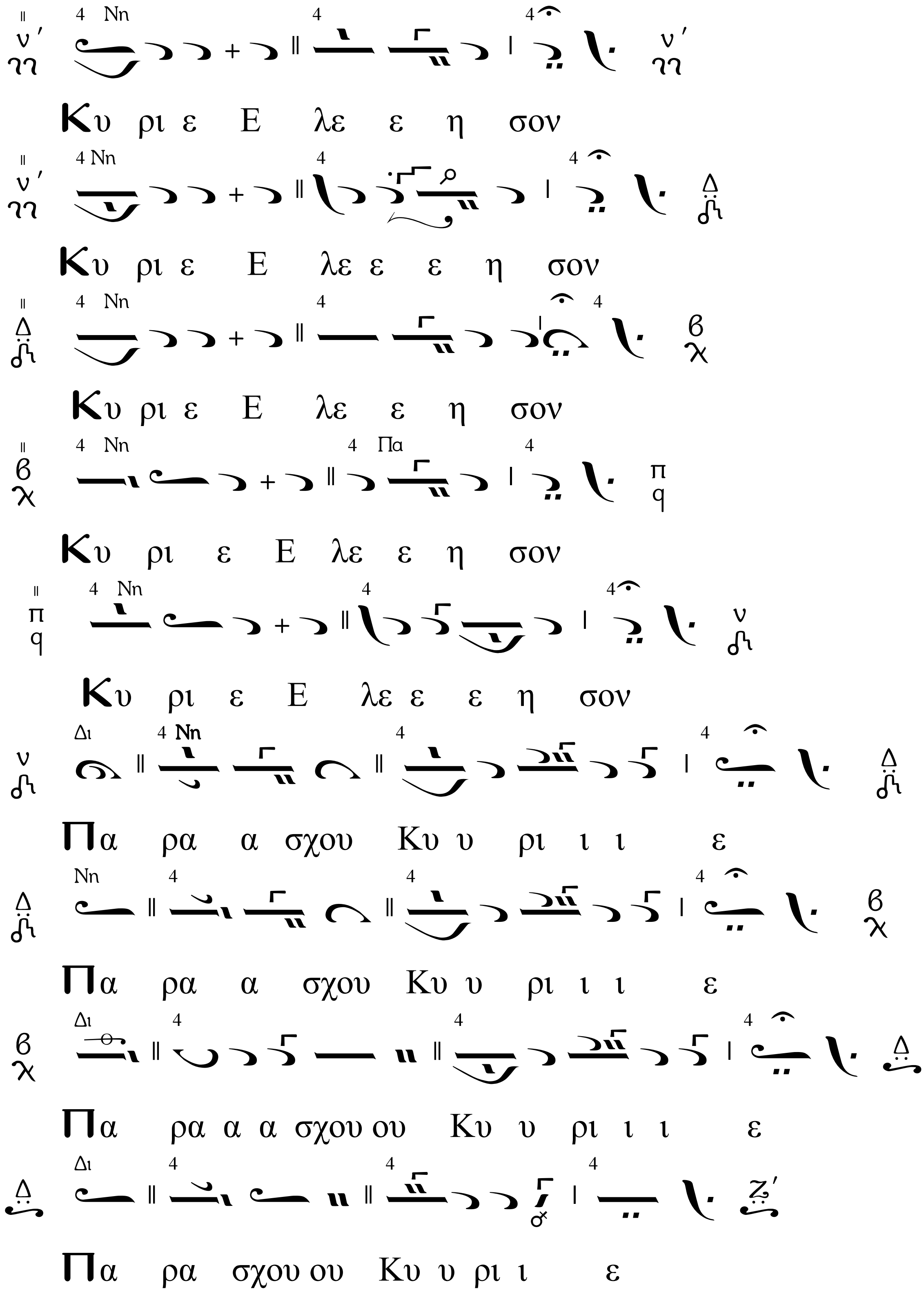
Θε ου ου ου η η η η η η μων τη ην τι μι

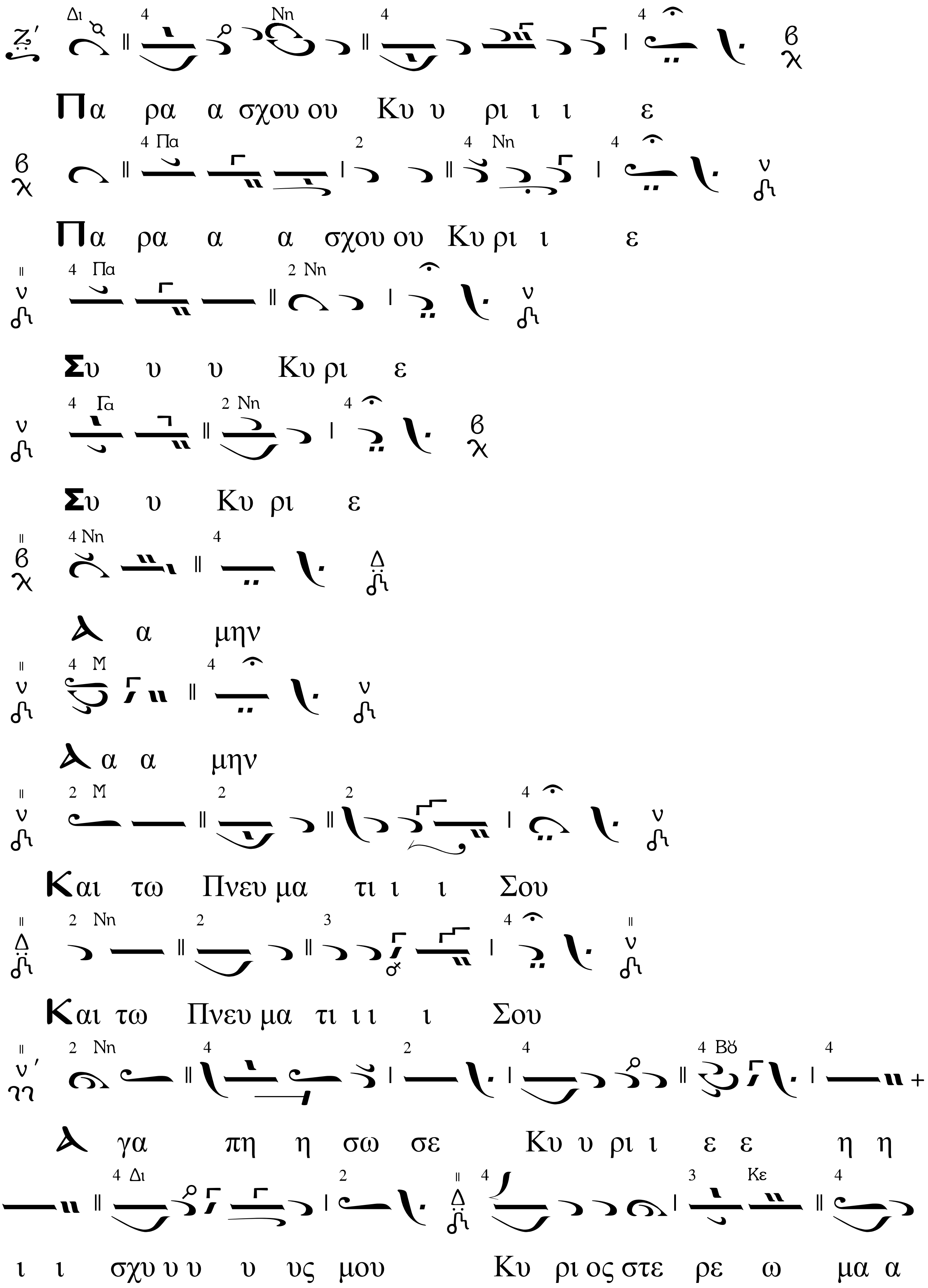

ω τε ε ε ε ρα αν τω ω ων χε ε ρου βι ι
ι ι ιμ και αι αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε
ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως τω ω ω ων σε ε ε
ε ε ρα α α α α α α φειμ τη ην α α δι α φθο
ο ο ο ρως Θε ο ο ον Λο ο γο ο ο ον τε κου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σαν τη η η ην ο ο ο
ον τω ω ω ω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο
κο ο ον σε ε ε με ε ε γα α α λυ σε
ε με ε ε ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε εν

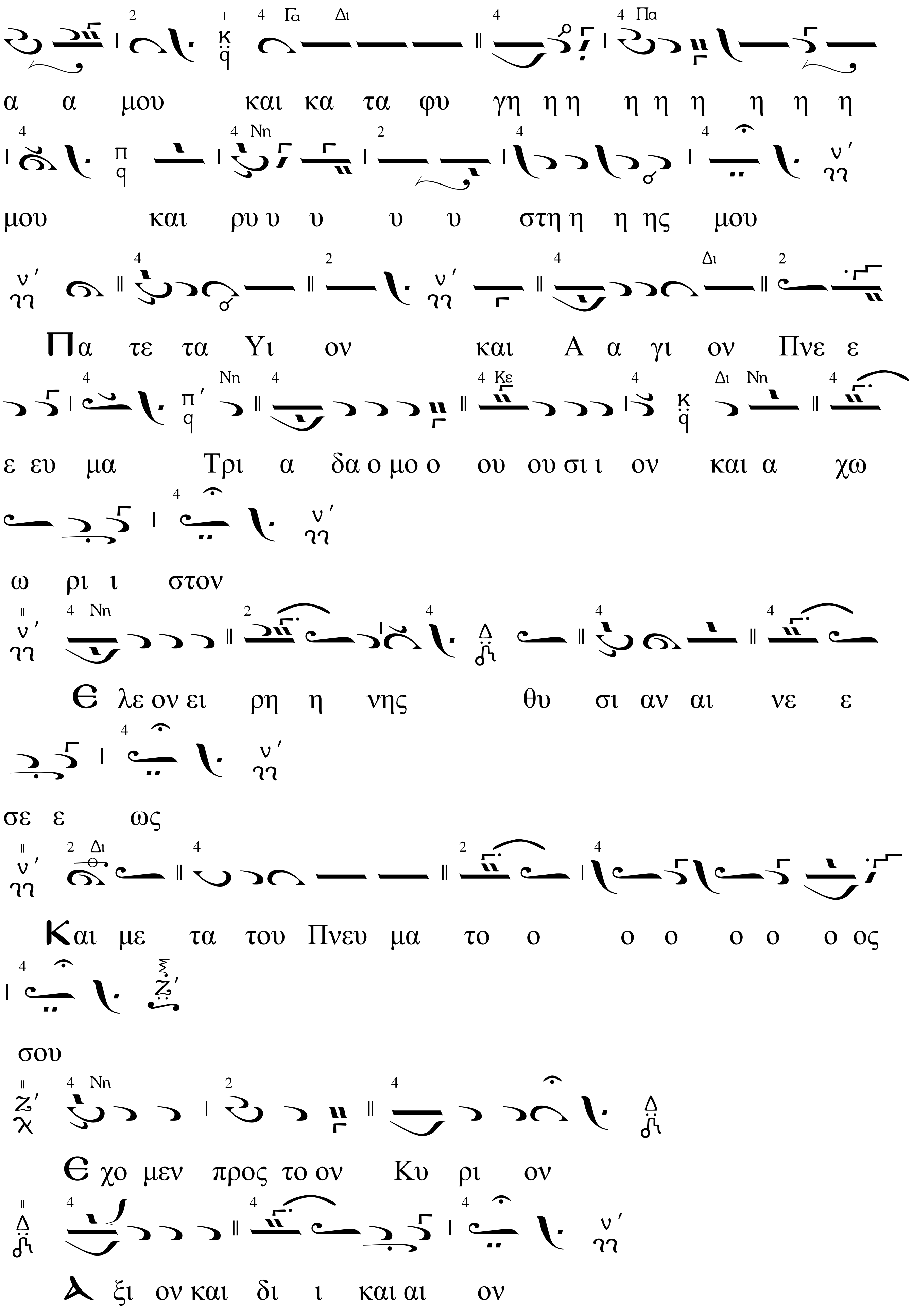
Λειτουργικά

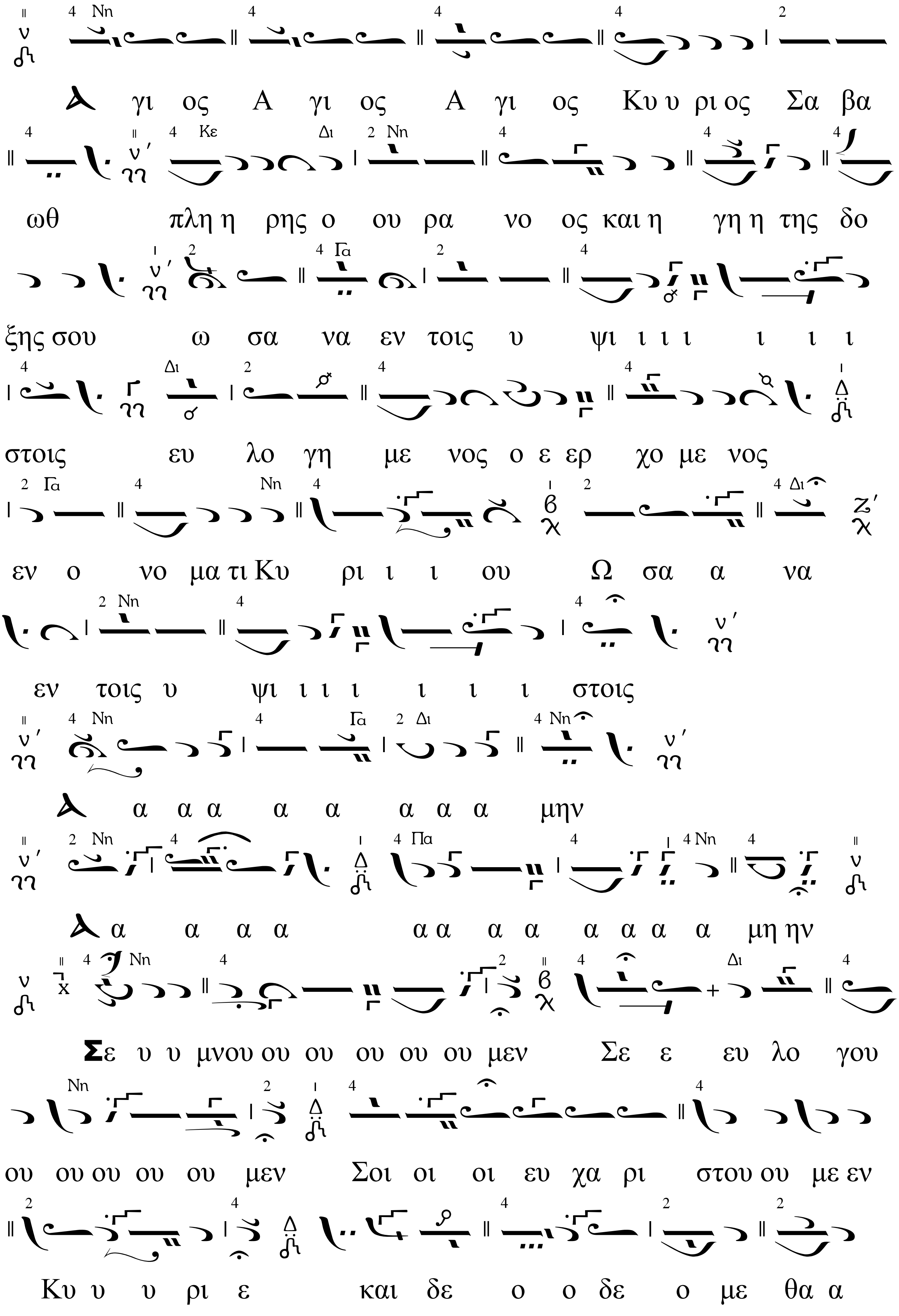
Θρασύβουλου Στανίτσα

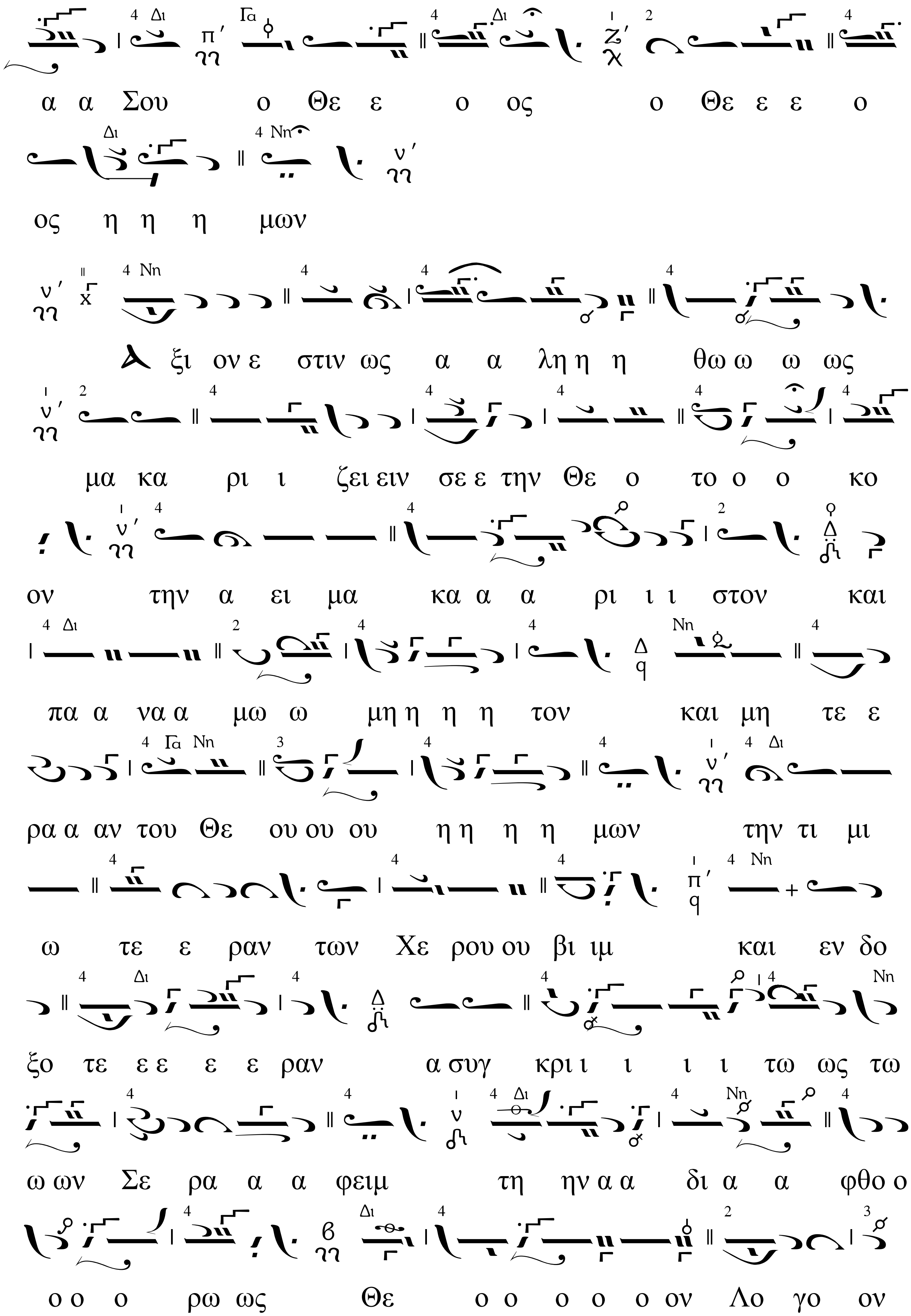
Ἦχος Νη




Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε
Πα ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε
Συ υ υ Κυ ρι ε
Συ υ Κυ ρι ε
Α α μην
Α α α μην
Και τω Πνευ μα τι ι ι Σου
Και τω Πνευ μα τι ι ι ι Σου
Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε η η
ι ι σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α


α α μου και κα τα φυ γη η η η η η η η η
μου και ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου
Πα τε τα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε
ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και α χω
ω ρι ι στον
Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι αν αι νε ε
σε ε ως
Και με τα του Πνευ μα το ο ο ο ο ο ο ος
σου
Ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ον
Α ξι ον και δι ι και αι ον


Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα βα
ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη η της δο
ξης σου ω σα να εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι
στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σα α να
εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις
Α α α α α α α α α μην
Α α α α α α α α α α α α α α μη ην
Σε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν Σε ε ευ λο γου
ου ου ου ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου ου με εν
Κυ υ υ ρι ε και δε ο ο δε ο με θα α


α α Σου ο Θε ε ο ος ο Θε ε ε ο
ος η η η μων
Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω ω ω ως
μα κα ρι ι ζει ειν σε ε την Θε ο το ο ο κο
ον την α ει μα κα α α ρι ι ι στον και
πα α να α μω ω μη η η η τον και μη τε ε
ρα α αν του Θε ου ου ου η η η η μων την τι μι
ω τε ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο
ξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω
ω ων Σε ρα α α φειμ τη ην α α δι α α φθο ο
ο ο ο ρω ως Θε ο ο ο ο ο ον Λο γο ον

τε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ο ο ον τως

Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον Σε

ε με γα α α λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Λειτουργία Προυγειασμένων Δώρων

Κατευθυνθήτω Ἡ Προσευχή Μου

Ἦχος πλ. α' Πα

Νε ε ε **Κ**α τευ θυν θη η η τω η προ

ο ο ο ο σε ε ευ χη η η μου ως θυ μι ι α α

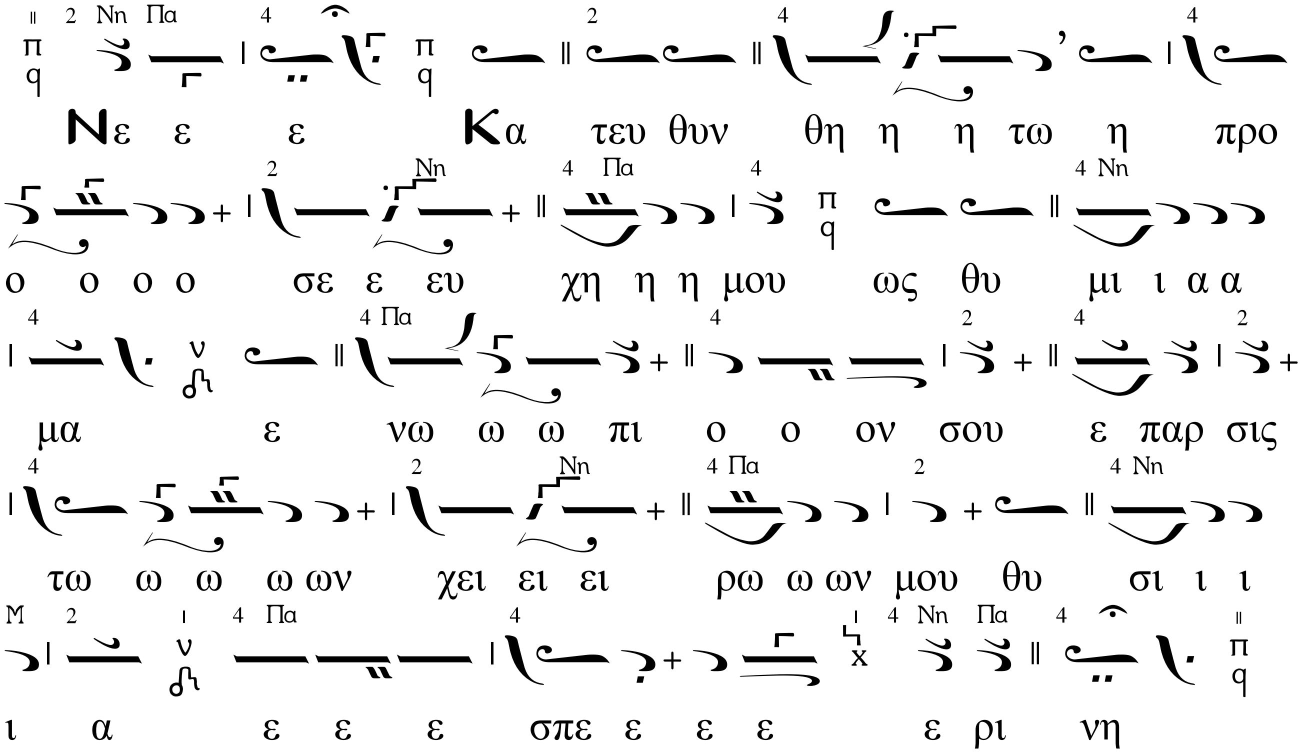
μα ε νω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ σις

τω ω ω ω ων χει ει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι

ι α ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη

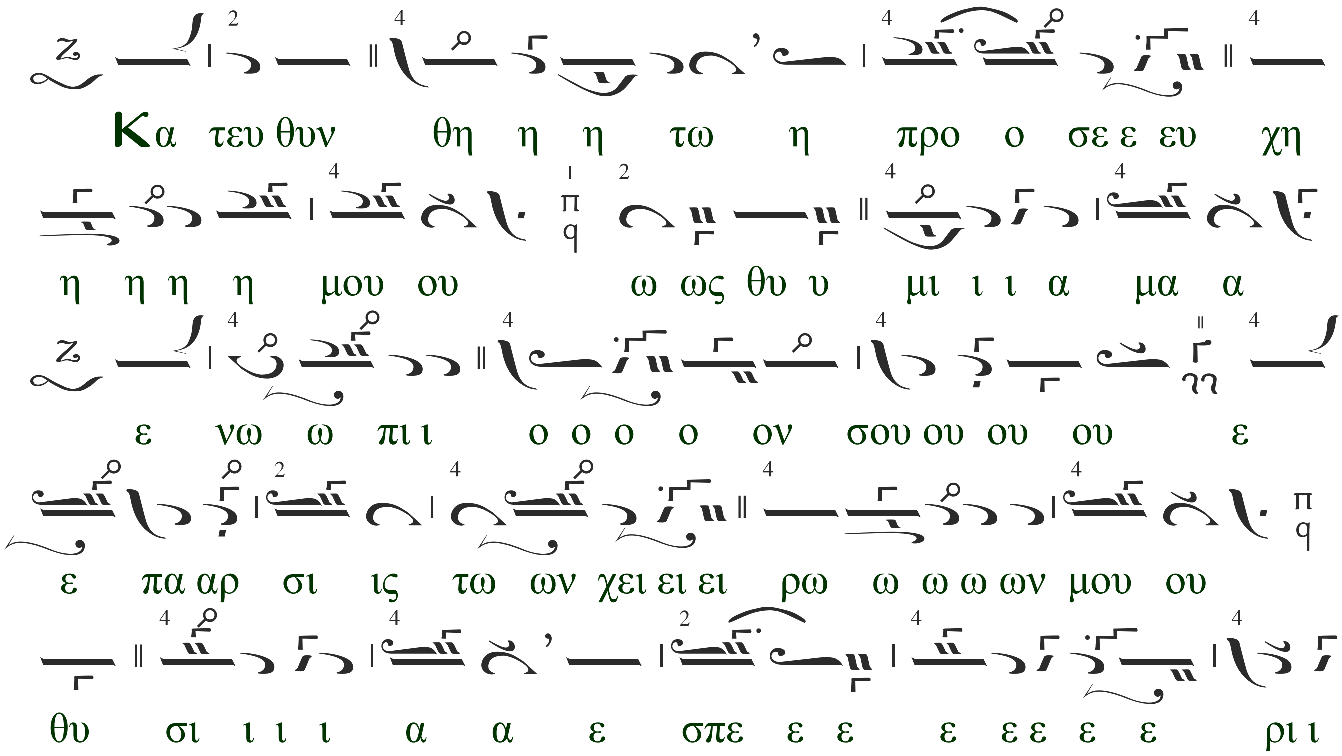
Ἕτερον

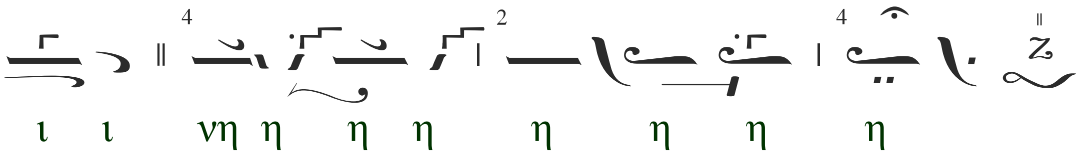
Ἦχος Πλ



Ἕτερον

Ἦχος Βαρύς Ζω



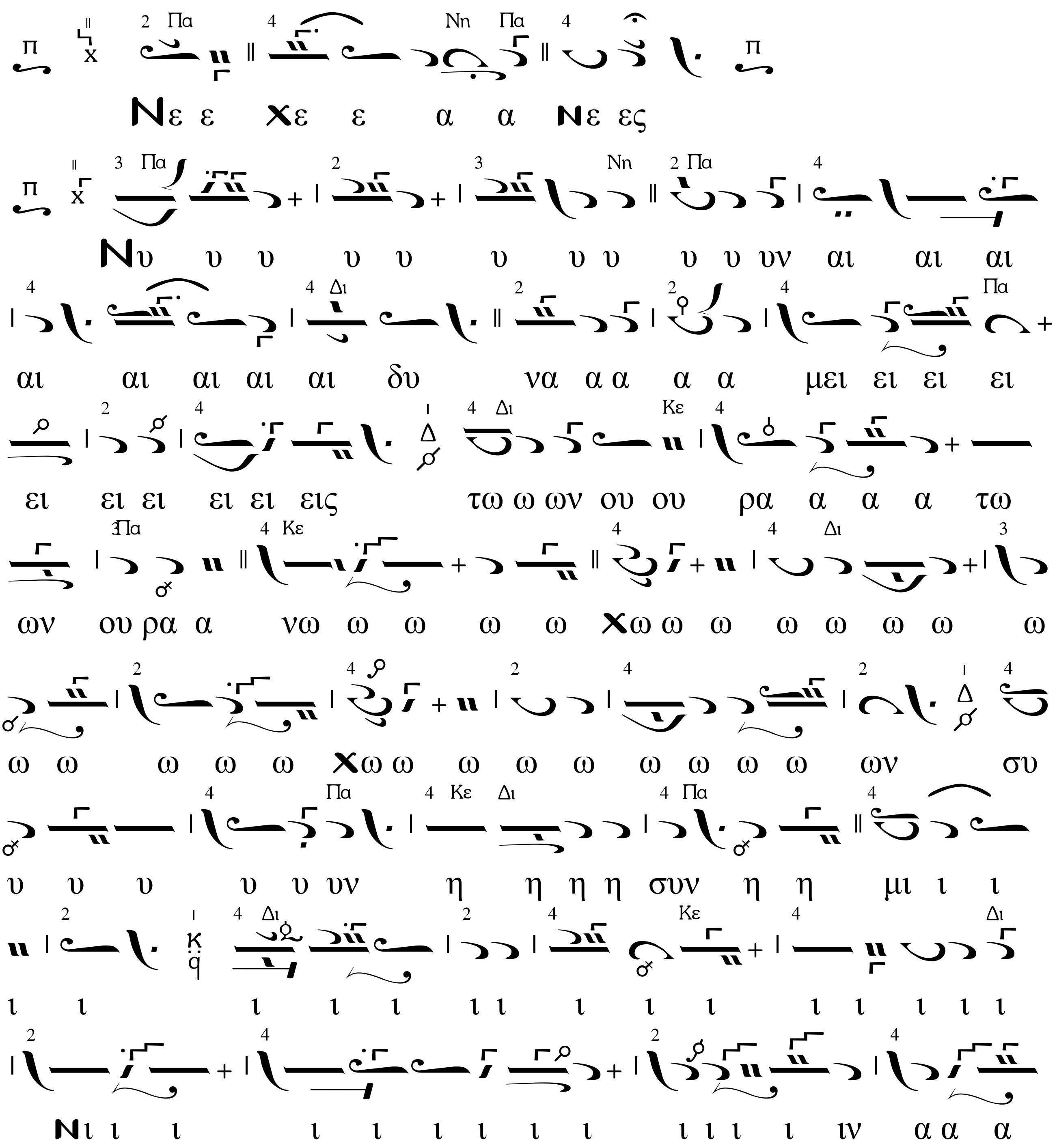


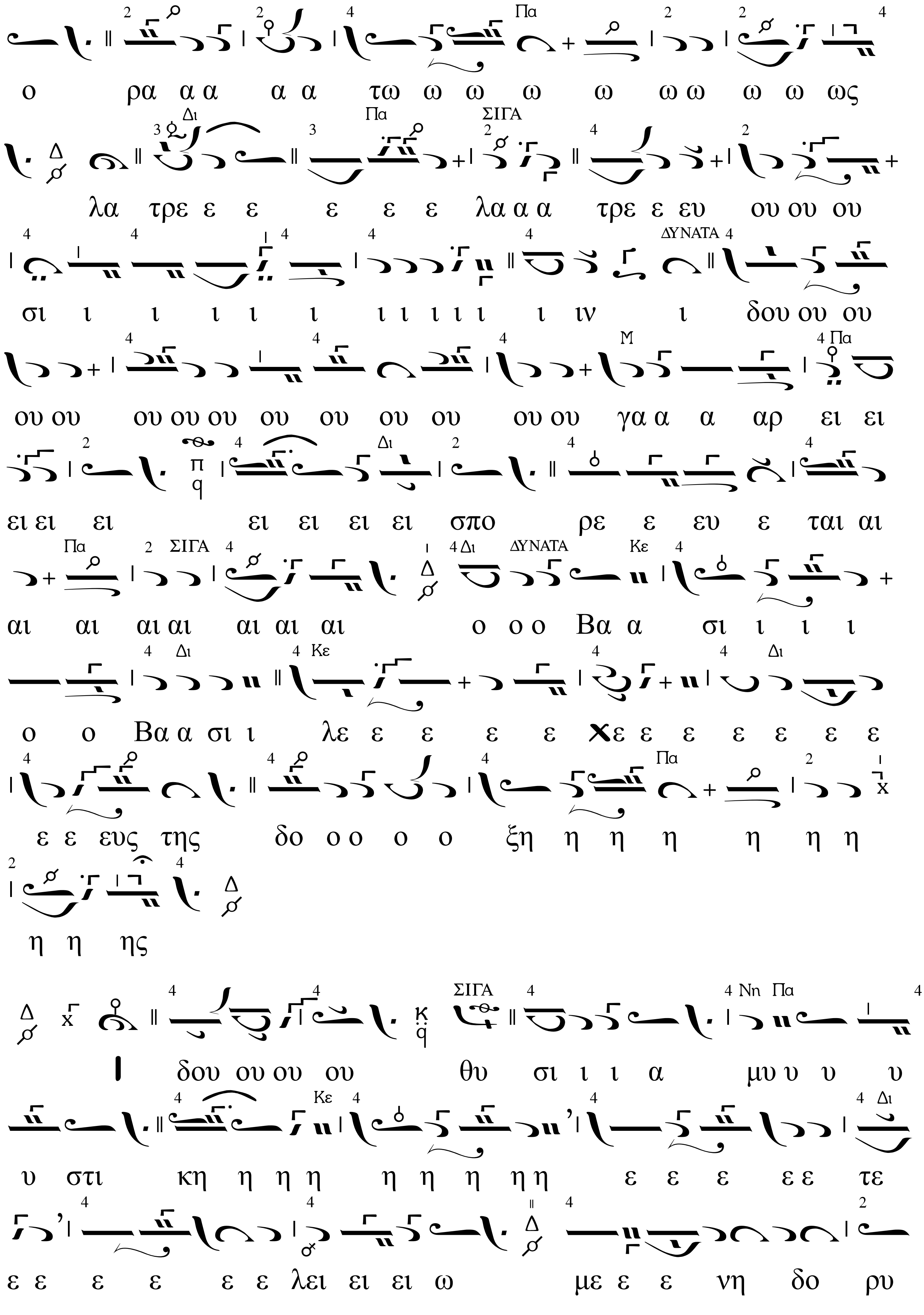
Νῦν αἱ Δυνάμεις

Ἰωάννου Κλαδά

Διασκευή: Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος




ο ρα α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ως
λα τρε ε ε ε ε ε λα α α τρε ε ευ ου ου ου
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ι δου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα α α αρ ει ει
ει ει ει ει ει ει ει σπο ρε ε ευ ε ται αι
αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο Βα α σι ι ι ι
ο ο Βα α σι ι λε ε ε ε ε Χε ε ε ε ε ε ε
ε ε ευς της δο ο ο ο ο ξη η η η η η η
η η ης
Ι δου ου ου ου θυ σι ι ι α μυ υ υ υ
υ στι κη η η η η η η η η ε ε ε ε ε τε
ε ε ε ε ε ε λει ει ει ω με ε ε νη δο ρυ

φο ρει ει ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι πι ι

στει και πο ο ο ο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ελ θω ω πο θω ω προ σε ελ θω ω

με ε ε ε ε ε ε ε ε εν ι να με ε το ο χοι

ζω ω ης αι ω νι ι ι ου γε ε ε νο ο ο

με ε θα α α α α Λ α α αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

α α α α α α α **Χ**α α α α

Κοινωνικὸν

Ἰωάννου Κλαδᾶ

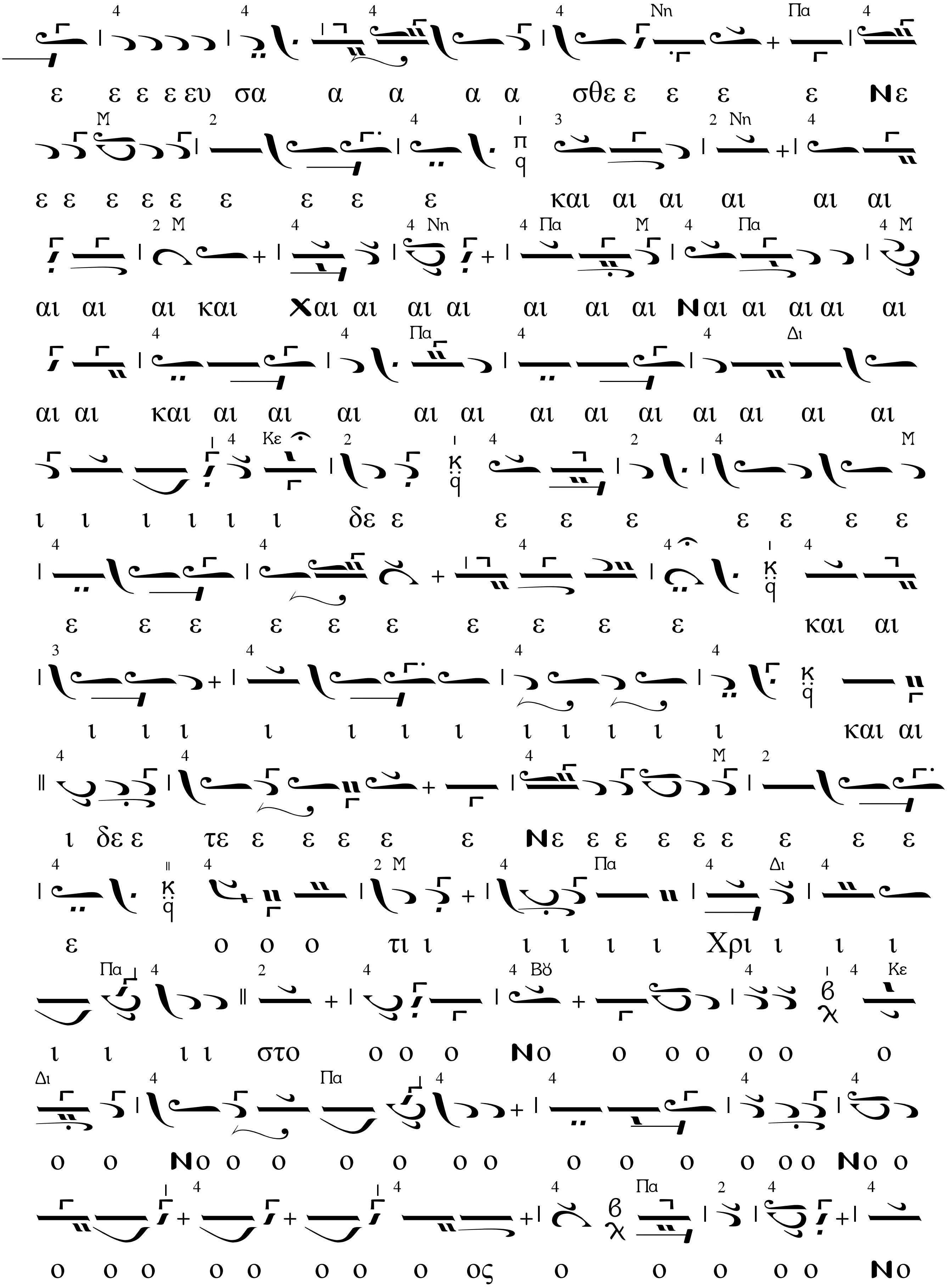
Ἦχος λ΄

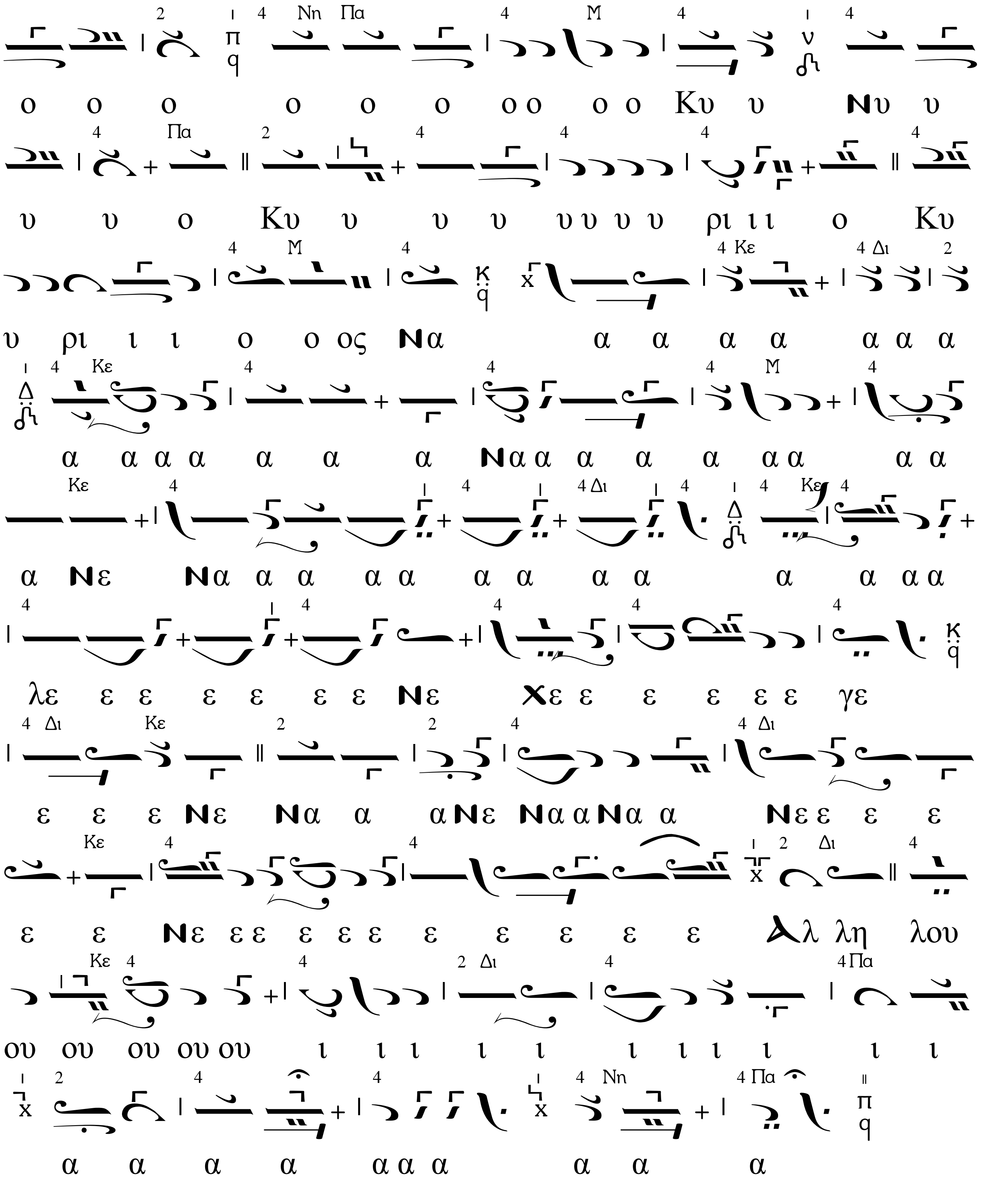
Ὁ Χορός: Γεύσασθε καὶ ἴδετε, ὅτι χρηστὸς ὁ Κύριος. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Κε

Νε ε ε **Γ**ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

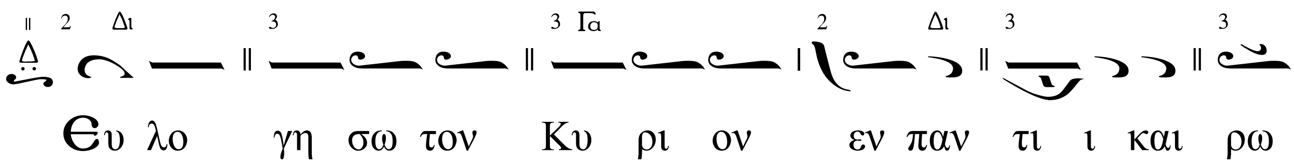
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε **Ν**ε ε ε ε

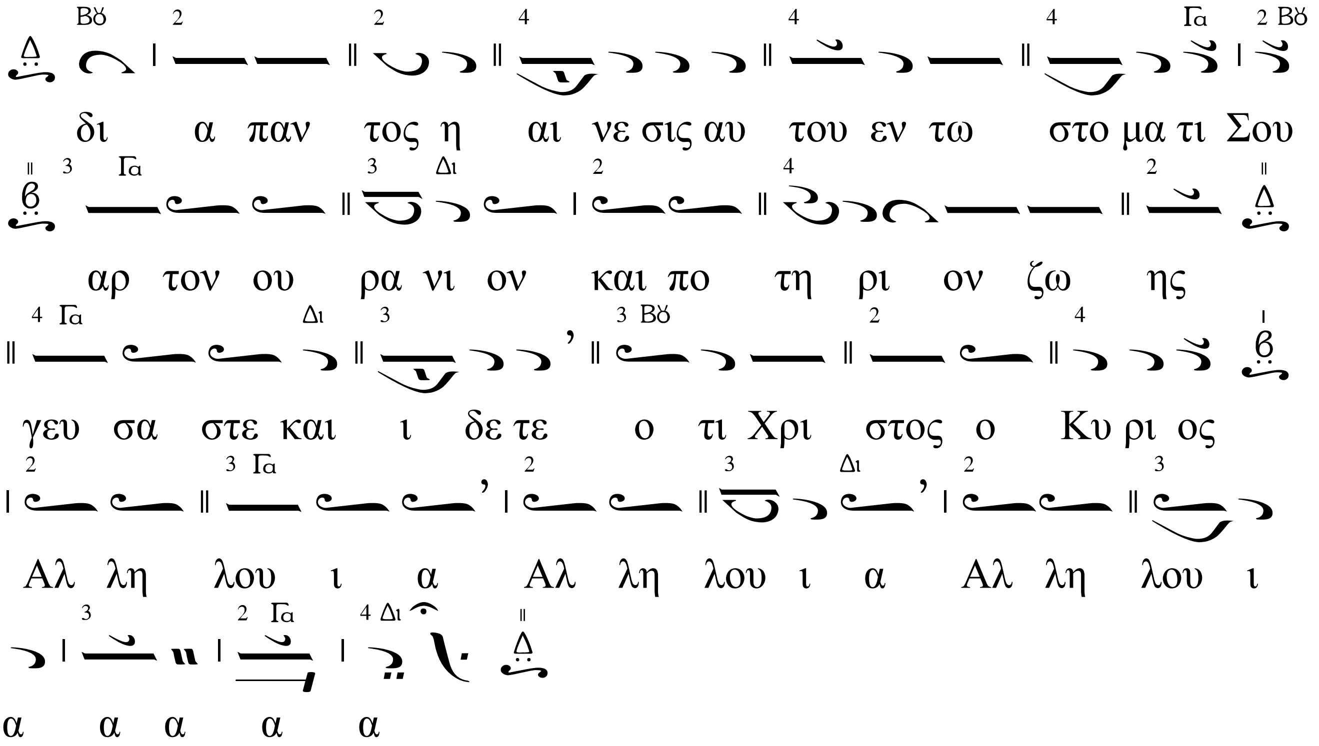

ε ε ε ε ευ σα α α α α σθε ε ε ε ε Νε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι
αι αι αι και Χαι αι αι αι αι αι αι Ναι αι αι αι αι
αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και αι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι
ι δε ε τε ε ε ε ε ε Νε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ο ο ο τι ι ι ι ι ι Χρι ι ι ι
ι ι ι ι στο ο ο ο Νο ο ο ο ο ο ο
ο ο Νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Νο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο Νο



Εὐλογήσω Τόν Κύριον

Ἦχος Β' Δι



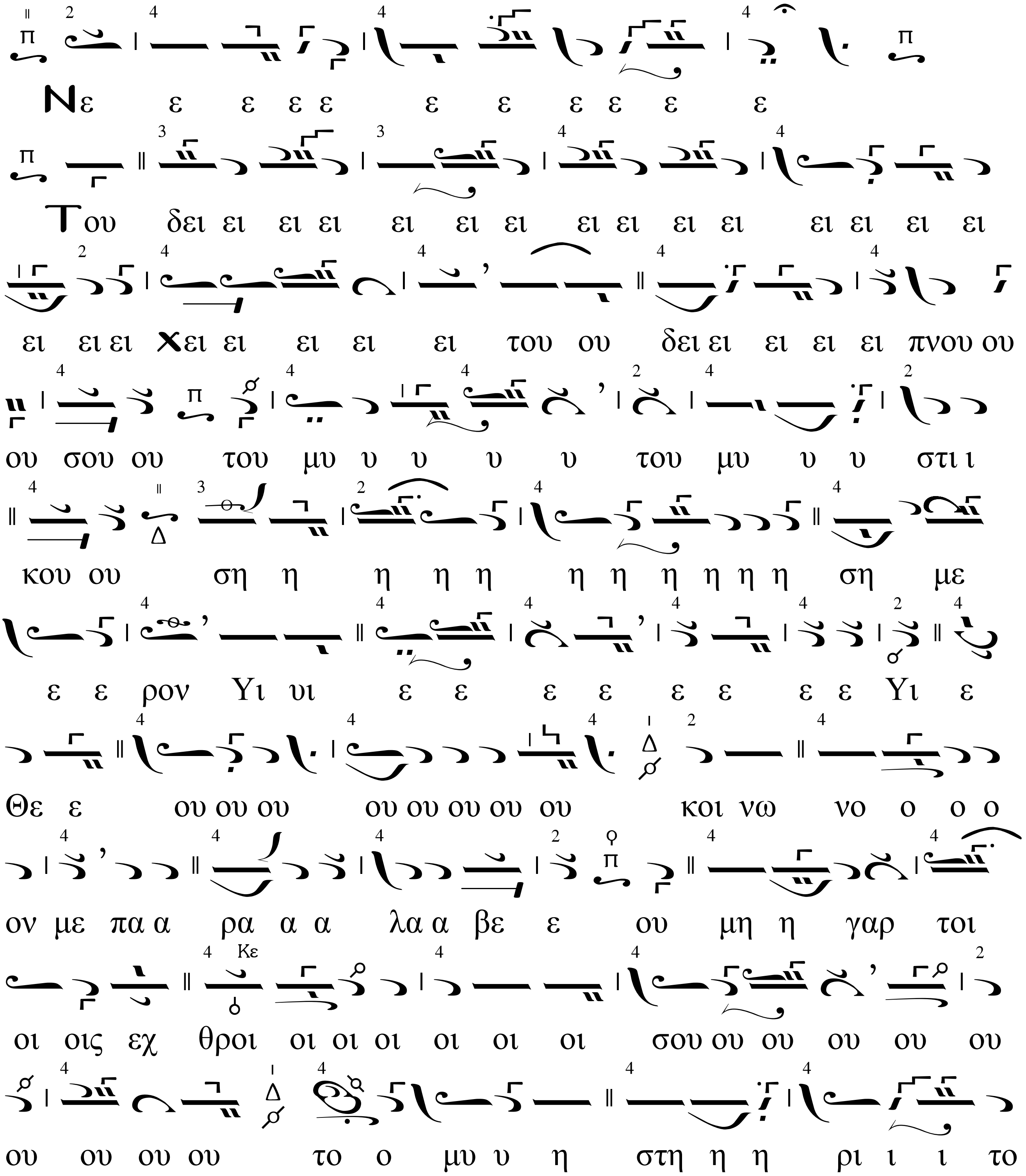

δι α παν τος η αι νε σις αυ του εν τω στο μα τι Σου
αρ τον ου ρα νι ον και πο τη ρι ον ζω ης
γευ σα στε και ι δε τε ο τι Χρι στος ο Κυ ρι ος
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι
α α α α α

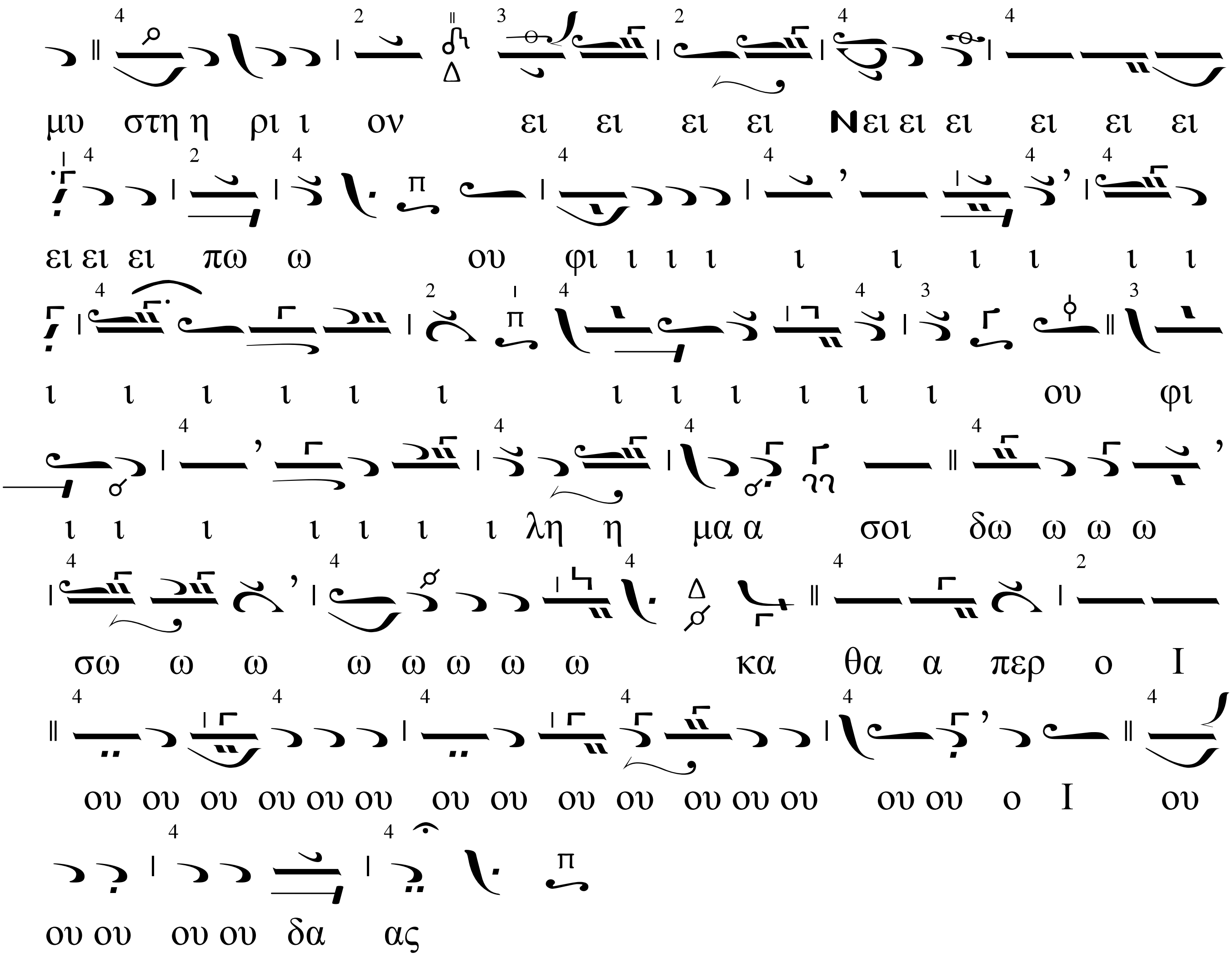
Τοῦ Δείπνου Σου Τοῦ Μυστικοῦ

Μεγάλη Πέμπτη

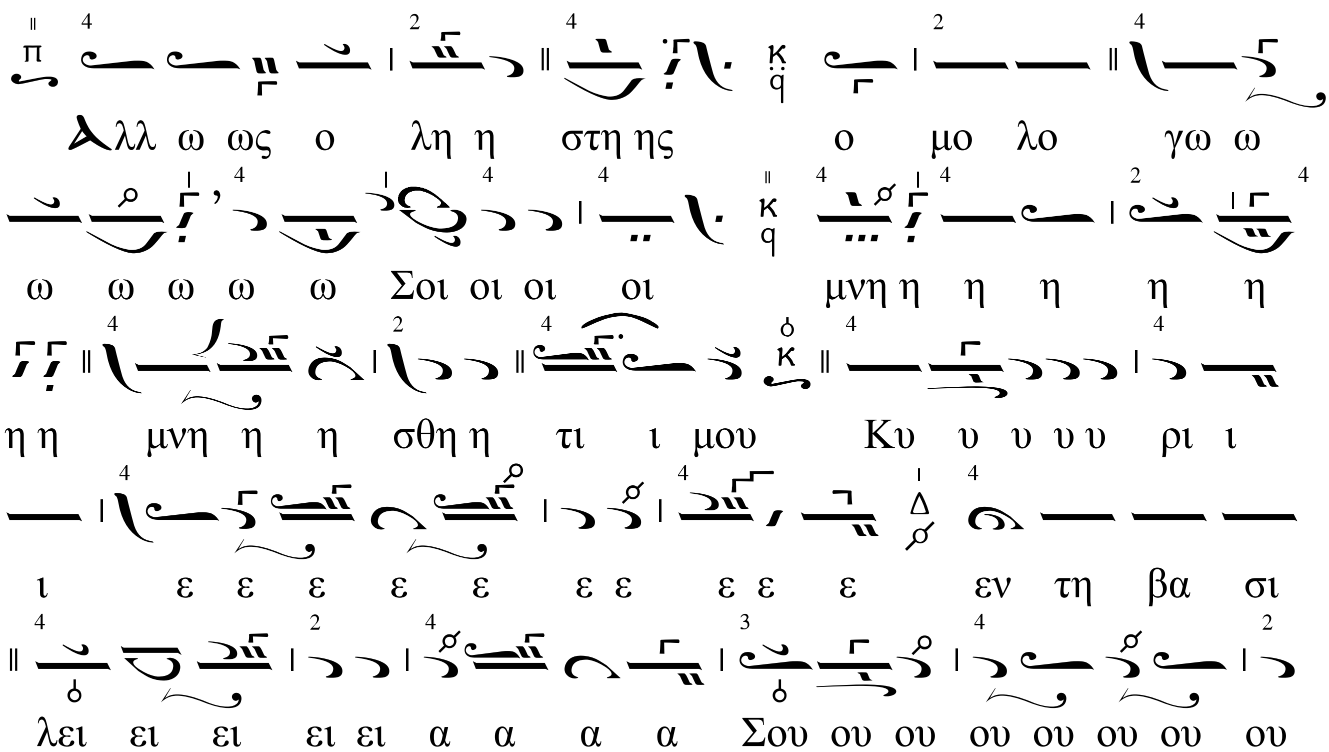
Χερουβικόν – Κοινωνικόν

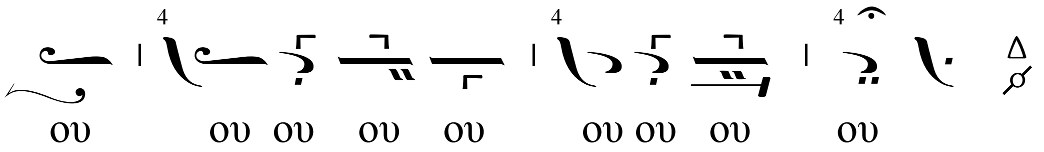
Ἦχος Πα





Μεγάλη Εἴσοδος



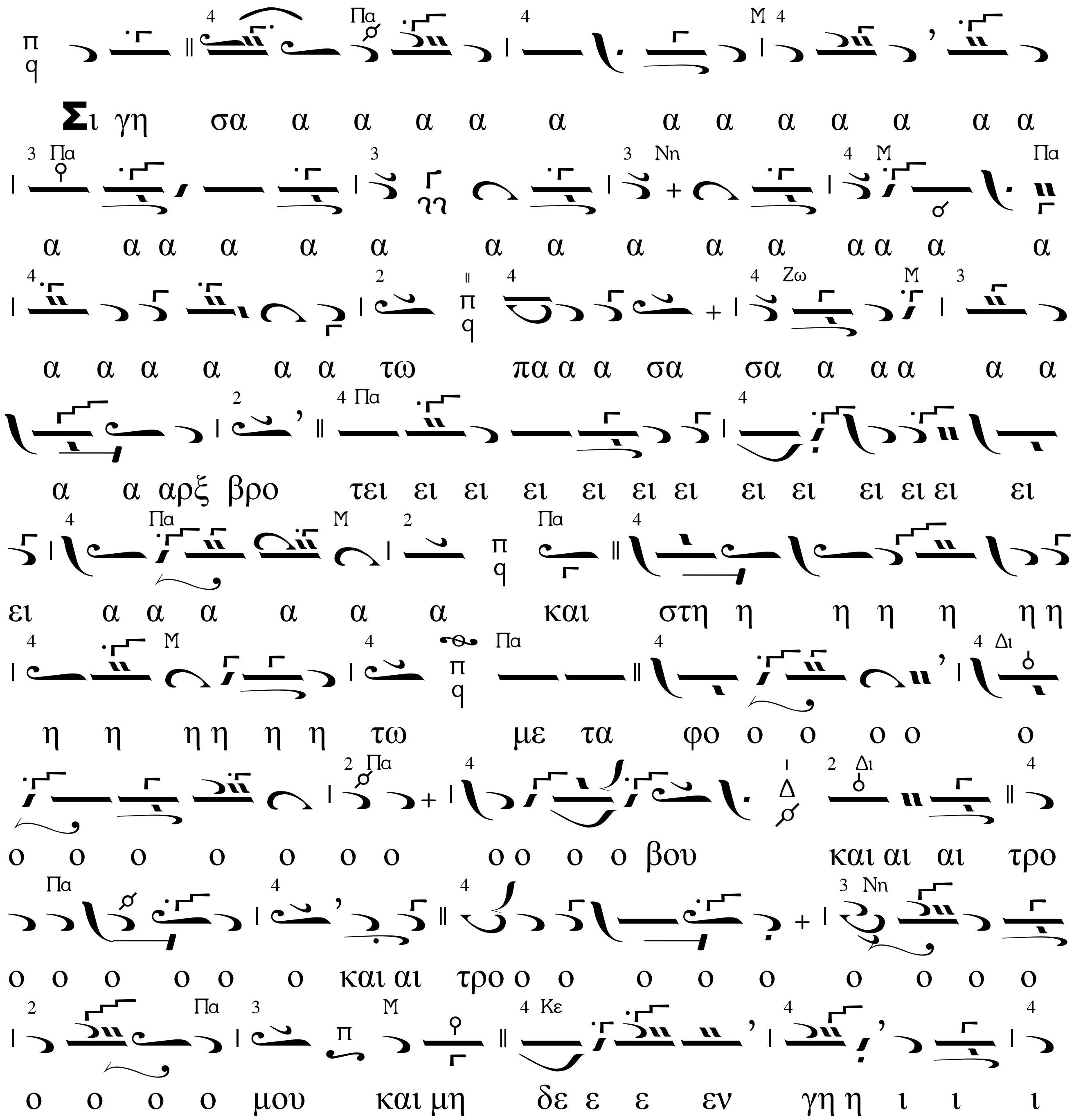


Τῷ Ἁγίῳ Καί Μεγάλῳ Σαββάτῳ

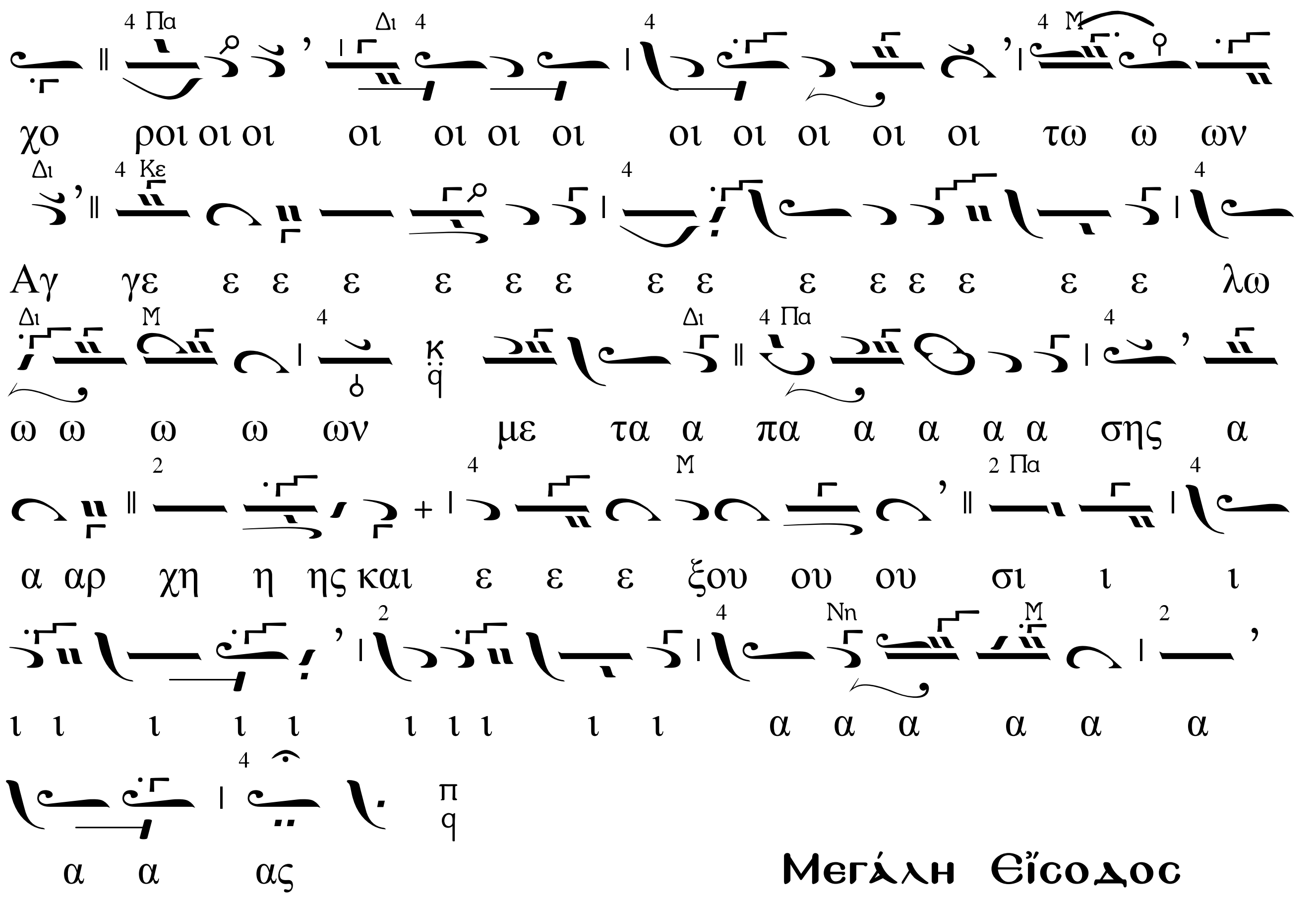
Χερουβικόν

Δημητρίου Ἰωαννίδη

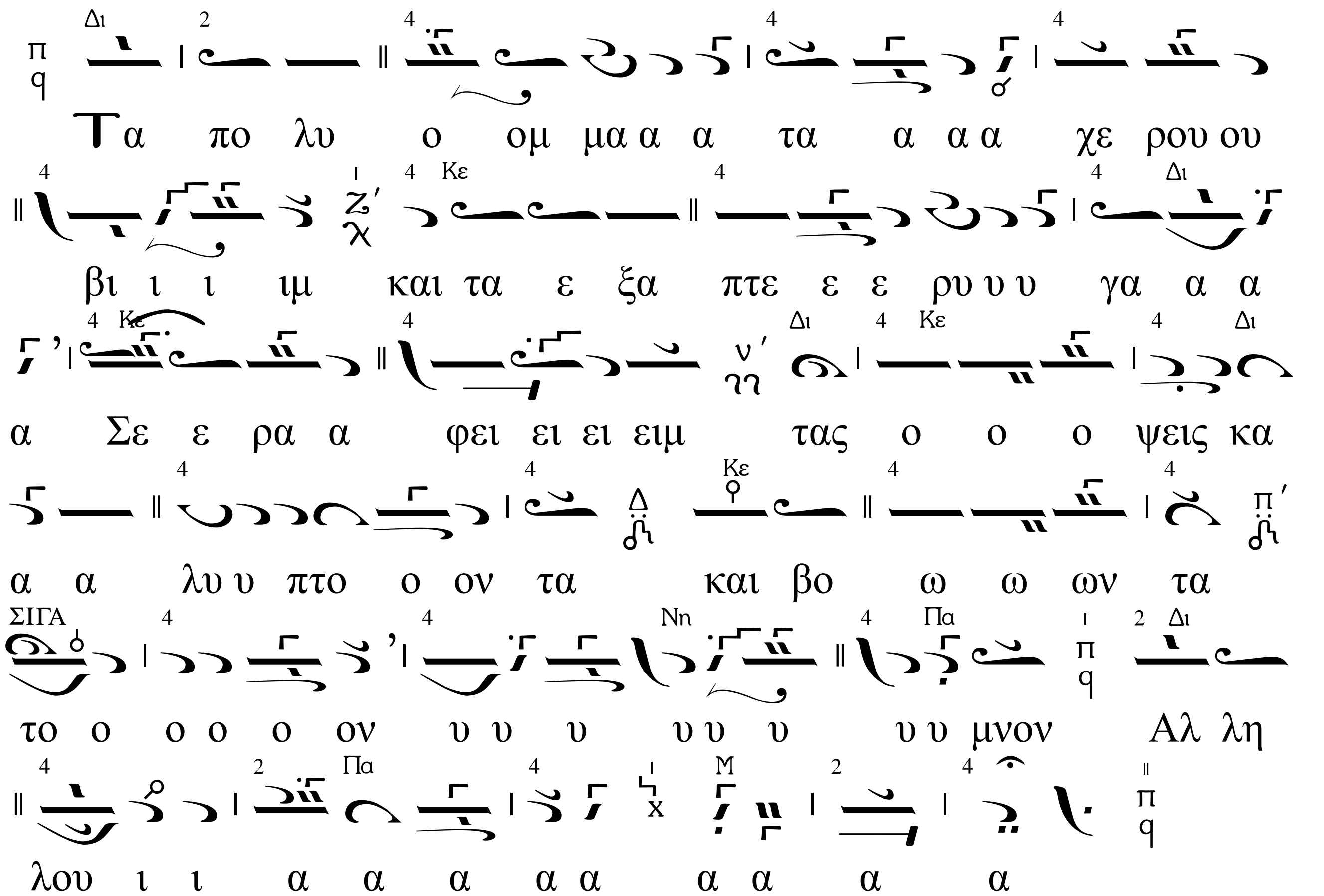
Ἦχος Πα




ι ι ι ι νον εν ε αυ τη η η η η λο ο
γι ι ι ζε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σθω ω ω
ω ω ω ο γα α α α αρ Βα α σι ι ι
λε ευς τω ω ων Βα σι λε ευ ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον των και αι Κυ υ υ ρι ι ι ος τω ω ων
Κυ ρι ι ε ευ ο ο ο ο ο ο ο ον των προ σε
ε ε ε ε ερ χε ε ε ται αι αι σφα γι α σθη
η η η η η η η ναι αι και δο θη η η η η
η ναι ει ει ει εις βρω ω ω ω ω ω ω ω σι
ι ι ι ιν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τοι οι οι οι
οι οις πι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οις προ η
γου ου ου ουν ται αι δε ε του ου ου ου ου ου του οι



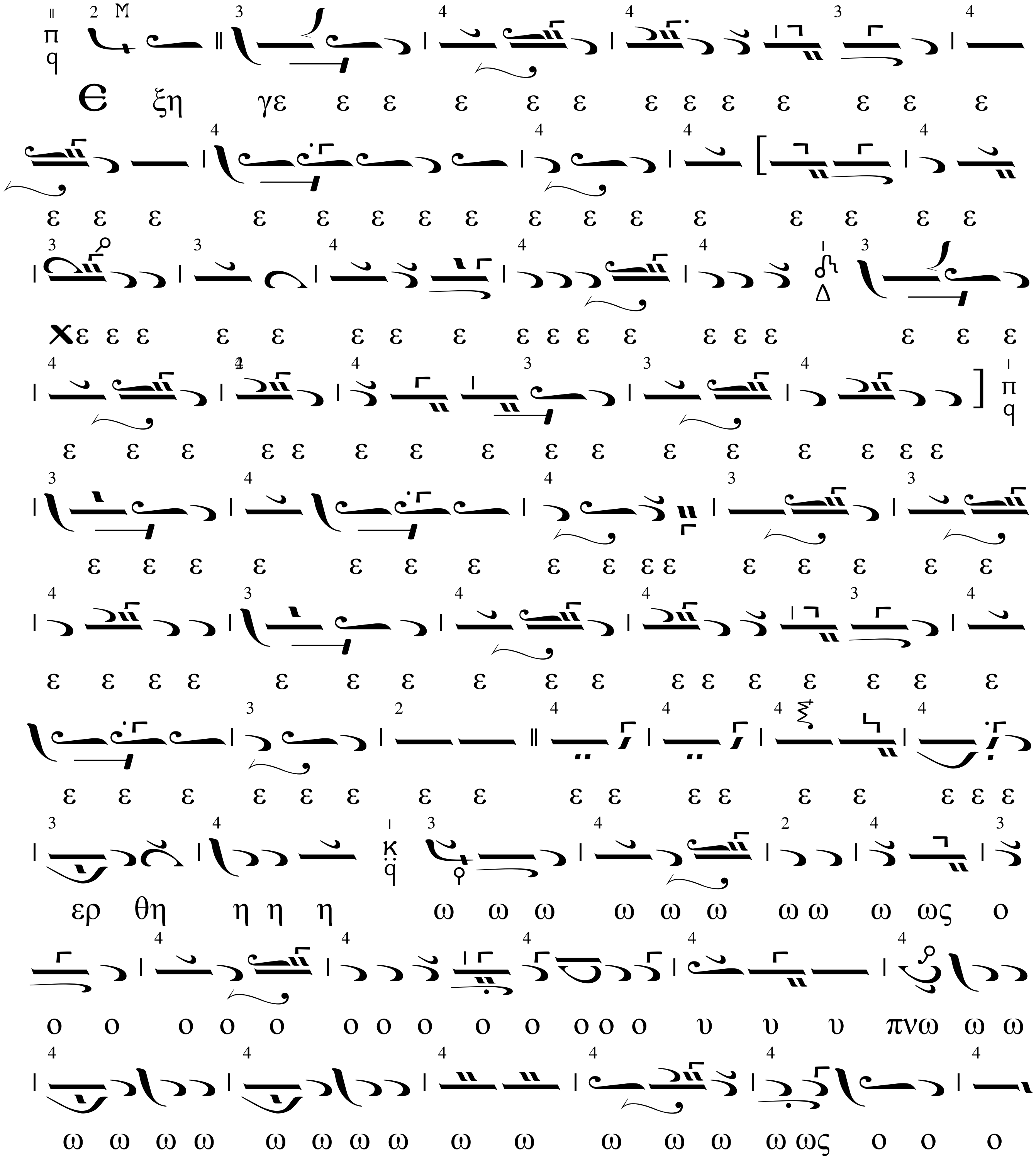
Μεγάλη Εἴσοδος

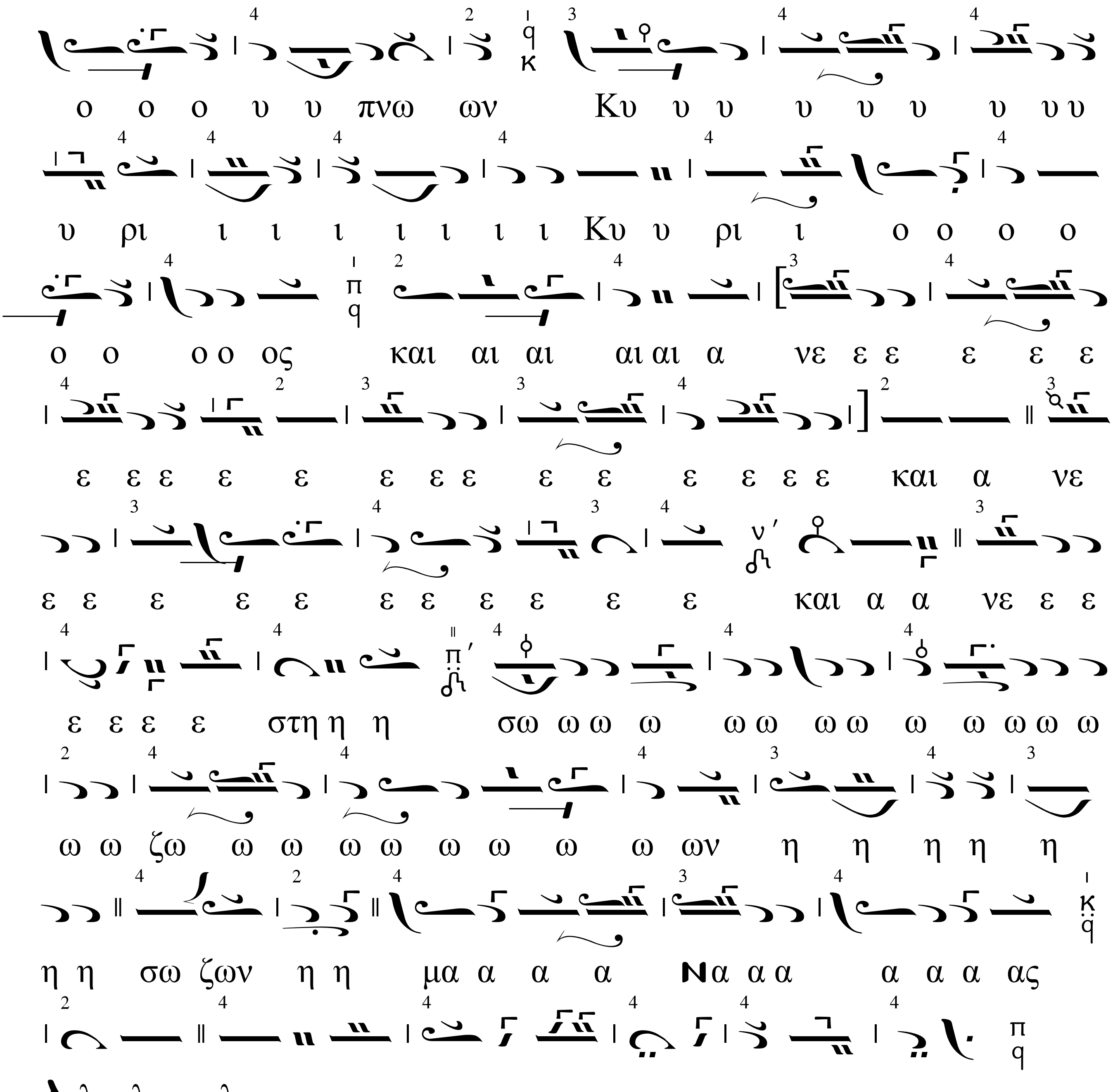


Κοινωνικόν

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἀνέστη σῴζων ἡμᾶς· Ἀλληλούϊα.

Ἦχος

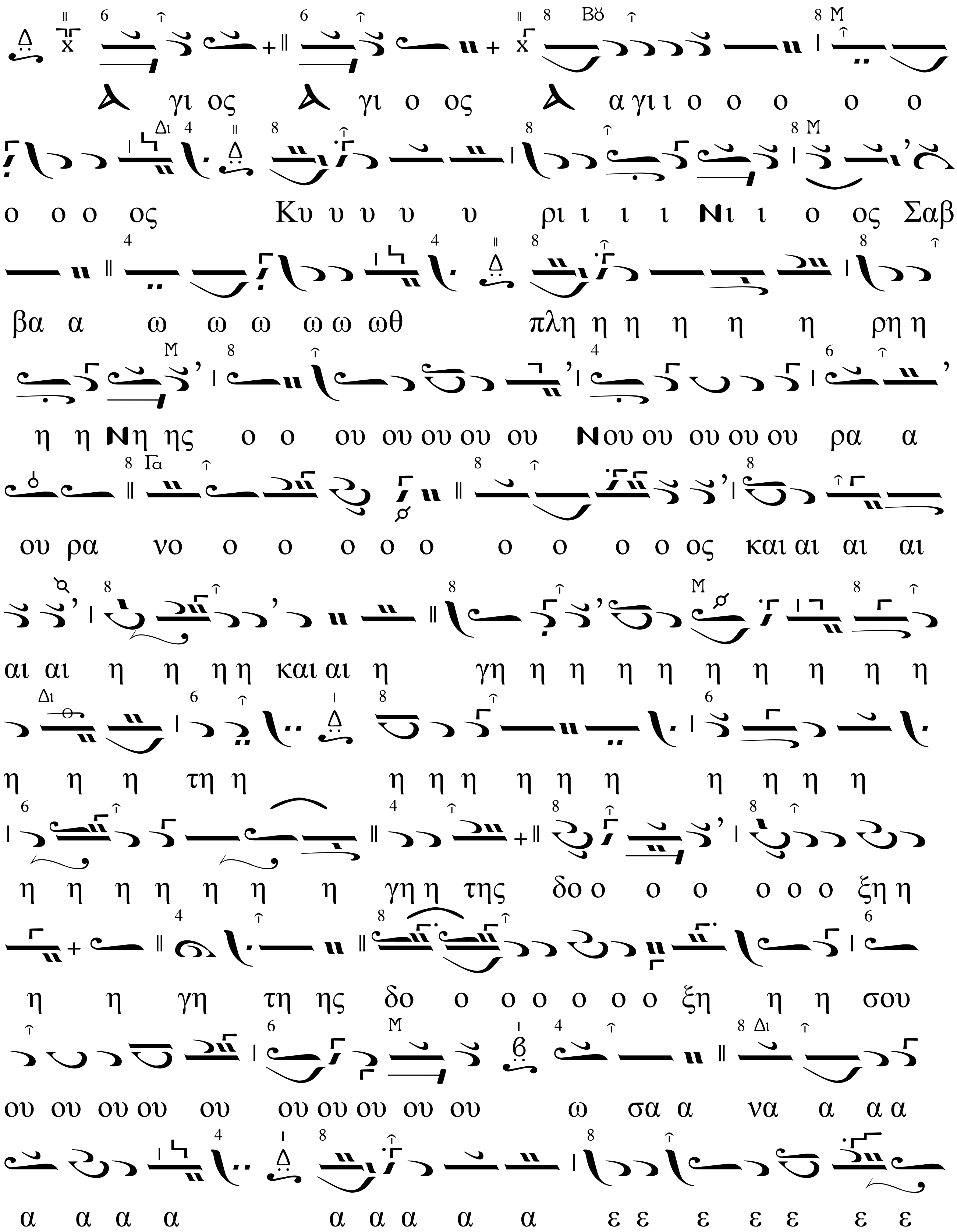


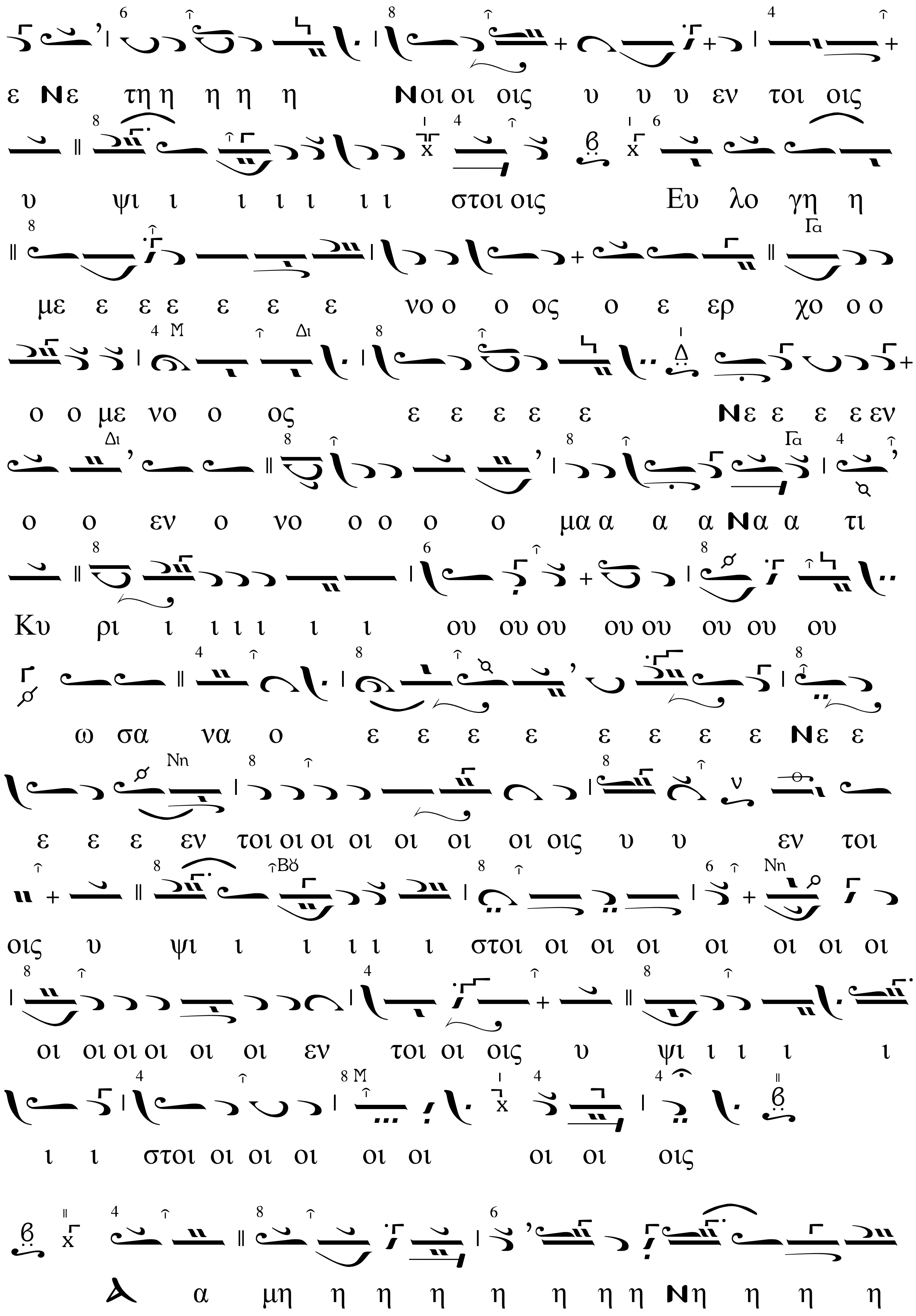

ο ο ο υ υ πνω ων Κυ υ υ υ υ υ υ υυ
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι ο ο ο ο
ο ο οο ος και αι αι αιαι α νε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α νε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και α α νε ε ε
ε ε ε ε στηη η σω ωω ω ωω ωω ω ω ω ω ω
ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ων η η η η η
η η σω ζων η η μα α α α Να α α α α α ας
Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α

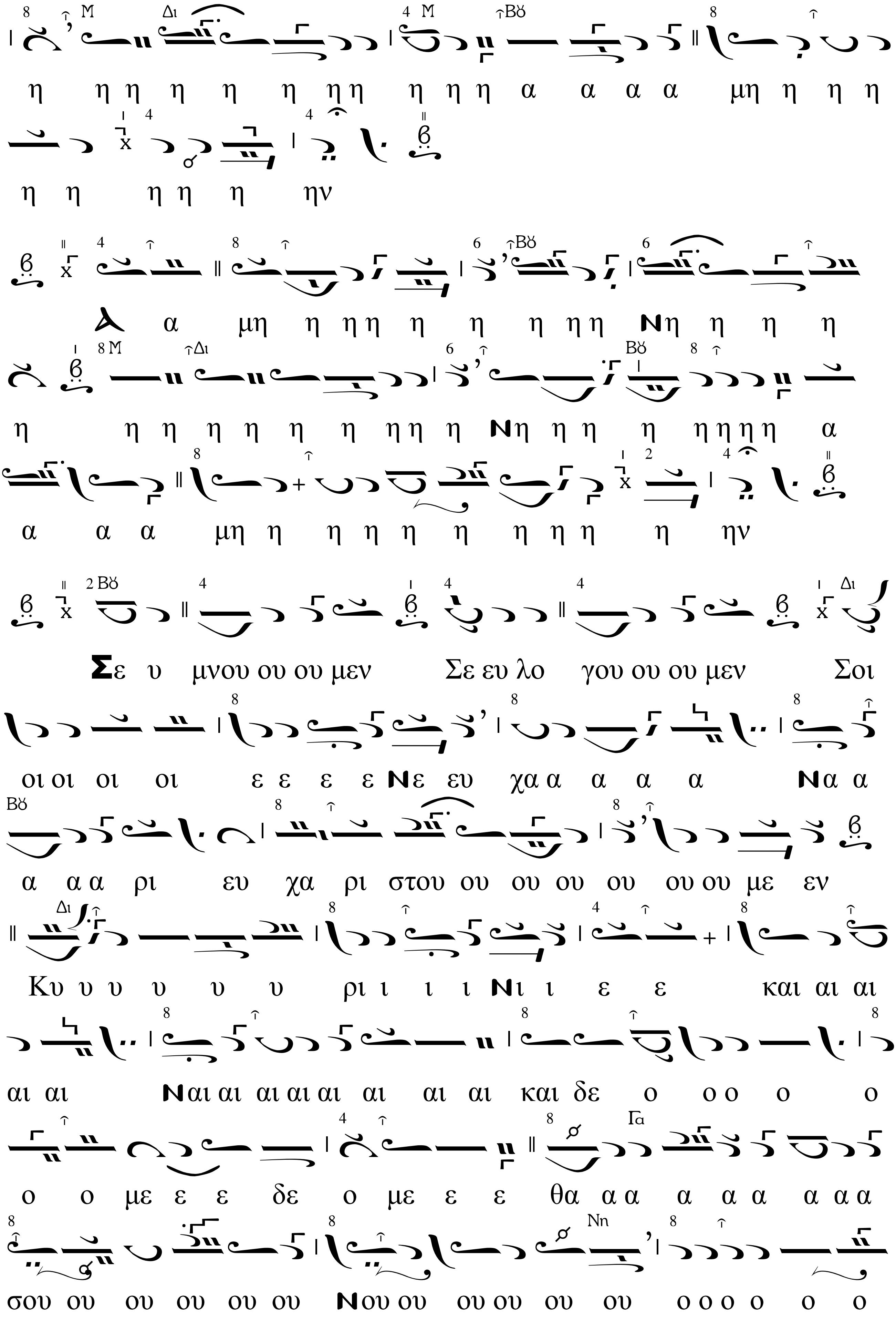
Λειτουργία Μεγάλου Βασιλείου

Ἅγιος Ἅγιος

Ἦχος Δι




ε Νε τηη η η η Νοιοι οις υ υ υ εν τοι οις
υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οις Ευ λο γη η
με ε εε ε ε ε νοο ο ος ο ε ερ χο οο
ο ο με νο ο ος ε ε ε ε ε Νε ε ε εεν
ο ο εν ο νο ο ο ο ο μαα α α Να α τι
Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου
ω σα να ο ε ε ε ε ε ε ε ε Νε ε
ε ε ε εν τοι οι οι οι οι οι οι οις υ υ εν τοι
οις υ ψι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι
ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οις
Λ α μη η η η η η η η Νη η η η


η η η η η ηη η η η α α α α μη η η η
η η η η η ην
Λα μη η η η η η η η ηη Νη η η η
η η η η η η η ηη η Νη η η η ηηηη α
α α α μη η η η η η η η η η ην
Σε υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου μεν Σοι
οι οι οι οι ε ε ε ε Νε ευ χα α α α α Να α
α α α ρι ευ χα ρι στου ου ου ου ου ου ου με εν
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Νι ι ε ε και αι αι
αι αι Ναι αι αι αι αι αι αι αι και δε ο οο ο ο
ο ο με ε ε δε ο με ε ε θα α α α α α α α α
σου ου ου ου ου ου Νου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο

ο ο Θε ε ο Θε ο ο ο ος η μω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ο ο ο Θε ο ο ο

ος η η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Ἐπί Σοί Χαίρει Καί Χαριτωμένη

Ἦχος ρ Δι

Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η

κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πων το γε

νος η γι α σ με νε Να ε και πα ρα δει σε

λο γι κε παρ θε νι κο ον καυ χη μα εξ ης

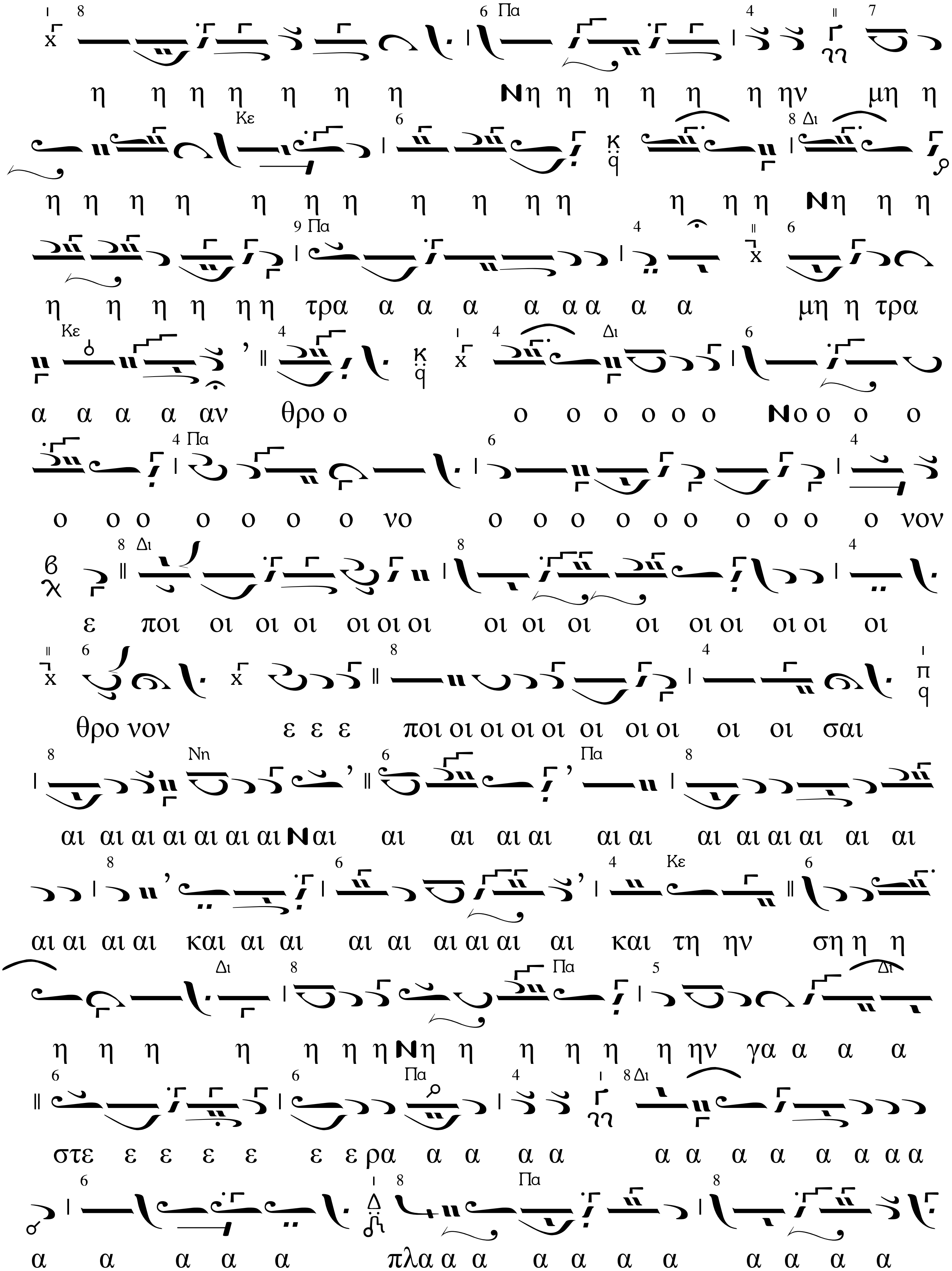
Θε ος ε σαρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο

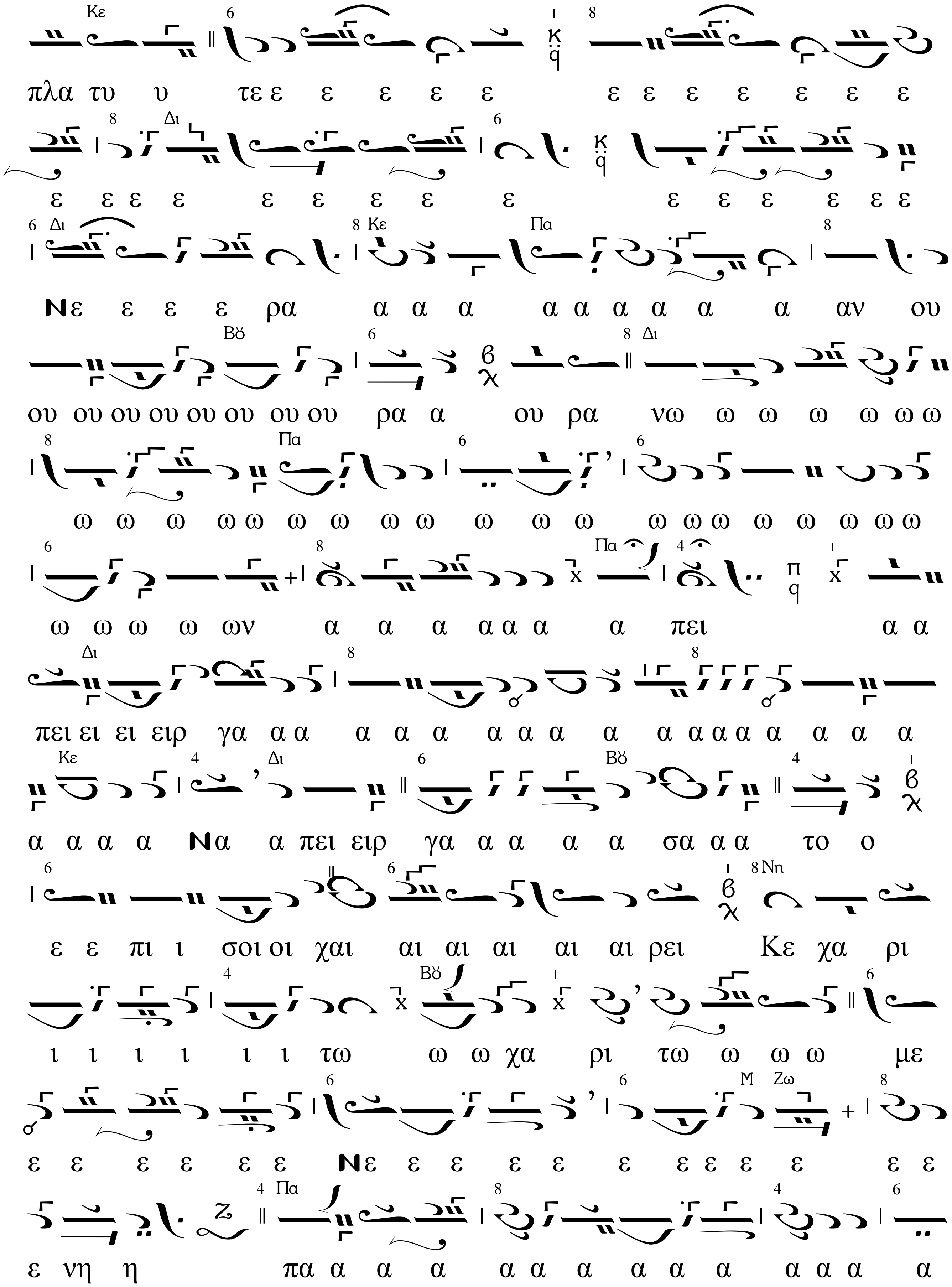
προ αι ω νων υ παρ χων Θε ος η μων

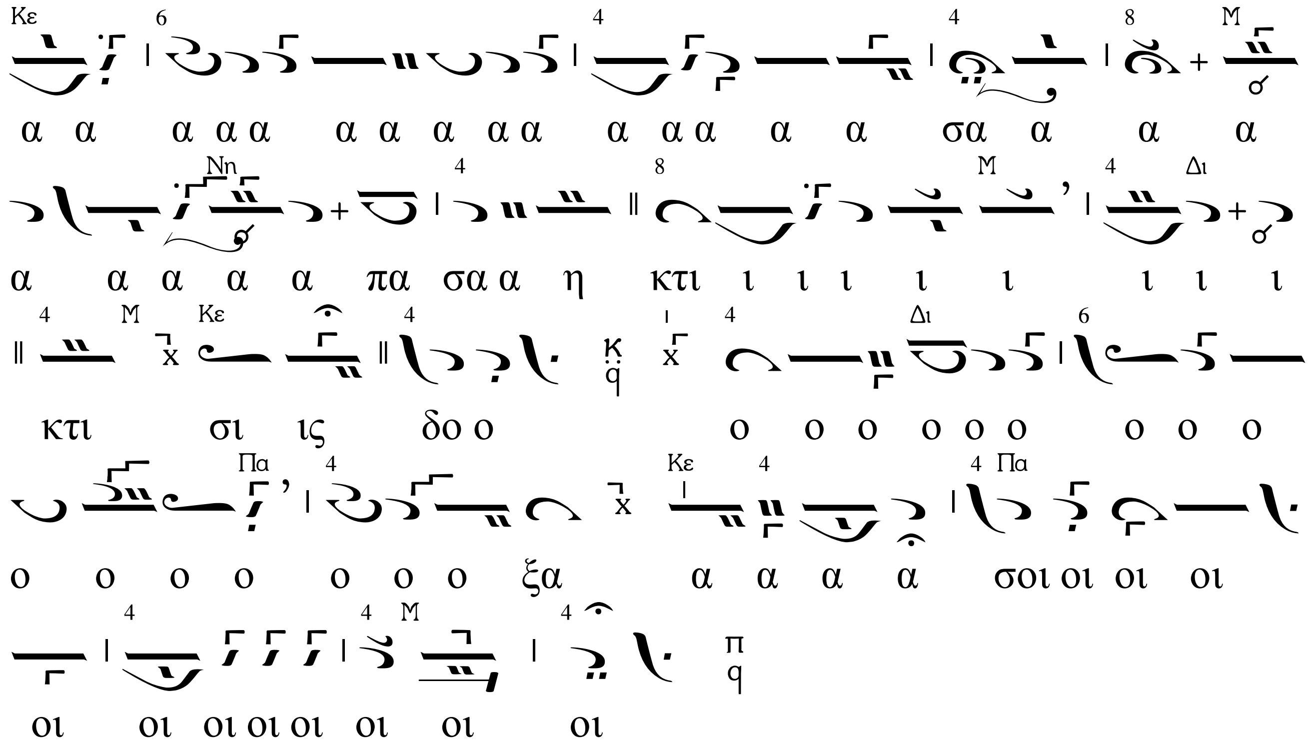
Τήν Γάρ Σήν Μήτραν

Ἦχος Τετράφωνος Κε

Νε ε ε Τη ην γαρ ση η η η η η


η η η η η η η Nη η η η η η ην μη η
η η η η η η η η η η η η η η Nη η η
η η η η η η τρα α α α α α α α α μη η τρα
α α α α αν θρο ο ο ο ο ο ο ο Nο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νον
ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
θρο νον ε ε ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι σαι
αι αι αι αι αι αι αι Nαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι και τη ην ση η η
η η η η η η ηNη η η η η η ην γα α α α
στε ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α α α α α
α α α α α πλα α α α α α α α α α α

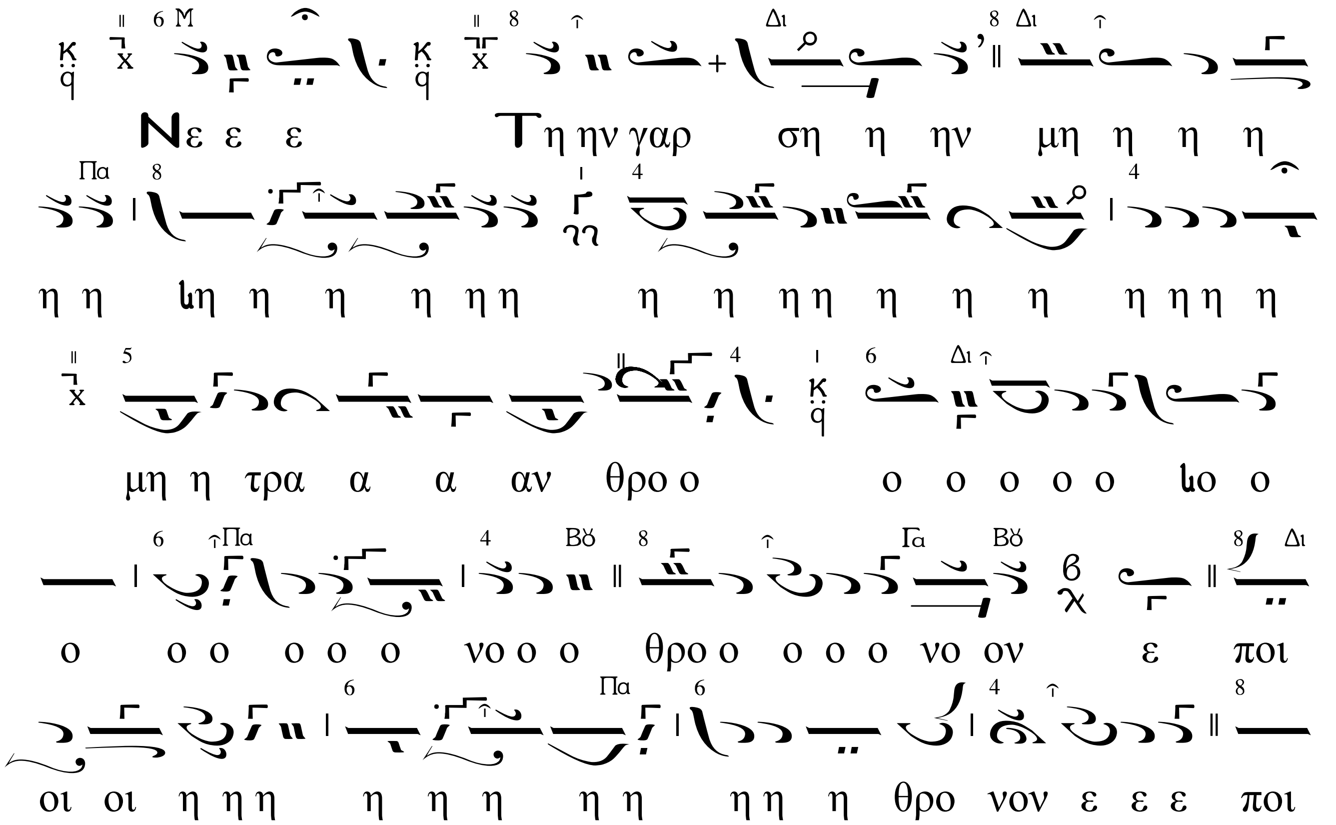

πλα τυ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Nε ε ε ε ρα α α α α α α α α α αν ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α ου ρα νω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ων α α α α α α α πει α α
πει ει ει ειρ γα α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α Nα α πει ειρ γα α α α α σα α α το ο
ε ε πι ι σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει Kε χα ρι
ι ι ι ι ι ι τω ω ω χα ρι τω ω ω ω με
ε ε ε ε ε ε Nε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε νη η πα α α α α α α α α α α α α

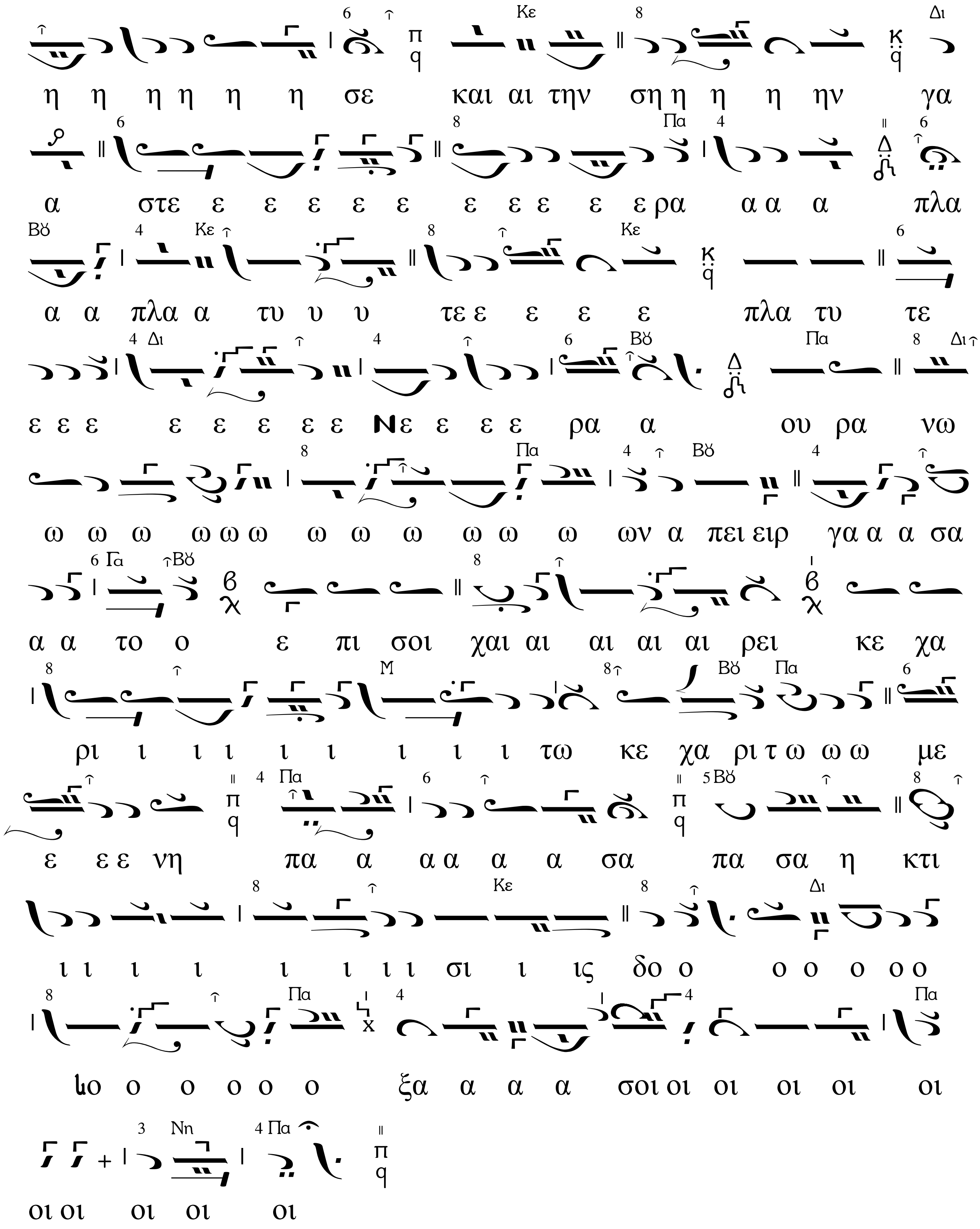


Τήν Γάρ Σήν Μήτραν

Γεωργίου Τσατσαρώνη

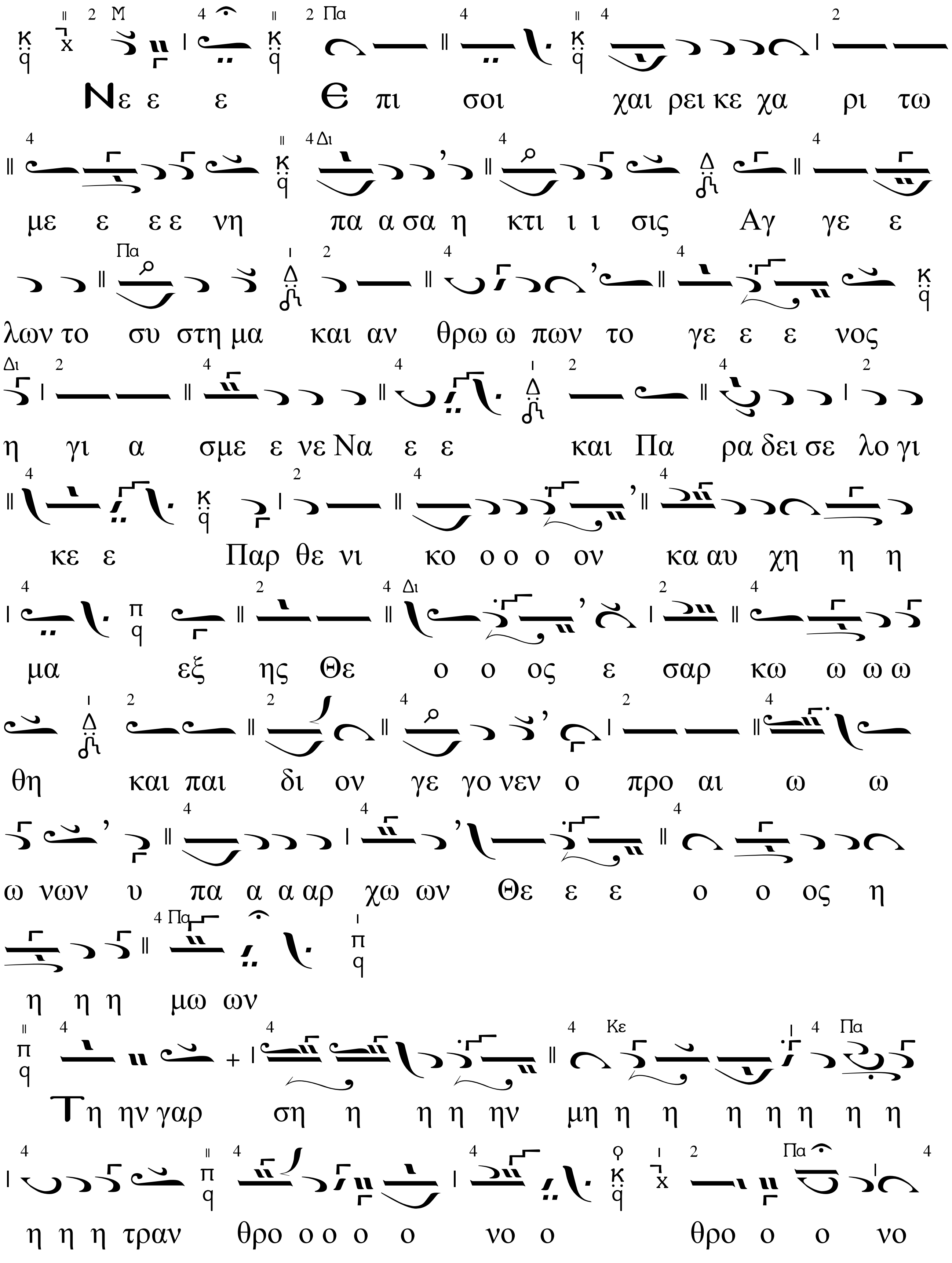
Ἦχος Κε

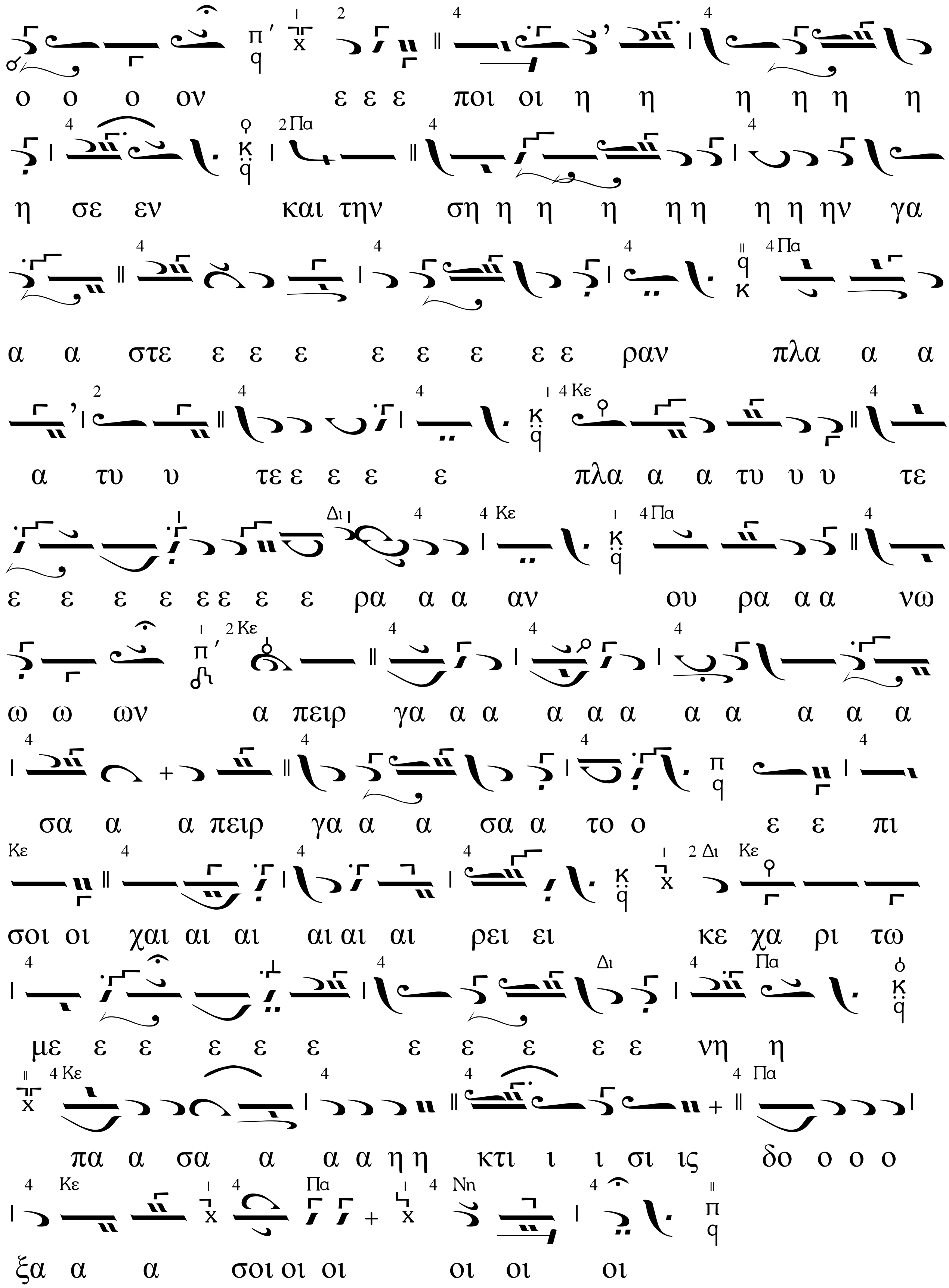



η η η η η η σε και αι την σηη η η ην γα
α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α α πλα
α α πλα α τυ υ υ τε ε ε ε ε πλα τυ τε
ε ε ε ε ε ε ε ε Nε ε ε ε ρα α ου ρα νω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α πει ειρ γα α α α σα
α α το ο ε πι σοι χαι αι αι αι αι ρει κε χα
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τω κε χα ρι τ ω ω ω με
ε ε ε νη πα α α α α α σα πα σα η κτι
ι ι ι ι ι ι ι ι σι ι ις δο ο ο ο ο οο
ιο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι

Ἐπί Σοί Χαίρει Καί Χαριτωμένη

Ἦχος Κε



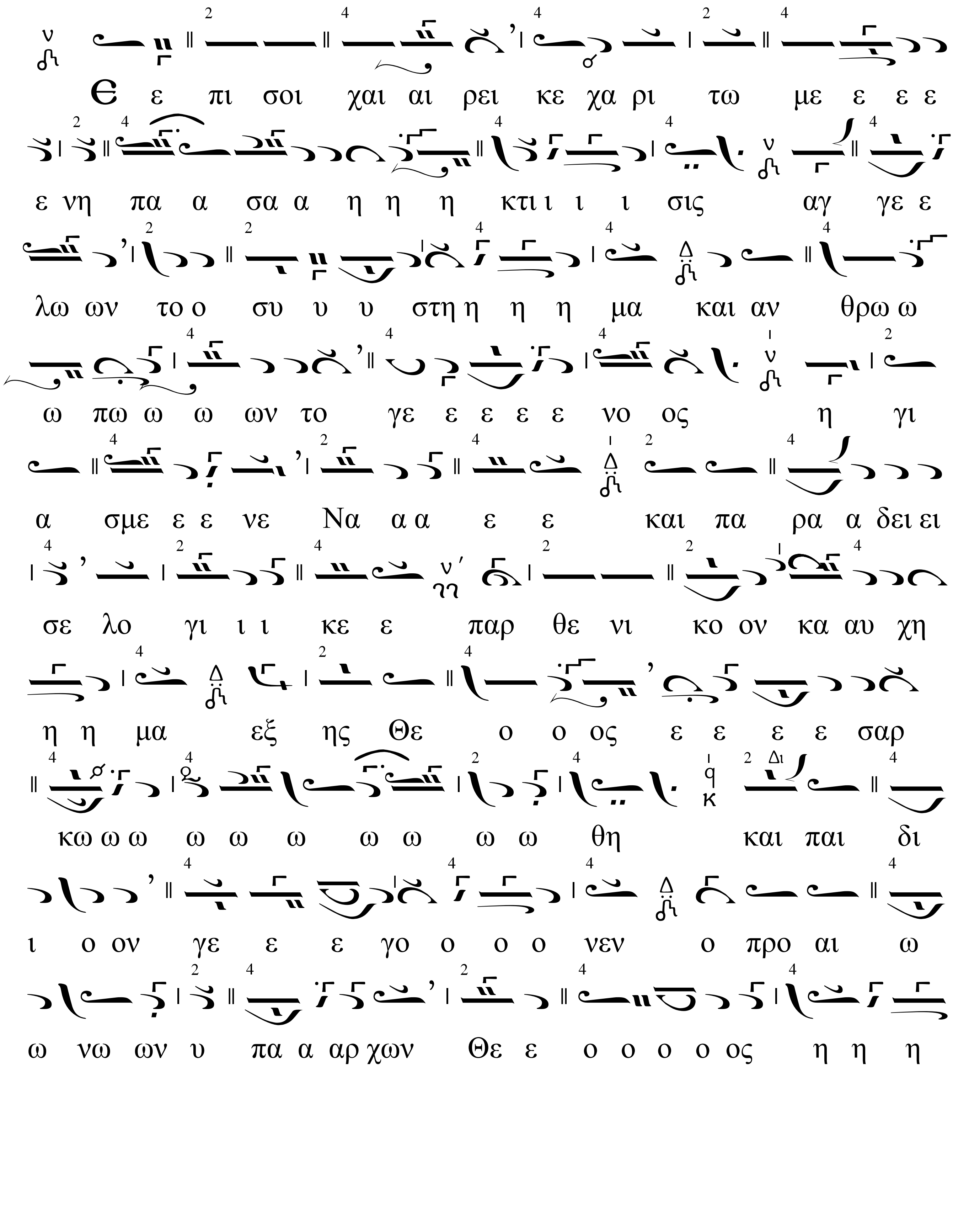

ο ο ο ον ε ε ε ποι οι η η η η η η
η σε εν και την ση η η η η η η η ην γα
α α στε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν πλα α α
α τυ υ τε ε ε ε ε πλα α α τυ υ υ τε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρα α α αν ου ρα α α νω
ω ω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α
σα α α πειρ γα α α σα α το ο ε ε πι
σοι οι χαι αι αι αι αι αι ρει ει κε χα ρι τω
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η
πα α σα α α α η η κτι ι ι σι ις δο ο ο ο
ξα α α σοι οι οι οι οι οι

Ἐπί Σοί Χαίρει Καί Χαριτωμένη

Ἀνθύμου Ἱεροδιακόνου

Διασκευή: Ἀνδρέα Ἀναστασιάδη – Χατζῆ

Ἦχος



η μων τη ην γαρ σην μη η τραν θρο ο νο ον

ε ε ποι οι οι η η η η σεν και αι αι την σην

γα α στε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε ε ρα α αν ου ρα

α α νω ων α πειρ γα α α α α α α α α α α α

Να α πει ειρ γα α α α α σα α α το ο ε πι σοι

χαι αι αι ρει κε χα ρι τω με ε ε ε ε νη η

πα α α α σα η κτι ι ι σι ι ι ις δο

ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι

Ἐπί Σοί Χαίρει Καί Χαριτωμένη

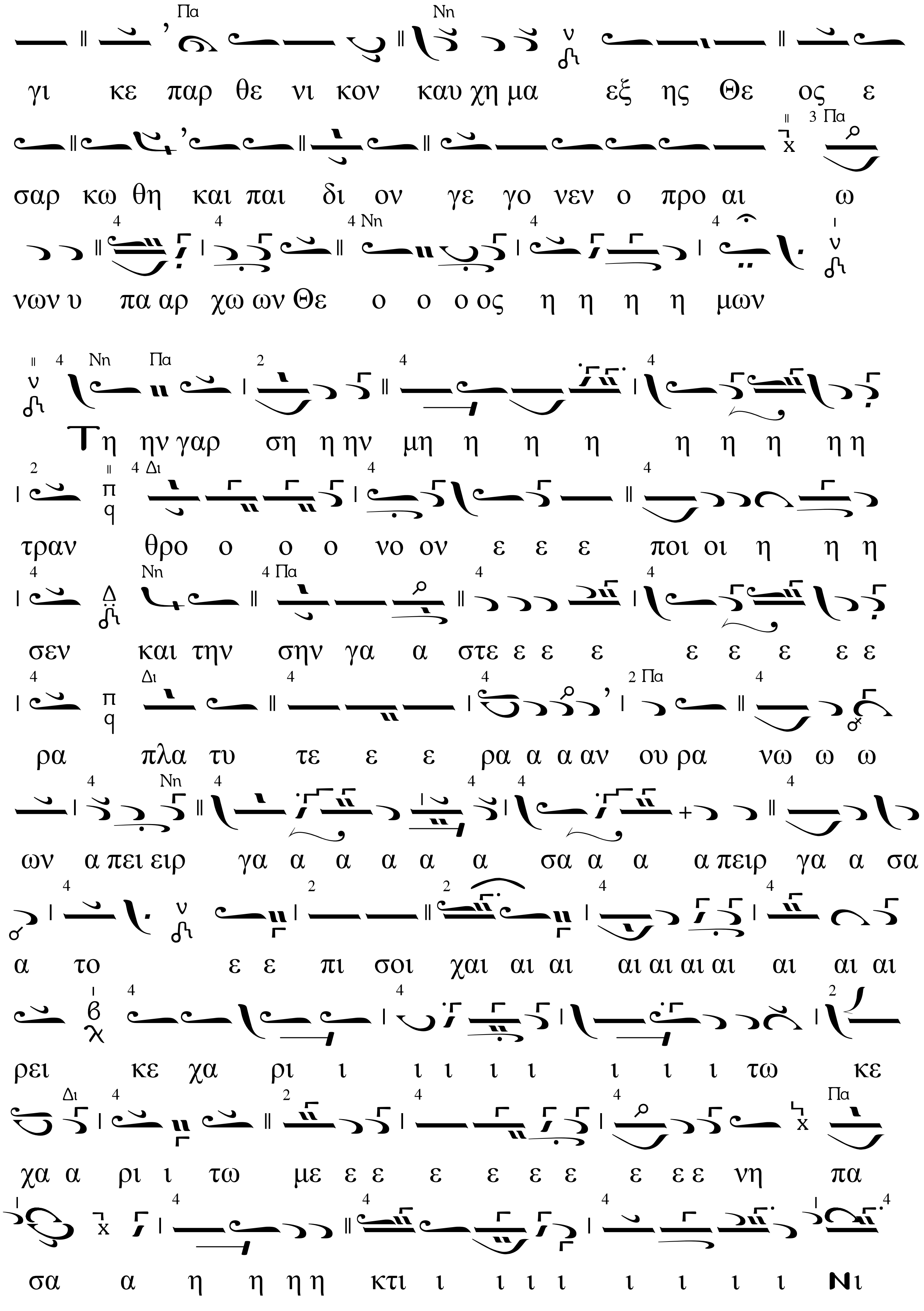
Χαριλάου Ταλιαδώρου

Ἦχος πλ. δ' Νη

Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα

η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πων το γε

νος η γι α σμε νε Να ε και πα ρα δει σε λο


γι κε παρ θε νι κον καυ χη μα εξ ης Θε ος ε
σαρ κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω
νων υ πα αρ χω ων Θε ο ο ο ος η η η η μων
Τη ην γαρ ση η ην μη η η η η η η η η
τραν θρο ο ο ο νο ον ε ε ε ποι οι η η η
σεν και την σην γα α στε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρα πλα τυ τε ε ε ρα α α αν ου ρα νω ω ω
ων α πει ειρ γα α α α α α σα α α α πειρ γα α σα
α το ε ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
ρει κε χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τω κε
χα α ρι ι τω με ε ε ε ε ε ε ε ε εε νη πα
σα α η η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι Νι

ι ι ι σις δο ο ο ο ο ξα α α α α α δο

ο ξα α σοι οι οι οι

Εἱρμοί Ἀντί Τοῦ Ἄξιον Ἐστίν

Θ΄. Σεπτεμβρίου

Γεννέσιον Τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

Ἦχος Πλ. Δ΄.

Αλ λο ο ο ο τρι ι ι ι ο ον των μη

τε ε ρω ω ων η Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ι α

και αι αι ξε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε ε ε

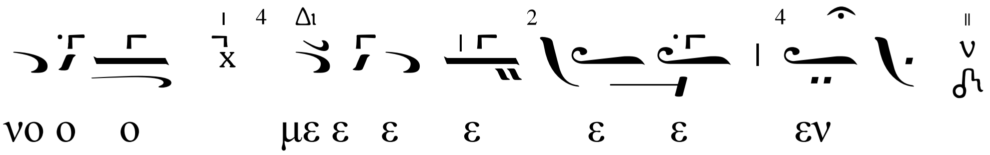
ε νοις η παι δο ο ποι οι οι ι ι ι ι α

ε πι σοι οι Θε ε ο ο το ο οο ο ο κε αμ

φο τε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη δι

ο σε ε πα α α α α α σαι αι αι φυ υ λαι

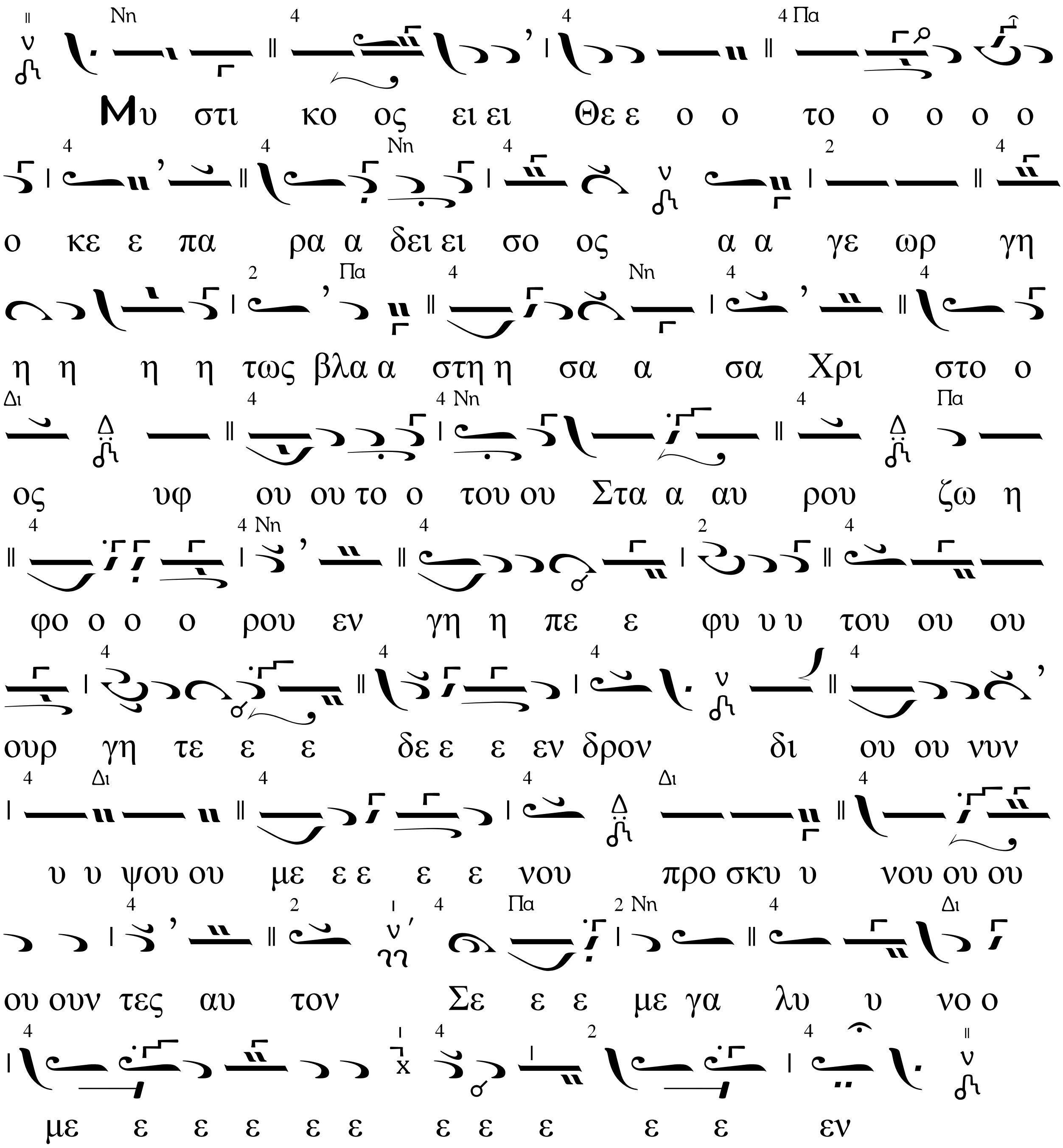
αι τη ης γη ης α πα αυ στω ως με γα λυ υ



Ιδ΄. Σεπτεμβρίου

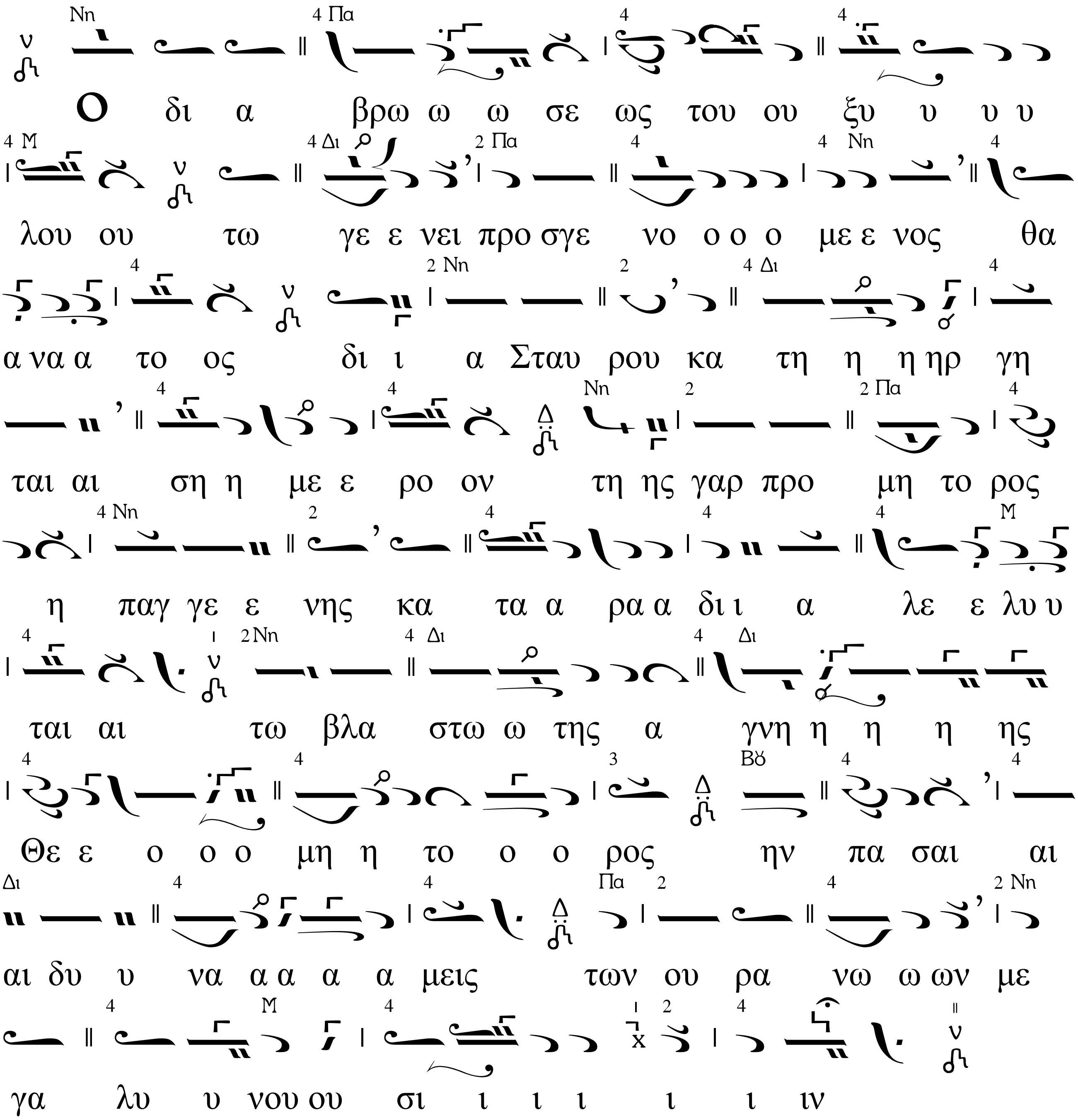
Ἑορτή Ὑψώσεως Τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος Πλ. Δ΄.



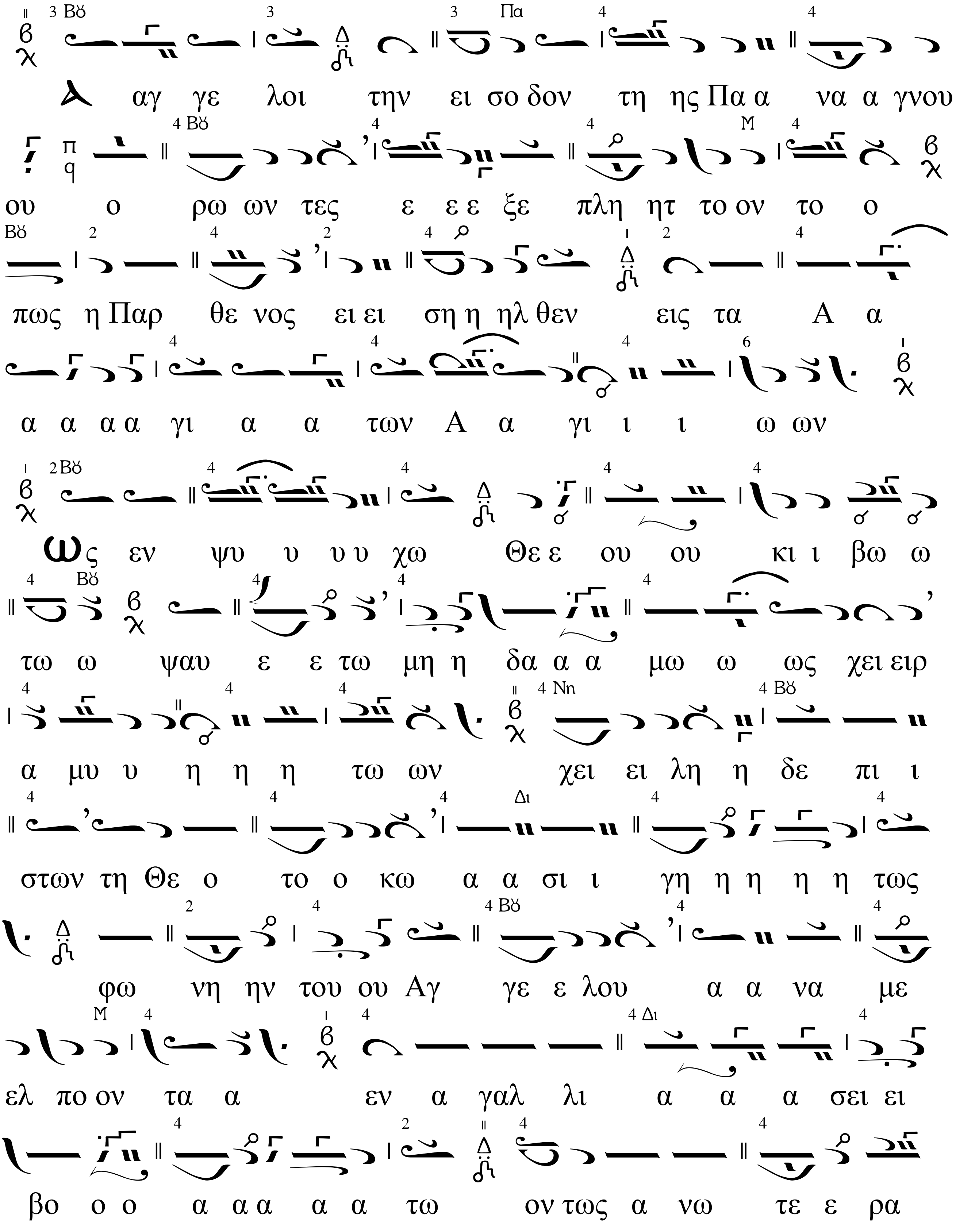
Ἀπόδοσις Τῆς Ἑορτῆς Ὑψώσεως Τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος Πλ. Δ΄.



Κα΄. Νοεμβρίου
Ἑορτὴ τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δ΄. Βου



α πα α α α αν των υ παρ χεις Παρ θε ε ε νε α

α γνη η η η η η η η

Κε΄. Δεκεμβρίου

Τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

Ἦχος Δ΄.

Με γα α λυ νο ο ον ψυ υ υ χη η η η μου ου ου

ου τη ην τι ι μει ει ω ω τε ε ε ε ρα α

αν και αι ε ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε

ε ε ρα αν το ον α α α α α α νω στρα α τε

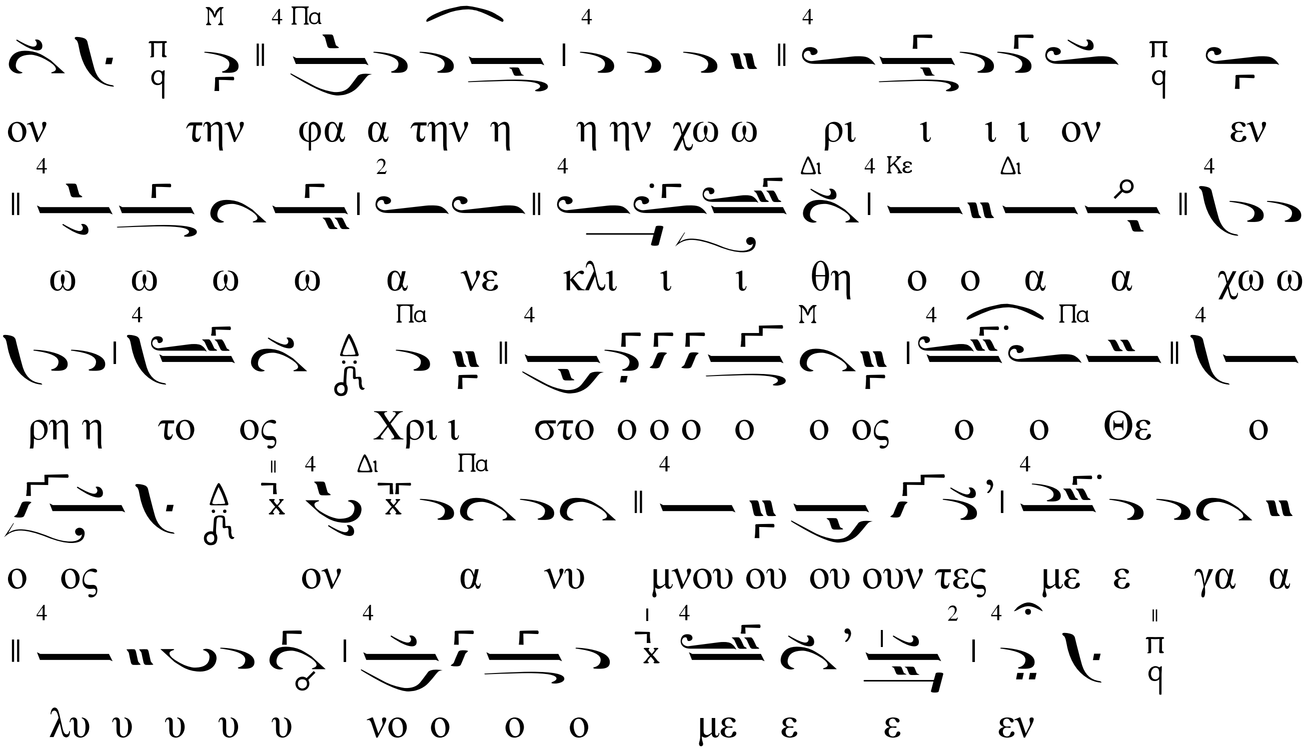
ε ευ μα α α α α των

Μυ στη η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε νον ο ρω ω ω ω

και αι πα α α ρα α δο ο ξο ον ου ρα α νο ο

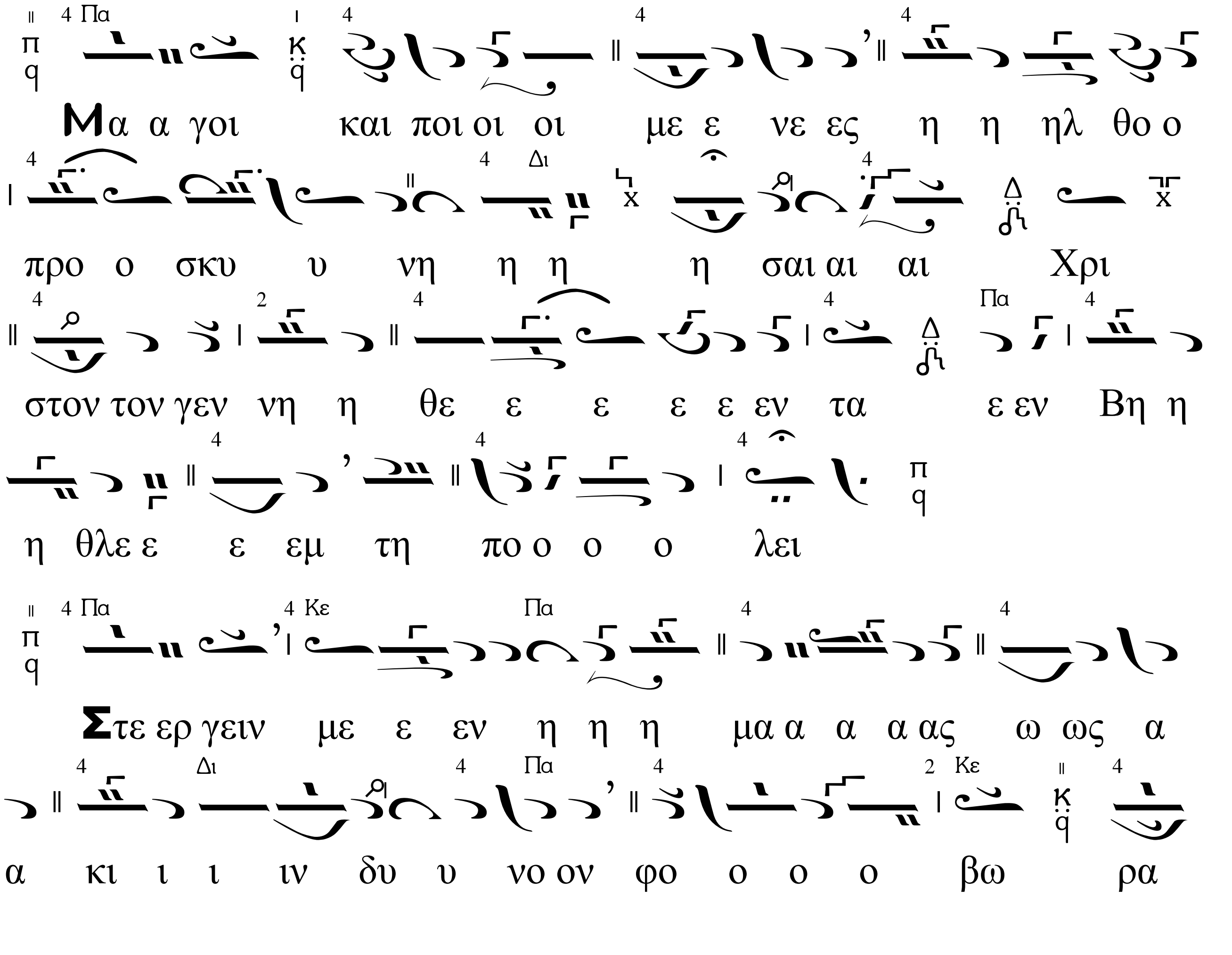
το ο ο σπη λαι αι αι ον θρο ο ο ο ο ο νον

χε ε ρου ου ου ου ου βι ι κο ον τη ην Πα αρ θε ε ε ε νο



Μάγοι Καί Ποιμένες

Ἦχος Δ'.



ον σι ω ω πη ην τω πο ο ο ο θω ω δε ε

Πα α αρ θε ε ε ε ε νε υ μνους υ φαι αι αι αι

νει ει ει ειν συ υ υ υν το ο ο νω ως τε ε θει ειγ

με ε ε ε νο ο ος ερ γο ο δε ε ες

δες ε ε ε στιν α α αλ λα α α α και

αι μη η τη η ηρ σθε ε ε ε ε νος ο ο ο ο

ο ο ση η η η η η η υ πε ε φυ υ κε ε ε εν η

προ αι αι αι αι ρε ε σι ι ις δι ι ι ι ι δου ου

ου ου ου ου

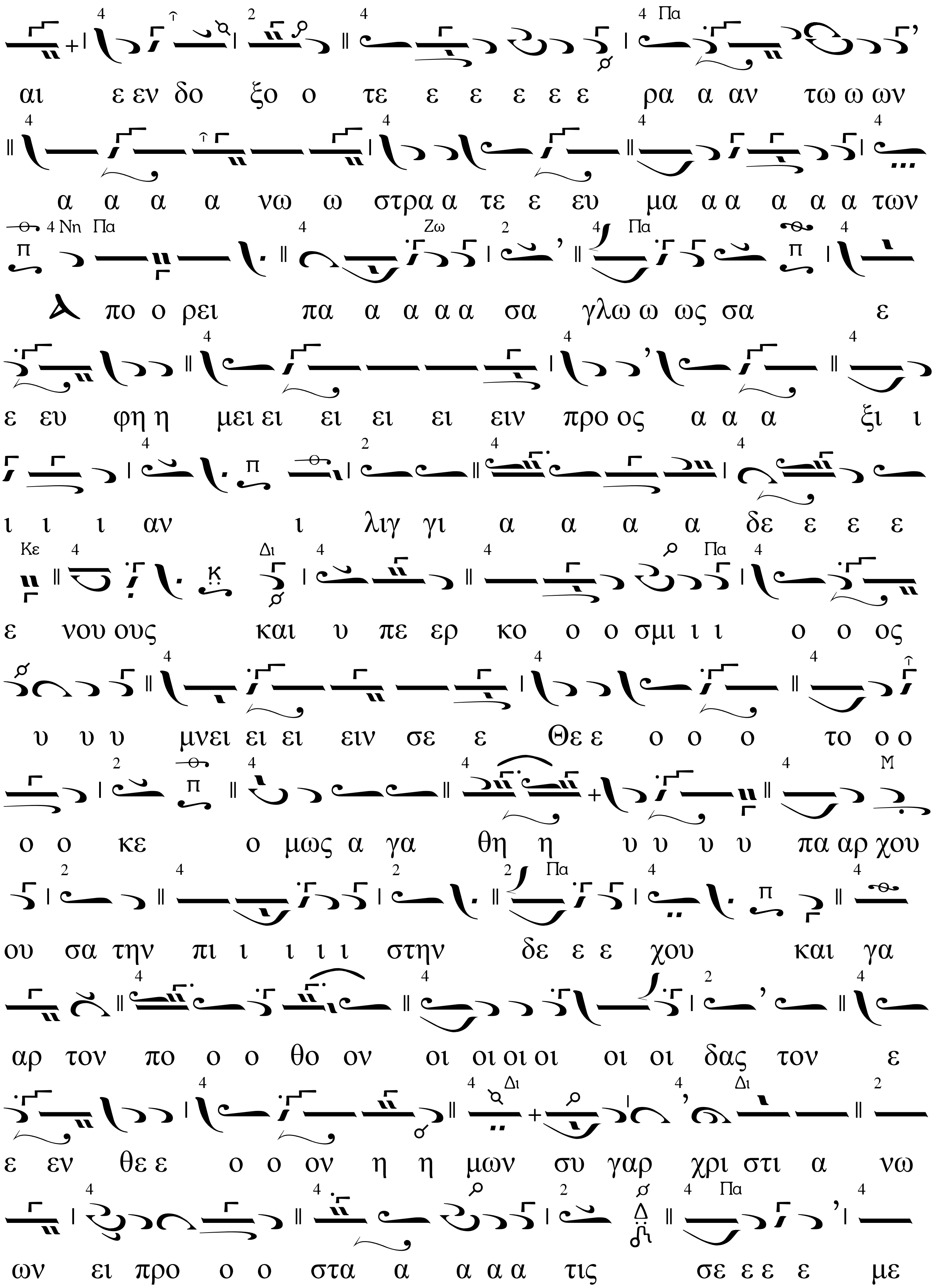
Στʹ. Ἰανουαρίου

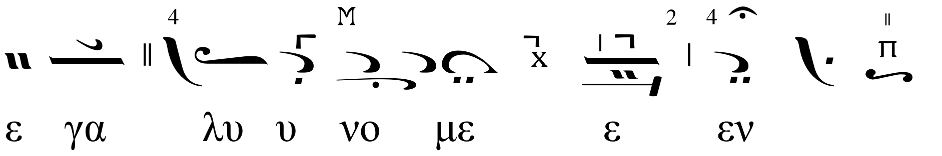
Τά Ἅγια Θεοφάνια

Ἦχος Πλ. Βʹ.

Με γα α λυ νο ον ψυ υ χη η η η η η μου

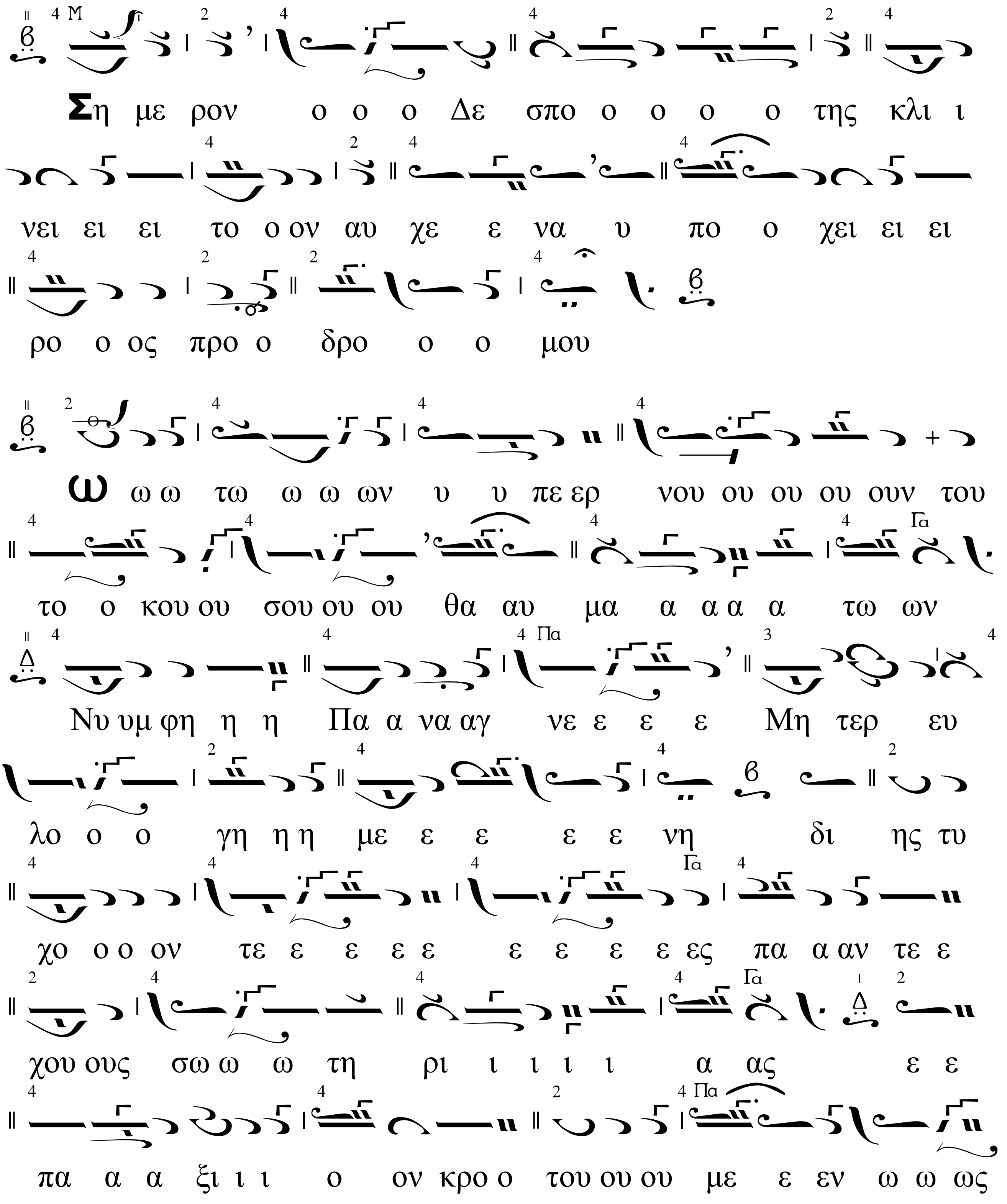
τη ην τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε ραν και


αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ε ρα α αν τω ω ων
α α α α νω ω στρα α τε ε ευ μα α α α α α των
Α πο ο ρει πα α α α α σα γλω ω ως σα ε
ε ευ φη η μει ει ει ει ει ειν προ ος α α α ξι ι
ι ι ι αν ι λιγ γι α α α α δε ε ε ε
ε νου ους και υ πε ερ κο ο ο σμι ι ι ο ο ος
υ υ υ μνει ει ει ειν σε ε Θε ε ο ο ο το ο ο
ο ο κε ο μως α γα θη η υ υ υ υ πα αρ χου
ου σα την πι ι ι ι ι στην δε ε ε χου και γα
αρ τον πο ο ο θο ον οι οι οι οι οι οι δας τον ε
ε εν θε ε ο ο ον η η μων συ γαρ χρι στι α νω
ων ει προ ο ο στα α α α α τις σε ε ε ε με



Ὢ Τόν Ὑπερνοῦν

Ἦχος Πλ. Β. Βου



ε ε ευ ε ερ γε ε ε την δω ω ω ω ω ω ω ω

ρο ο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες υ υ μνο ον

ευ χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α α α

Β΄. Φεβρουαρίου

Ἑορτή Τῆς Ὑπαπαντῆς Τοῦ Κυρίου

Ἦχος Γ. Γα

Θε ο το ο ο ο ο ο κε η η η η η ελ

πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις πα α αν των

τω ω ω ω ων Χρι στι ι α α α α νων σκε ε

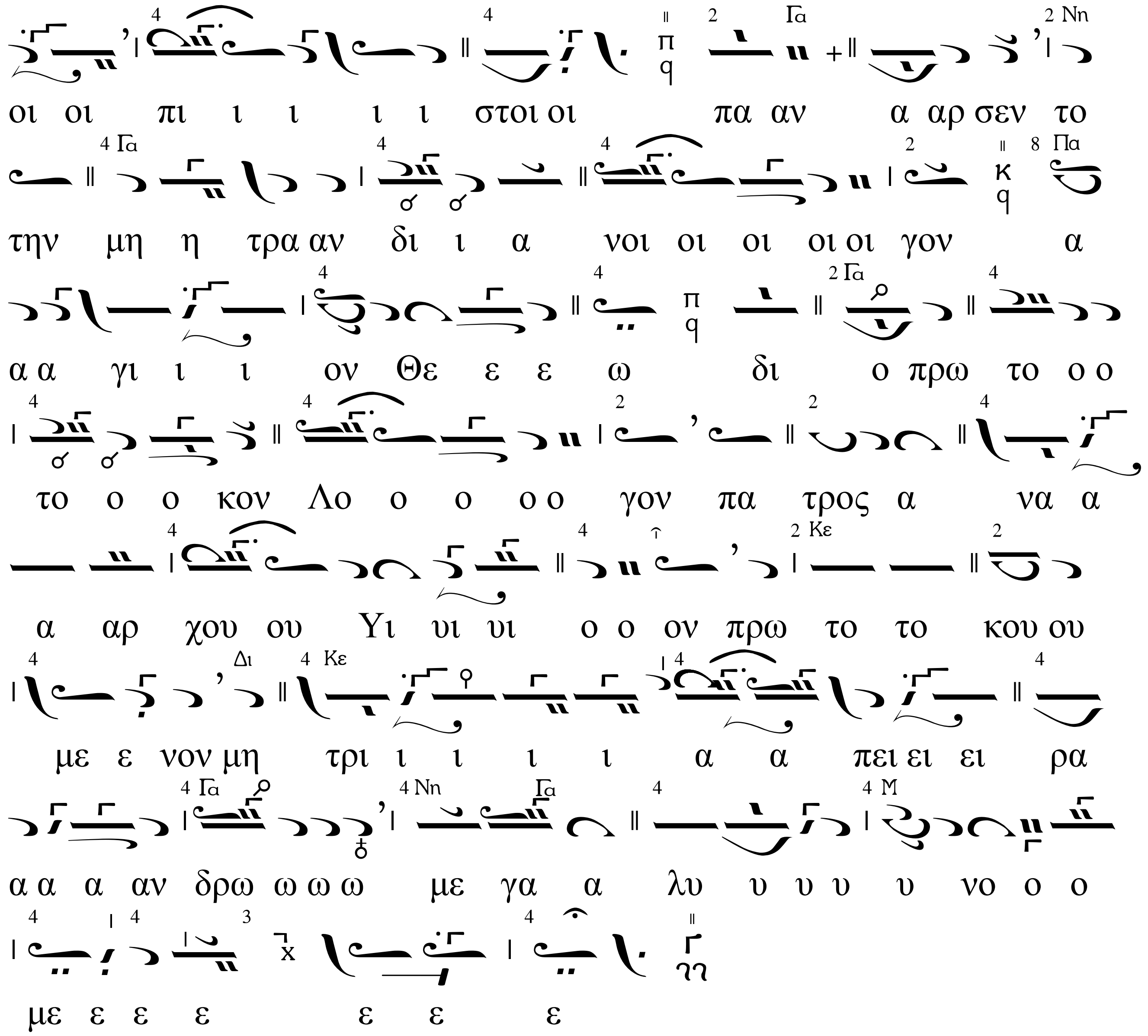
πε φρου ου ου ου ου ου ρει φυ υ υ υ υ λα α ατ

τε ε ε ε ε ε ε ε του ου ους ελ πι

ι ι ι ι ζον τα α α ας ει ει εις σε

Εν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα τι ι

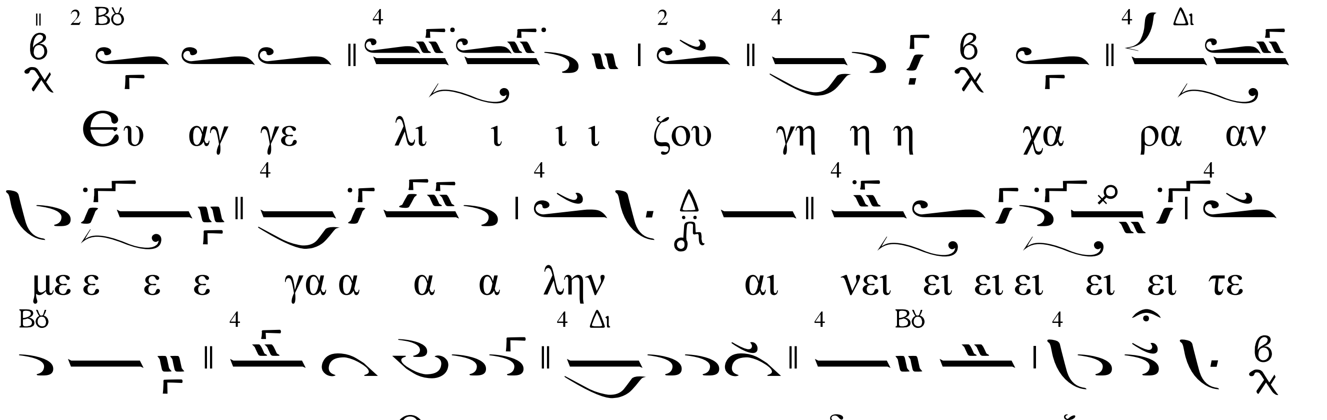
ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι ι δο ο με εν οι οι οι

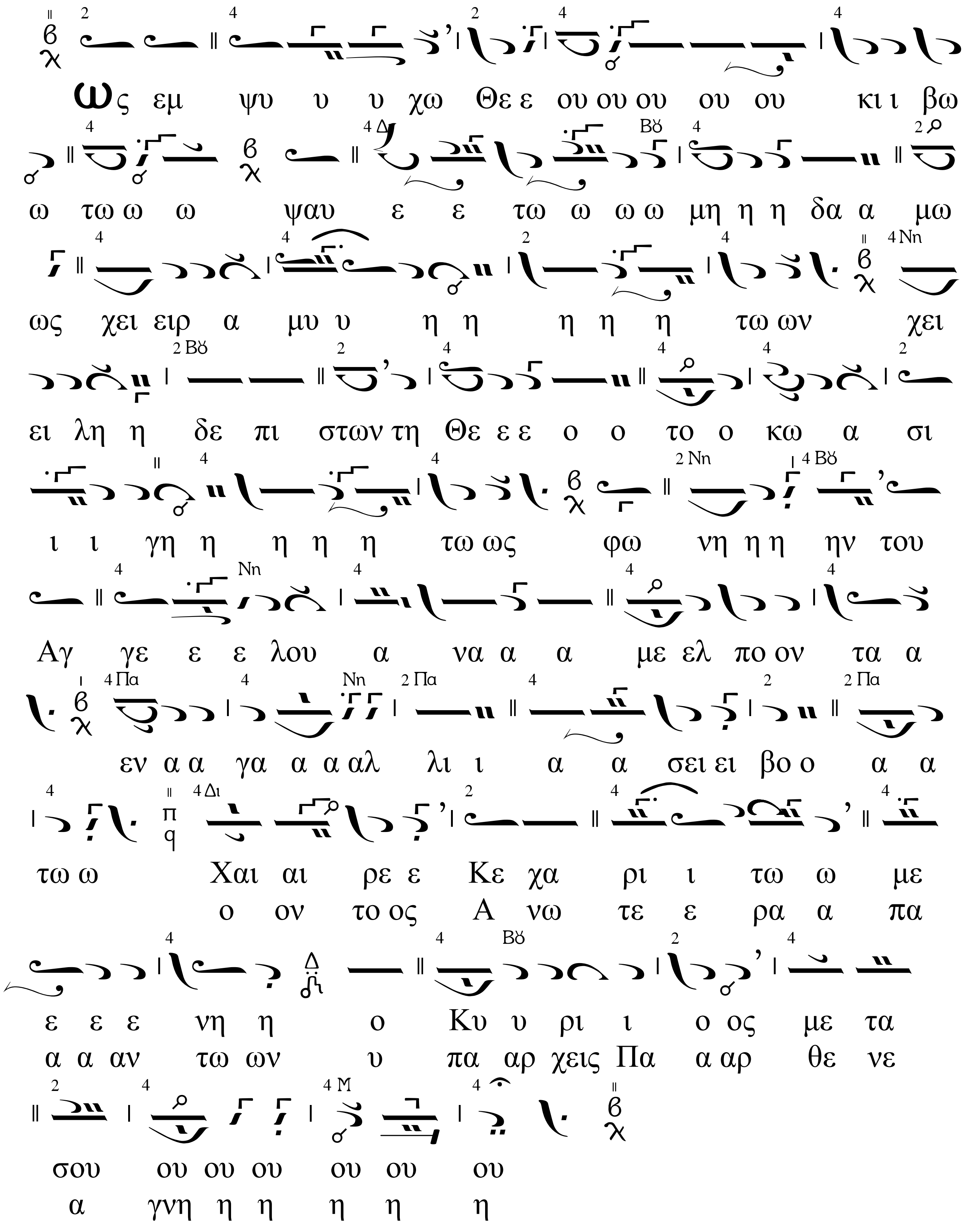


Κε΄. Μαρτίου

Εὐαγγελισμός Τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

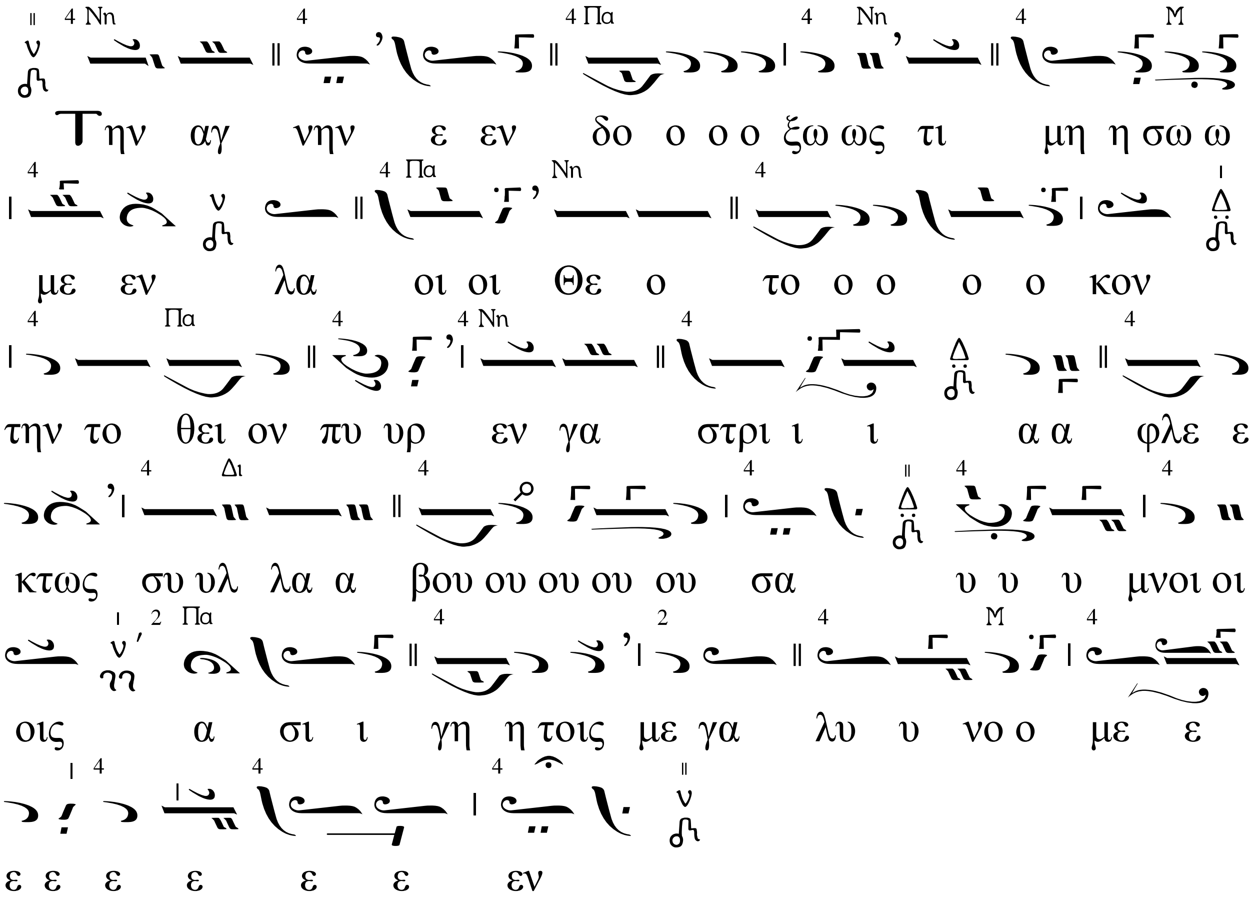
Ἦχος Δ΄. «Λέγετος» Βου




Ως εμ ψυ υ υ χω Θε ε ου ου ου ου ου κι ι βω
ω τω ω ω ψαυ ε ε τω ω ω ω μη η η δα α μω
ως χει ειρ α μυ υ η η η η η τω ων χει
ει λη η δε πι στων τη Θε ε ε ο ο το ο κω α σι
ι ι γη η η η η τω ως φω νη η η ην του
Αγ γε ε ε λου α να α α με ελ πο ον τα α
εν α α γα α α αλ λι ι α α σει ει βο ο α α
τω ω Χαι αι ρε ε Κε χα ρι ι τω ω με
ο ον το ος Α νω τε ε ρα α πα
ε ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι ο ος με τα
α α αν τω ων υ πα αρ χεις Πα α αρ θε νε
σου ου ου ου ου ου ου
α γνη η η η η η

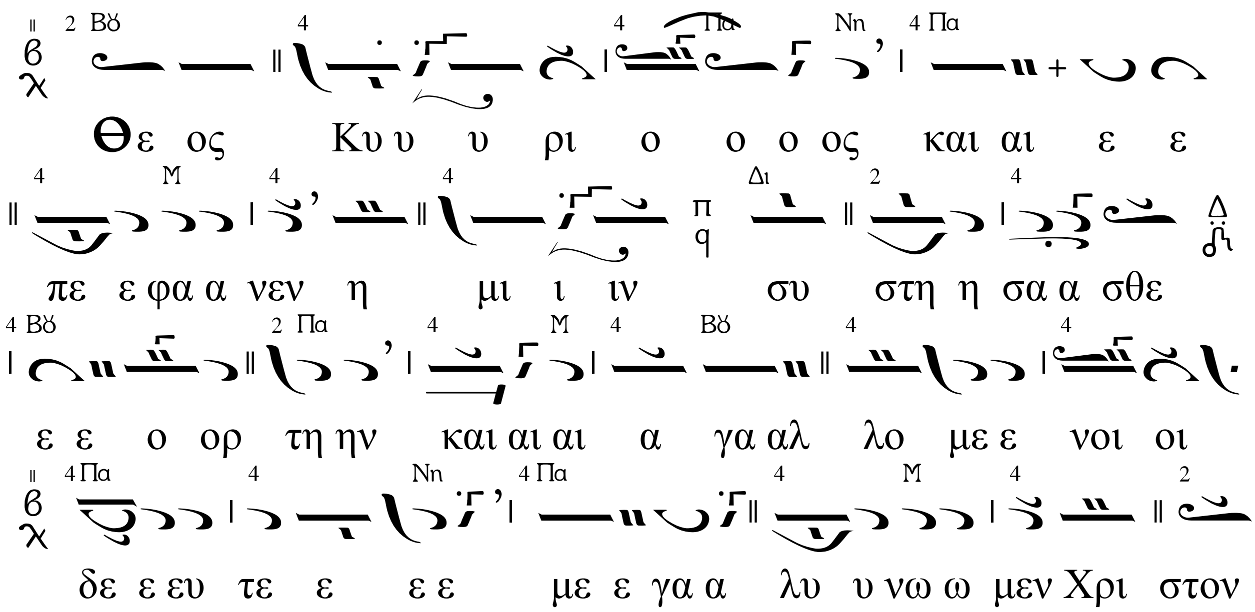
Σάββατο τοῦ Λαζάρου

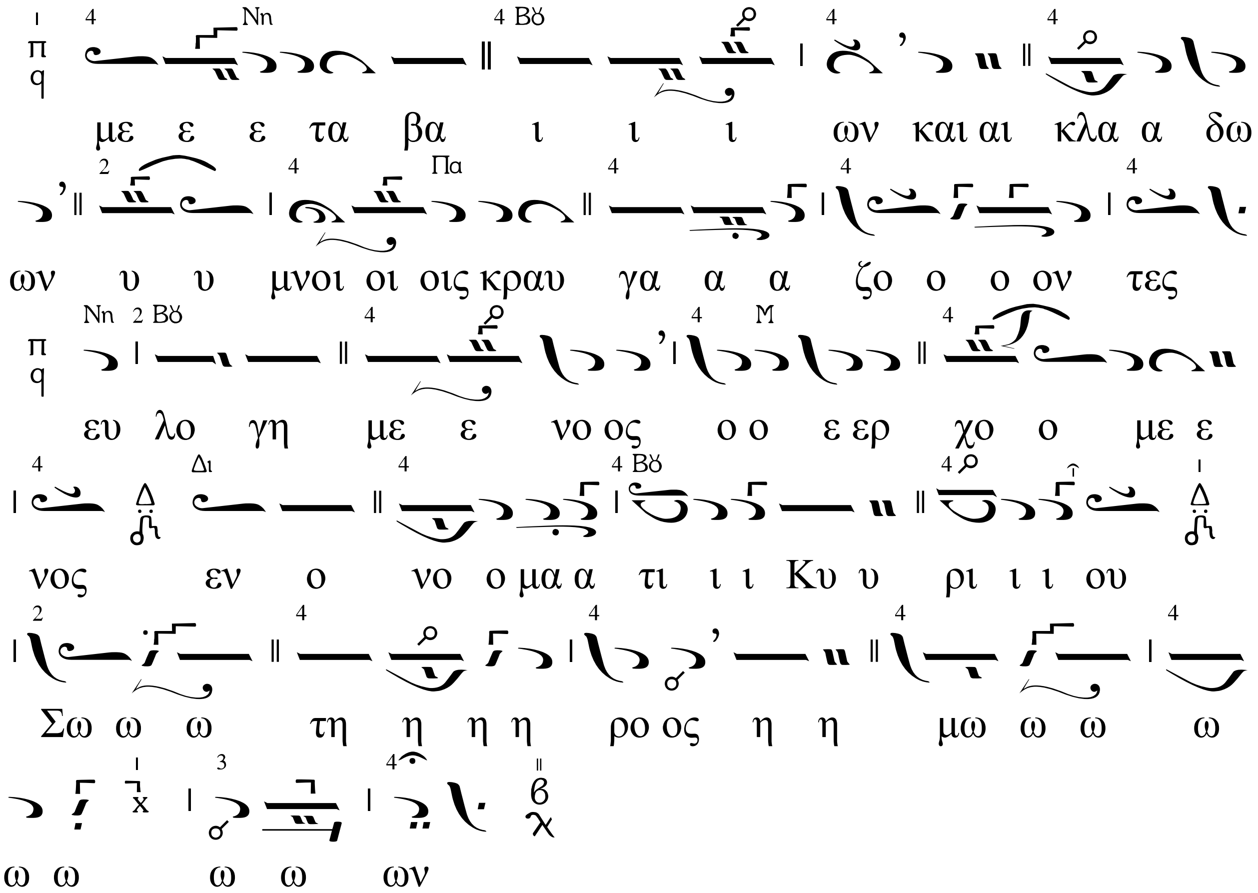
Ἦχος πλ. δ΄ Νη



Κυριακή τῶν Βαΐων

Ἦχος Δ΄. «Λέγετος» Βου

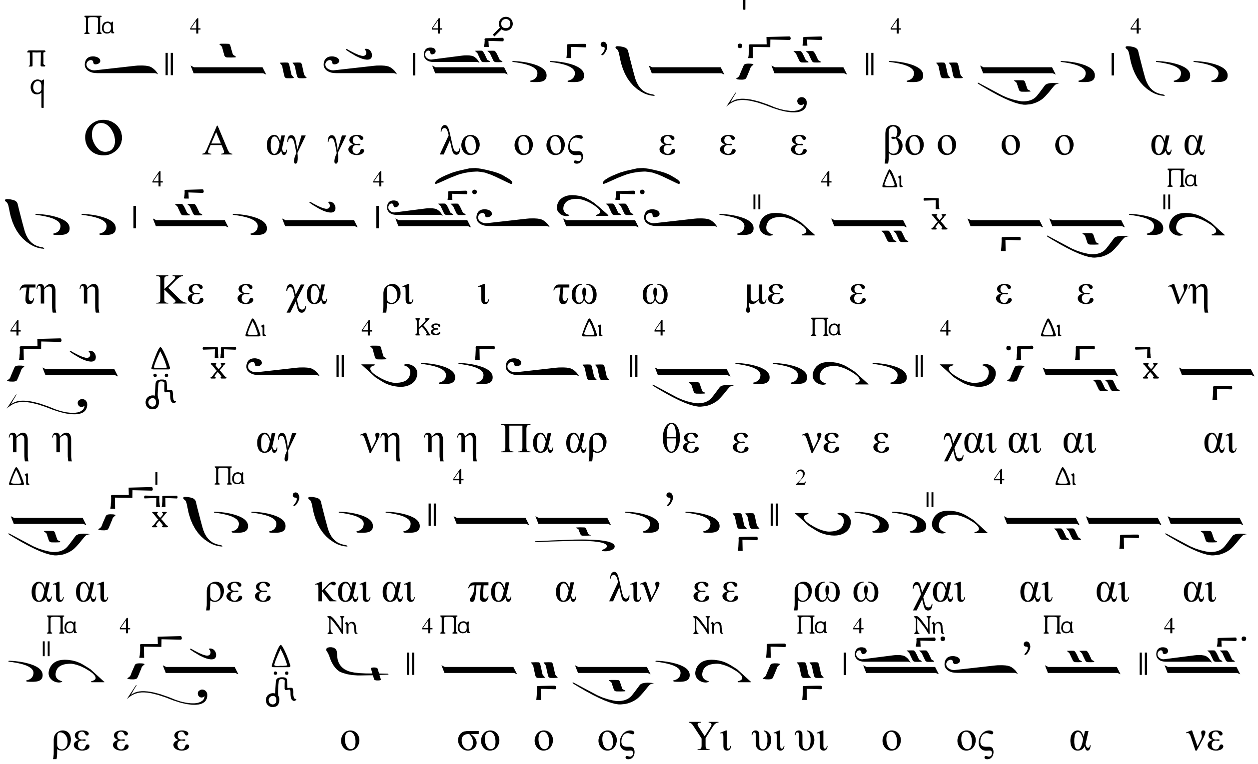


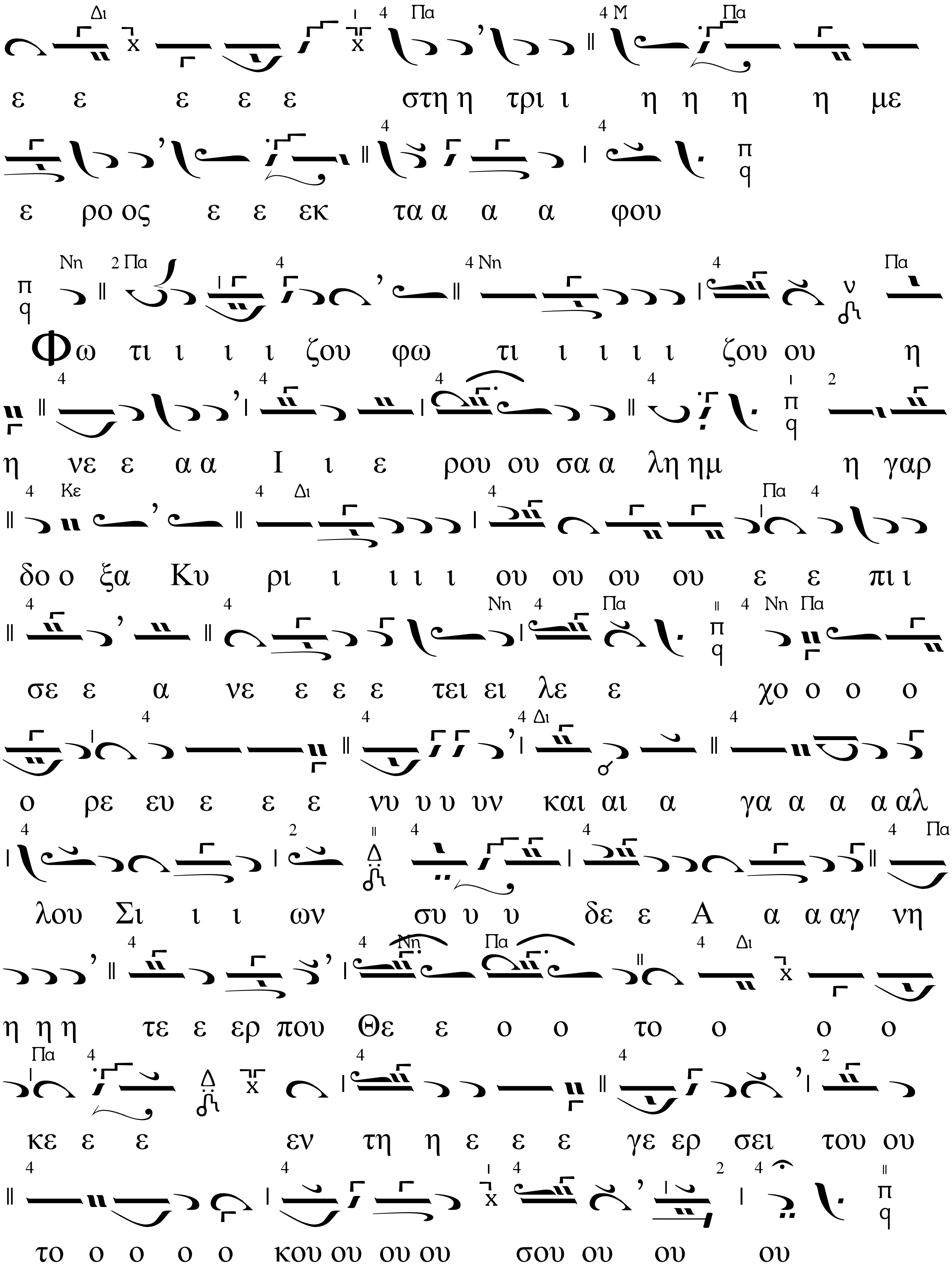


Κυριακή Τοῦ Πᾶσχα

Ἀθανασίου Καραμάνη

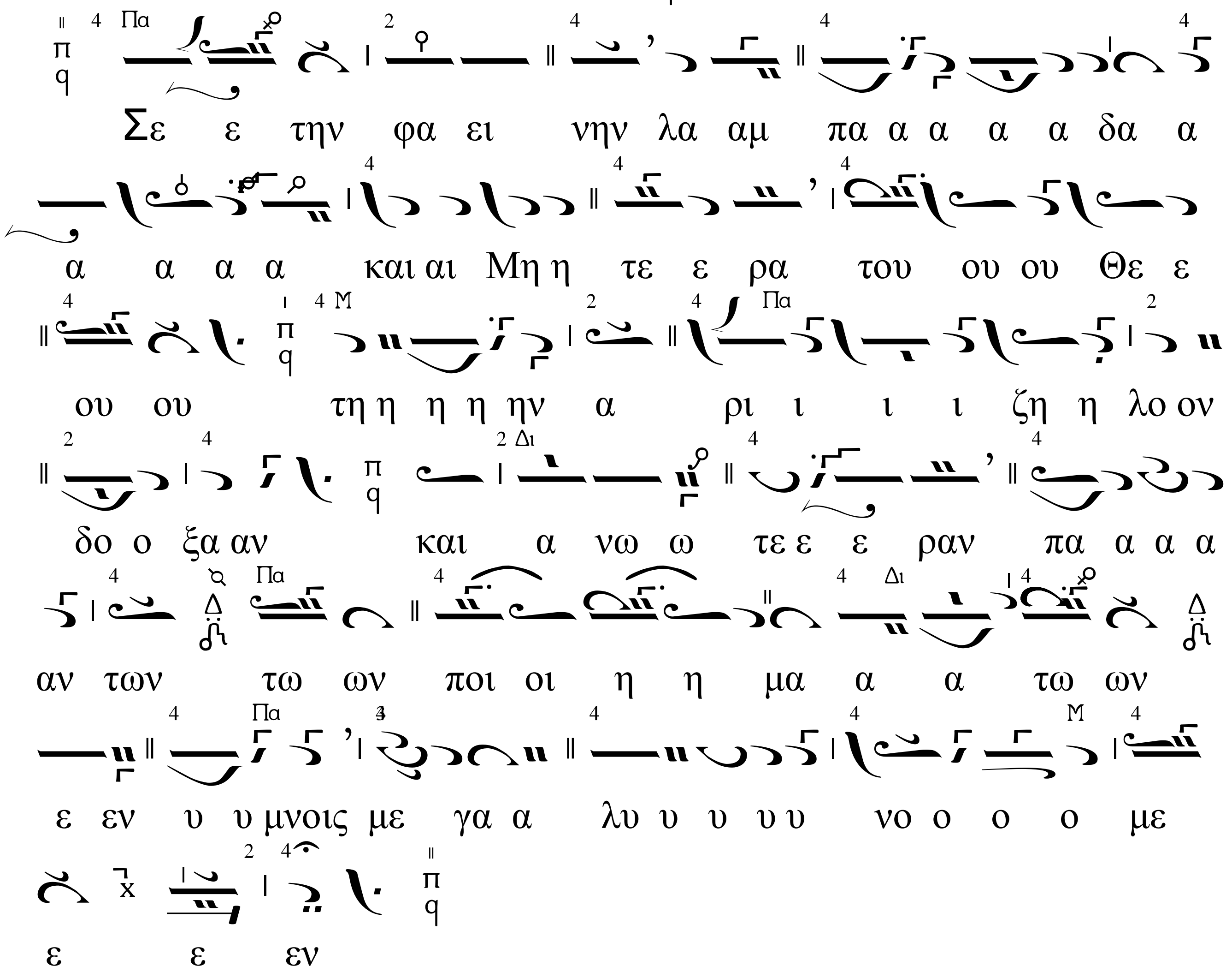
Ἦχος Α΄.




ε ε ε ε ε στη η τρι ι η η η η με
ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου
Φω τι ι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η
η νε ε α α Ι ι ε ρου ου σα α λη ημ η γαρ
δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι
σε ε α νε ε ε ε τει ει λε ε χο ο ο ο
ο ρε ευ ε ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ
λου Σι ι ι ων συ υ υ δε ε Α α α αγ νη
η η η τε ε ερ που Θε ε ο ο το ο ο ο
κε ε ε εν τη η ε ε ε γε ερ σει του ου
το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

Κυριακῆς Τοῦ Θωμᾶ

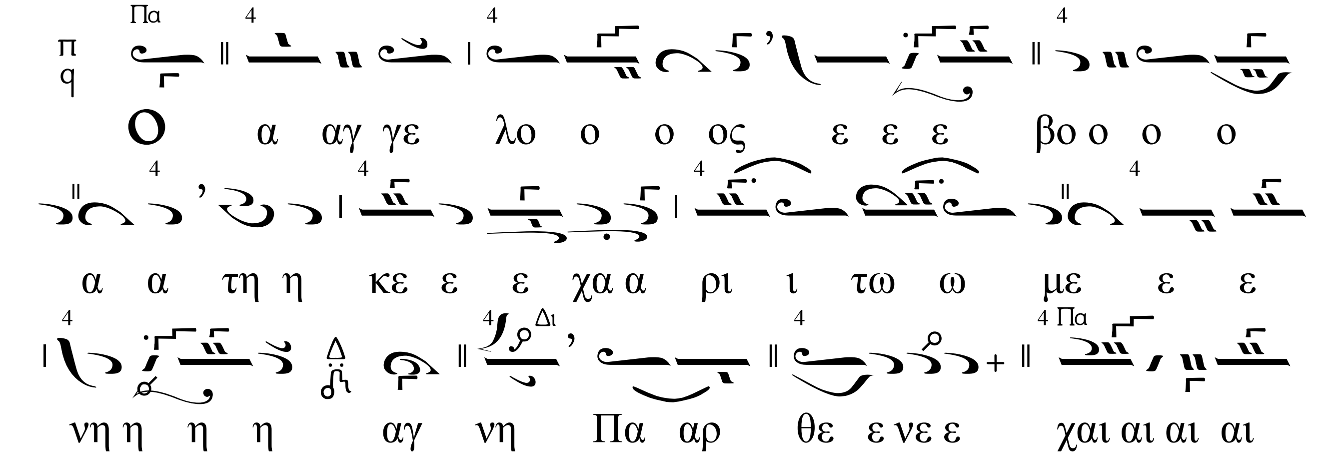
Ἦχος Α΄. Πα

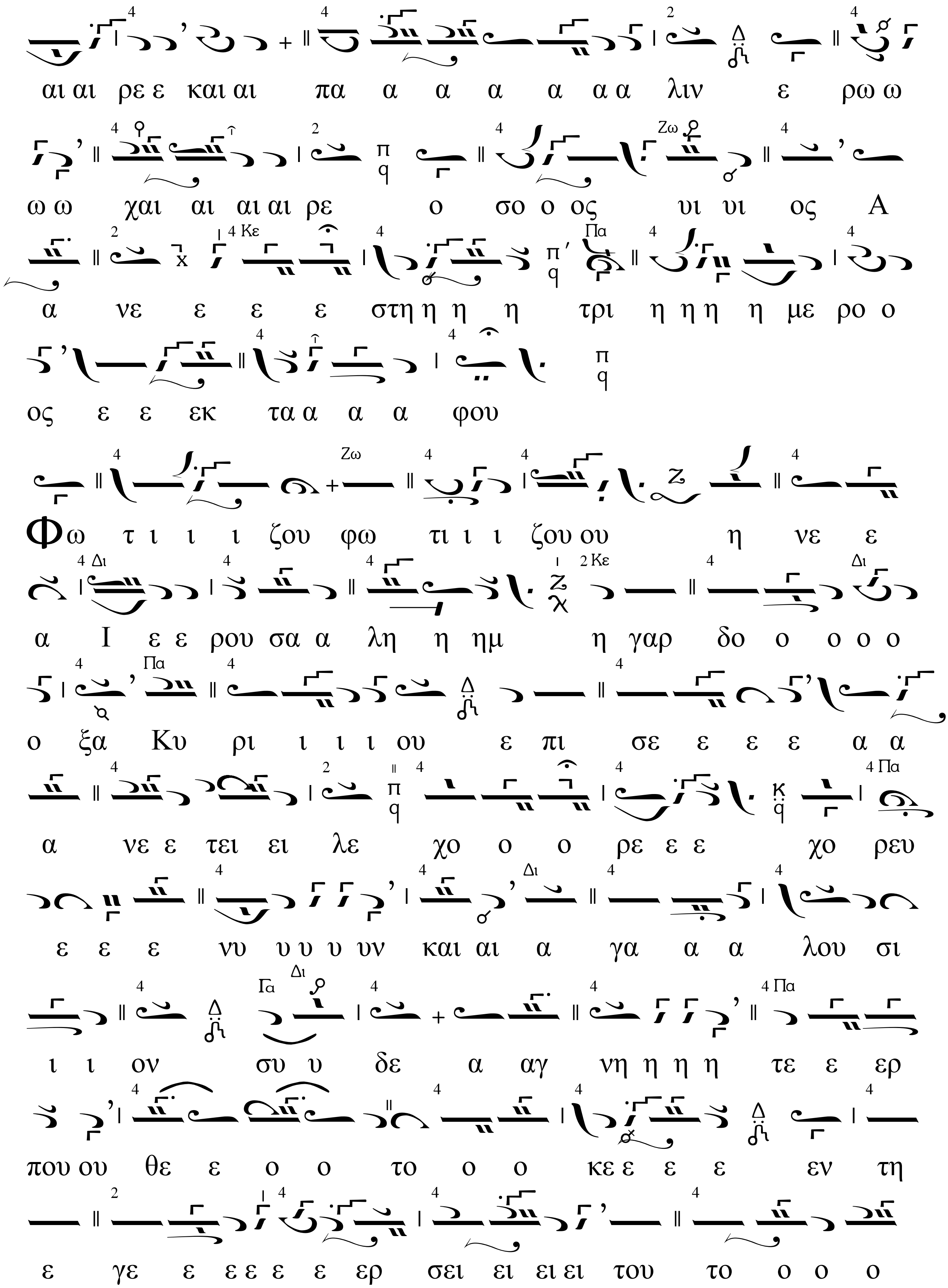


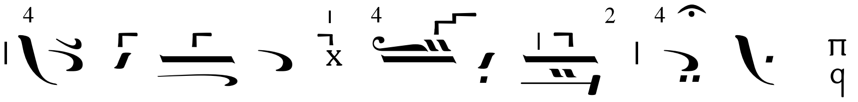
Ὁ Ἄγγελος Ἐβόα

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος Α΄.




αι αι ρε ε και αι πα α α α α α α λιν ε ρω ω
ω ω χαι αι αι αι ρε ο σο ο ος υι υι ος Α
α νε ε ε ε στη η η η τρι η η η η με ρο ο
ος ε ε εκ τα α α α φου
Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε ε
α Ι ε ε ρου σα α λη η ημ η γαρ δο ο ο ο ο
ο ξα Κυ ρι ι ι ι ου ε πι σε ε ε ε α α
α νε ε τει ει λε χο ο ο ρε ε ε χο ρευ
ε ε ε νυ υ υ υ υν και αι α γα α α λου σι
ι ι ον συ υ δε α αγ νη η η η τε ε ερ
που ου θε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε εν τη
ε γε ε ε ε ε ε ερ σει ει ει ει του το ο ο ο



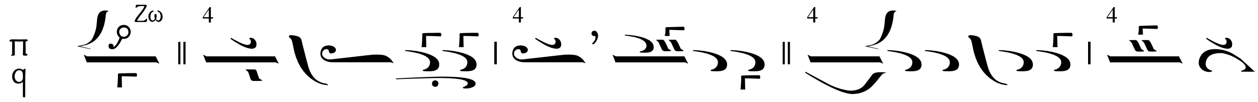
κου ου ου ου σου ου ου ου

(Το παραπάνω μάθημα μου το έδωσε ο Γεώργιος Κυρμελής την 15/6/1960 στις Σέρρες που υπηρετούσαμε στρατιώτες στη 10[ης] Μεραρχία λόχο στρατηγείου. Την εποχή εκείνη έψαλα ως πρωτοψάλτης στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής Σερρών).

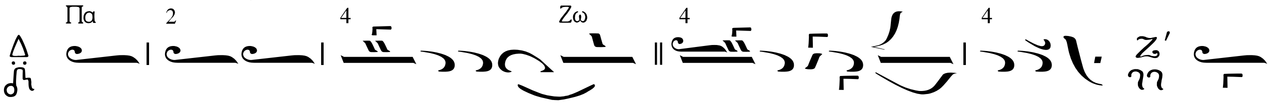
Ὁ Ἄγγελος Ἐβόα

Χρίστου Μιμή

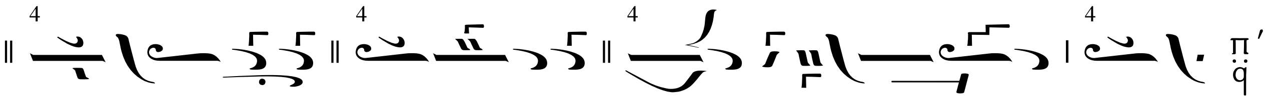
Ἦχος Α'.



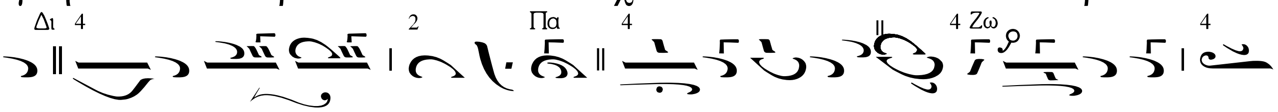
Ο Αγ γε ε ε λος ε ε ε βο ο ο ο ο α α



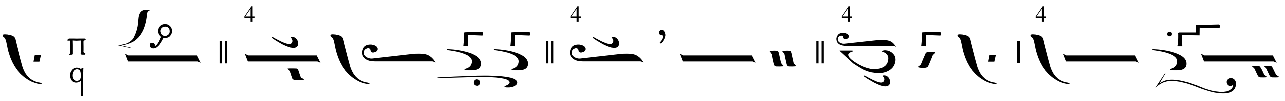
τη κε χα ρι ι τω ω με ε ε ε ε νη η α



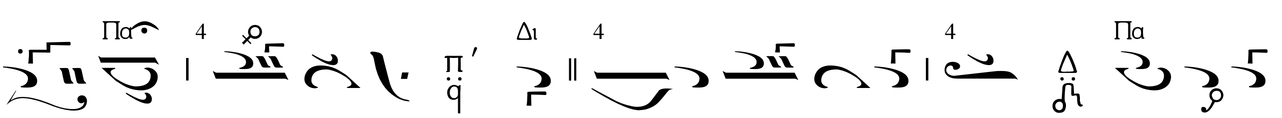
γνη Πα α αρ θε νε ε ε χαι αι αι αι αι αι αι ρε



και πα α α α λιν ε ρω ω ω ω χαι αι αι αι αι ρε



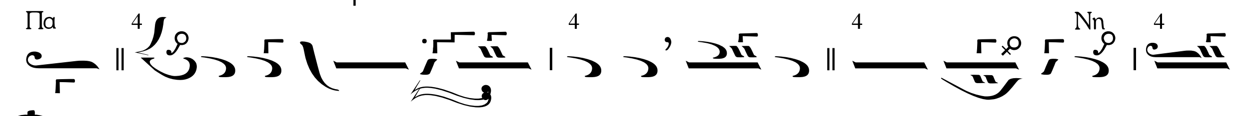
ο σος υι υι υι ος Α α νε ε ε ε ε



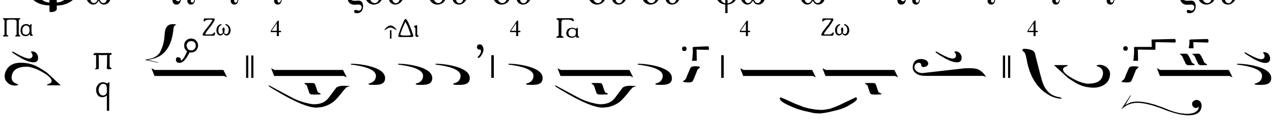
ε ε ε στη η τρι η η με ε ε ρος ε ε εκ



τα α α α φου



Φω τι ι ι ζου ου ου ου ου φω ω τι ι ι ι ζου



ου η νε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα λη η η ημ

η γαρ δο ο ο ο ο ξα Κυ υ ρι ι ι ι ου ε

πι σε ε α νε ε ε ε τει ει ει ει λε χο ο

ο ο ο ρε χο ρε ευ ε ε νυ υν και α γα

α α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε

α α γνη τε ερ πουου Θε ε ο ο το ο ο ο κε

ε εν τη ε γε ε ε ερ σει ει του το ο ο

ο ο κου του το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Δ΄. Κυριακῆ Τοῦ Πάσχα

Ἦχος Α΄.

Ο Α αγ γε λο ο ο ος ε ε βο ο ο ο ο α α

τη η κε ε ε χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη αγ

νη Παρ θε νε ε ε χαι αι αι ρε και αι πα α α α α

Υι ο ο ος Α α νε ε στη η τρι ι η η η η

με ρο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου

Συμ φω ω ω ω νως Παρ θε ε ε ε νε Σε μα α

κα α ρι ι ζο ο με ε εν πι ι στοι οι χαι ρε πυ

υ υ λη η η η Κυ υ υ ρι ι ι ου χαι αι ρε ε ε πο

ο λι ις ε ε εμ ψυ υ χε ε χαι αι αι αι αι αι ρε

ε δι η ης η η μιν ε ε ε ε λα α α αμ ψεν

ση η η η με ε ρο ον φω ω ω ως του ου εκ σου ου τε

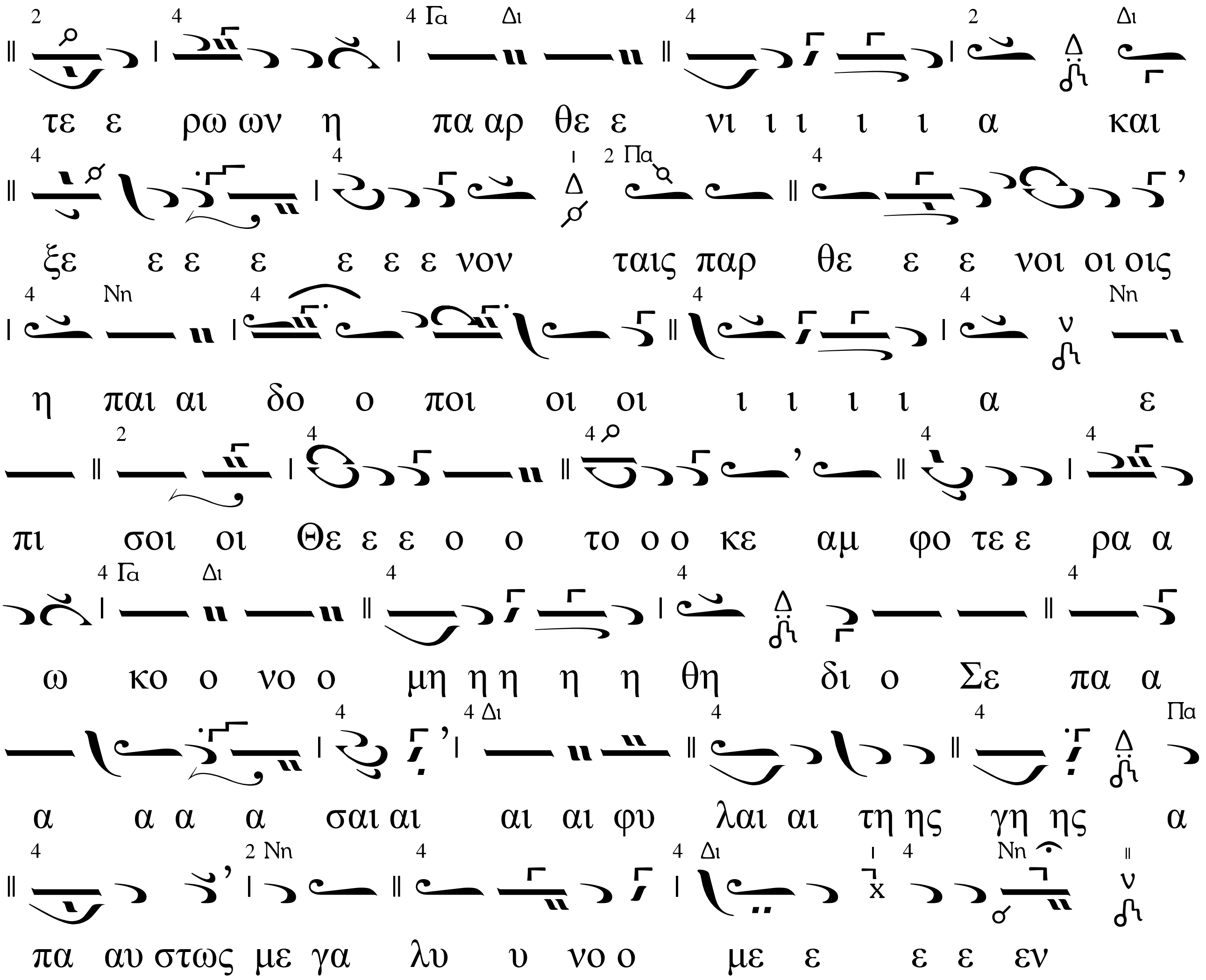
εχ θε ε ε ε ε ντο ο ος της εκ νε ε κρω ων Α

να στα α α α α α σε ε ε ε ω ω ω ως

Τετάρτη Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

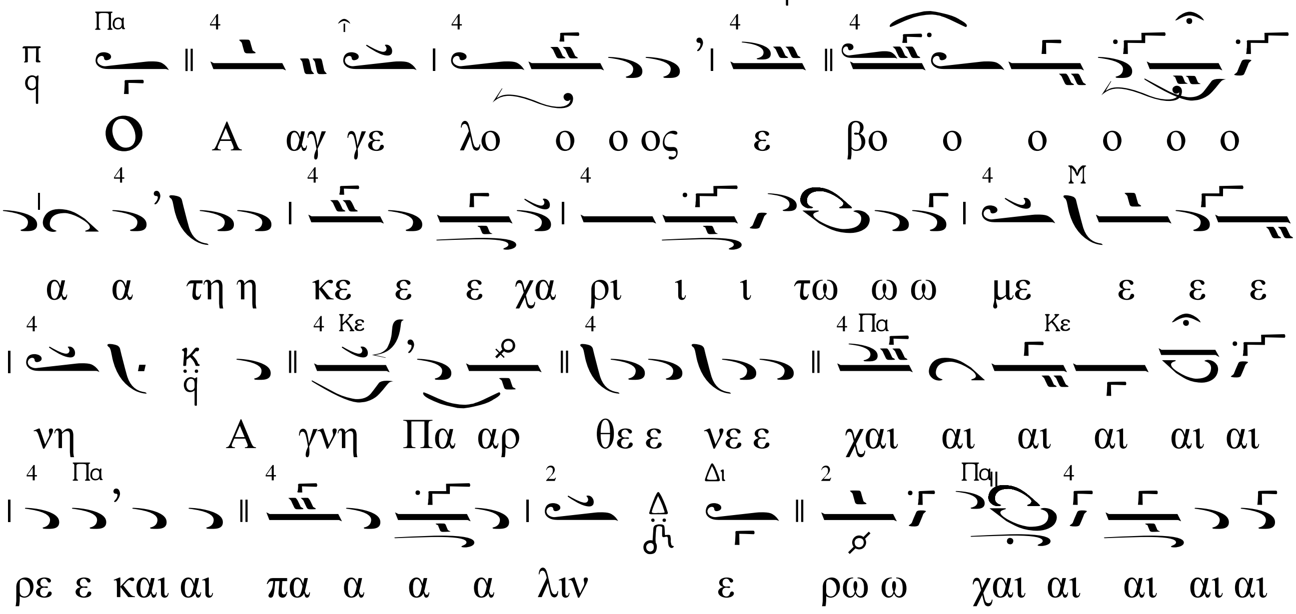
Ἦχος Πλ. Δ΄. Νη

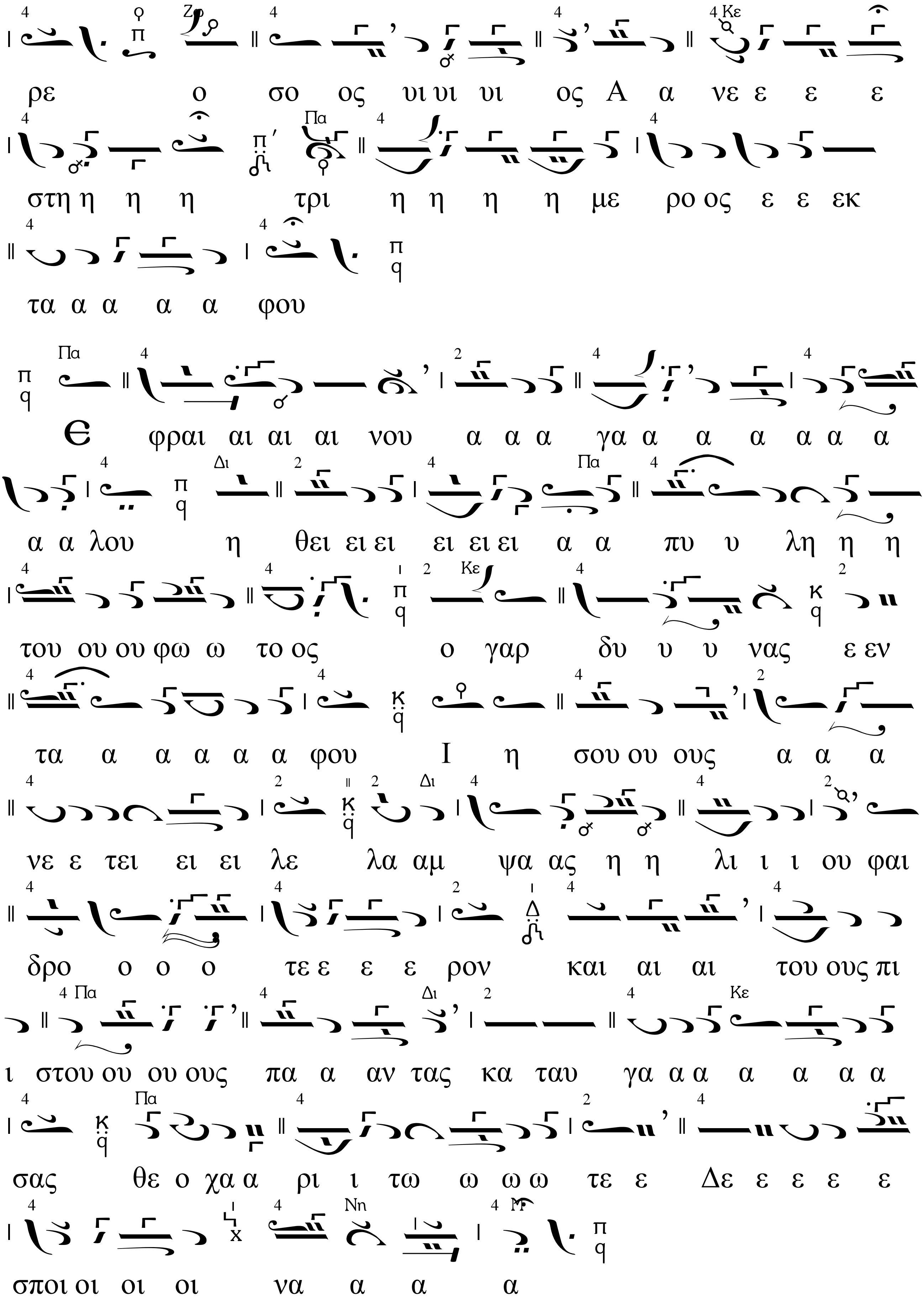
Αλ λο ο ο ο τρι ι ι ι ο ον των μη



Ε΄. Κυριακῆ τοῦ Πᾶσχα

Ἦχος Α΄.

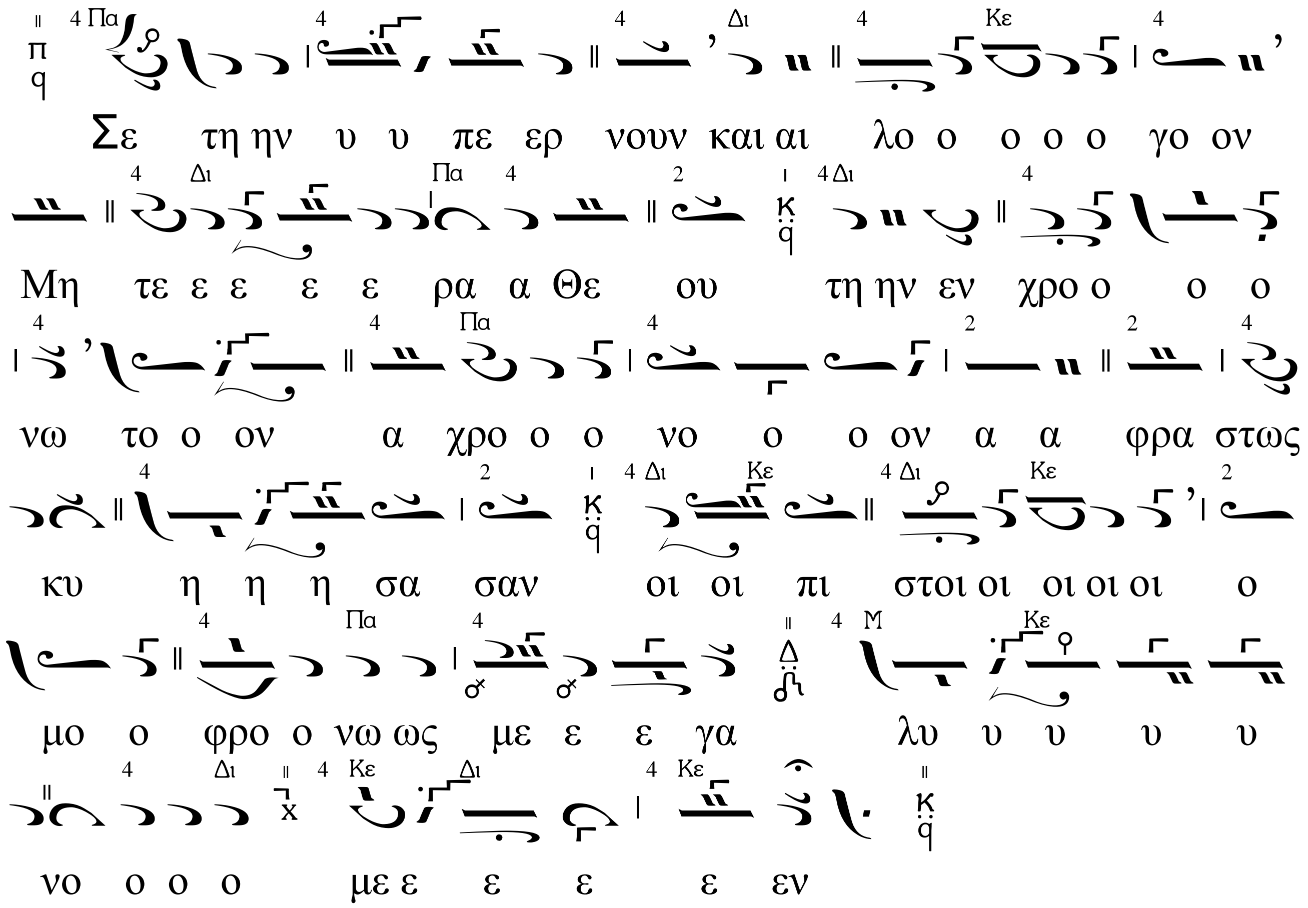



ρε ο σο ος υι υι υι ος Α α νε ε ε ε
στη η η η τρι η η η η με ρο ος ε ε εκ
τα α α α α φου
Є φραι αι αι αι νου α α α γα α α α α α α
α α λου η θει ει ει ει ει ει α α πυ υ λη η η
του ου ου φω ω το ος ο γαρ δυ υ υ νας ε εν
τα α α α α α φου Ι η σου ου ους α α α
νε ε τει ει ει λε λα αμ ψα ας η η λι ι ι ου φαι
δρο ο ο ο τε ε ε ε ρον και αι αι του ους πι
ι στου ου ου ους πα α αν τας κα ταυ γα α α α α α α
σας θε ο χα α ρι ι τω ω ω ω τε ε Δε ε ε ε ε
σποι οι οι οι να α α α

Ἑορτῆ Τῆς Ἀναλύψεως Τοῦ Κυρίου

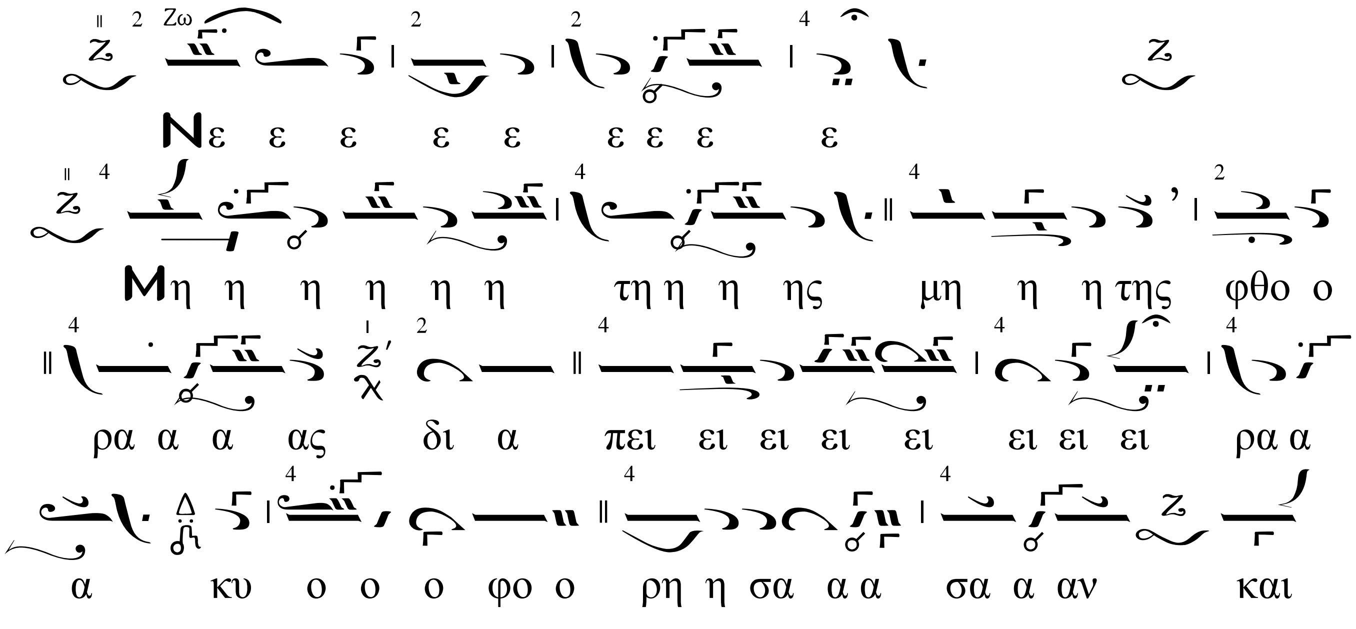
Ἰακώβου Ναυπλιώτου

Ἦχος Πλ. α΄. Πα



Κυριακή Τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος



παν τε χνι ι ι μο ο νι ι λο ο ο ο ο γω ω σα

α α α α αρ κα σα αρ κα α δα α νει ει σα α σα

α α Μη η η η η η Νε ε ε ε Μη η η η τε

ε ε ερ α πει ει ρα αν δρε ε Παρ θε ε ε νε ε

Θε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε ε δο χει ει

ο ον του α α στε ε ε ε κτου ου ου χω ρι ι

ο ον του α πει ει ει ει ει ρου ου πλα στουρ γου ου ου

ου σου ου σε με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο

ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

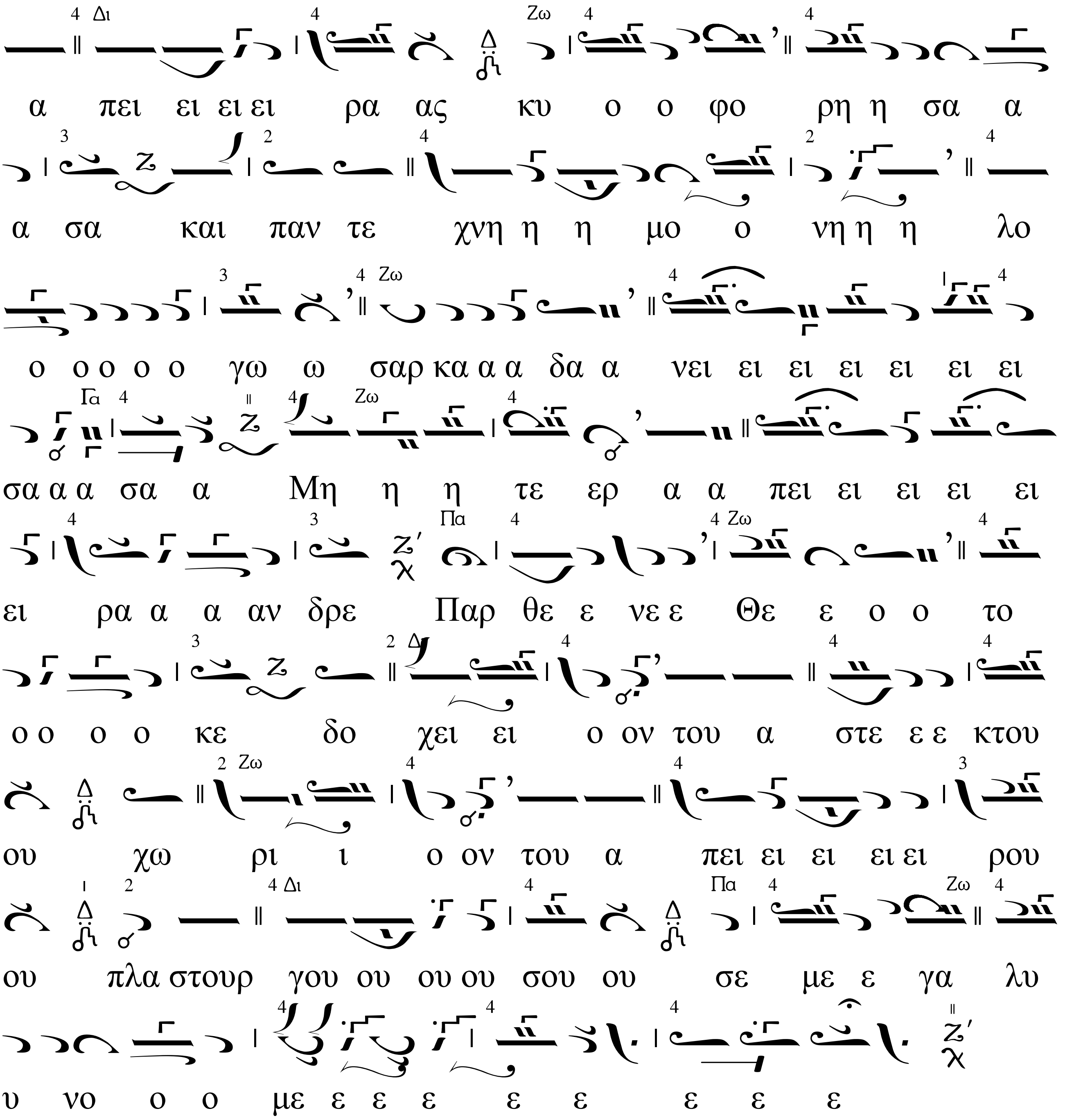
Μή Τῆς Φθορᾶς

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος

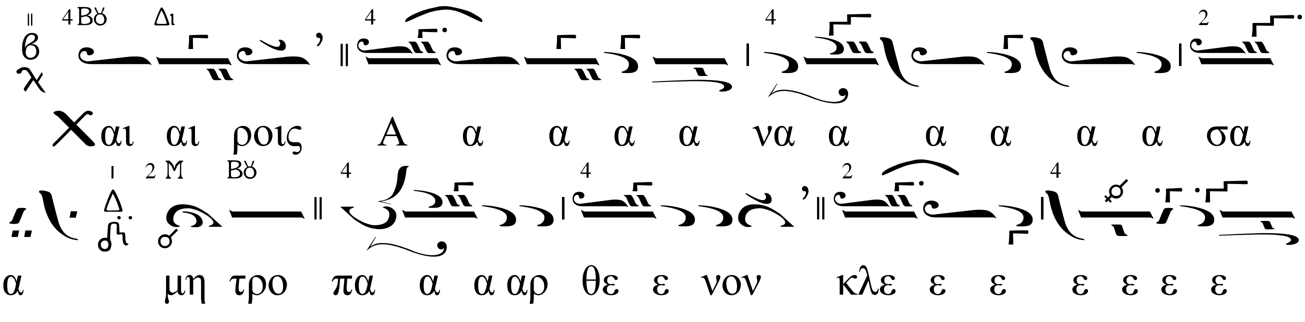
Νε ε ε

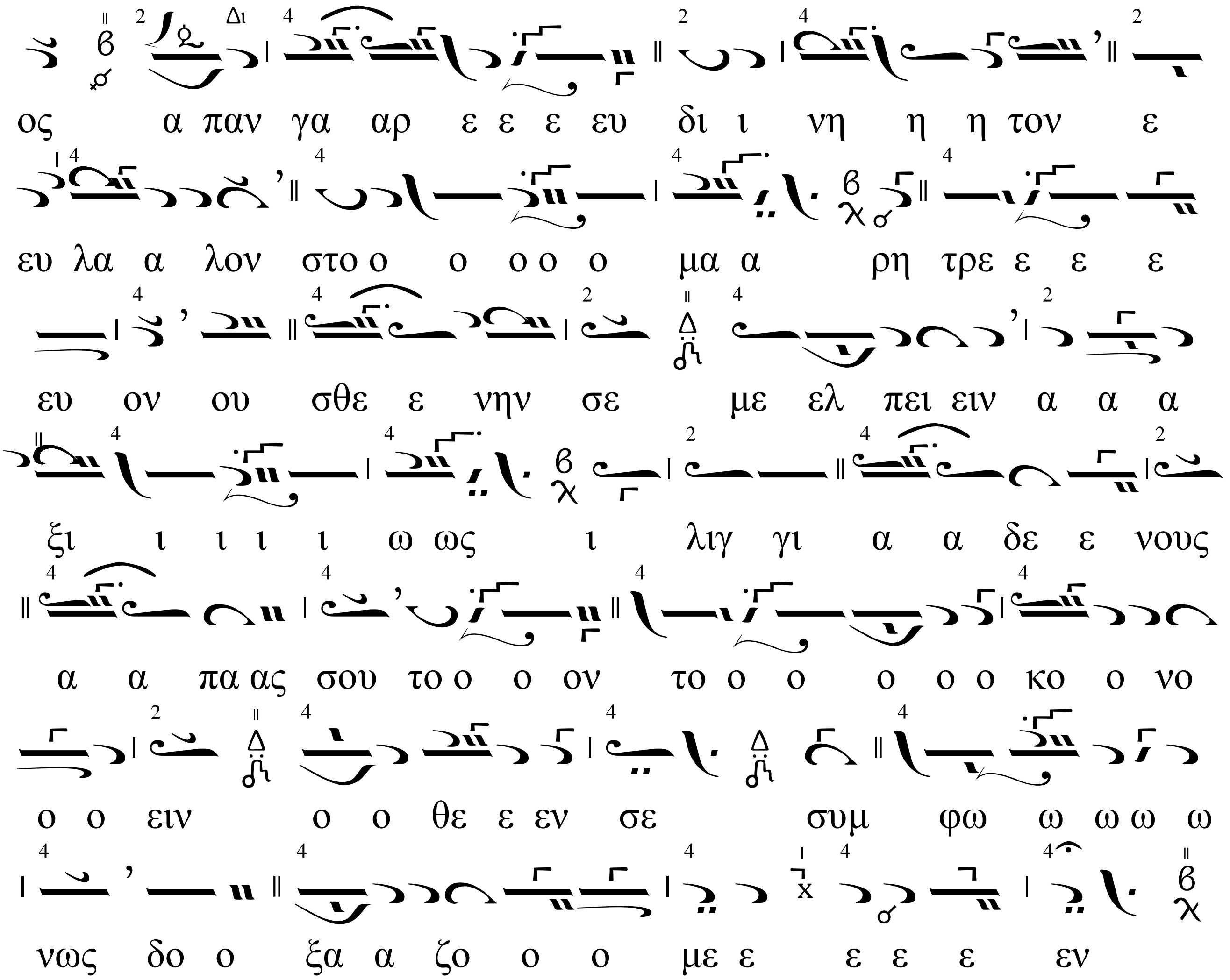
Μη η η η η η τη η η ης μη της φθο ο ρα ας δι



Ἑορτή Τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

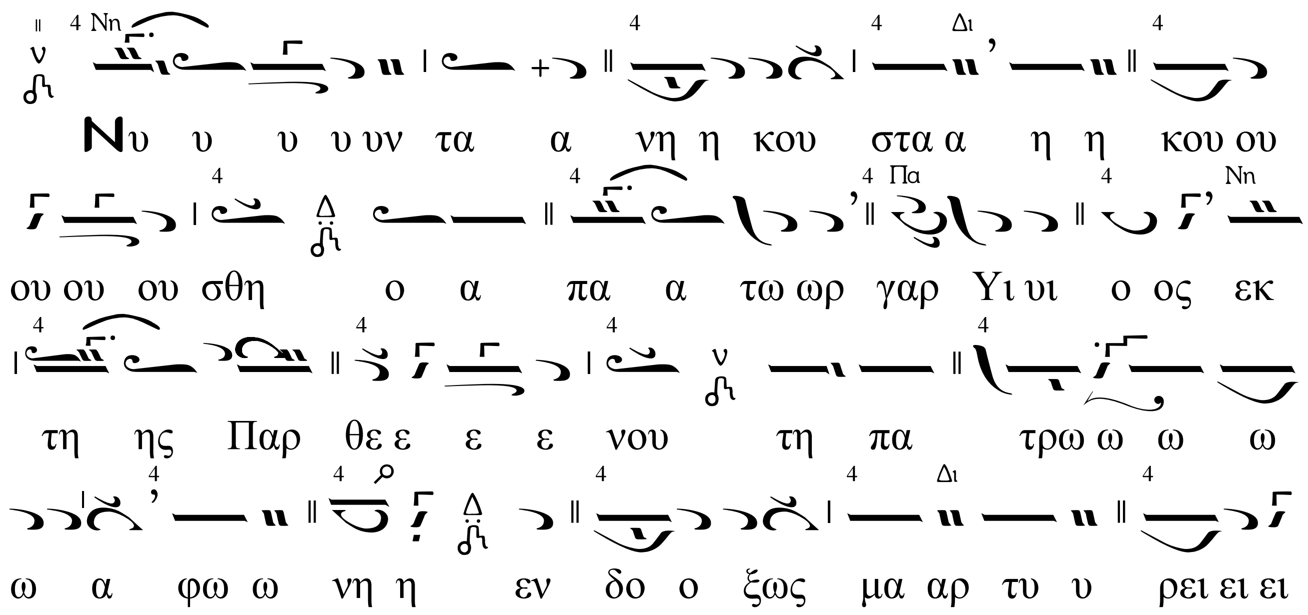
Ἦχος τος Βου

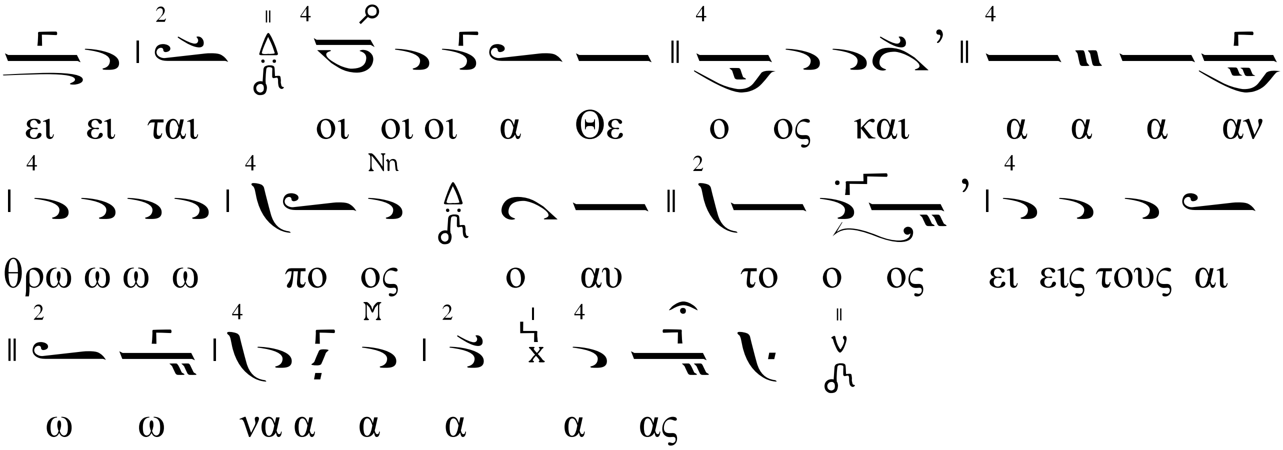




Ἑορτή Μεταμόρφωσης Τοῦ Σωτῆρος

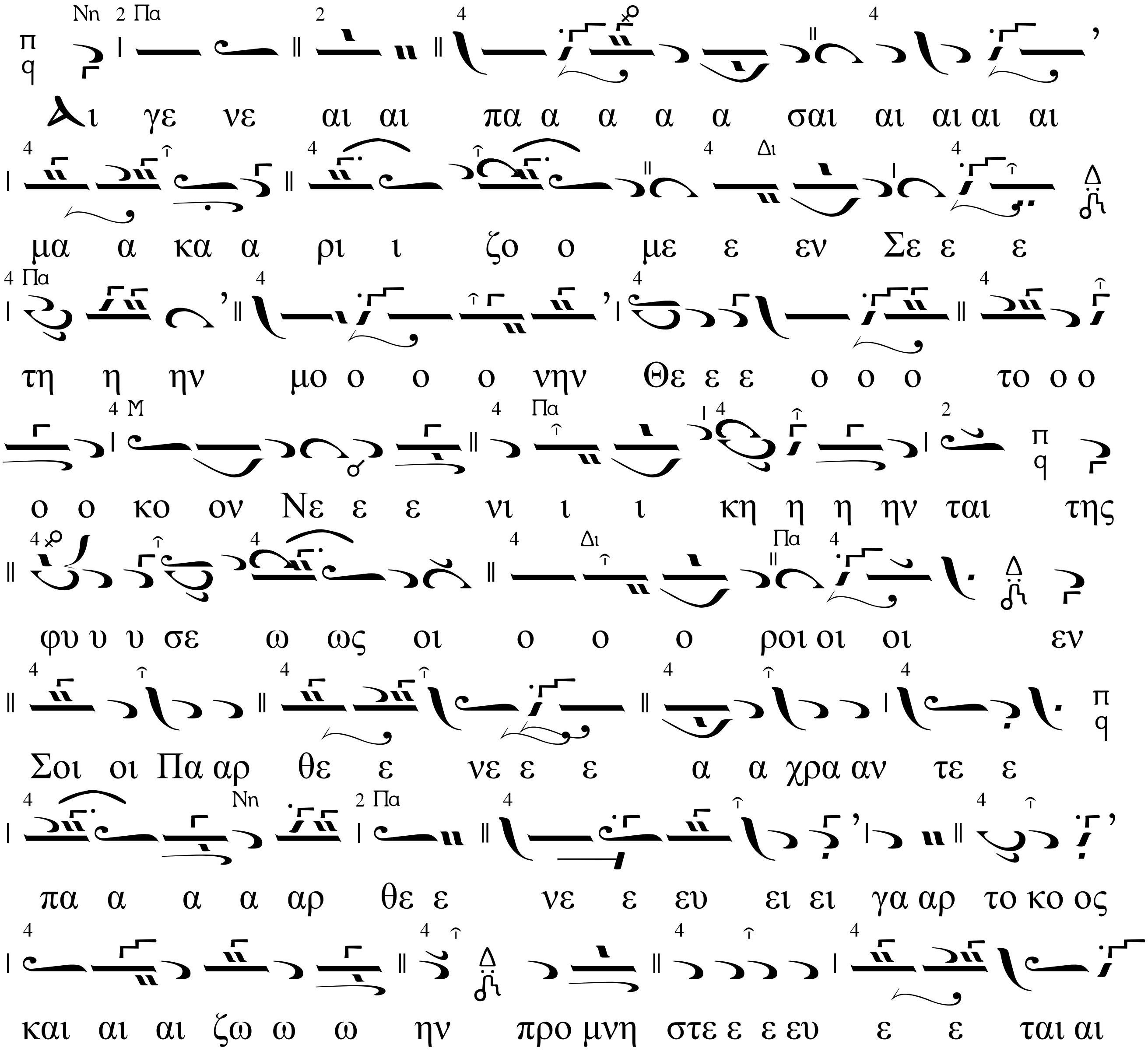
Ἦχος Πλ. Δ΄. Νη

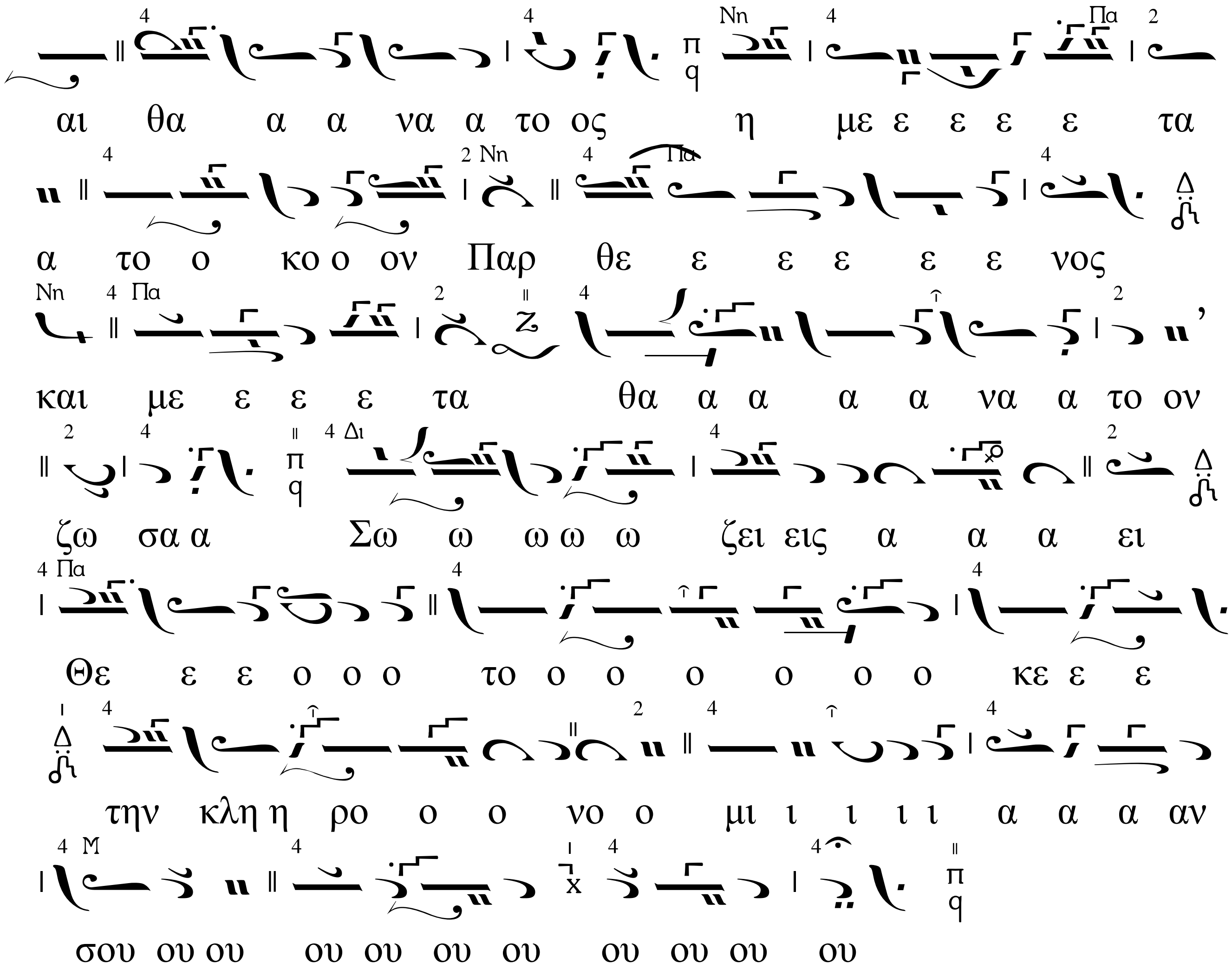




Κοίμησιν Τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

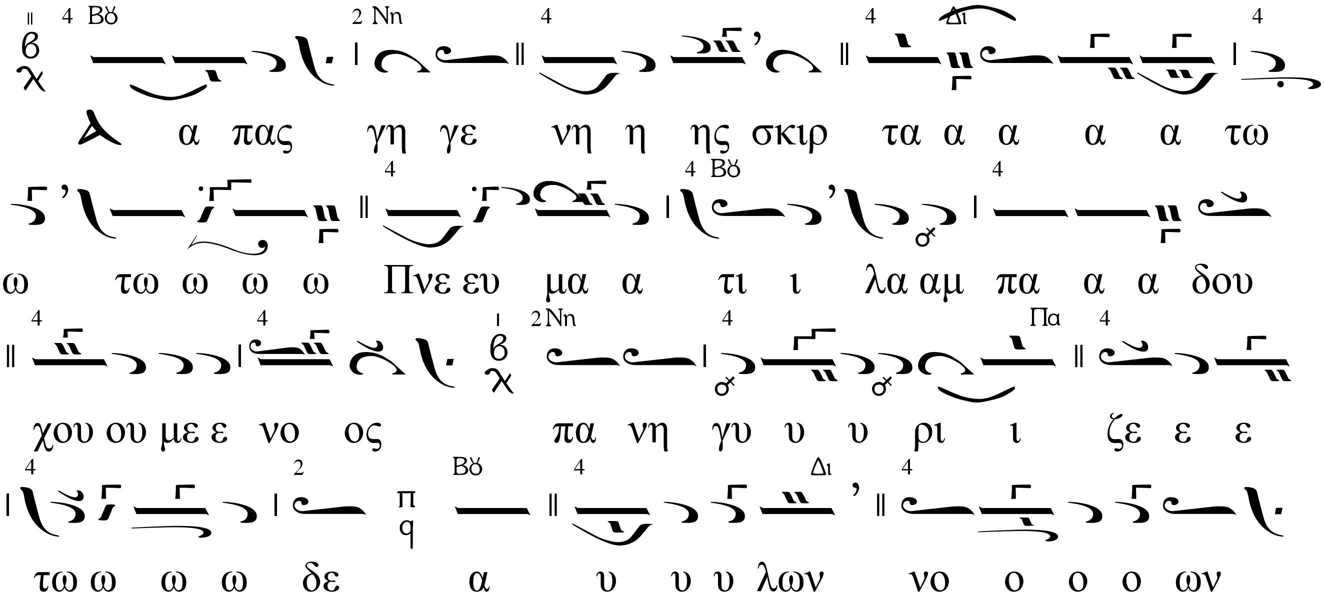
Ἦχος Α΄. Πα

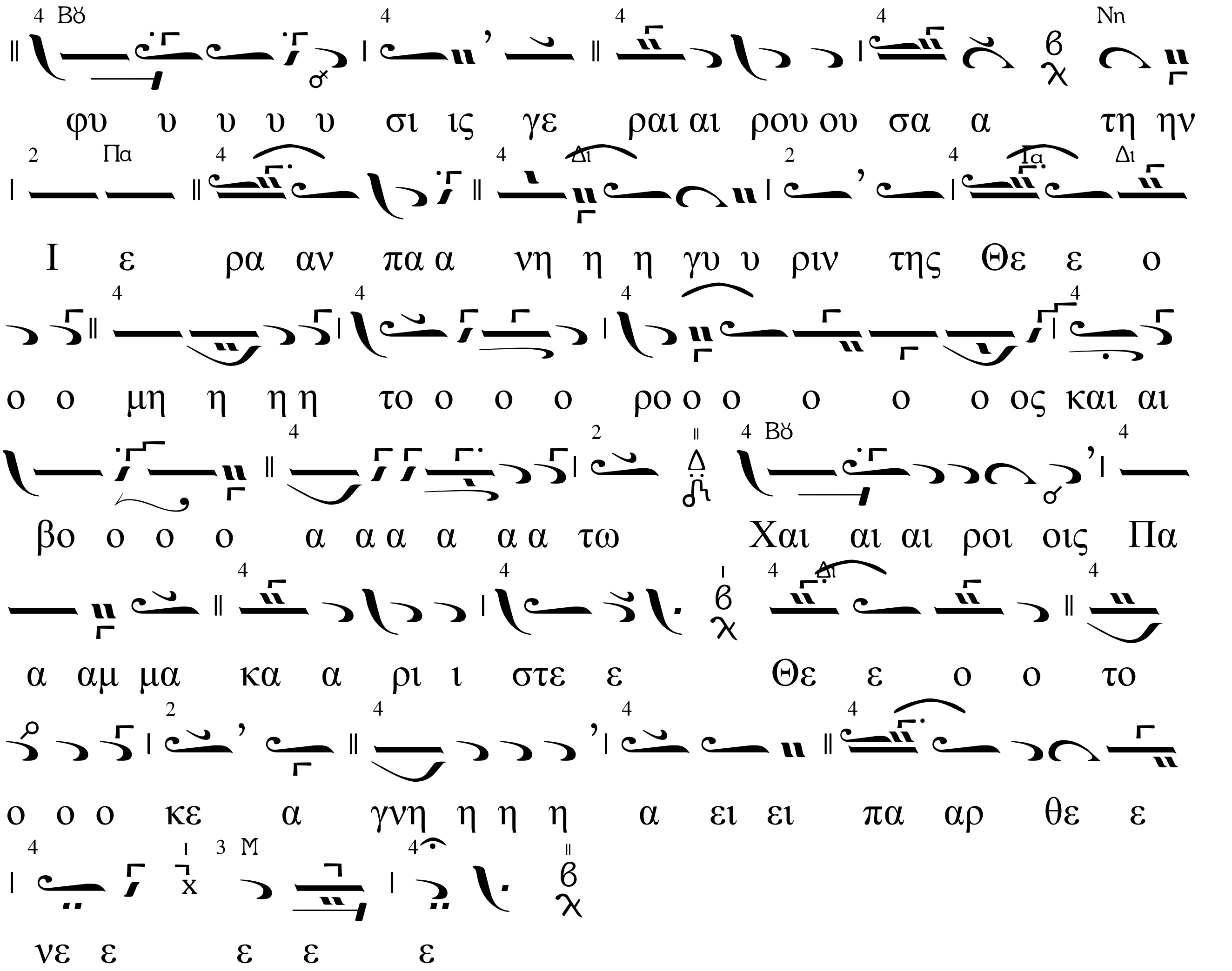




Ἑορτῆς Τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

Ἦχος Γ τος Βου



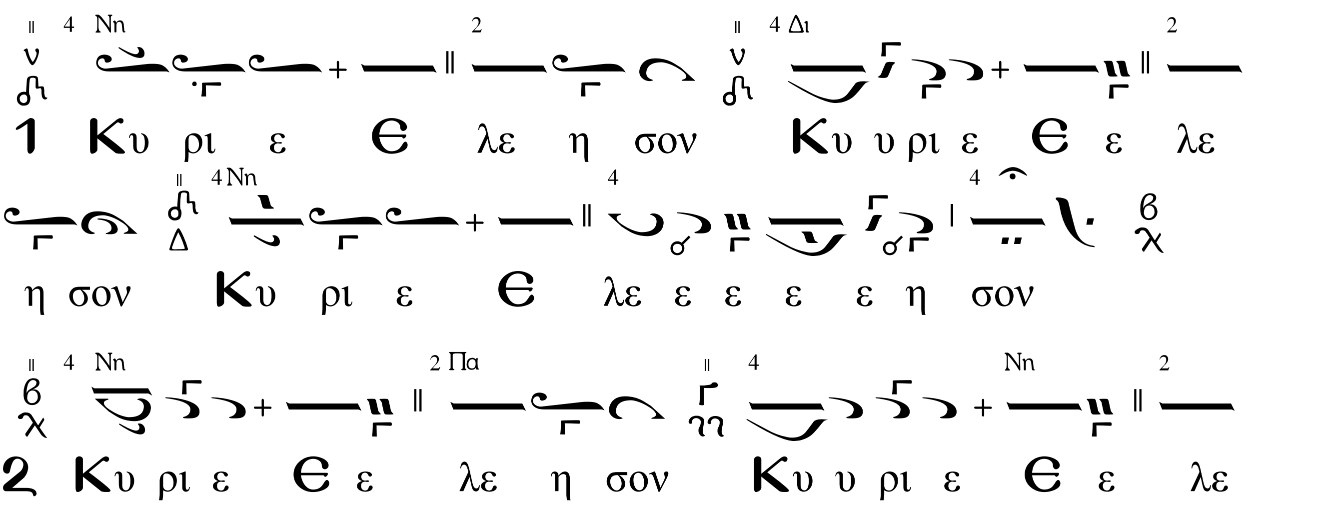


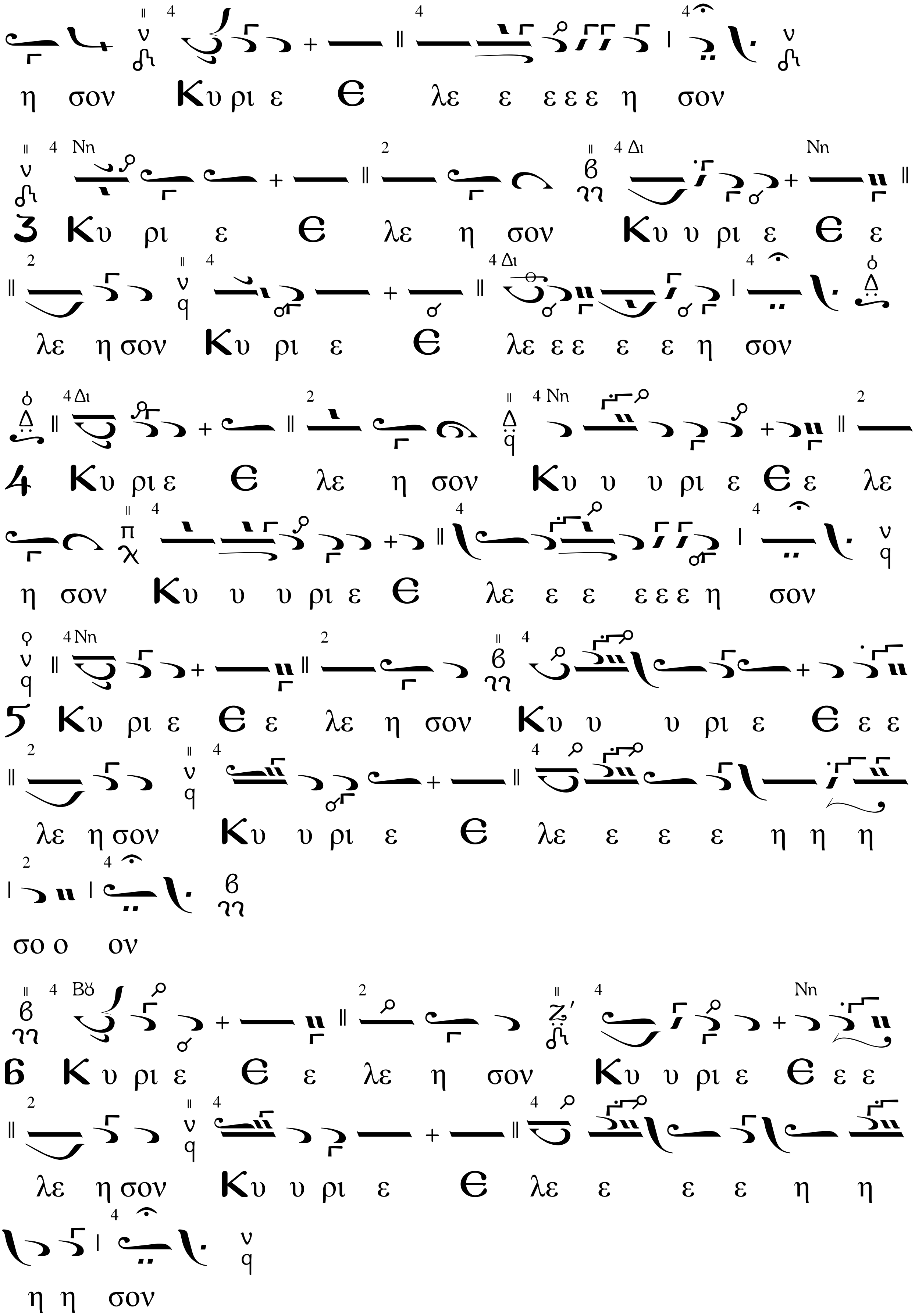
Κύριε Ἐλέησον

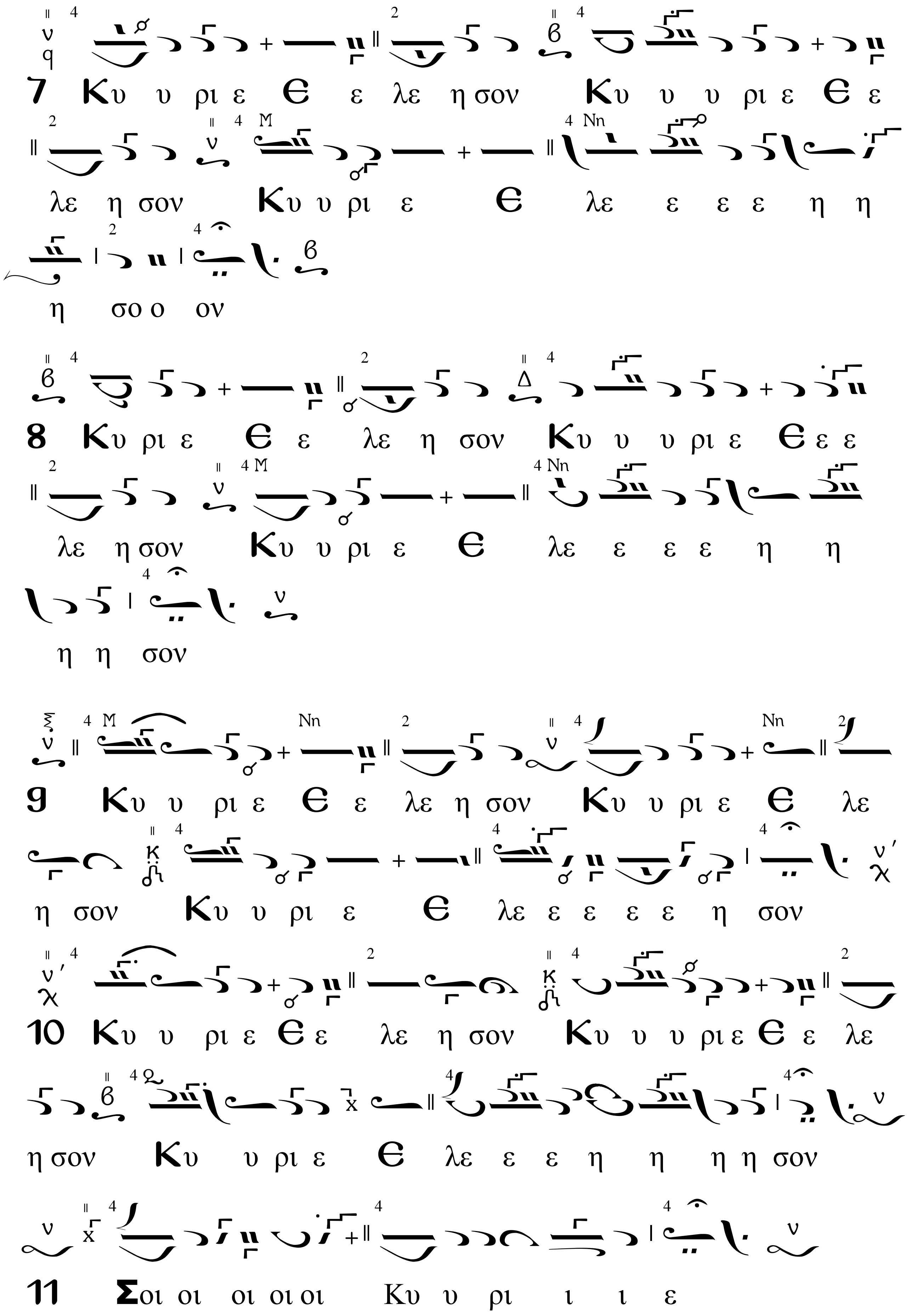
Νηλέως Καμαράδου

(Πεντάηχον)

Ἦχος Νη



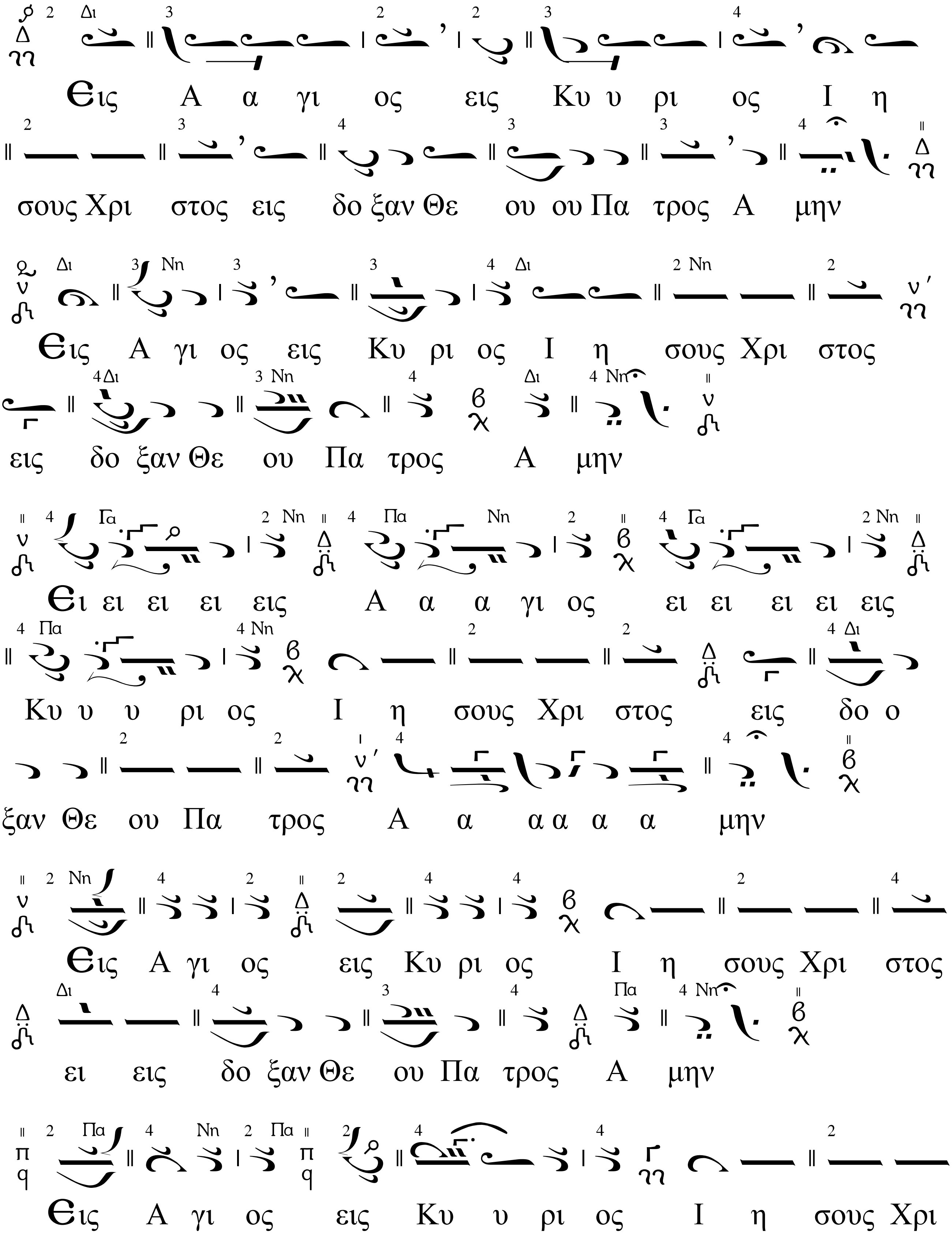

η σον Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η σον
3 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ υ ρι ε Ε ε
λε η σον Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η σον
4 Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε Ε ε λε
η σον Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε ε η σον
5 Κυ ρι ε Ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε Ε ε ε
λε η σον Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η η
σο ο ον
6 Κυ ρι ε Ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε Ε ε ε
λε η σον Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η
η η σον

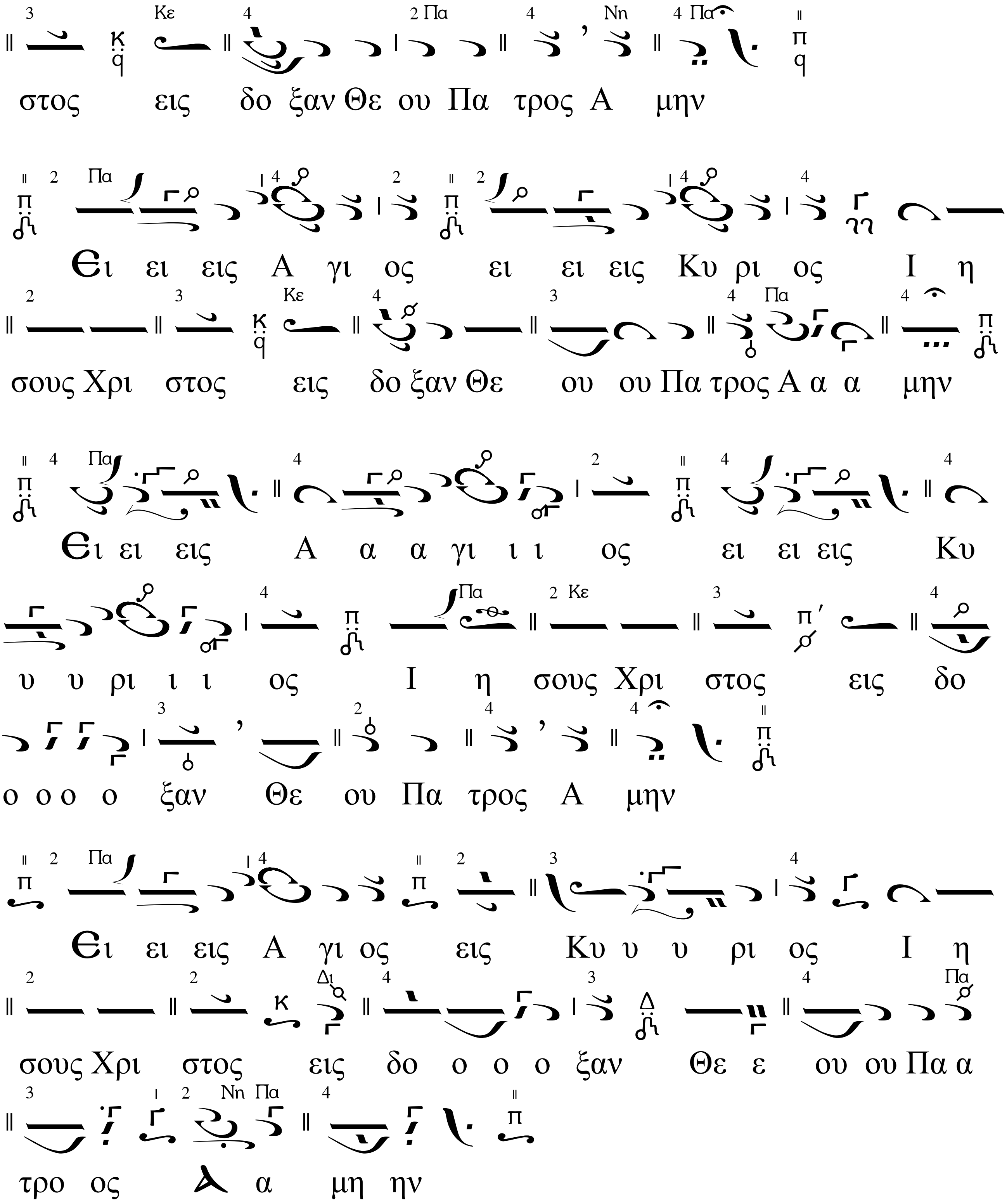

7 Κυ υ ρι ε Ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε Ε ε
λε η σον Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η
η σο ο ον
8 Κυ ρι ε Ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε Ε ε ε
λε η σον Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε η η
η η σον
9 Κυ υ ρι ε Ε ε λε η σον Κυ υ ρι ε Ε λε
η σον Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η σον
10 Κυ υ ρι ε Ε ε λε η σον Κυ υ υ ρι ε Ε ε λε
η σον Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε η η η η σον
11 Σοι οι οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

Εἷς Ἅγιος

Ἦχος Τέταρτος

Ἅγια




στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην
Ει ει εις Α γι ος ει ει εις Κυ ρι ος Ι η
σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου ου Πα τρος Α α α μην
Ει ει εις Α α α γι ι ι ος ει ει εις Κυ
υ υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι στος εις δο
ο ο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην
Ει ει εις Α γι ος εις Κυ υ υ ρι ος Ι η
σους Χρι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ε ου ου Πα α
τρο ος Α α μη ην

Κοινωνικά Τῆς Ἑβδομάδος

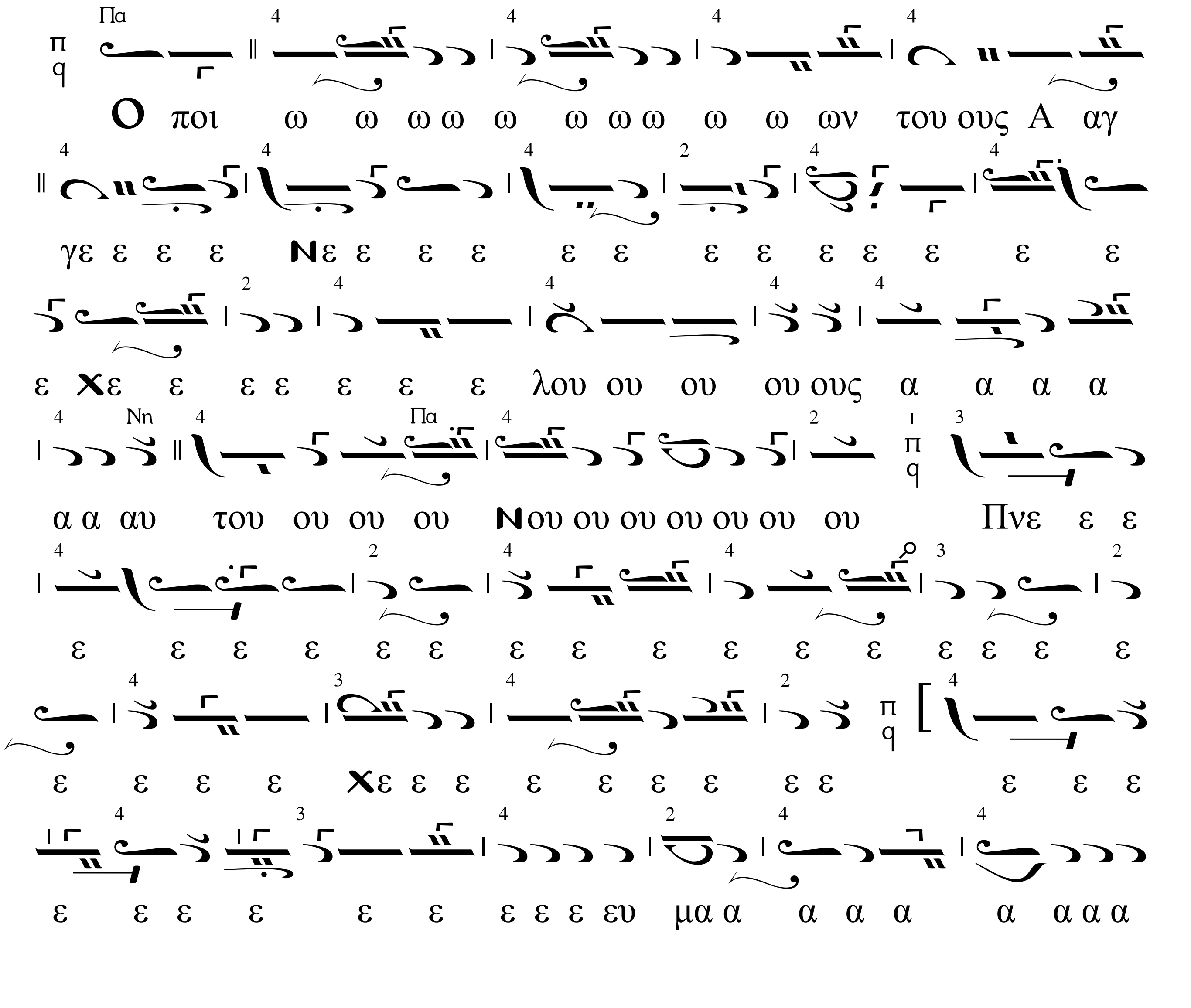
Κωνσταντίνου Πρίγγου Θρασύβουλου Στανίτσα
Ἀθανασίου Παναγιωτίδη Βασιλείου Νικολαΐδη
Ἄρχοντες Πρωτοψάλτες Τῆς Μ.Χ.Ε.
Ἀθανασίου Καραμάνη
Ἄρχοντος Τῆς Μ.Χ.Ε.

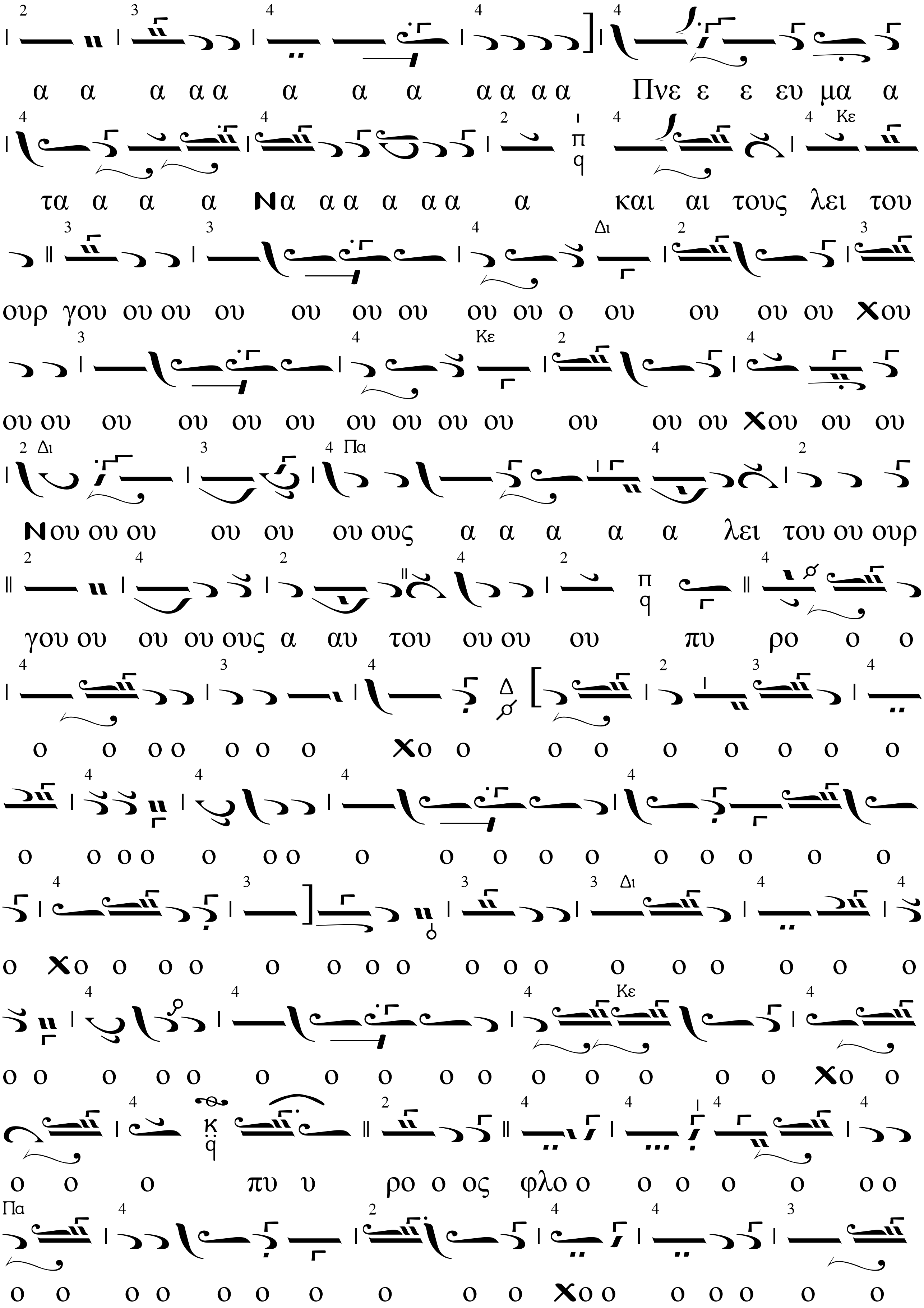
Τῇ Δευτέρᾳ

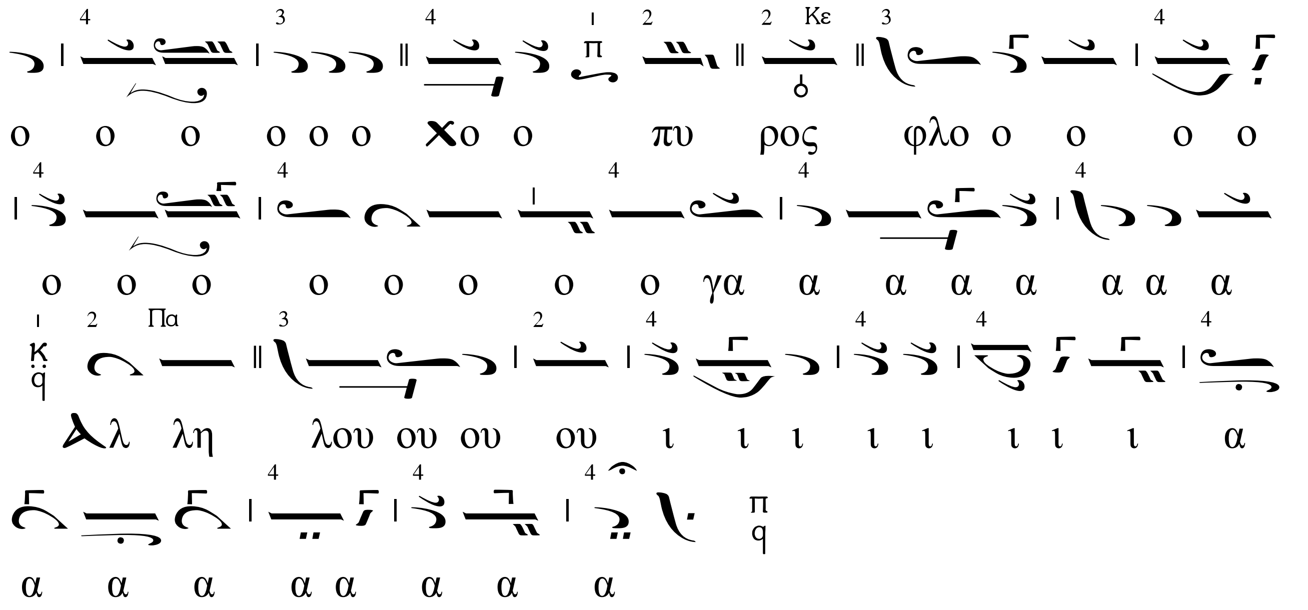
Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούϊα.

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Α΄. Πα




α α α α α α α α α α α α Πνε ε ε ευ μα α
τα α α α Να α α α α α α και αι τους λει του
ουρ γου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ου ου ου ου Χου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χου ου ου
Νου ου ου ου ου ου ους α α α α α λει του ου ουρ
γου ου ου ου ους α αυ του ου ου ου πυ ρο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο Χο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο Χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Χο ο
ο ο ο πυ υ ρο ο ος φλο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Χο ο ο ο ο ο ο

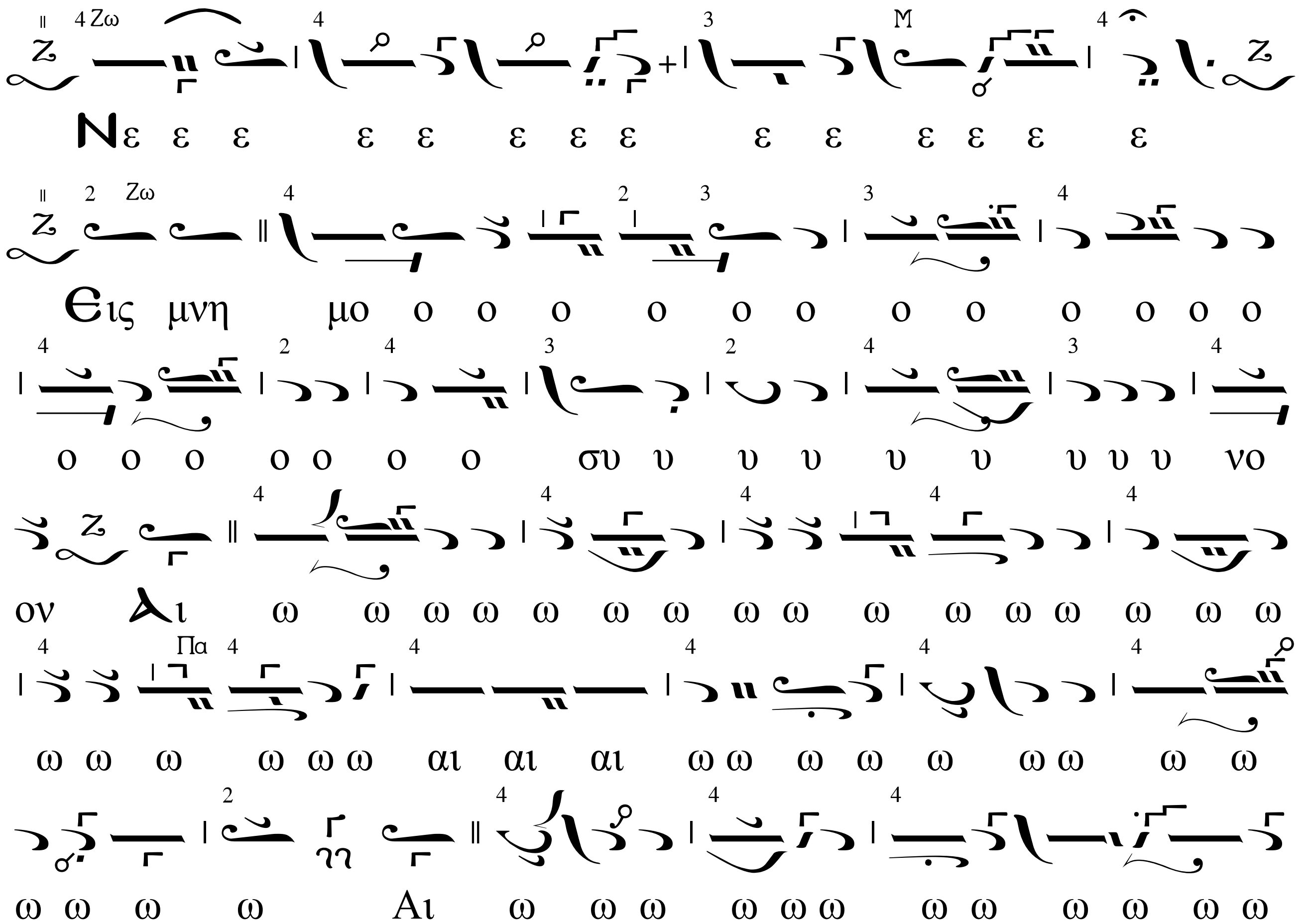


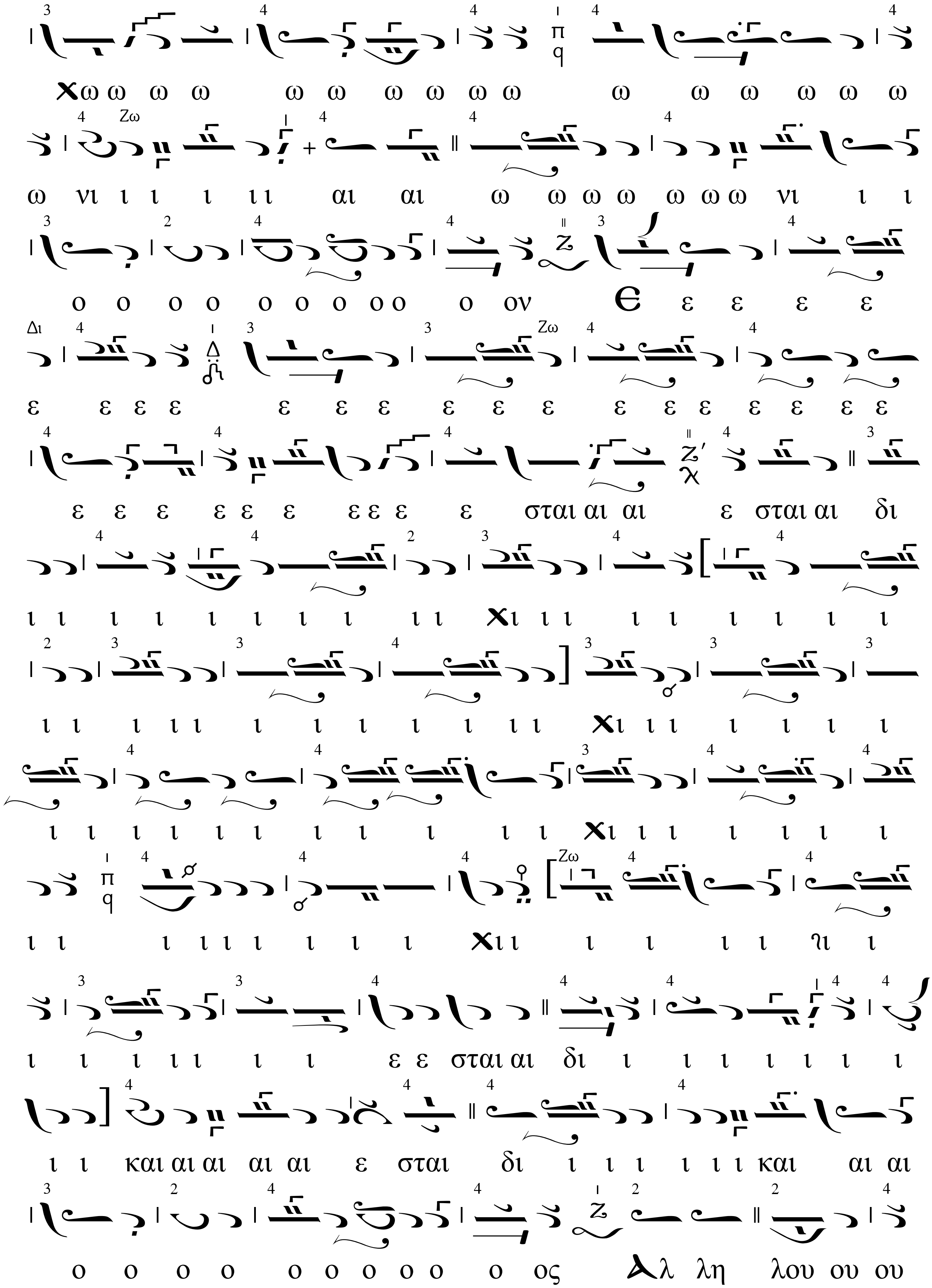
Τῇ Τρίτῃ

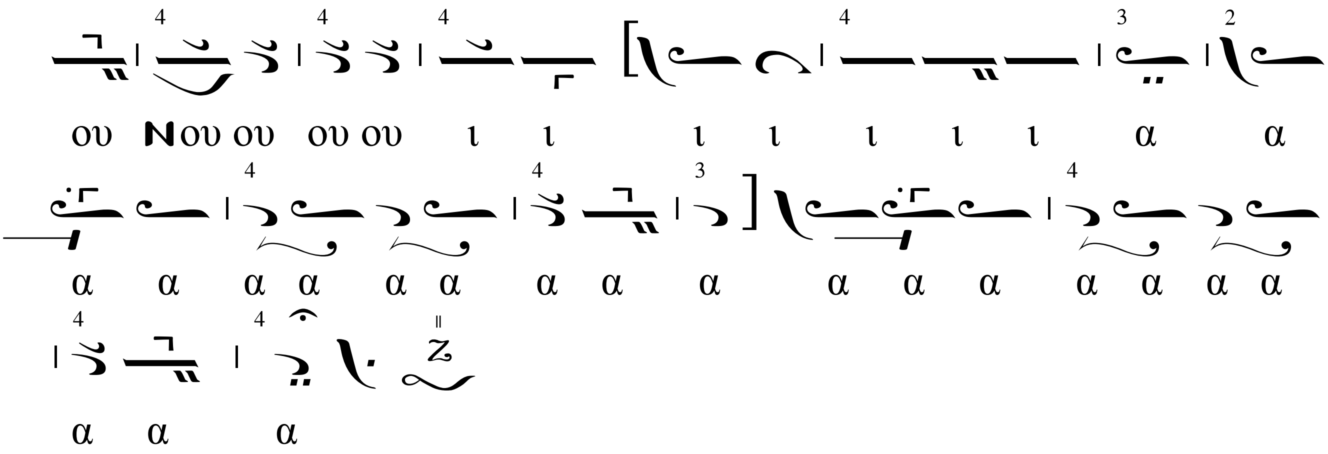
Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

Πέτρου Τοῦ Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ζω



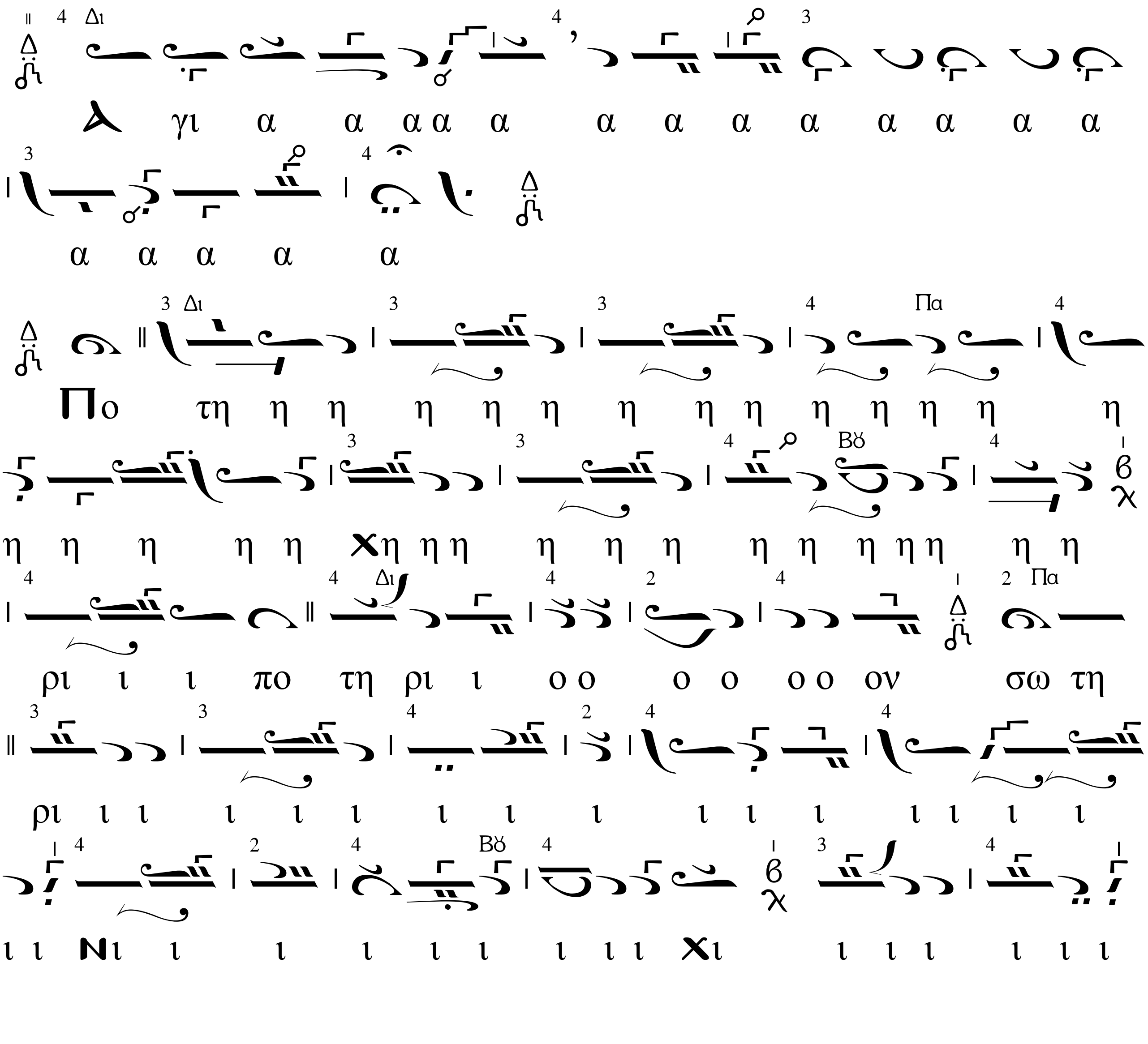

Χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω νι ι ι ι ιι αι αι ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι
ο ο ο ο ο ο ο οο ο ον Ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι ε σται αι δι
ι ι ι ι ι ι ι ι ιι Χι ιι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ιι Χι ιι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ιι ι ι ι ι Χιι ι ι ι ι ϊ ι
ι ι ι ιι ι ι ε ε σται αι δι ι ι ι ι ι ι
ι ι και αι αι αι αι ε σται δι ι ι ι ι ι ι και αι αι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

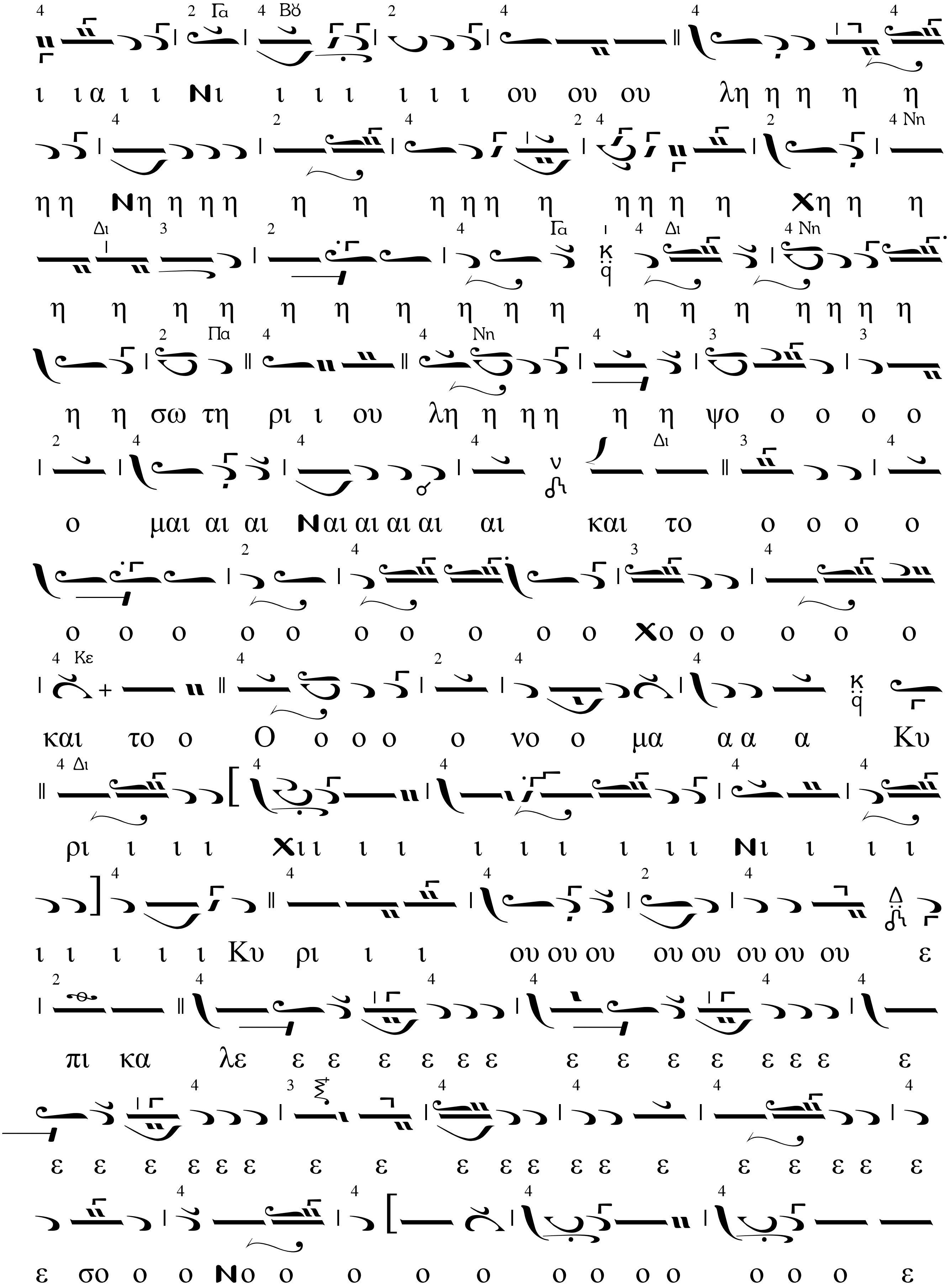


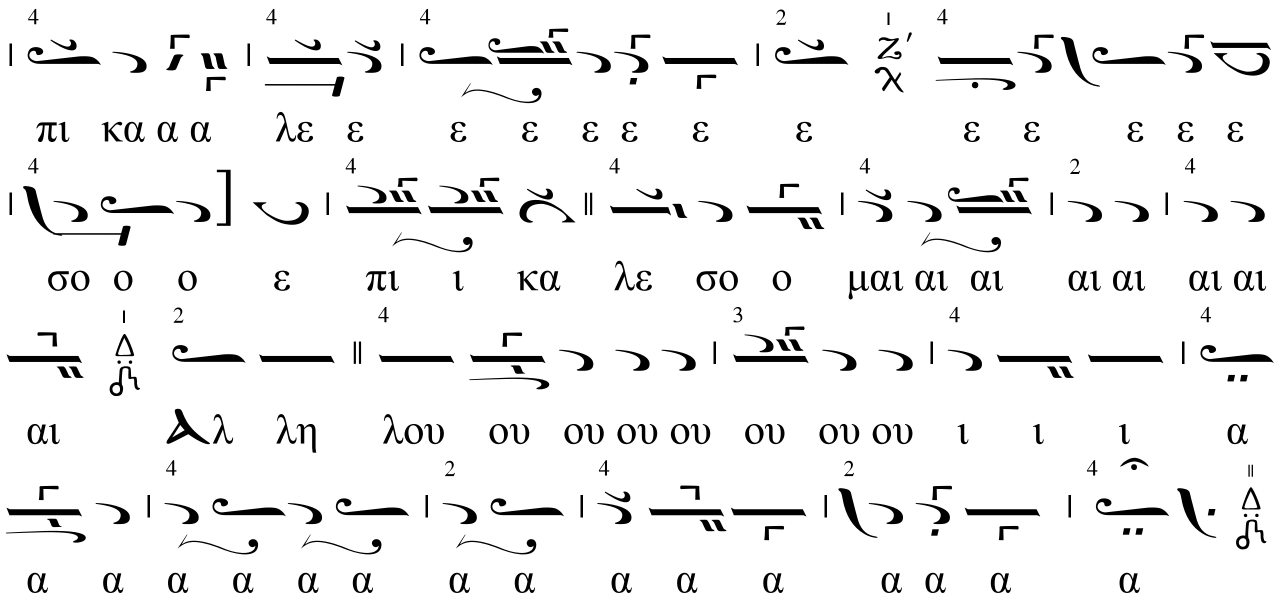
Τῇ Τετάρτῃ

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Δι



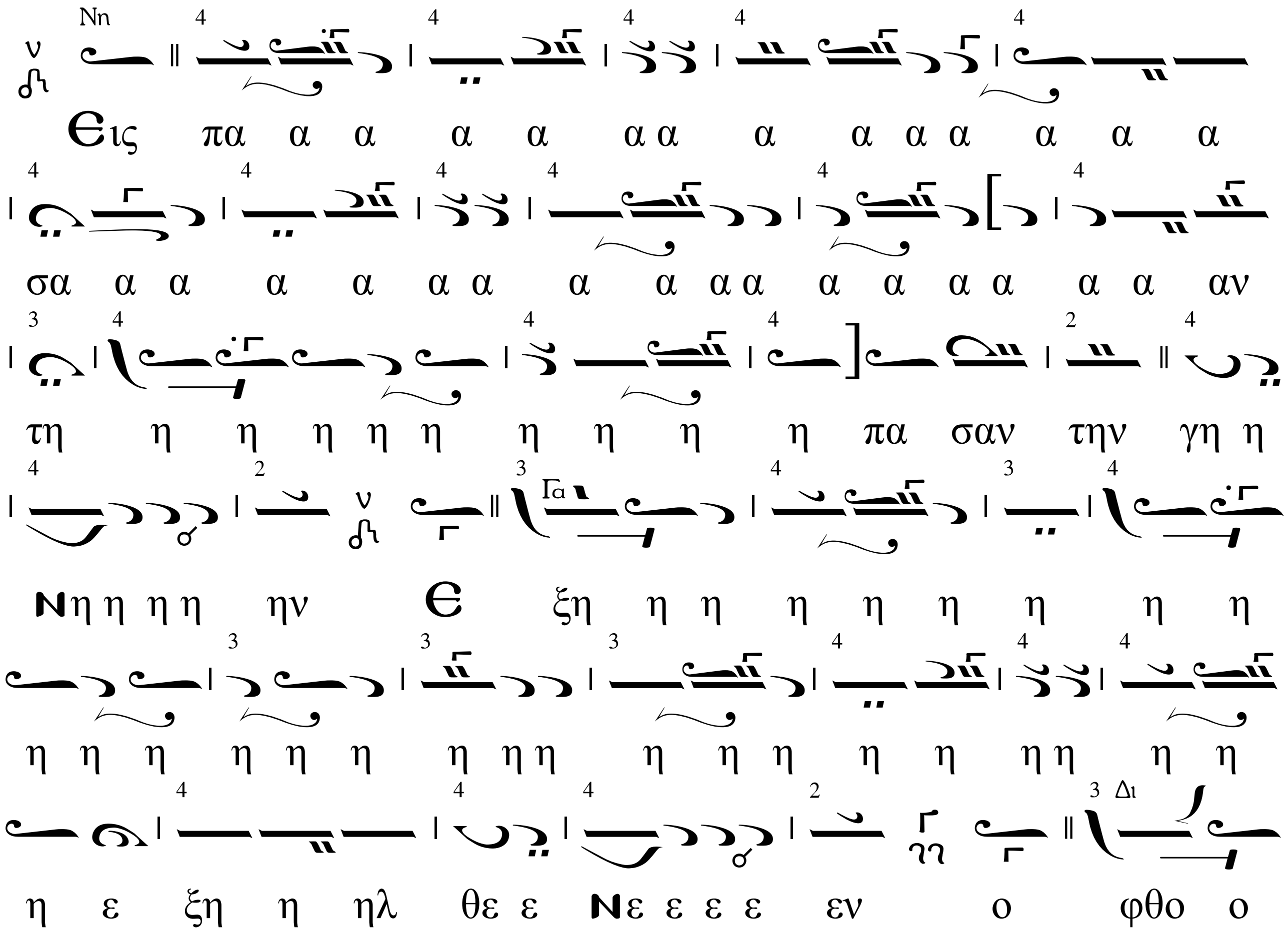

ι ια ι ι Νι ι ι ι ι ι ι ου ου ου λη η η η η
ηη Νη η ηη η η η η η η η η η η Χη η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η σω τη ρι ι ου λη η ηη η η ψο ο ο ο ο
ο μαι αι αι Ναι αι αι αι αι και το ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Χο ο ο ο ο ο
και το ο Ο ο ο ο ο νο ο μα α α α Κυ
ρι ι ι ι Χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Νι ι ι ι
ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ε
πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε σο ο ο Νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε

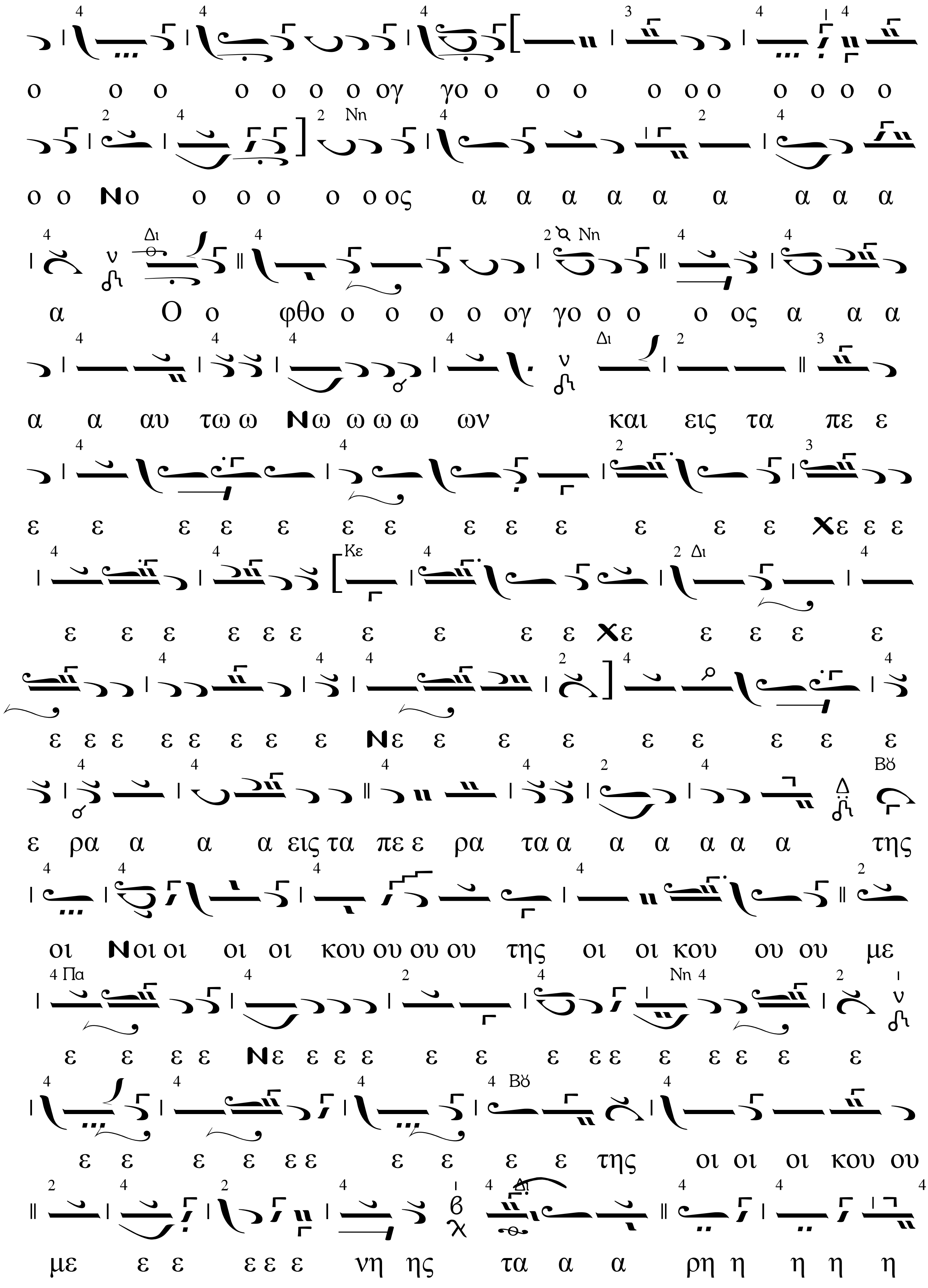


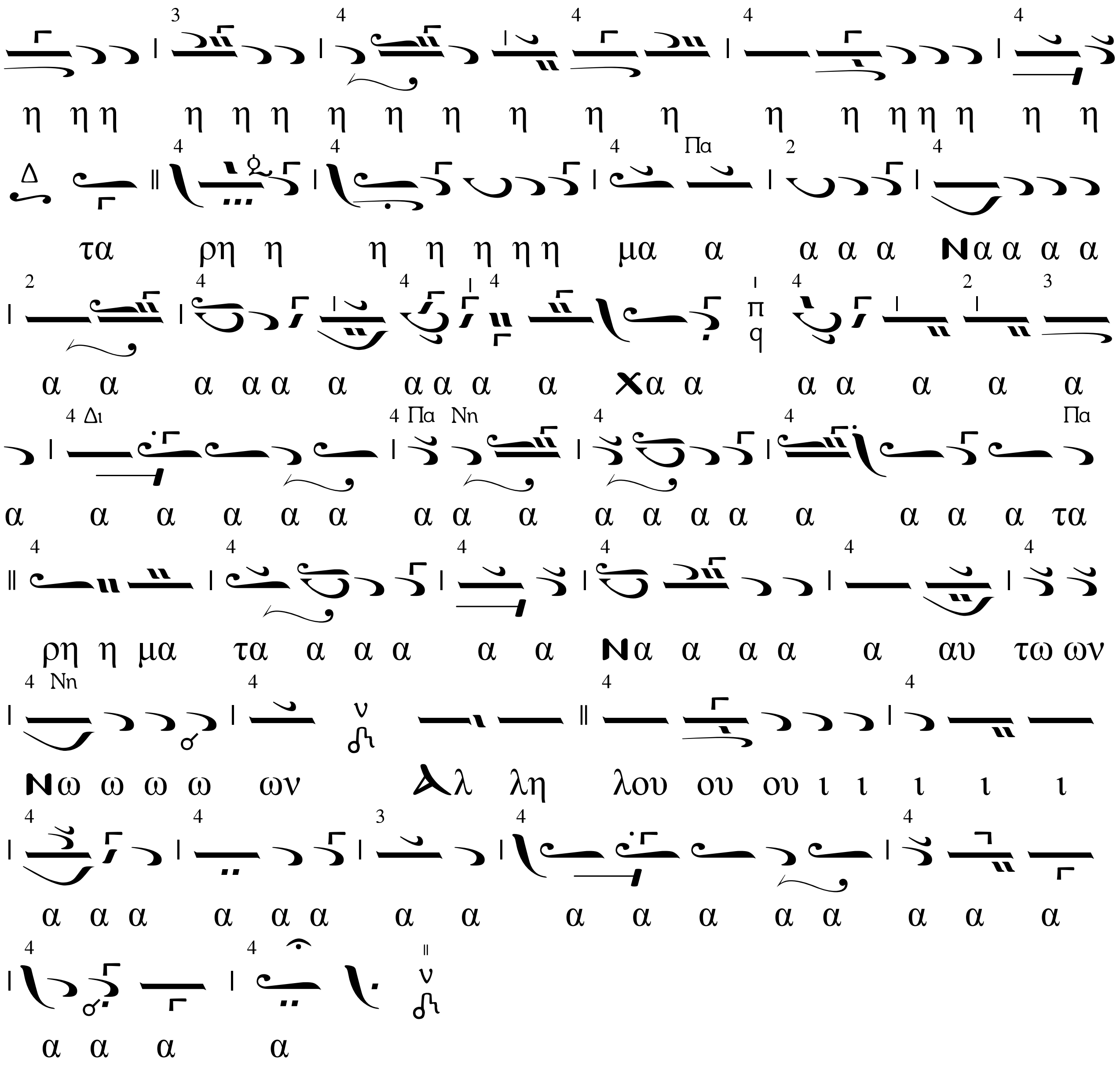
Τῇ Πέμπτῃ

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος πλ Νη



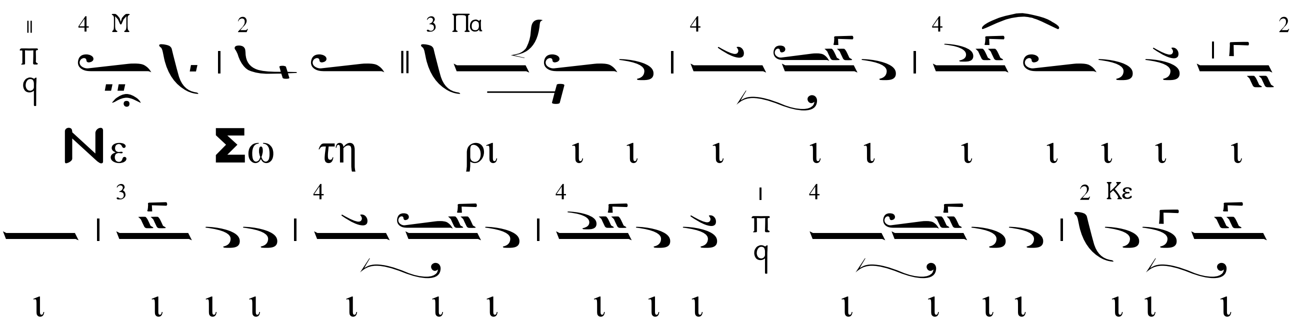

ο ο ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ο οο ο ο ο ο
ο ο Nο ο ο ο ο ο ος α α α α α α α α α
α Ο ο φθο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ος α α α
α α αυ τω ω Nω ω ω ω ων και εις τα πε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Xε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Xε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε Nε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ρα α α α εις τα πε ε ρα τα α α α α α α της
οι Nοι οι οι οι κου ου ου ου της οι οι κου ου ου με
ε ε ε ε Nε ε ε ε ε ε ε εε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εε ε ε ε ε της οι οι οι κου ου
με ε ε ε ε ε νη ης τα α α ρη η η η η

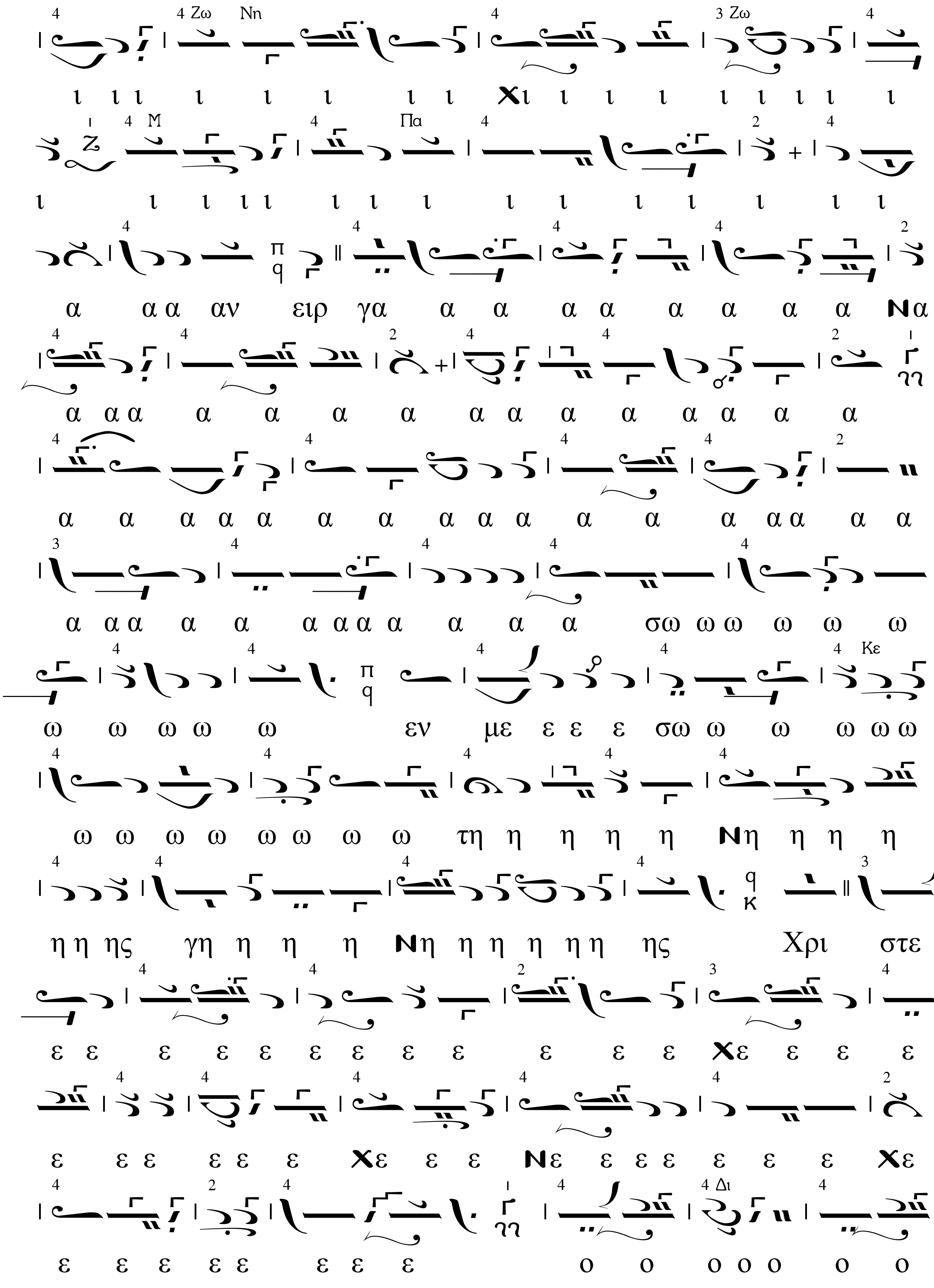


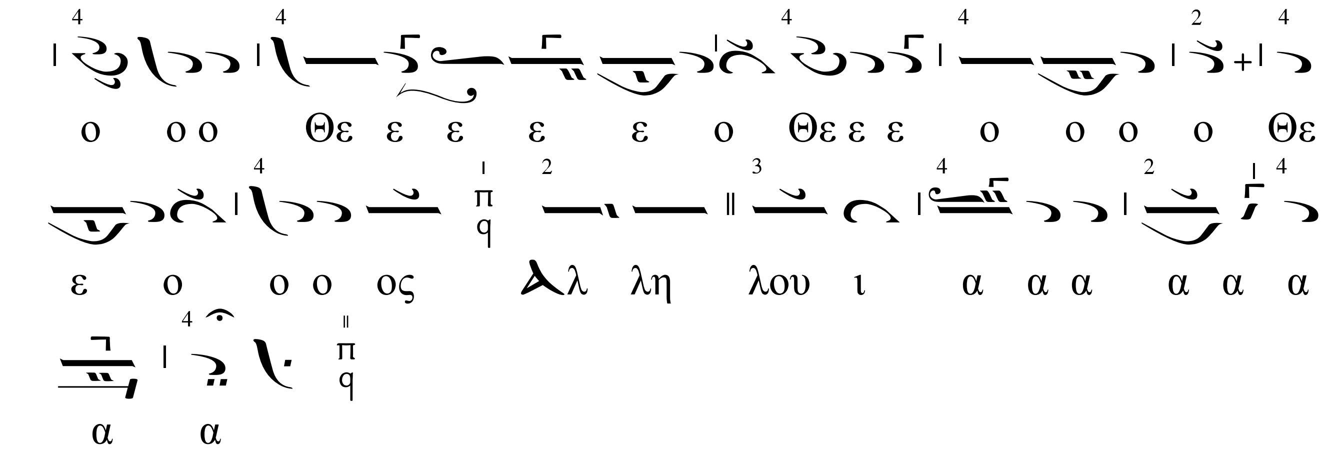
Τῇ Παρασκευῇ

Σωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσῳ τῆς γῆς, Χριστὲ ὁ Θεός. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος πα Πα

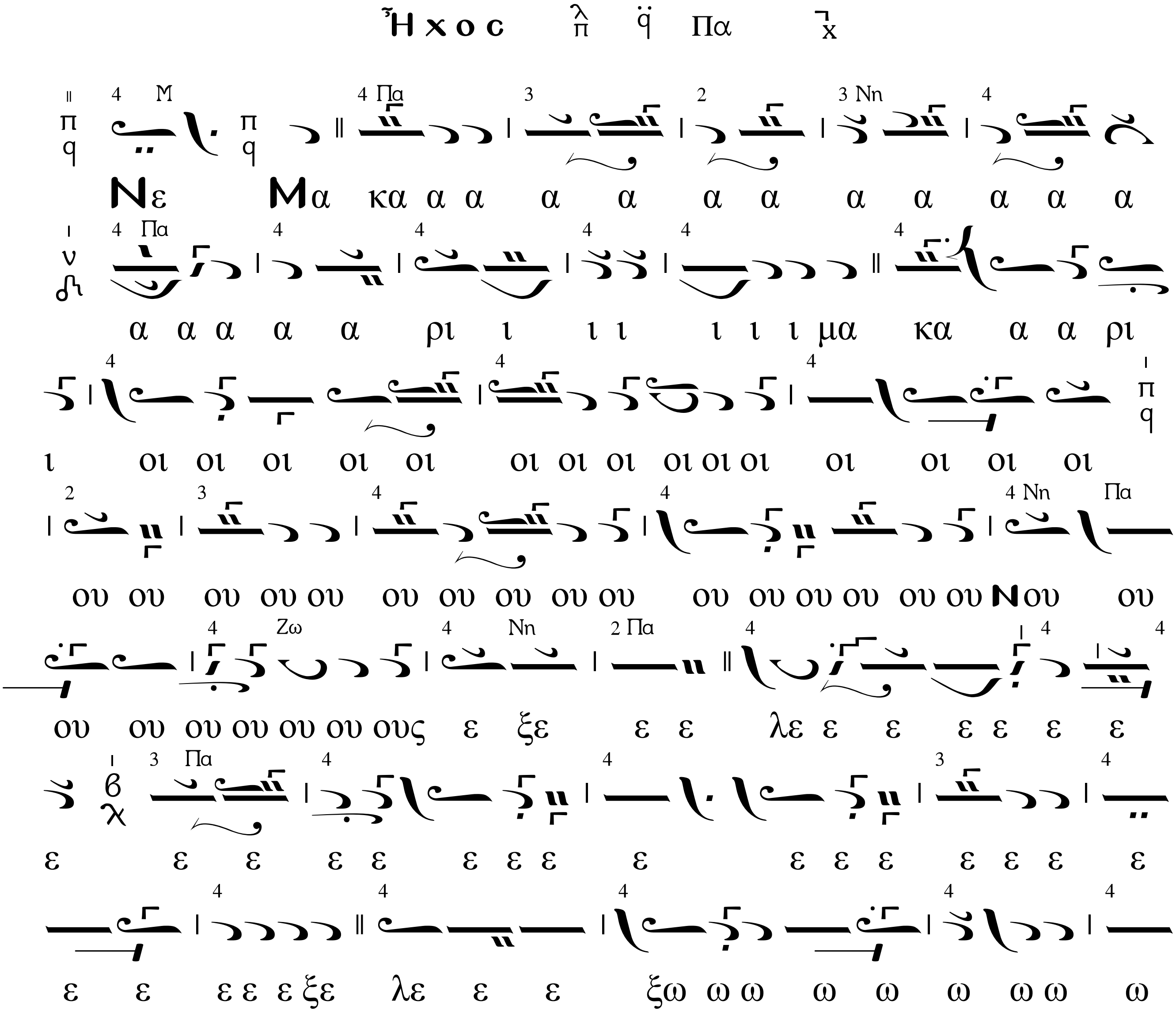



ι ι ι ι ι ι ι ι Χι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
α α α αν ειρ γα α α α α α α α α Να
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α σω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω εν με ε ε ε σω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η Νη η η η
η η ης γη η η η Νη η η η η η ης Χρι στε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε Χε ε ε Νε ε ε ε ε ε ε Χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

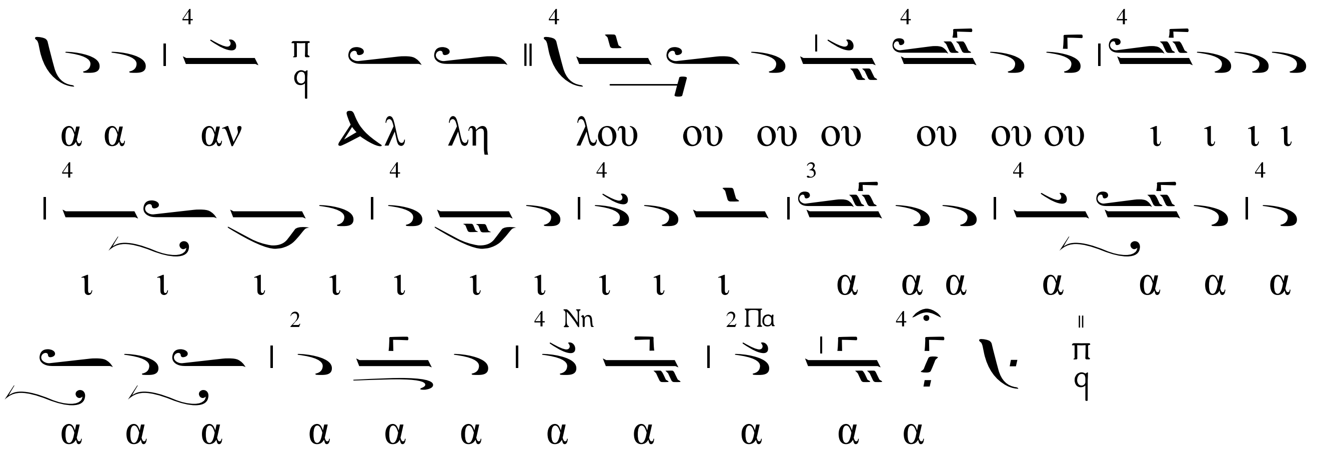


Τῷ Σαββάτῳ

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε, καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. **Ἀ**λληλούϊα.




ω ω ω και αι αι αι προ ο σε ε λα α α α α α α
α α βου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε
Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε και το μνη
μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο συ υ υ Νυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α το μνη μο ο συ
υ υ νο ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων εις γε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εις γε νε ε α α α
α α α α αν και αι γε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε αν και αι αι γε ε ε ε νε ε ε α α

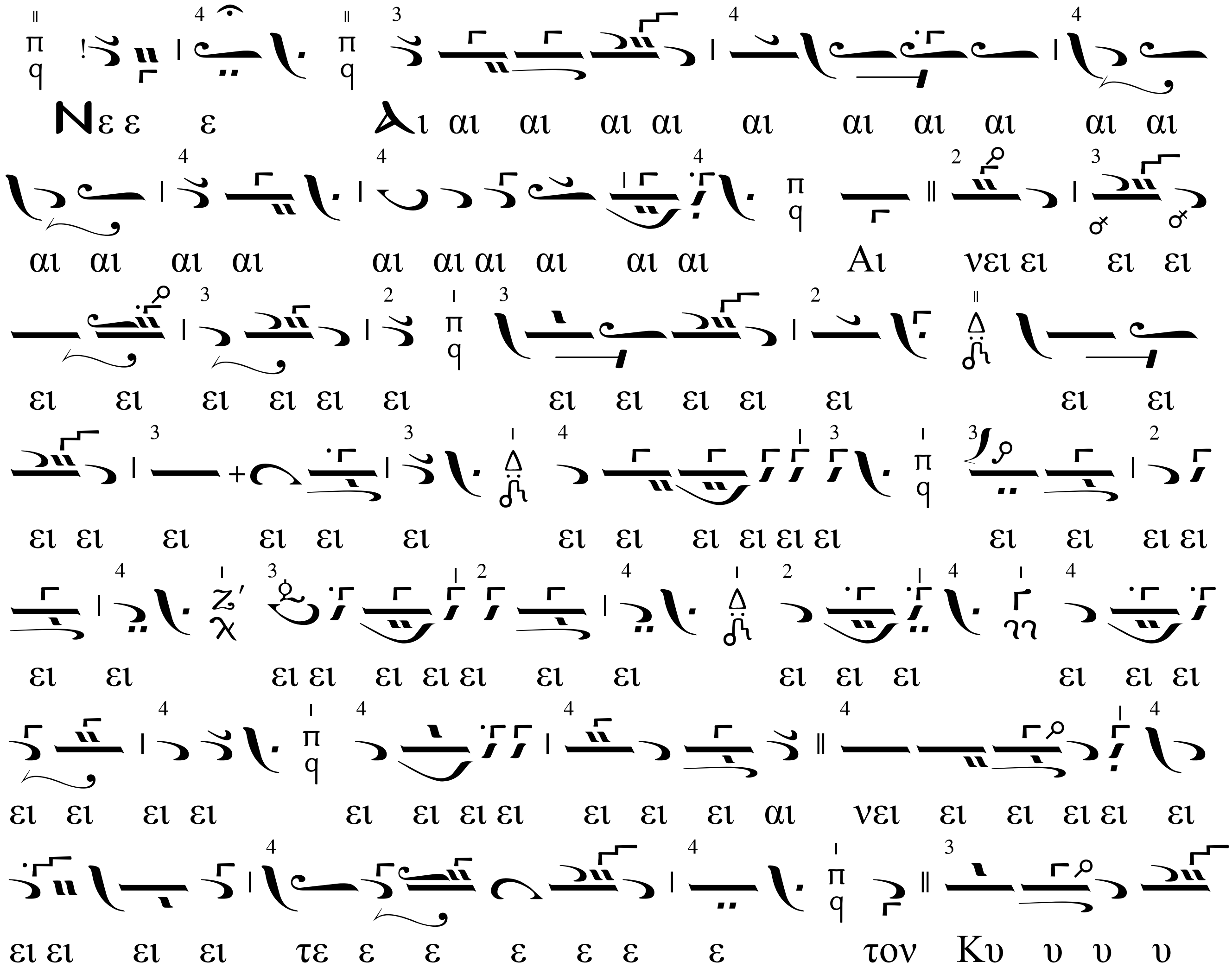


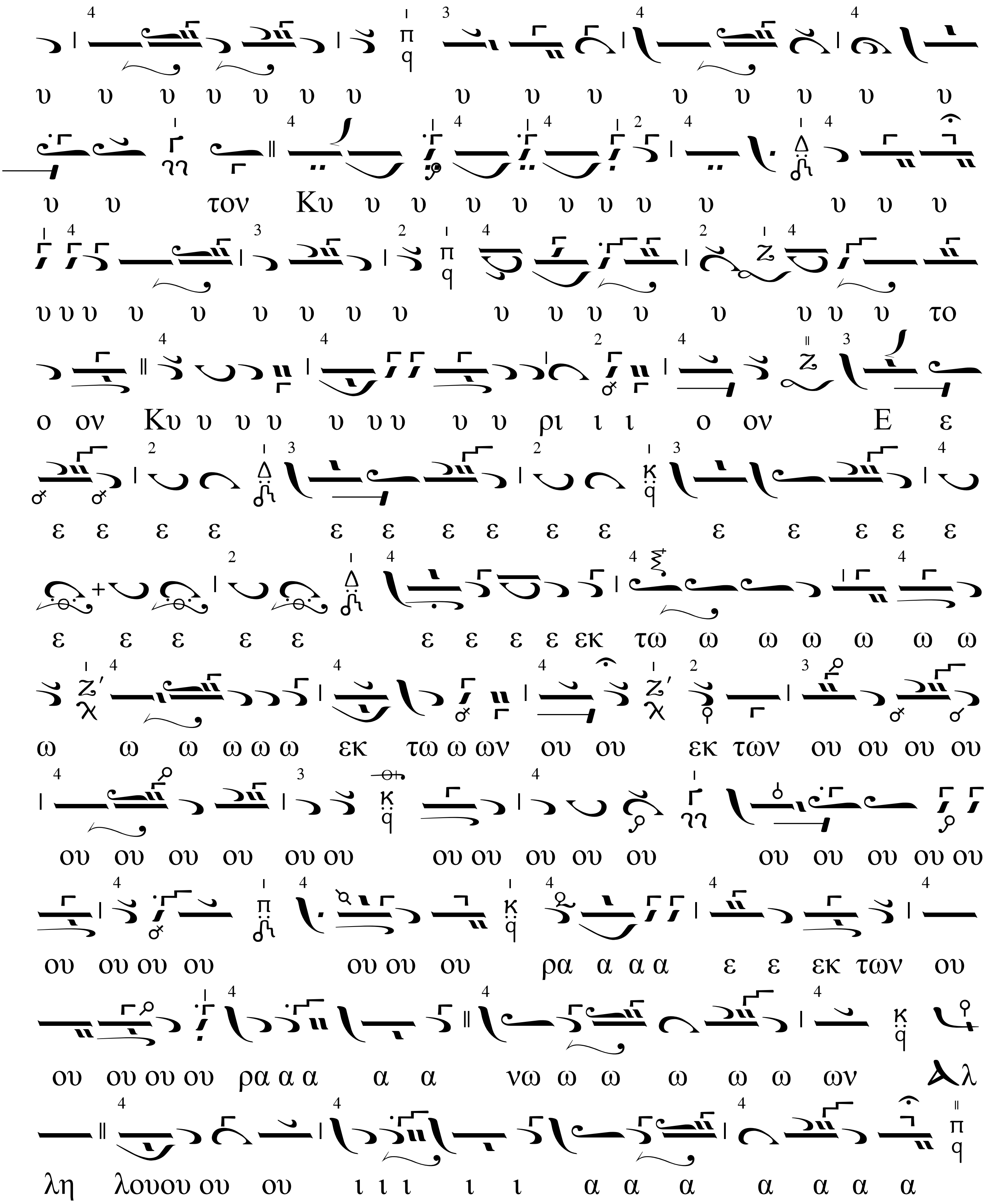
Κοινωνικά Κυριακῶν

Αἰνεῖτε Τόν Κύριον

Αἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος α΄ Πα

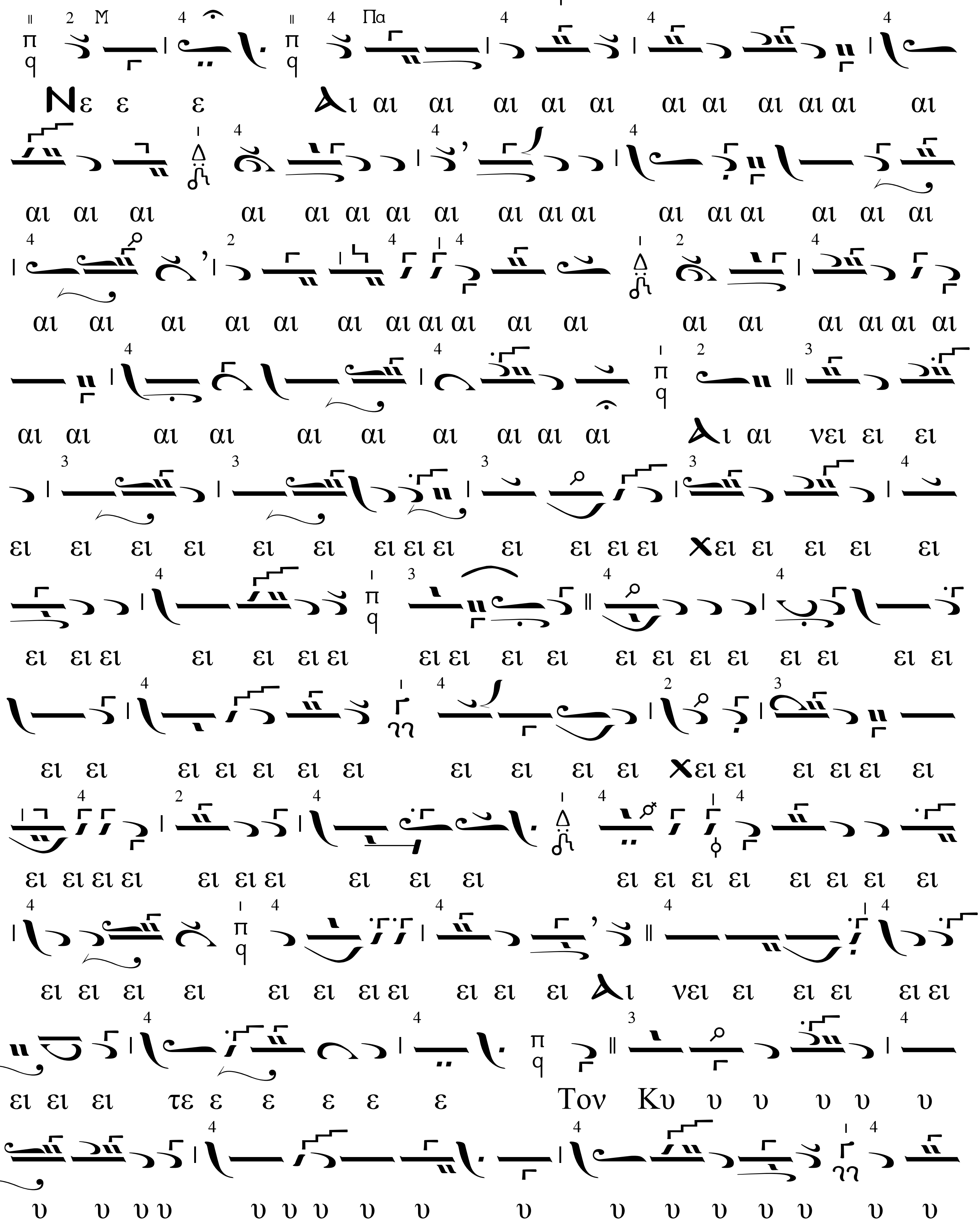



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υυυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ το
ο ον Κυ υ υ υ υ υυ υ υ ρι ι ι ο ον Ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω εκ τω ω ων ου ου εκ των ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε εκ των ου
ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ω ων Αλ
λη λουου ου ου ι ι ι ι ι α α α α α α α

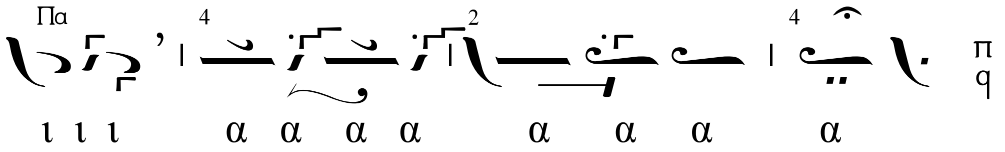
Ἕτερον

Αἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Λ΄. Πα

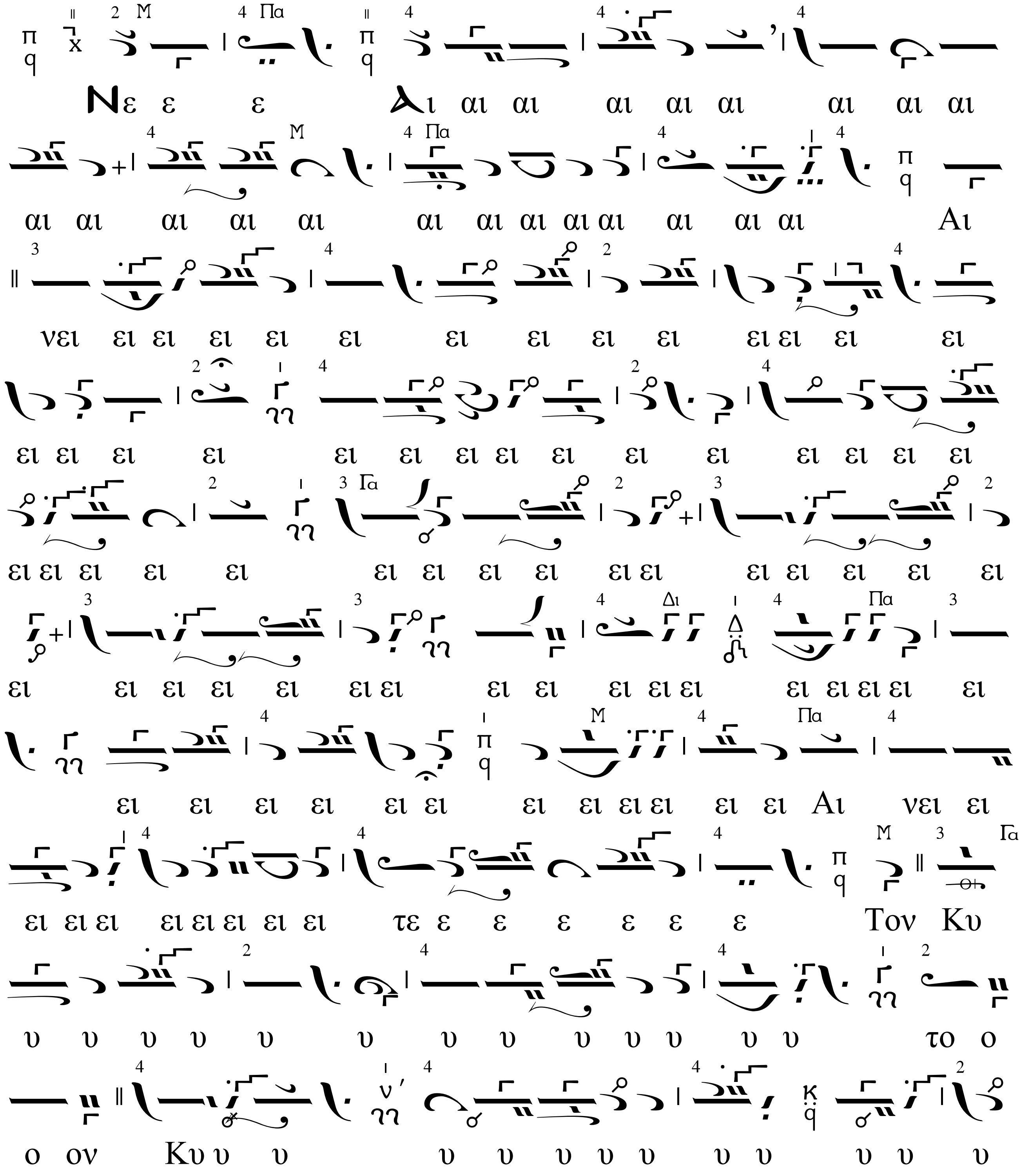


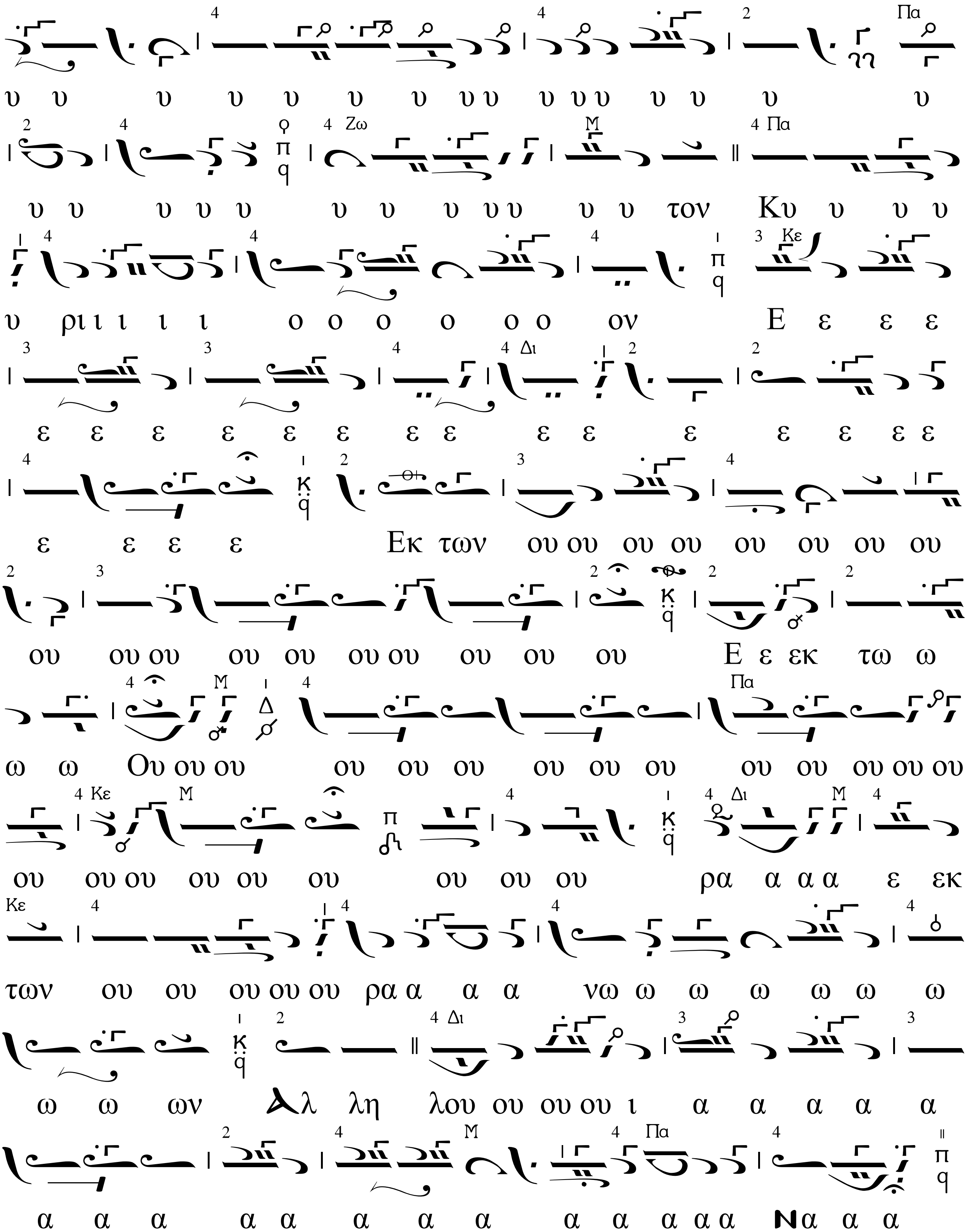

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ το ον ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι το
ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο
ο ο ο ον Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ων ε ε εκ
τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρα α α α ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρα α α α α νω ω ω ω ω ων Αλ λη η λου ου



Ἕτερον

Ἦχος Πα

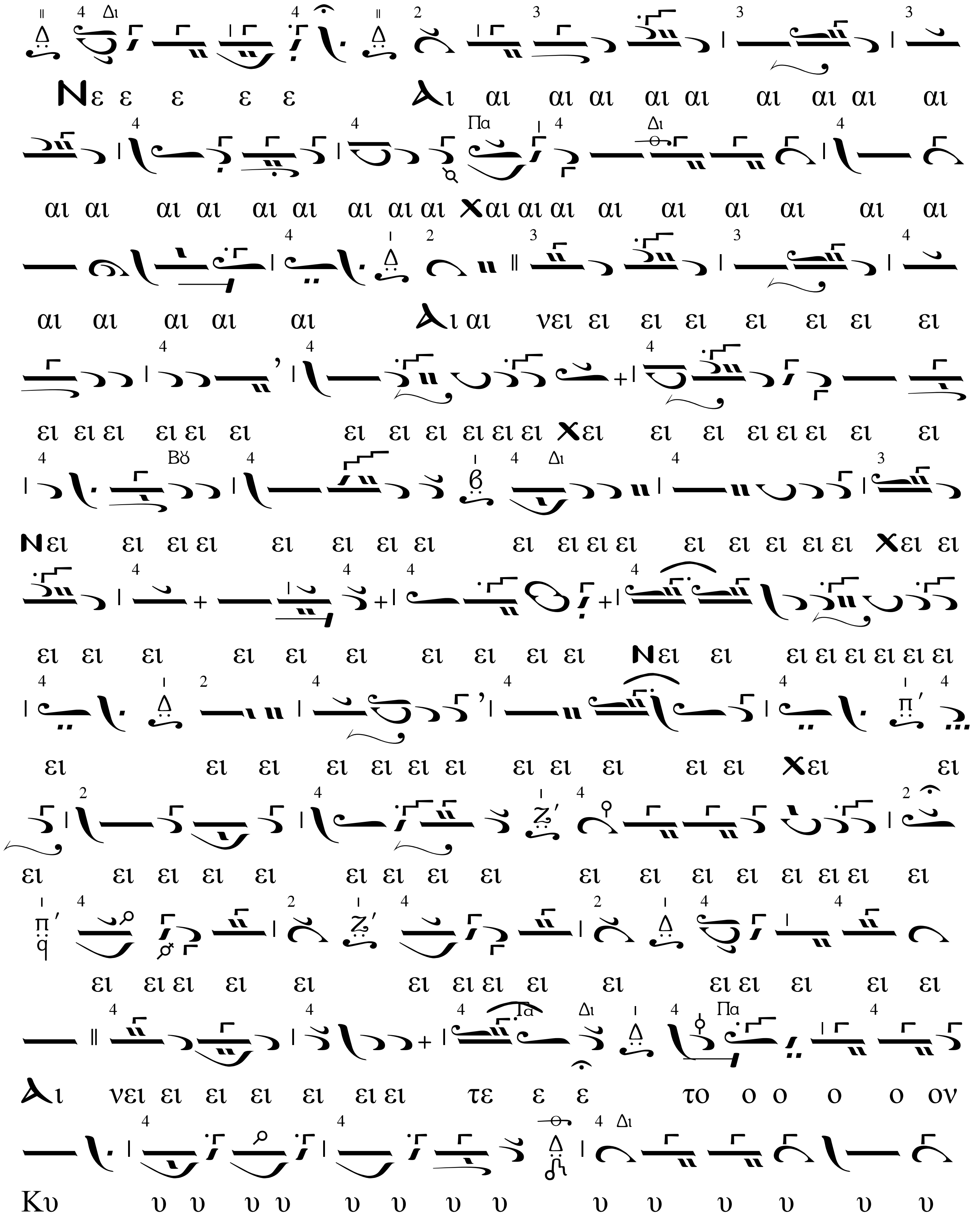


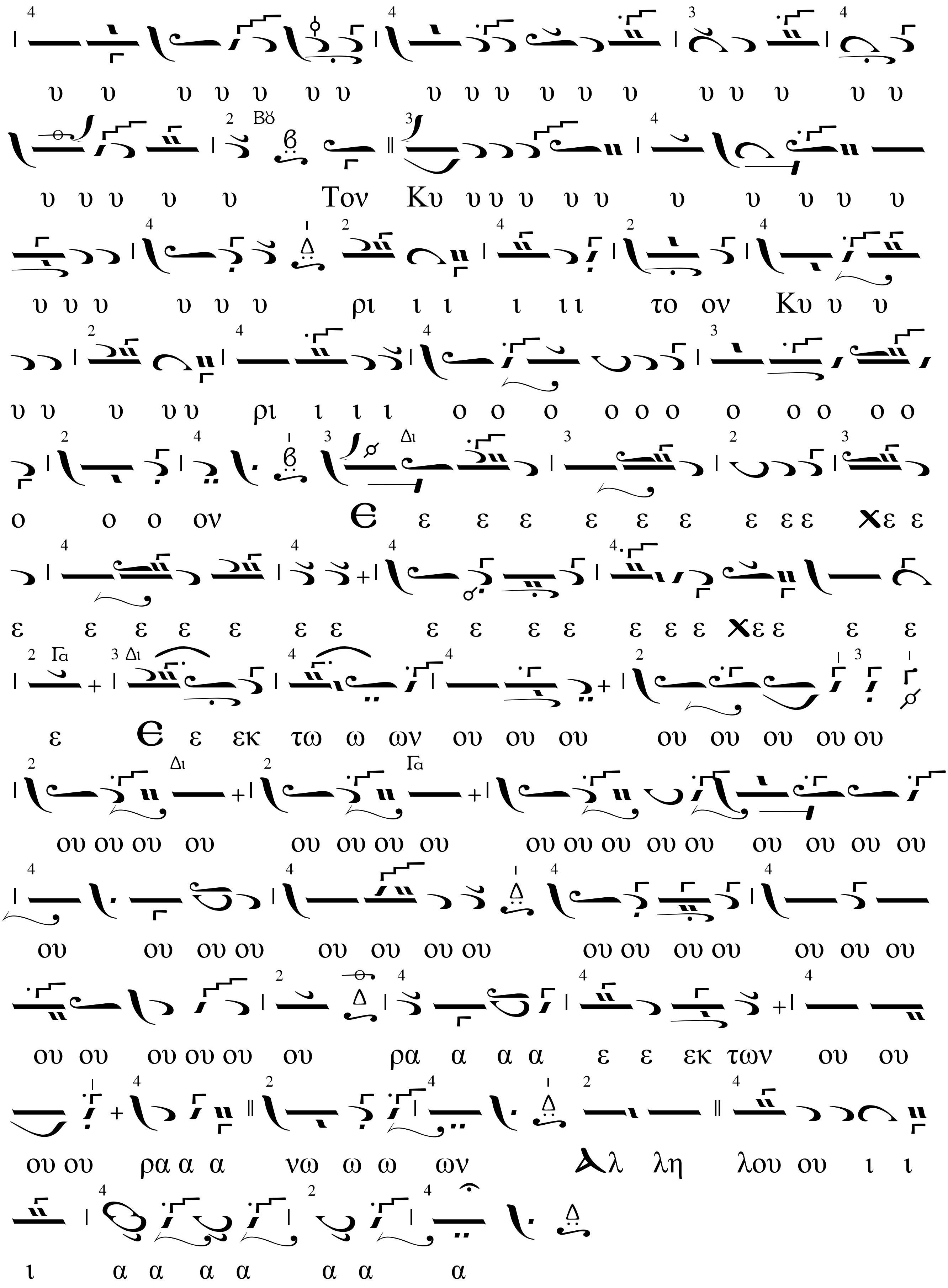

υ υ υ υ υ υ υ υυ υυυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υυ υ υ τον Κυ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ον Ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε
ε ε ε ε Εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Ε ε εκ τω ω
ω ω Ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε εκ
των ου ου ου ου ου ρα α α α νω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α Να α α

Ἕτερον

Αἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Β'. Δι

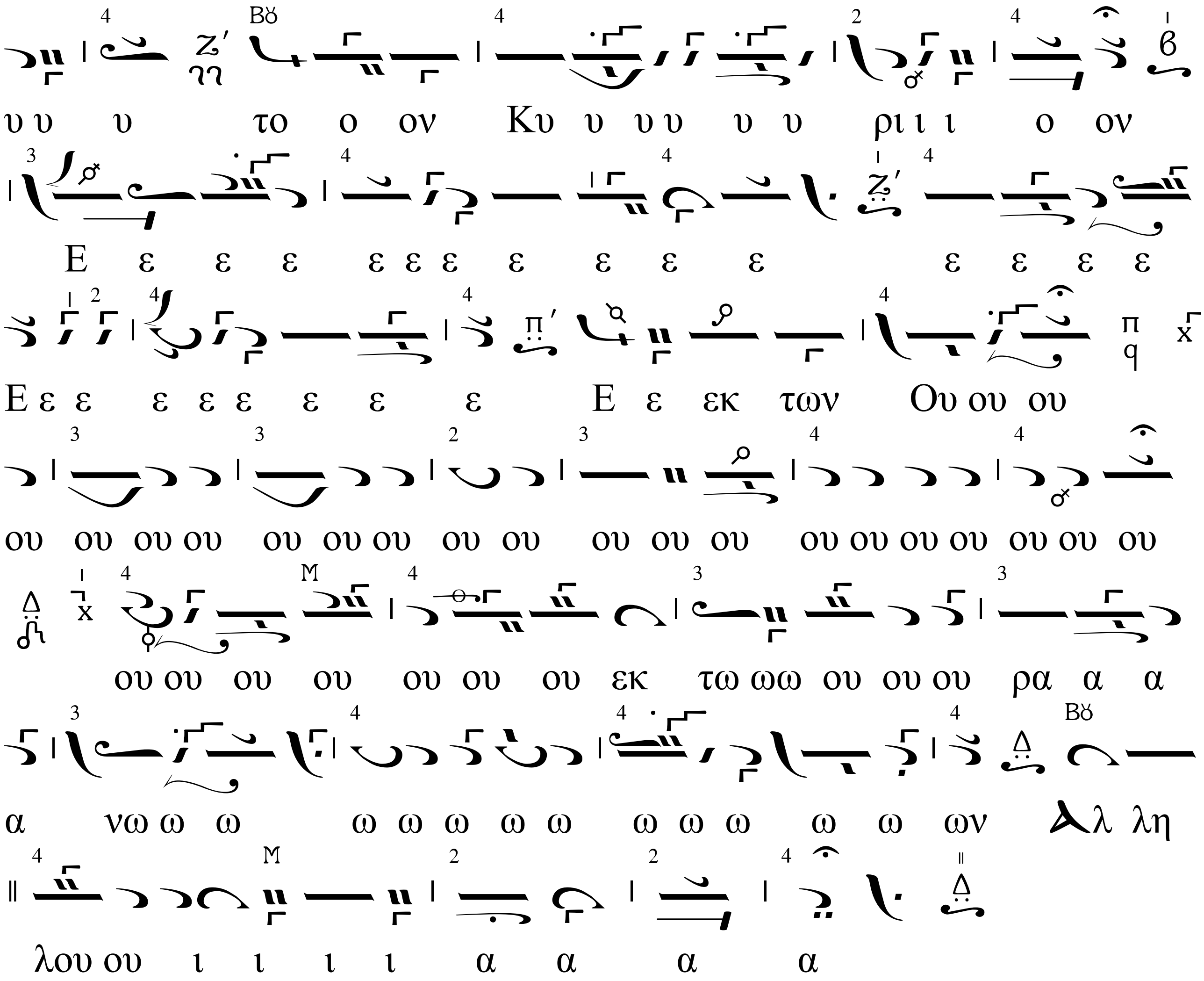



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ Τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ε
ε Ε ε εκ τω ω ων ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε εκ των ου ου
ου ου ρα α α νω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι
ι α α α α α α α

Ἕτερον

Ἦχος Δι

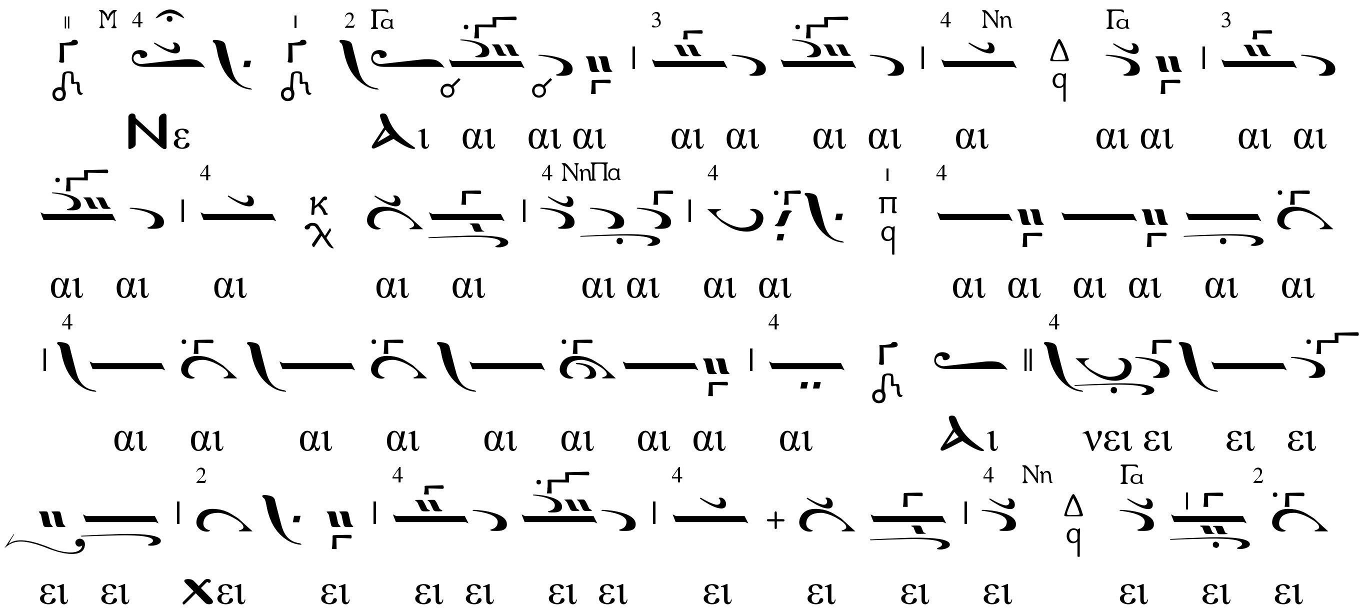


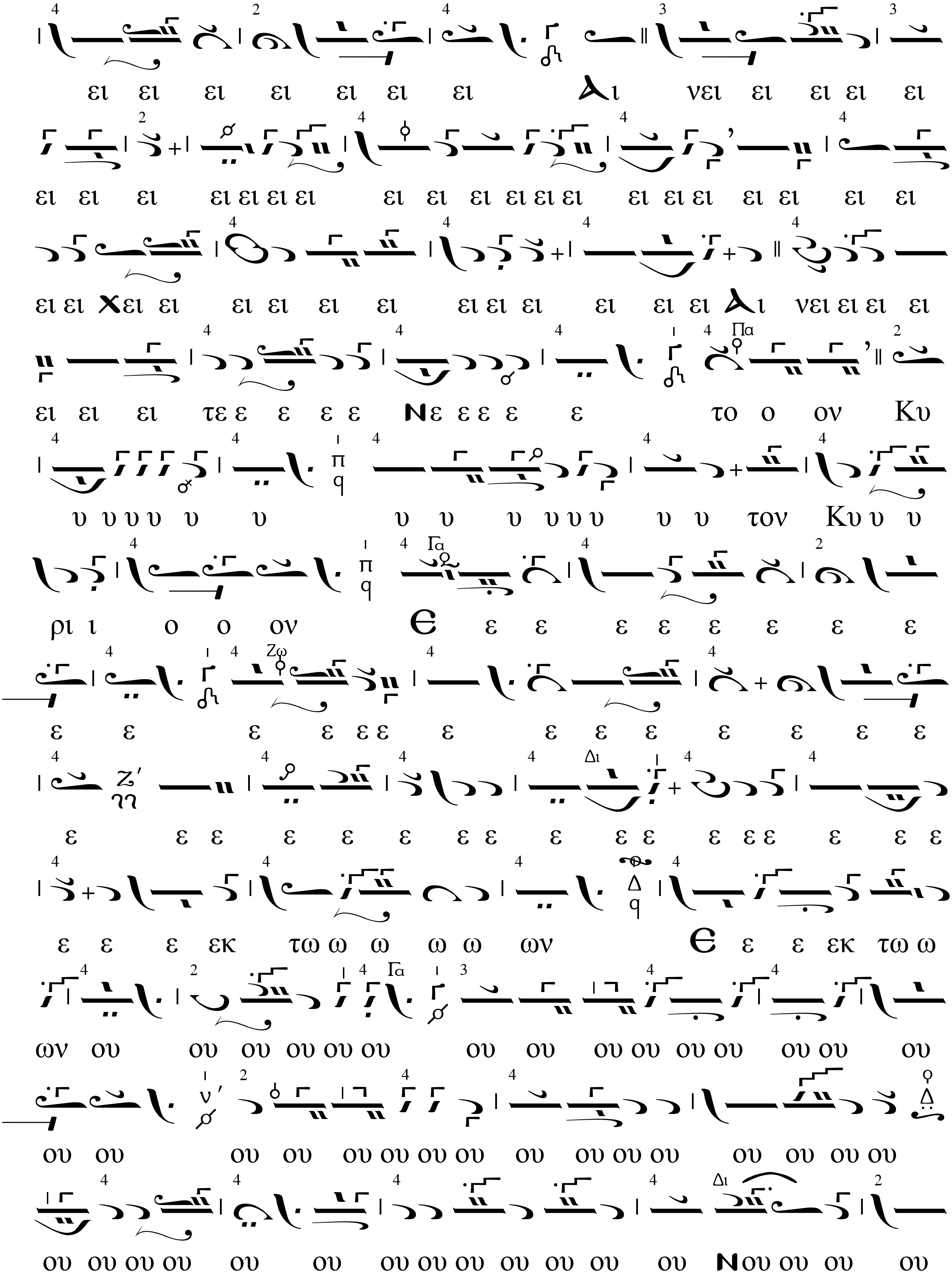


Ἕτερον

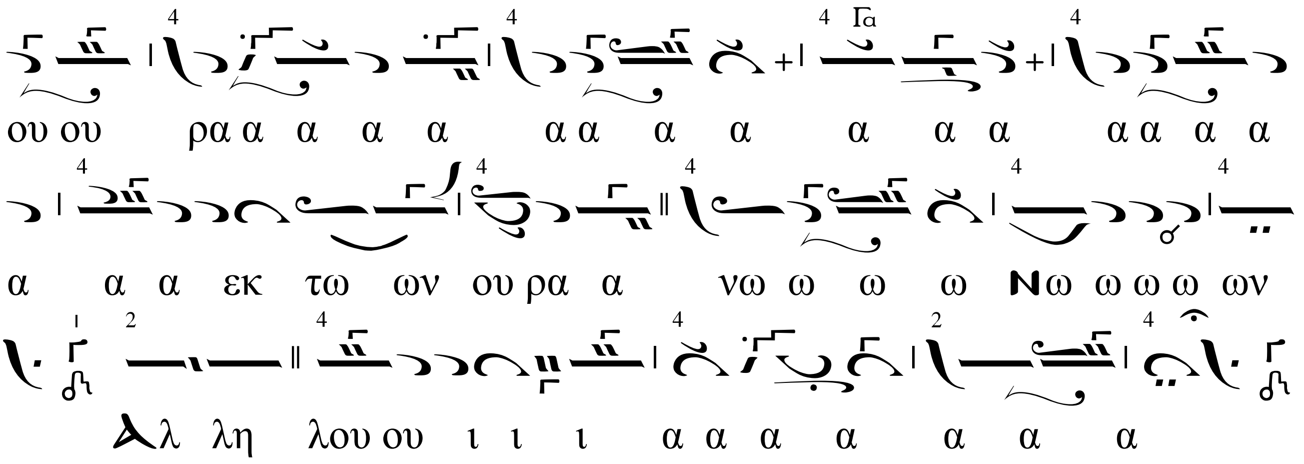
Αἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Γ΄.





ει ει ει ει ει ει ει Aι νει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει Xει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Aι νει ει ει ει
ει ει ει τε ε ε ε ε Nε ε ε ε ε το ο ον Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ
ρι ι ο ο ον Є ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ων Є ε ε εκ τω ω
ων ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Nου ου ου ου

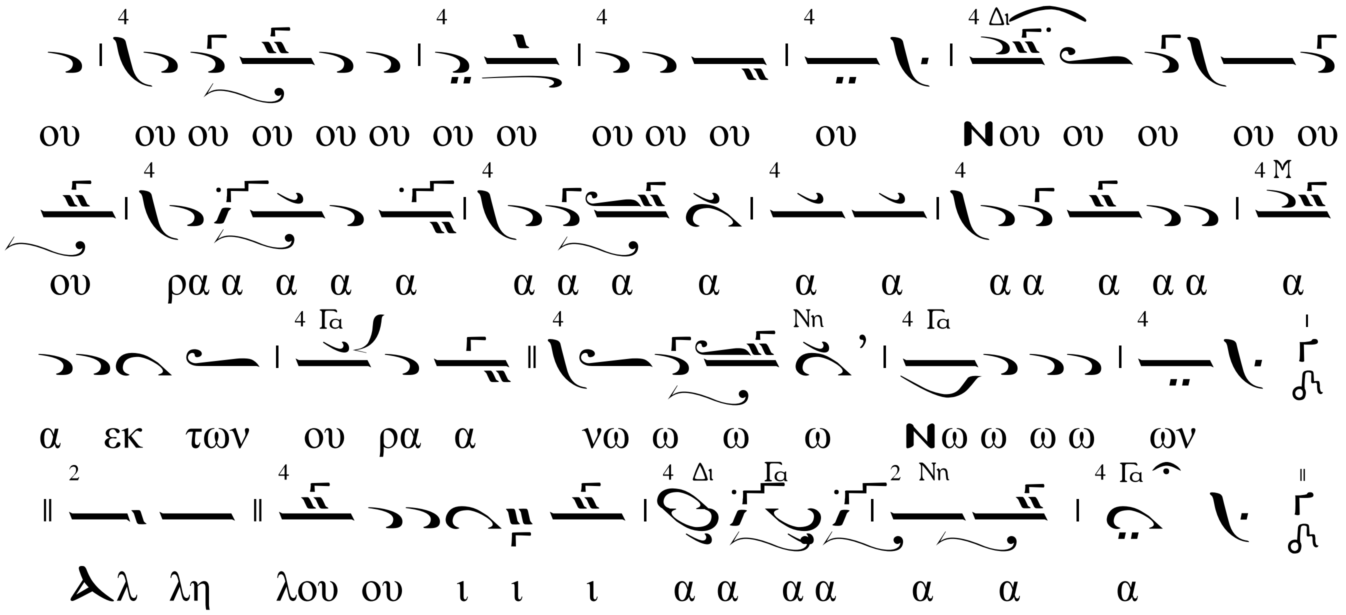


Ἕτερον

Αἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

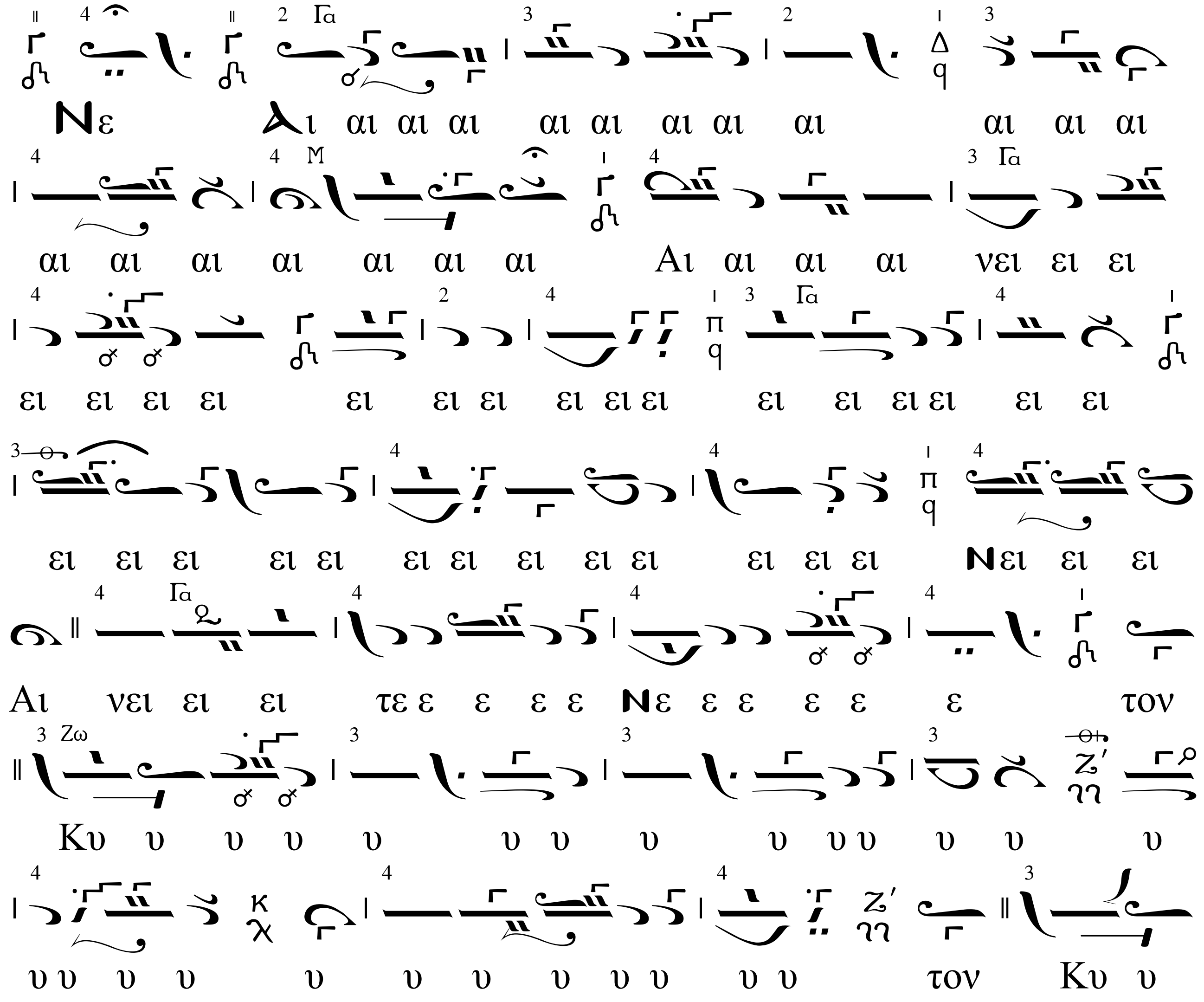
Ἦχος Γ'.

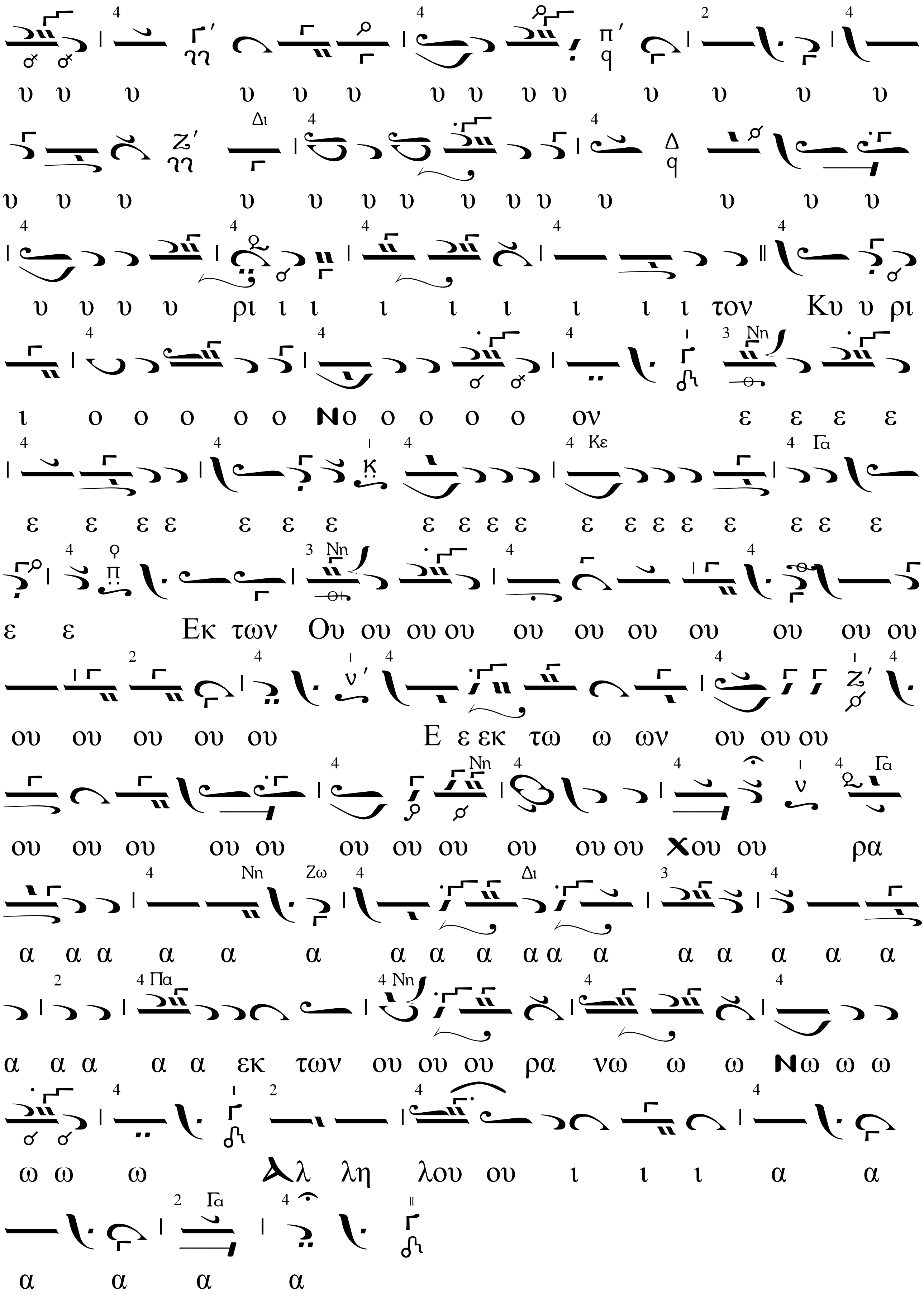




Ἕτερον

Ἦχος Γα

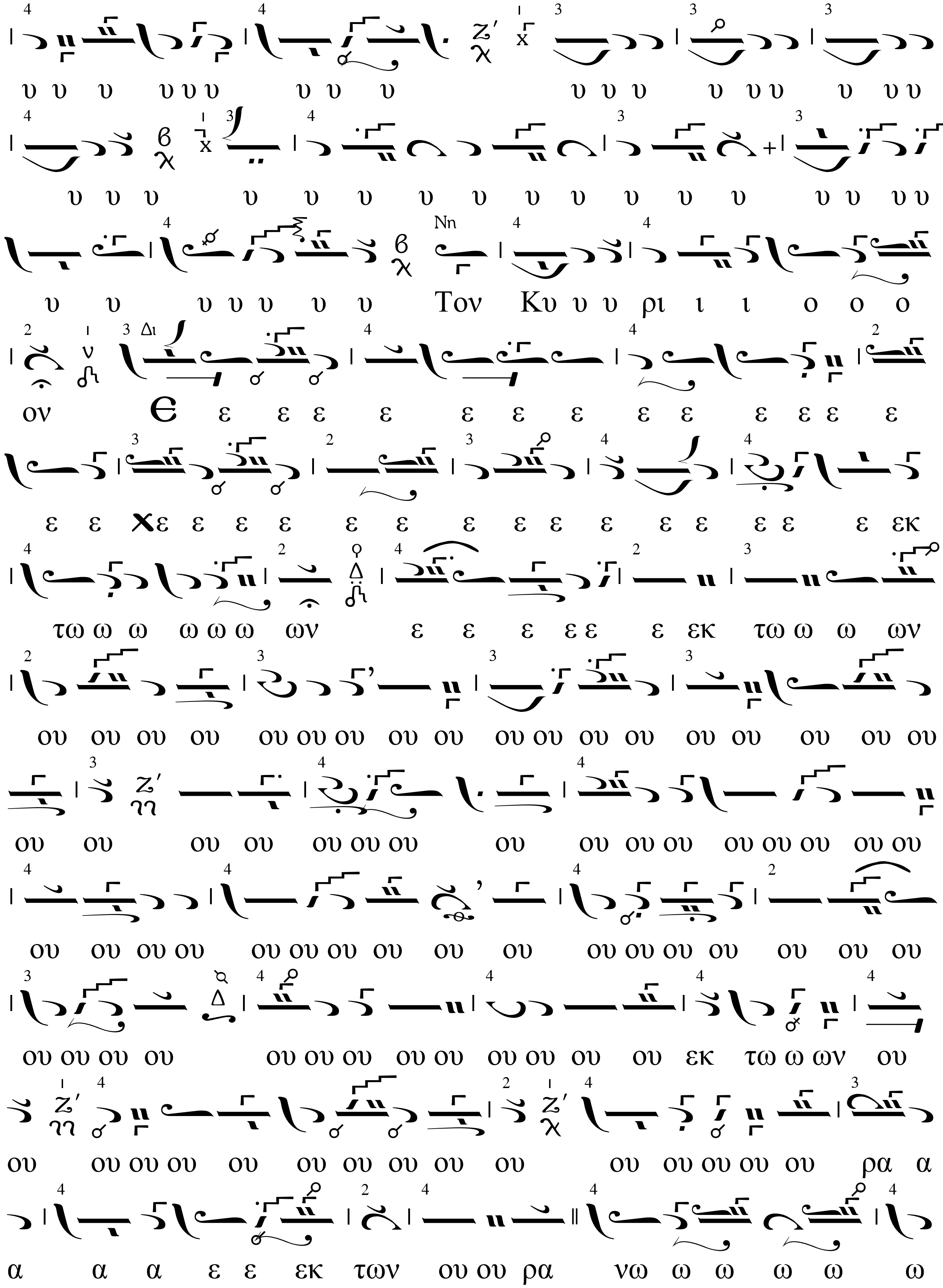



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι
ι ο ο ο ο ο Νο ο ο ο ο ον ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε Εκ των Ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου Ε ε εκ τω ω ων ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χου ου ρα
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α εκ των ου ου ου ρα νω ω ω Νω ω ω
ω ω ω Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α

Ἕτερον

Αἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.




υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ Τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο
ον Є ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ
τω ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ων
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ τω ω ων ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α
α α α ε ε εκ των ου ου ρα νω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

Ἕτερον

Ἦχος Δι

Α γι α α α α α α α α α α α α

α α α α

Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Αι νει ει ει

Χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

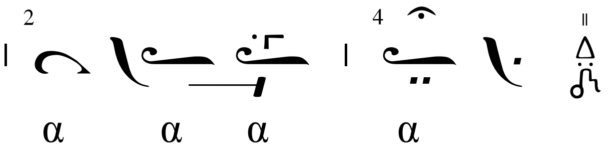
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει Αι νει ει ει ει τε ε

ε ε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ

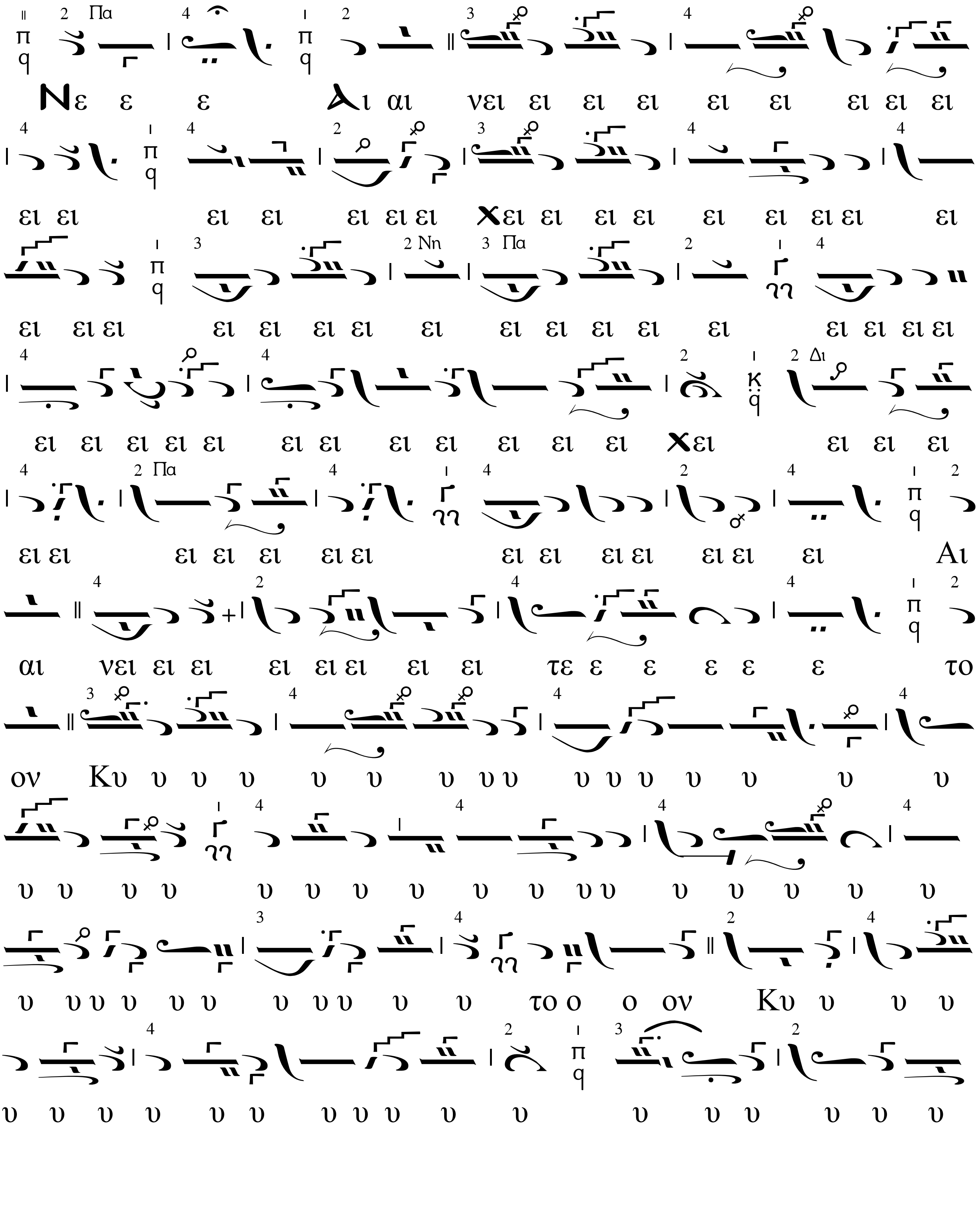

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υυ Νυ υ υ υυ υυ υ υ
υ υυ υ υ υ υυ τον Κυ υ υ ρι ο ο ο Νο ο
ο ο ον Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εκ τω ω ων Ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ρα α α εκ των ου ου ου ρα α α νω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Λλ λη
λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

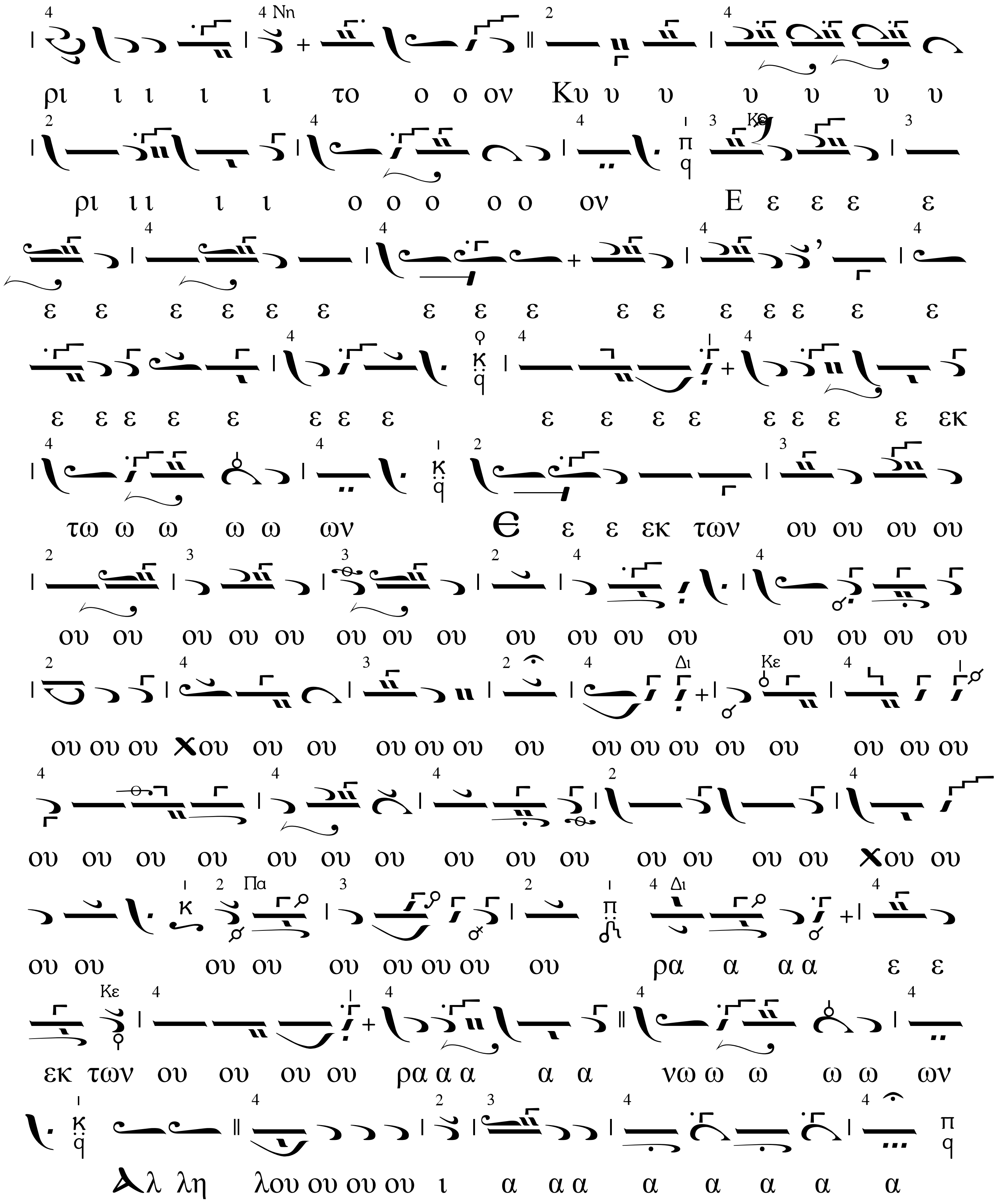


Ἕτερον

Αἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

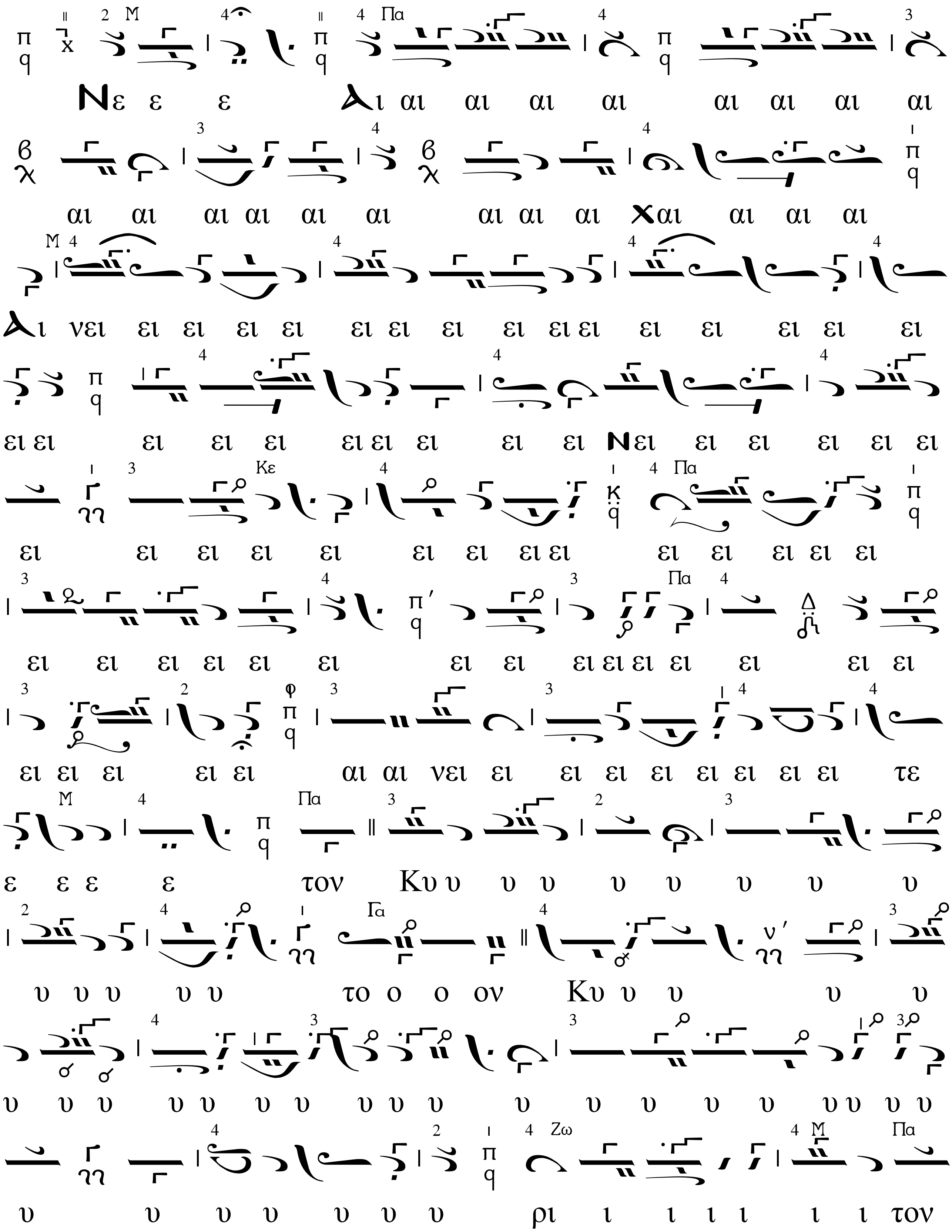
Ἦχος Πα

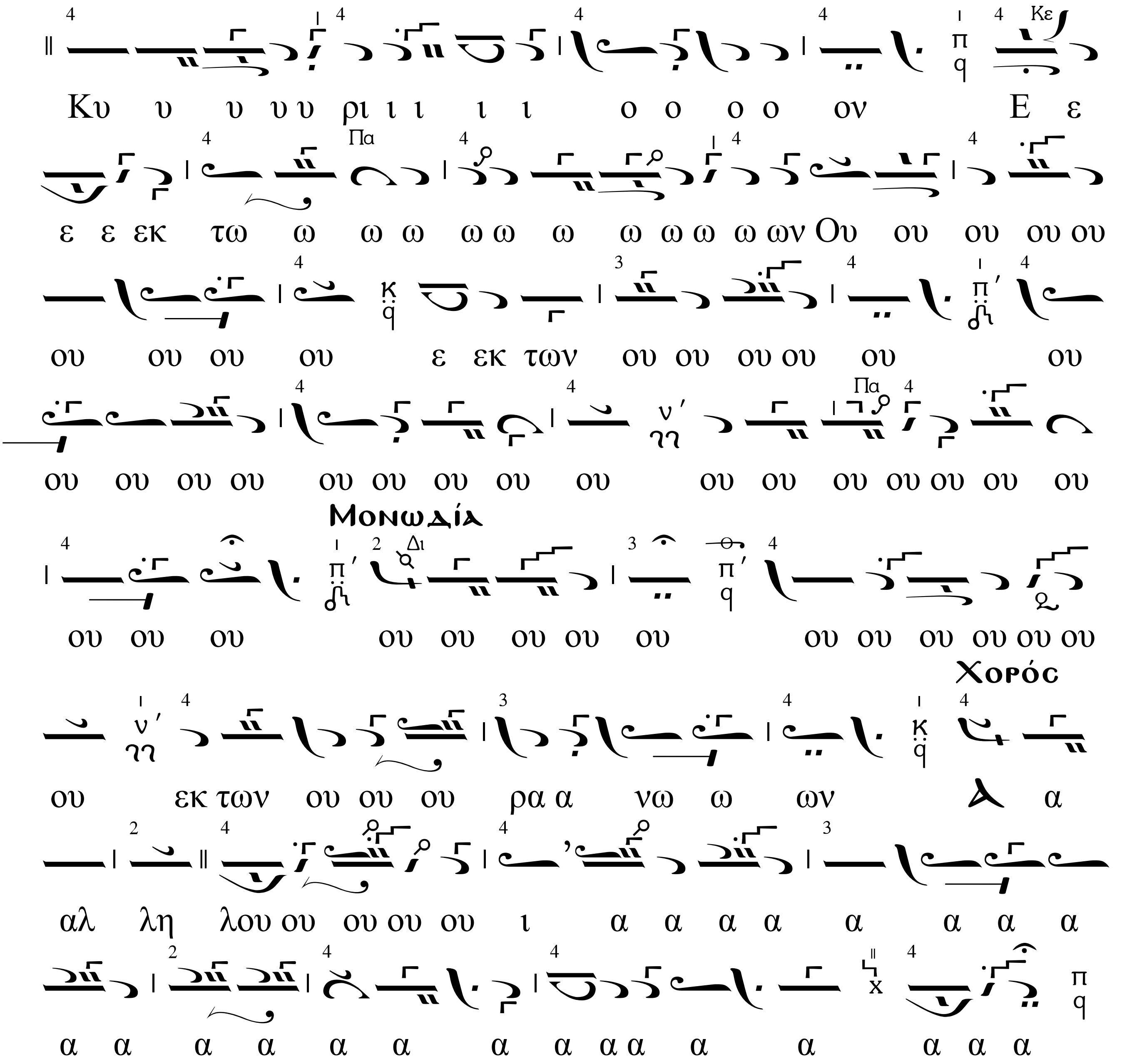



ρι ι ι ι ι το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ
ρι ιι ι ι ο ο ο ο ο ον Ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ
τω ω ω ω ω ων Ε ε ε εκ των ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου Χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε
εκ των ου ου ου ου ρα α α α α νω ω ω ω ω ων
Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α α

Ἕτερον

Ἦχος Πα

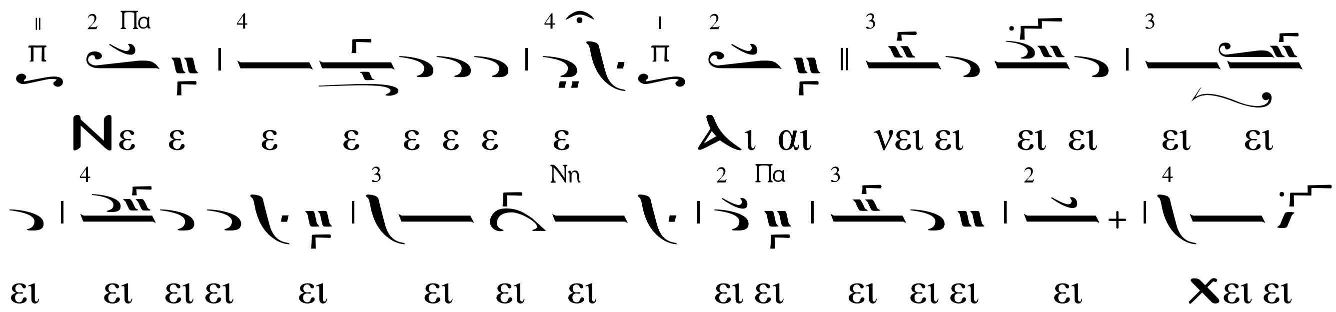




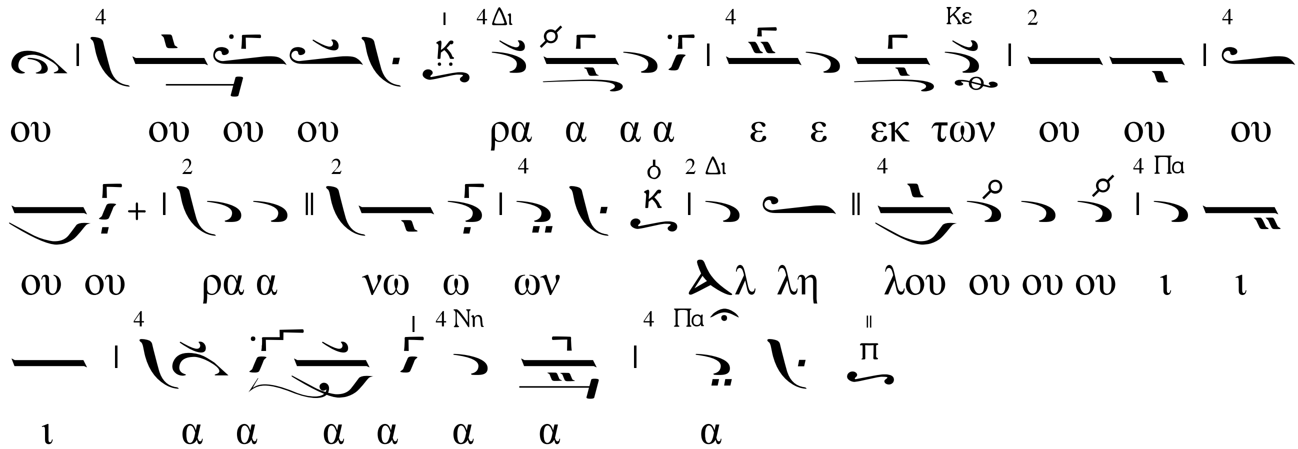
Ἕτερον

Αἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Πα

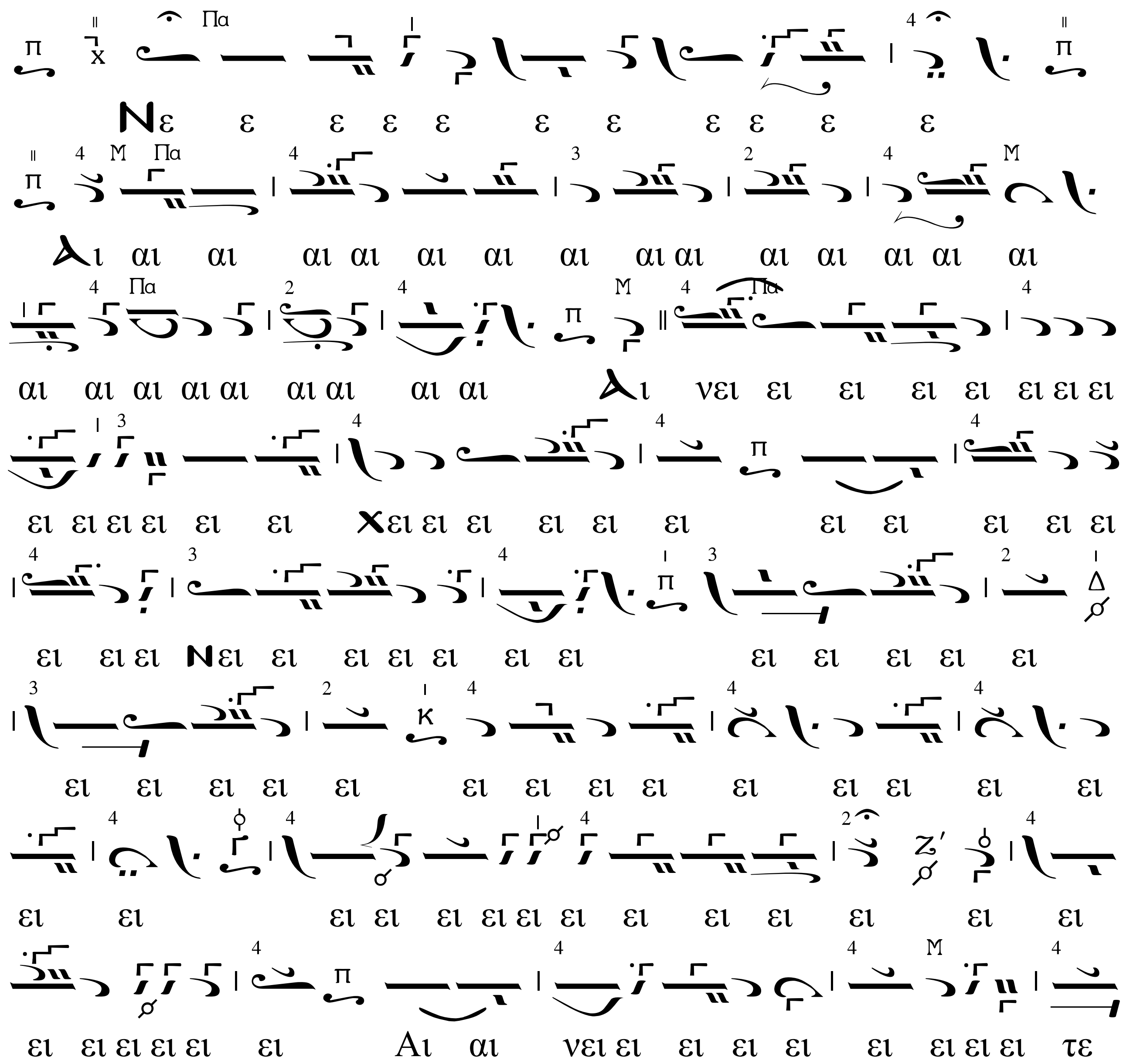


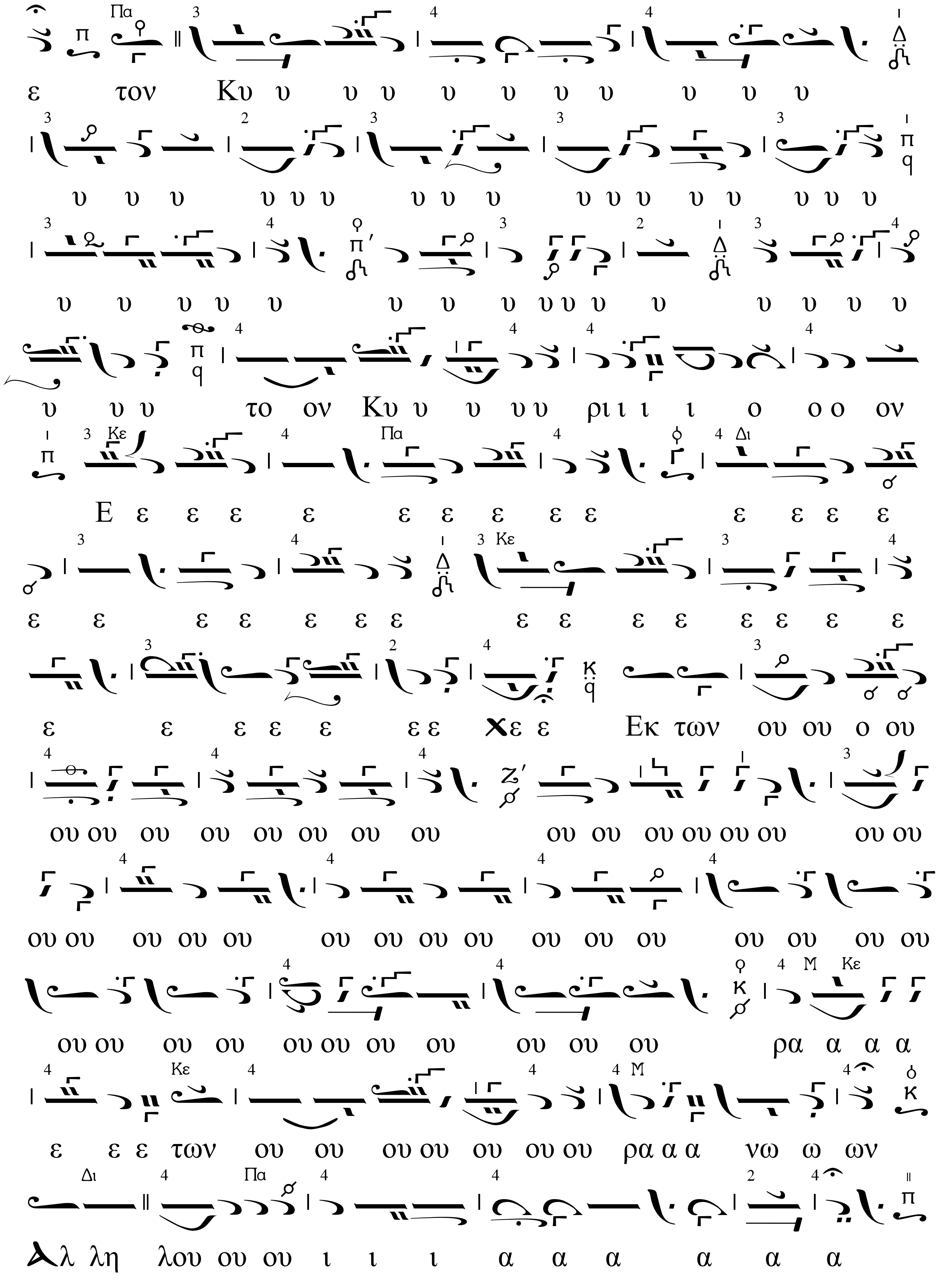

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Χει ει ει ει ει
ει ει ει ει Χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει Αι αι νει ει ει ει ει ει ει τε
ε ε Τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Νυ υ υ υ υ υ
Χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ον
Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ε ε εκ τω ω ων ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Ἕτερον

Ἦχος πλ Πα



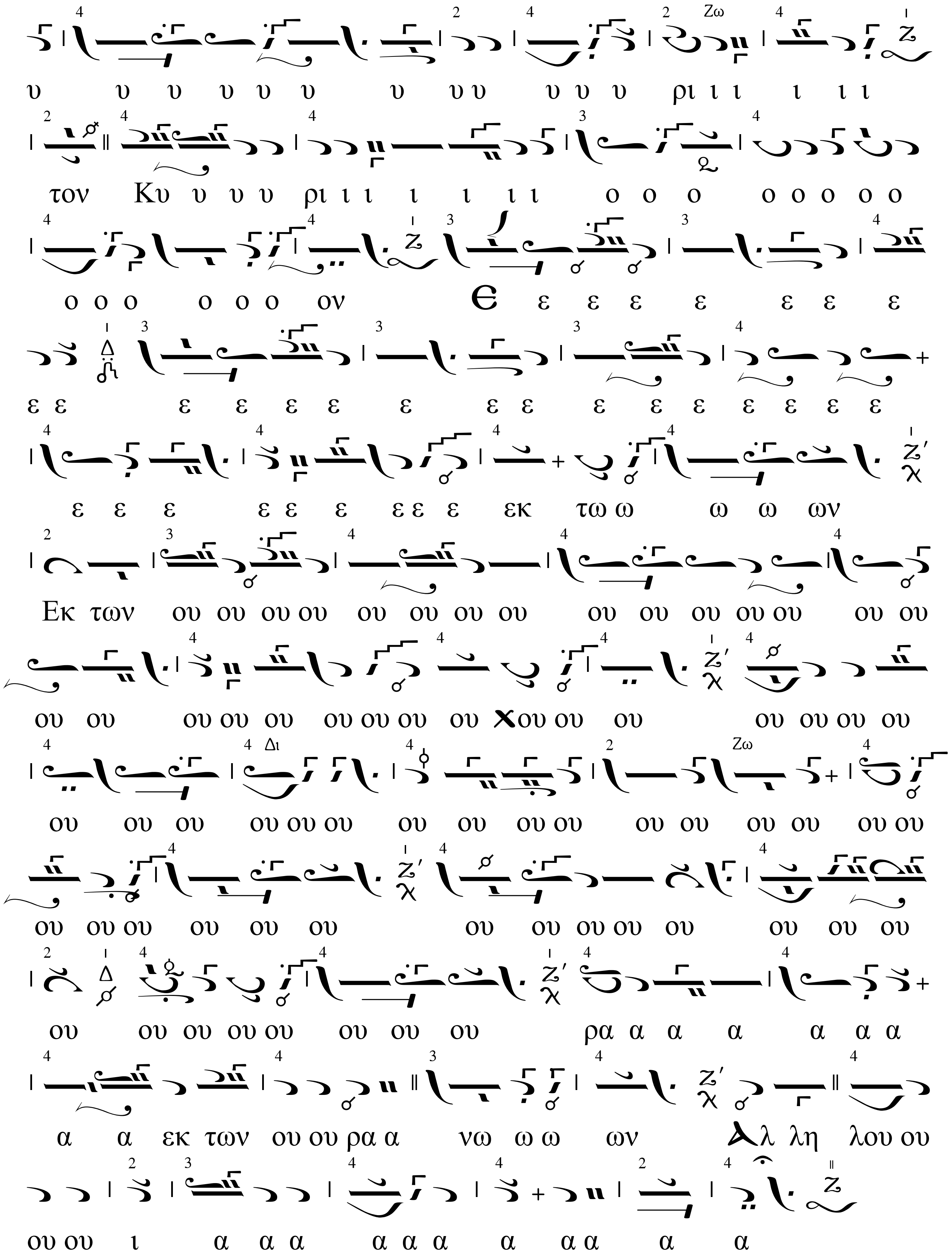

ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υυ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ το ον Κυ υ υ υυ ρι ι ι ι ο οο ον
Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εε Χε ε Εκ των ου ου ο ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α
ε ε ε των ου ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ων
Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

Ἕτερον

Αἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

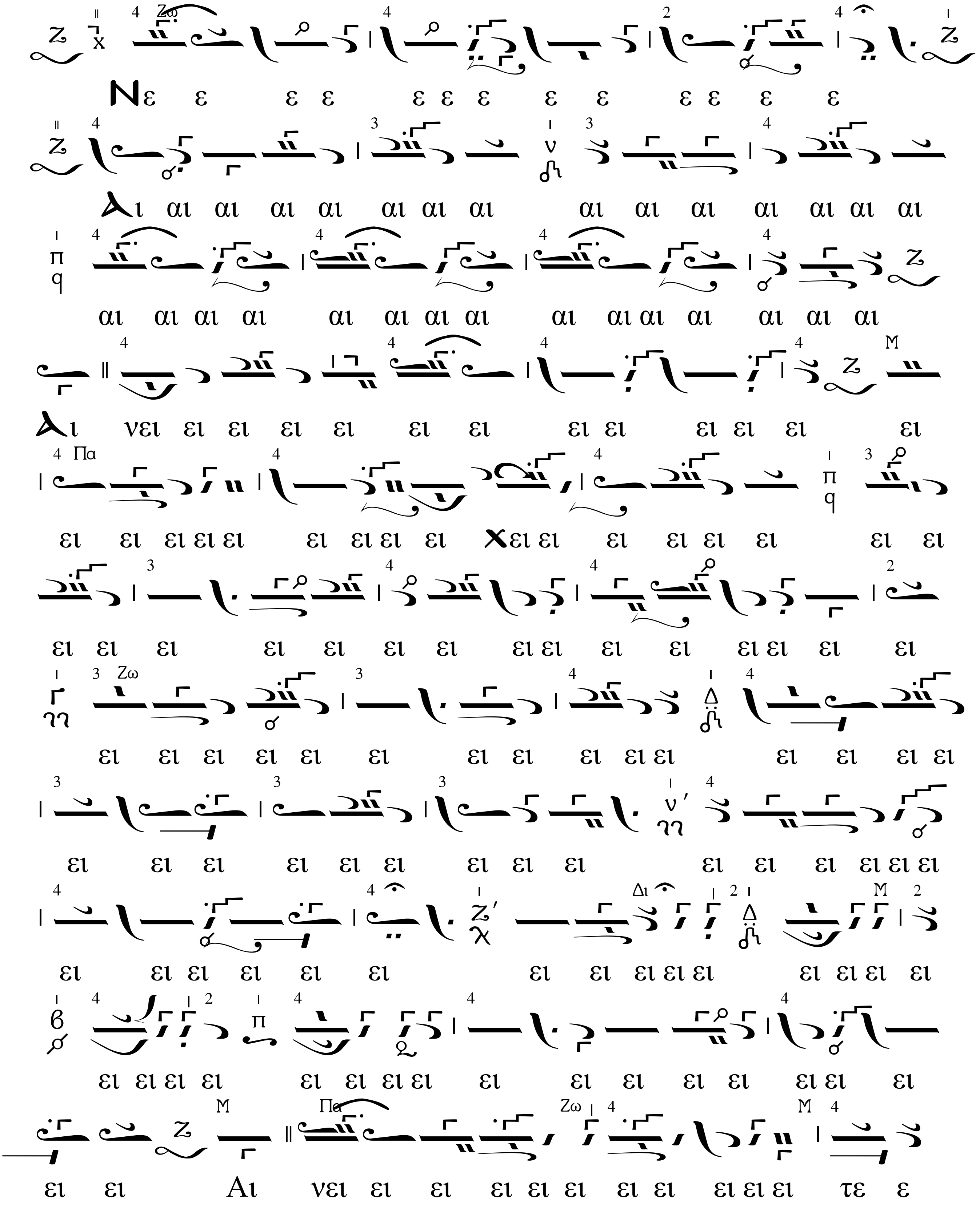
Ἦχος Ζω

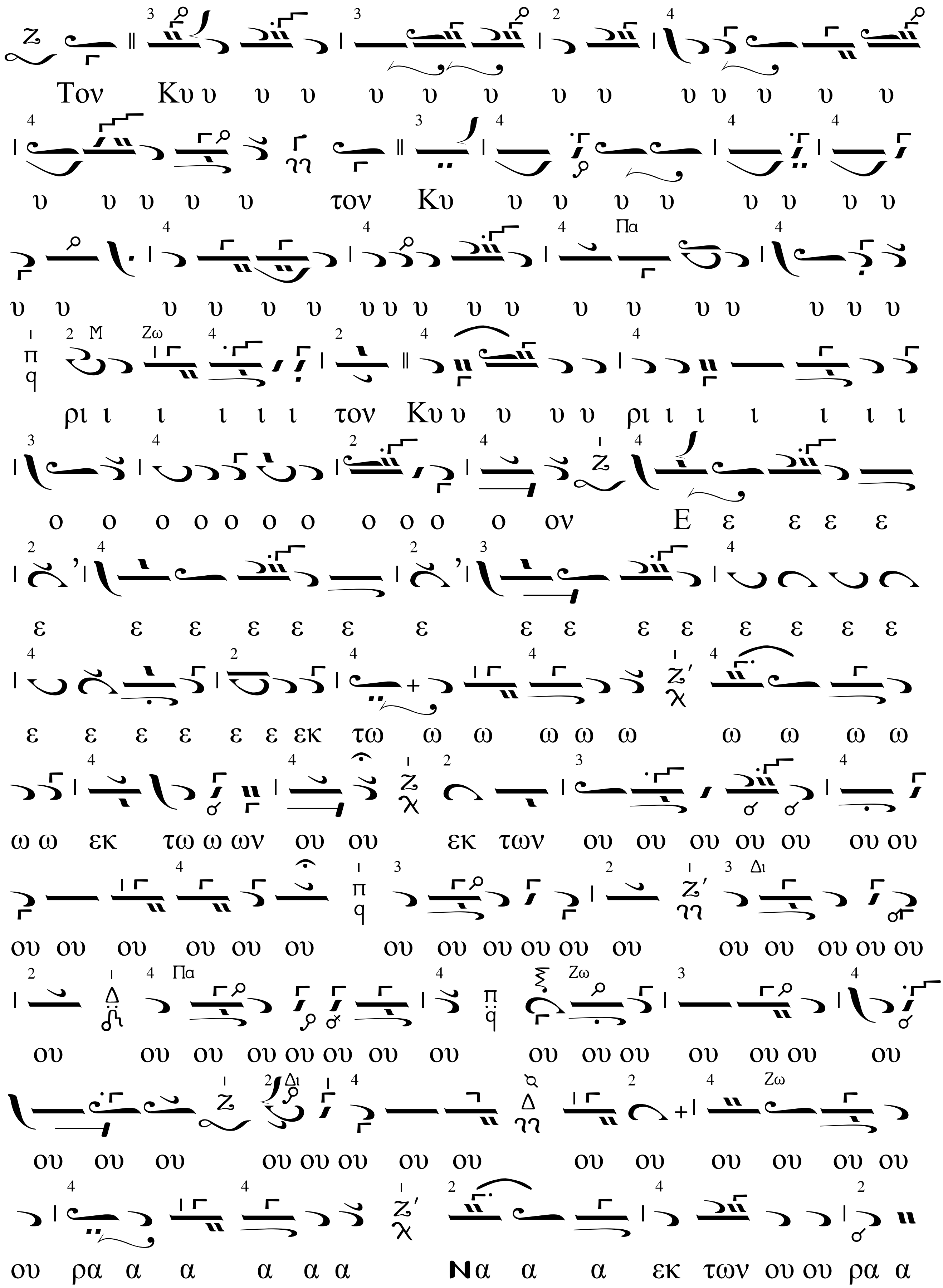


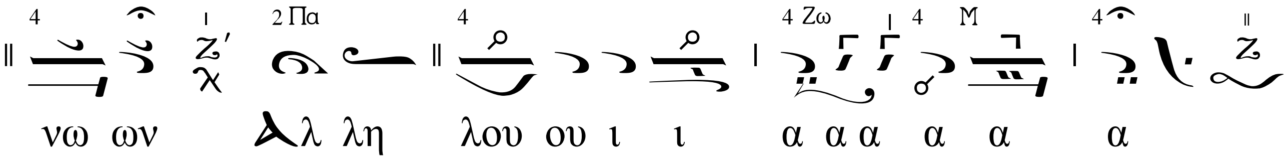

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον Є ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ων
Εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α
α α εκ των ου ου ρα α νω ω ω ων Λλ λη λου ου
ου ου ι α α α α α α α α α α α

Ἕτερον

Ἦχος Ζω



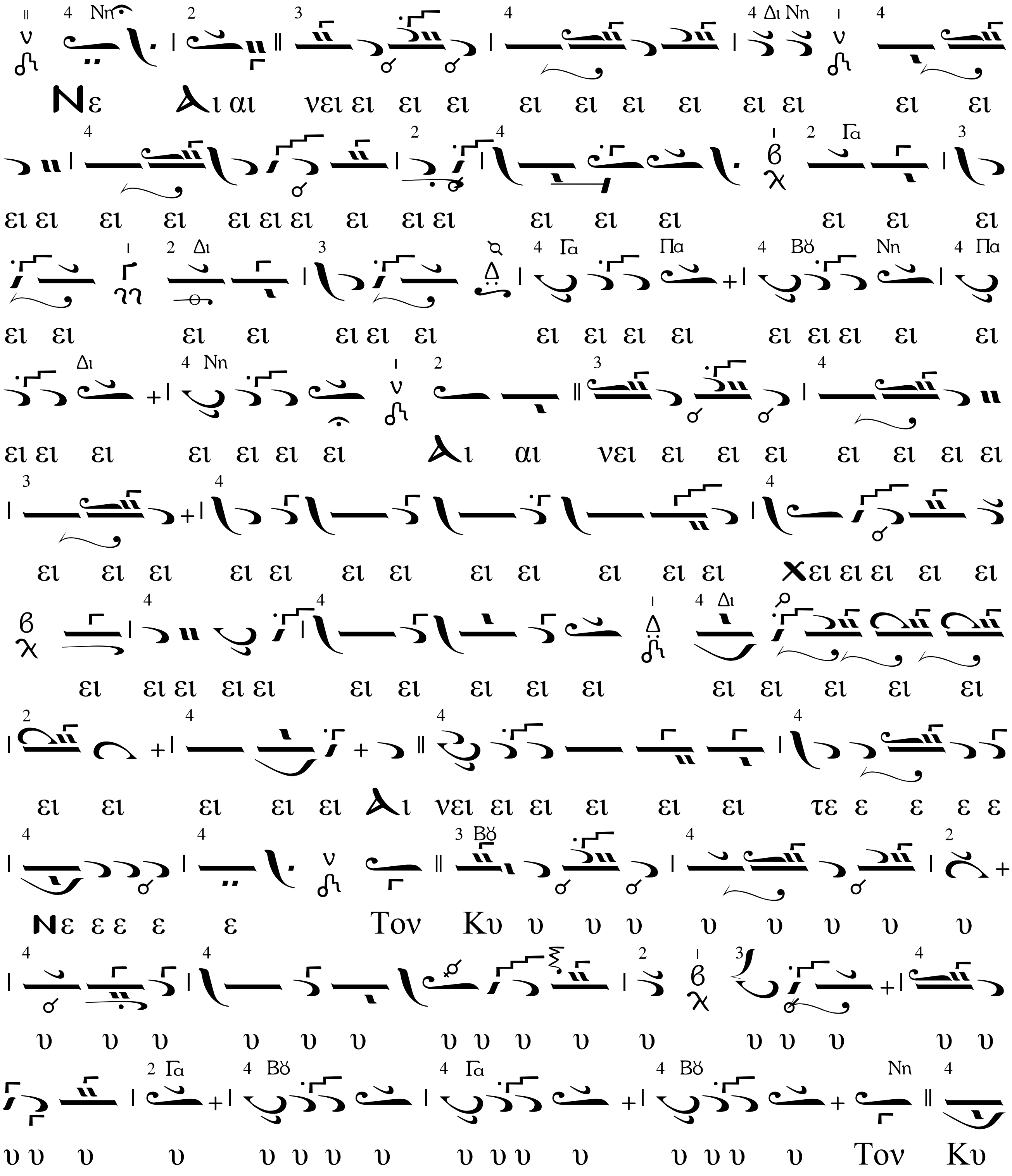

Τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω εκ τω ω ων ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ρα α α α α α Να α α εκ των ου ου ρα α

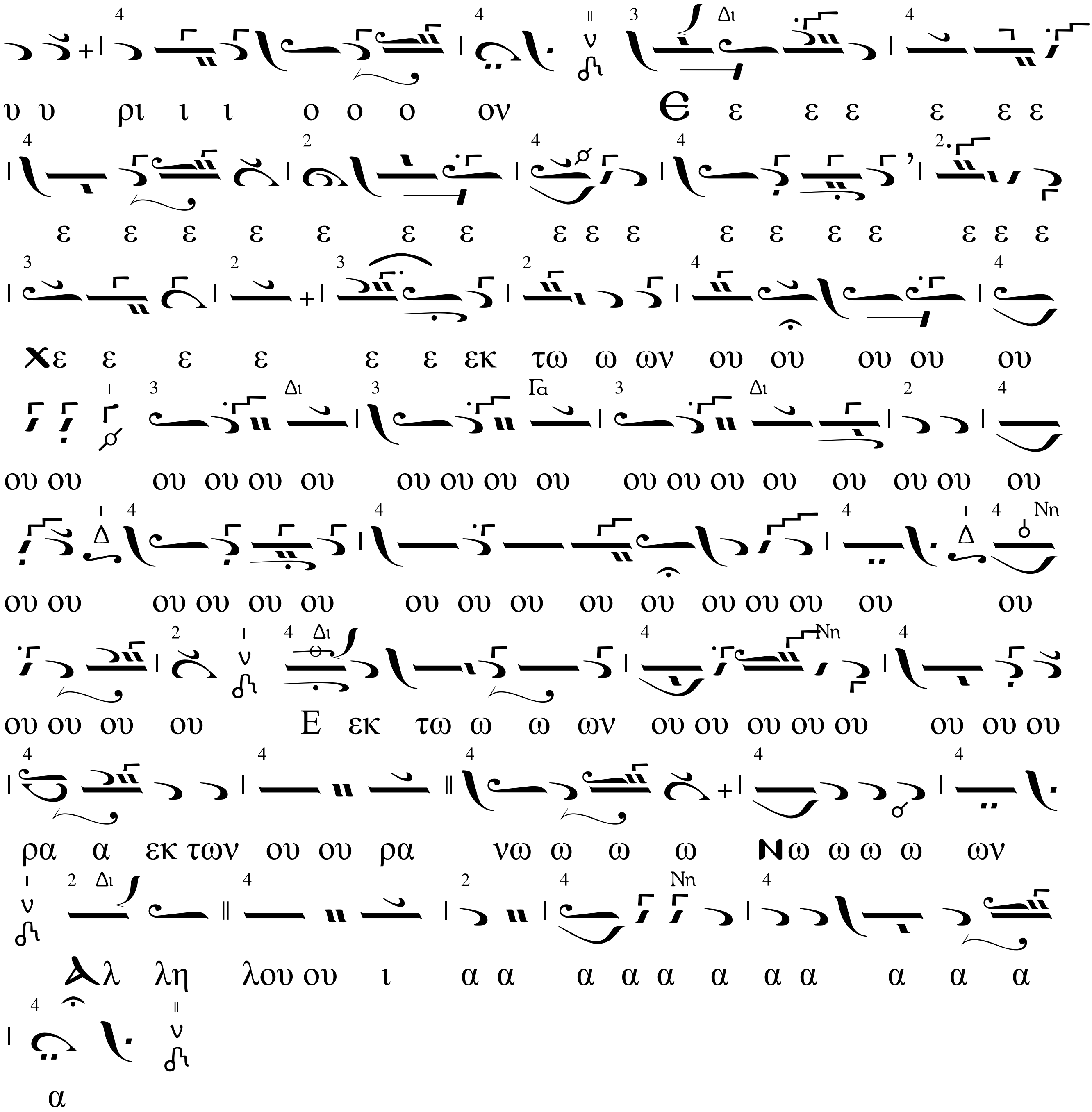


Ἕτερον

Ἀἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Νη



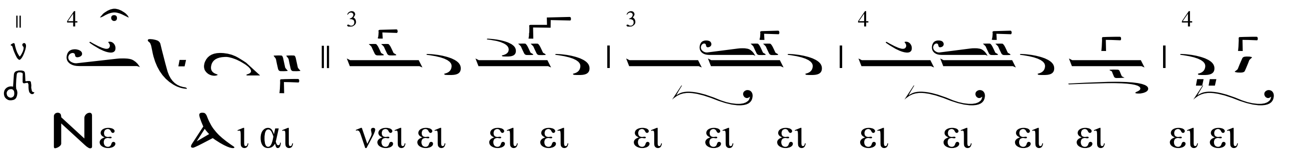


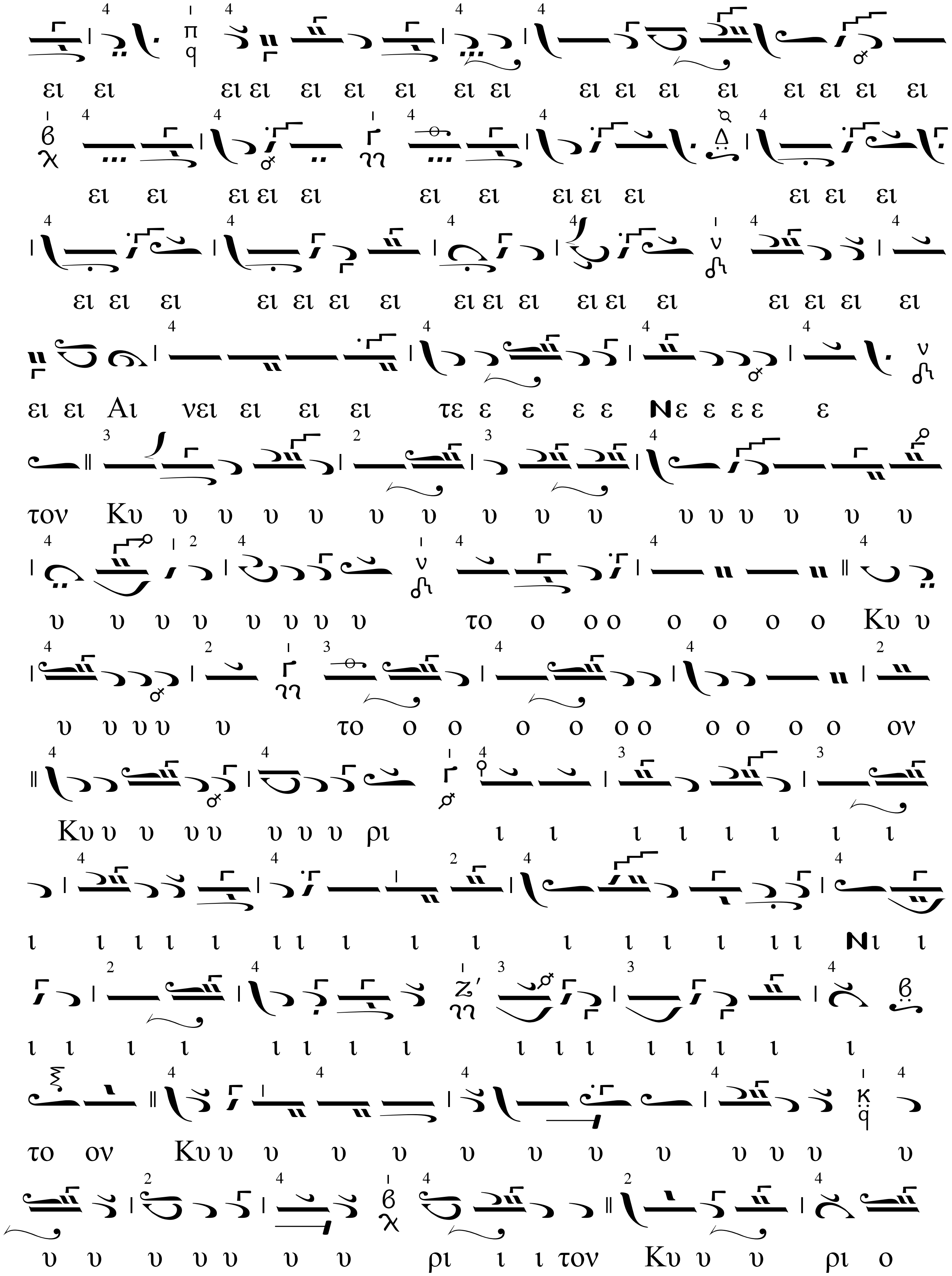
Έτερον

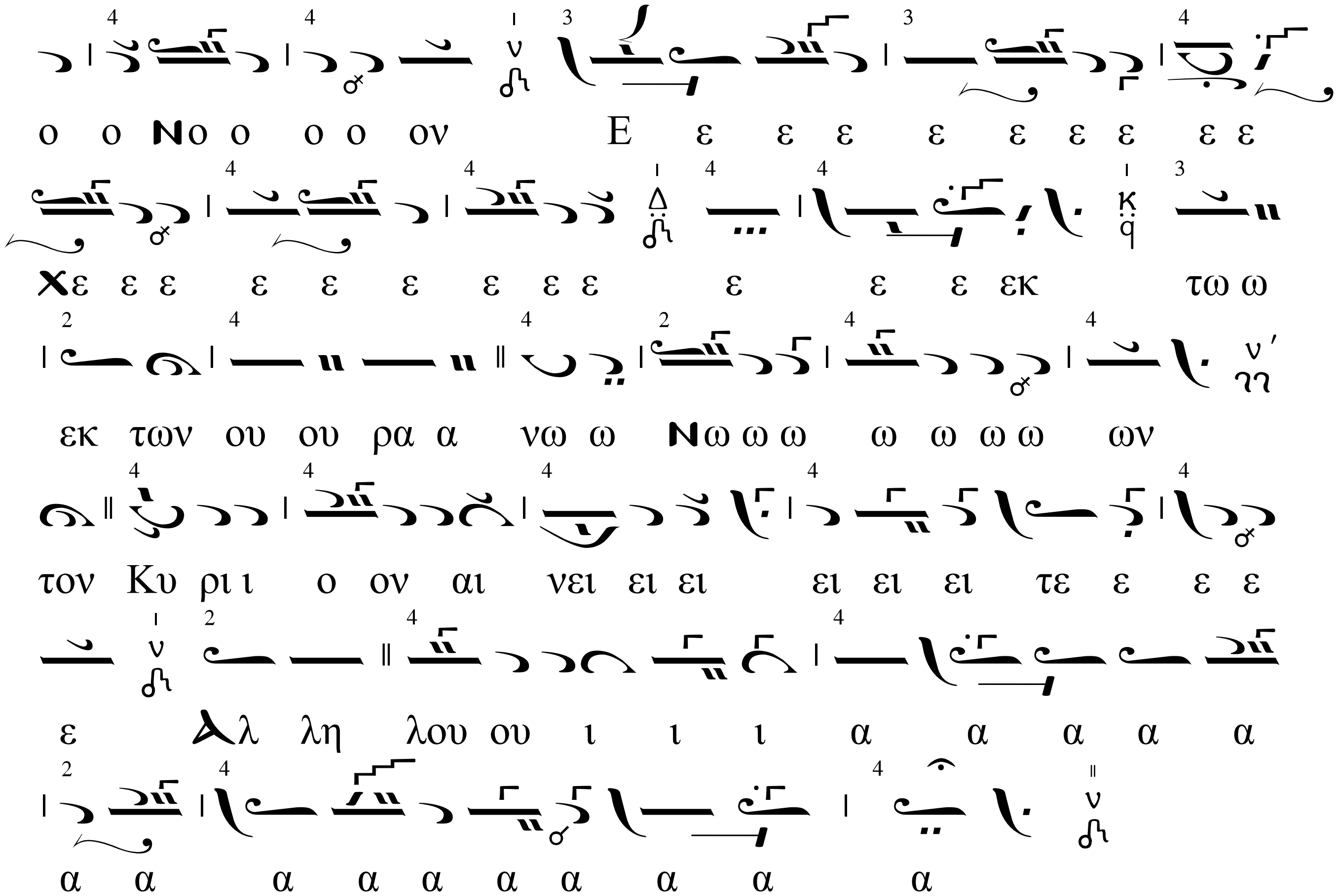
Κωνσταντίνου Πρίγγου

Αἰνεῖτε τόν Κύριον ἐκ τῶν Οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος πλ Νη

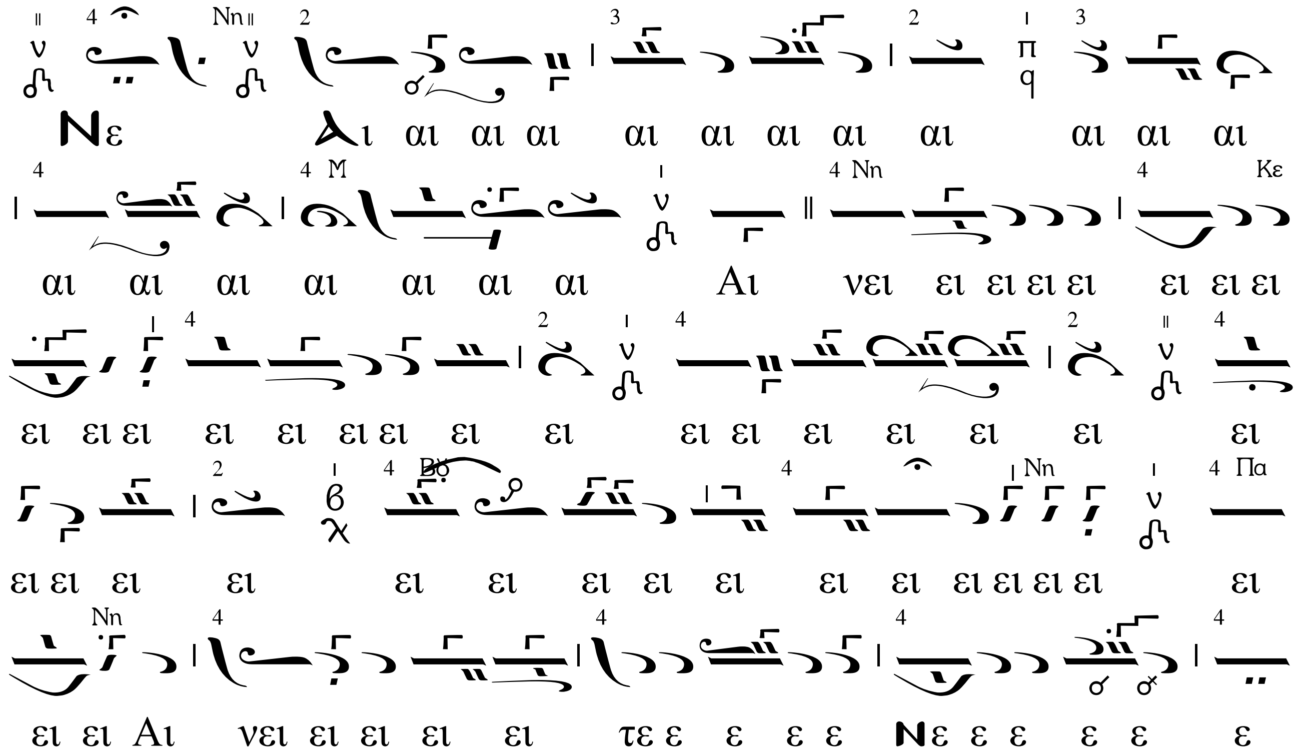



ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει Αι νει ει ει ει τε ε ε ε ε Νε ε ε ε ε
τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ το ο οο ο ο ο ο Κυ υ
υ υ υ υ υ το ο ο ο ο οο ο ο ο ο ον
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Νι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
το ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι τον Κυ υ υ ρι ο



Ἕτερον

Ἦχος λ π Νη




τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υυυ
υ υυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι τον Κυ υ ρι
ο ο ο Νο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εκ των ου ου
ου ου ου ρα α α α νω ω ω Νω ω ω ω ω ω
Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

Σέ Ἑορταζόμενους Ἁγίους

Εἰς Μνήμας Ἁγίων

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Πα

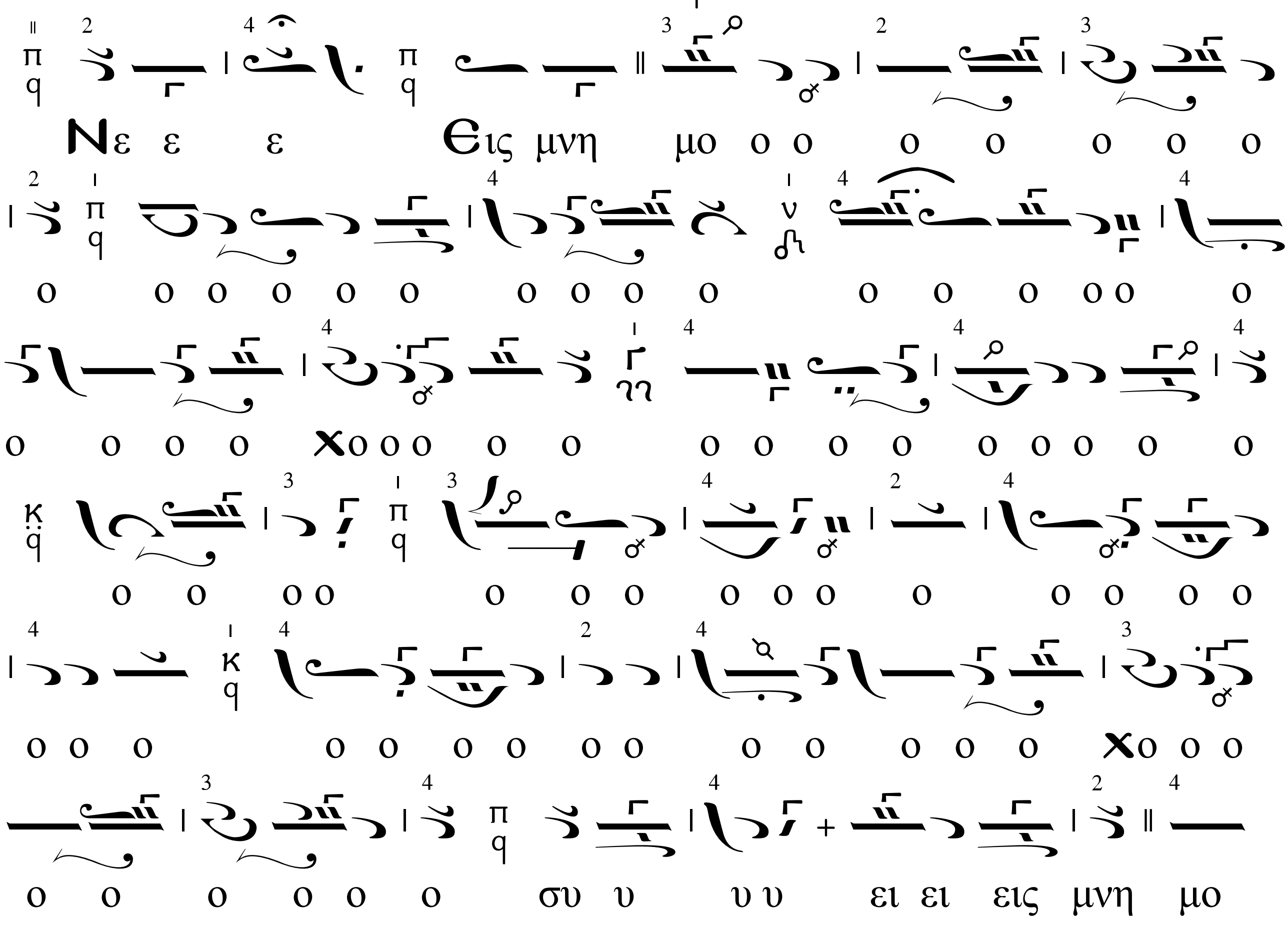


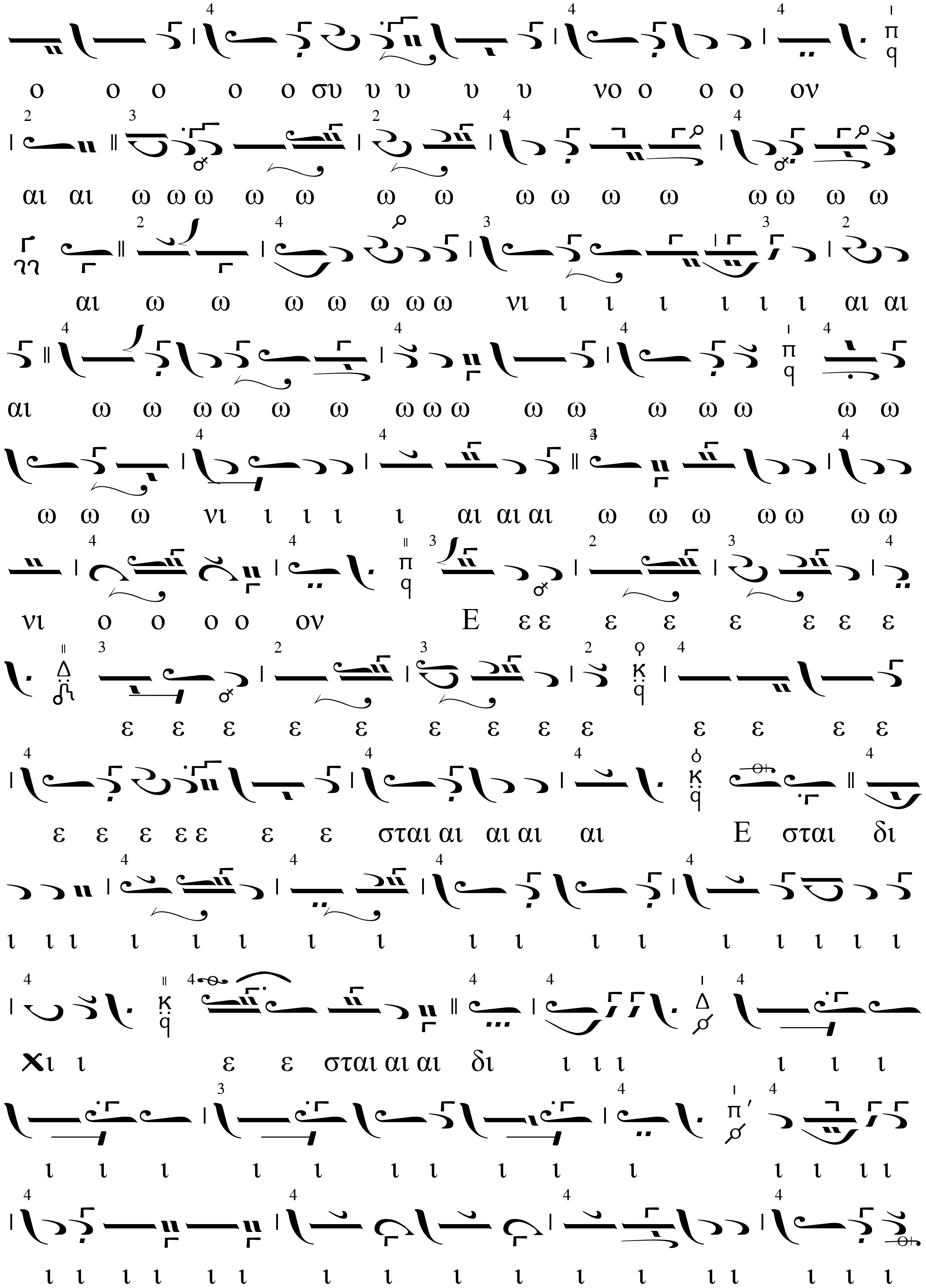


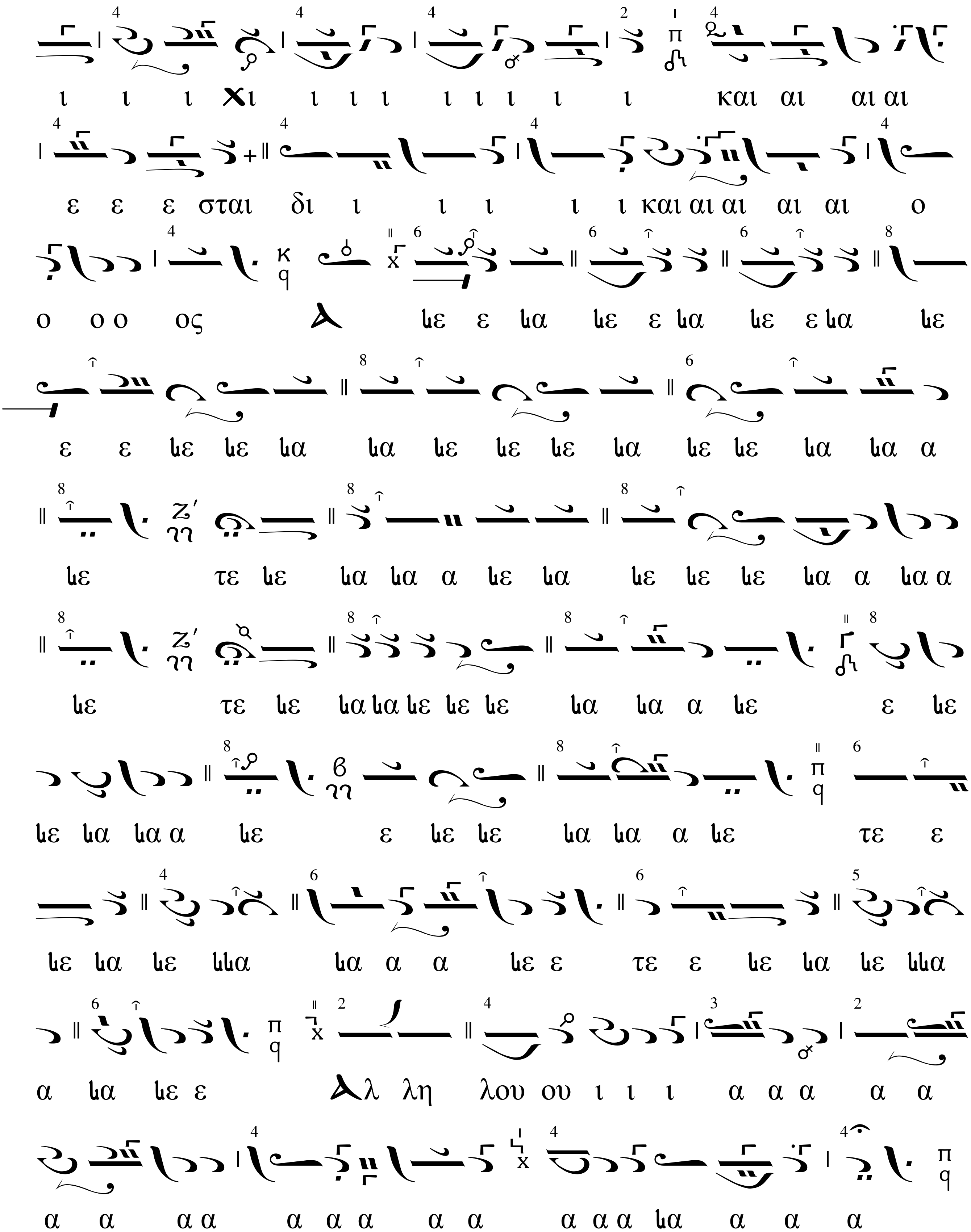
Ἕτερον

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος α΄. Πα




ο ο ο ο ο συ υ υ υ υ νο ο ο ο ον
αι αι ω ωω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω ω ω
αι ω ω ω ω ω ωω νι ι ι ι ι ι ι αι αι
αι ω ω ωω ω ω ωωω ω ω ω ωω ω ω
ω ω ω νι ι ι ι ι αι αι αι ω ω ω ωω ωω
νι ο ο ο ο ον Ε εε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε εε ε ε σται αι αι αι αι Ε σται δι
ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Χι ι ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

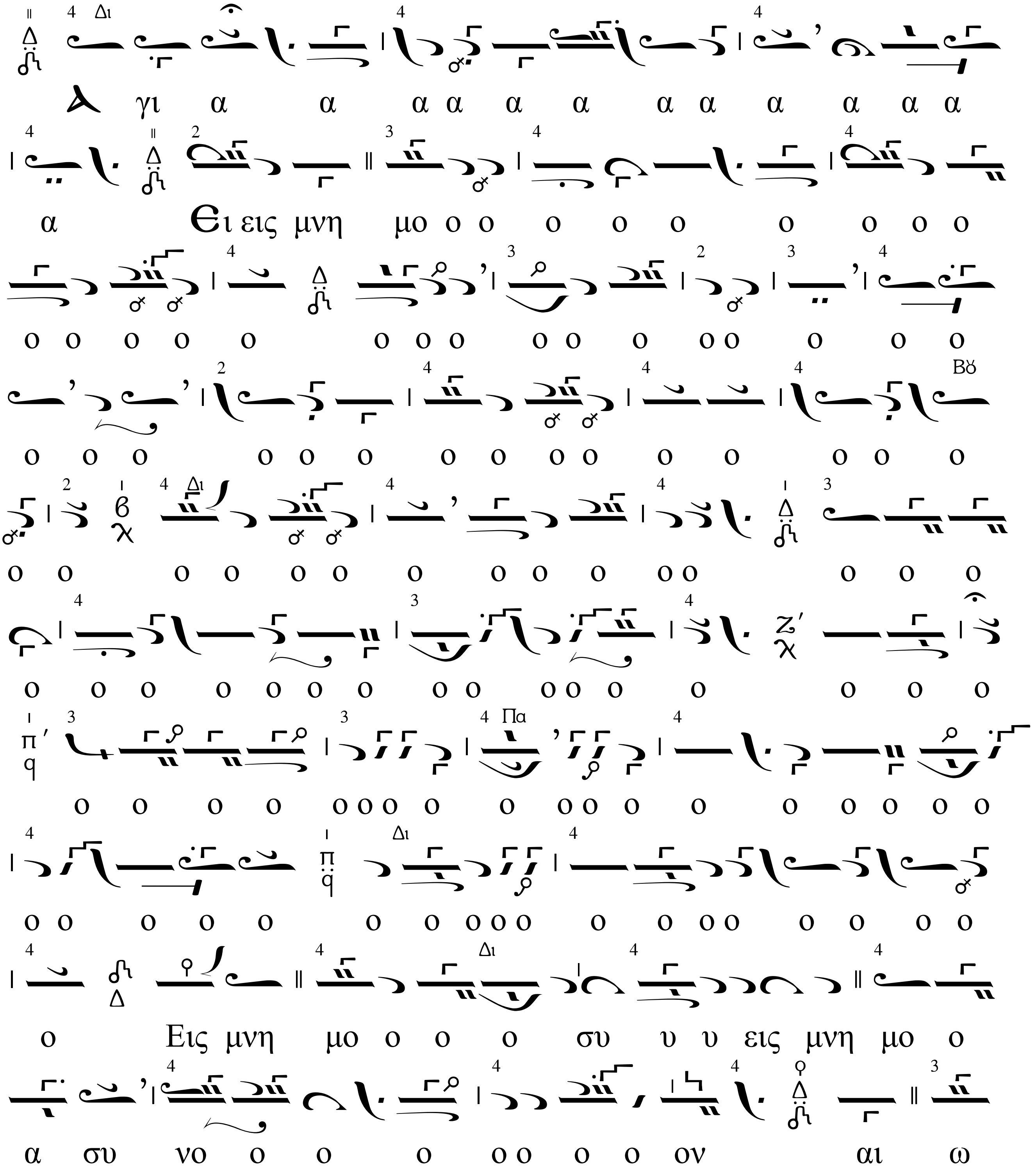

ι ι ι Χι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι αι αι
ε ε ε σται δι ι ι ι ι ι και αι αι αι αι ο
ο οο ος Λ λε ε λα λε ε λα λε ε λα λε
ε ε λε λε λα λα λε λε λε λα λε λε λα λα α
λε τε λε λα λα α λε λα λε λε λε λα α λα α
λε τε λε λαλα λε λε λε λα λα α λε ε λε
λε λα λα α λε ε λε λε λα λα α λε τε ε
λε λα λε λλα λα α α λε ε τε ε λε λα λε λλα
α λα λε ε Λλ λη λου ου ι ι ι α α α α α
α α αα α α α α α α α α λα α α α

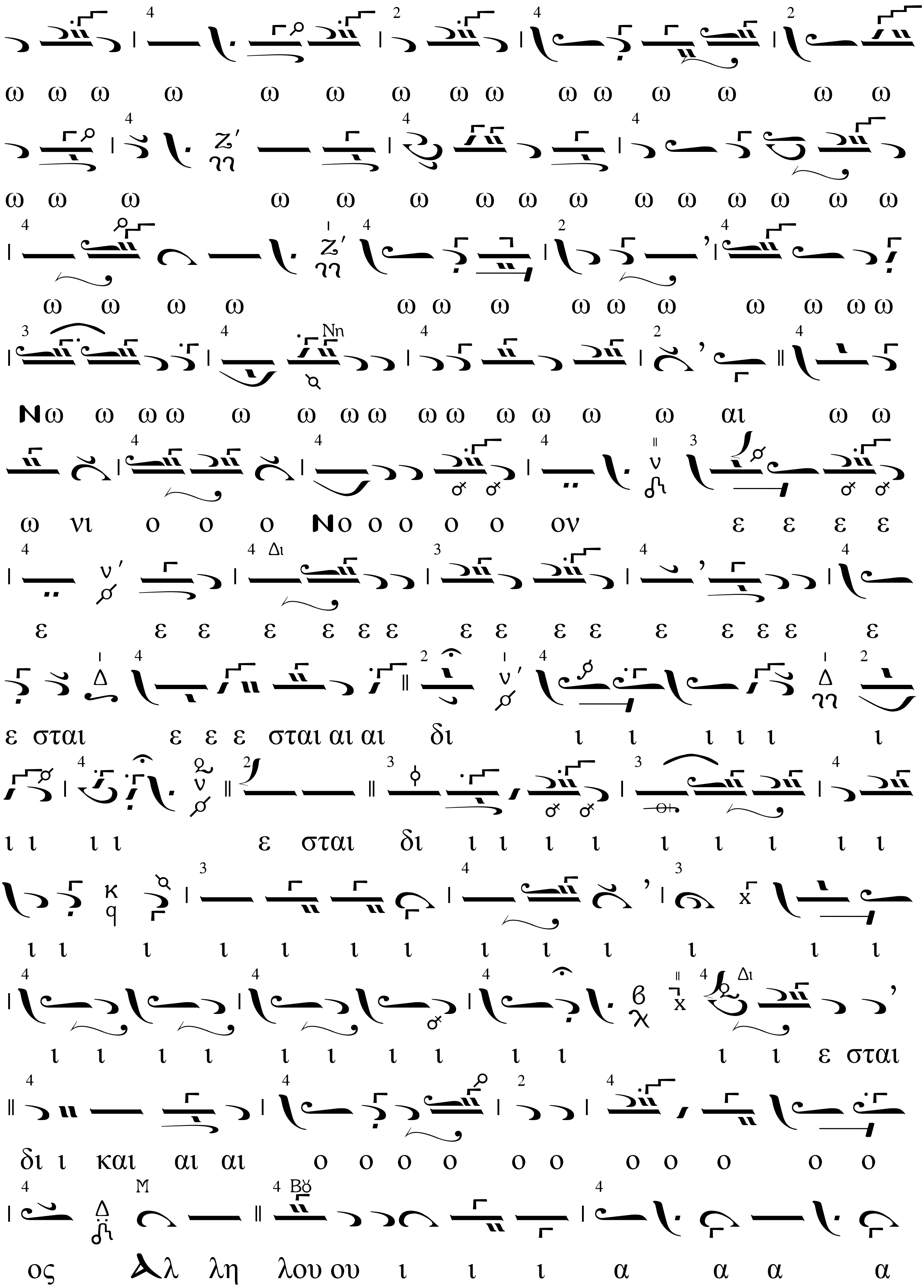
Ἕτερον

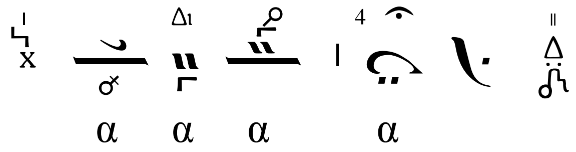
Ἀθανασίου Καραμάνη

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Δ΄. Δι




ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω
Νω ω ωω ω ω ωω ωω ω ω ω ω αι ω ω
ω νι ο ο ο Νο ο ο ο ο ον ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε σται ε ε ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σται
δι ι και αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος Λλ λη λου ου ι ι ι α α α α

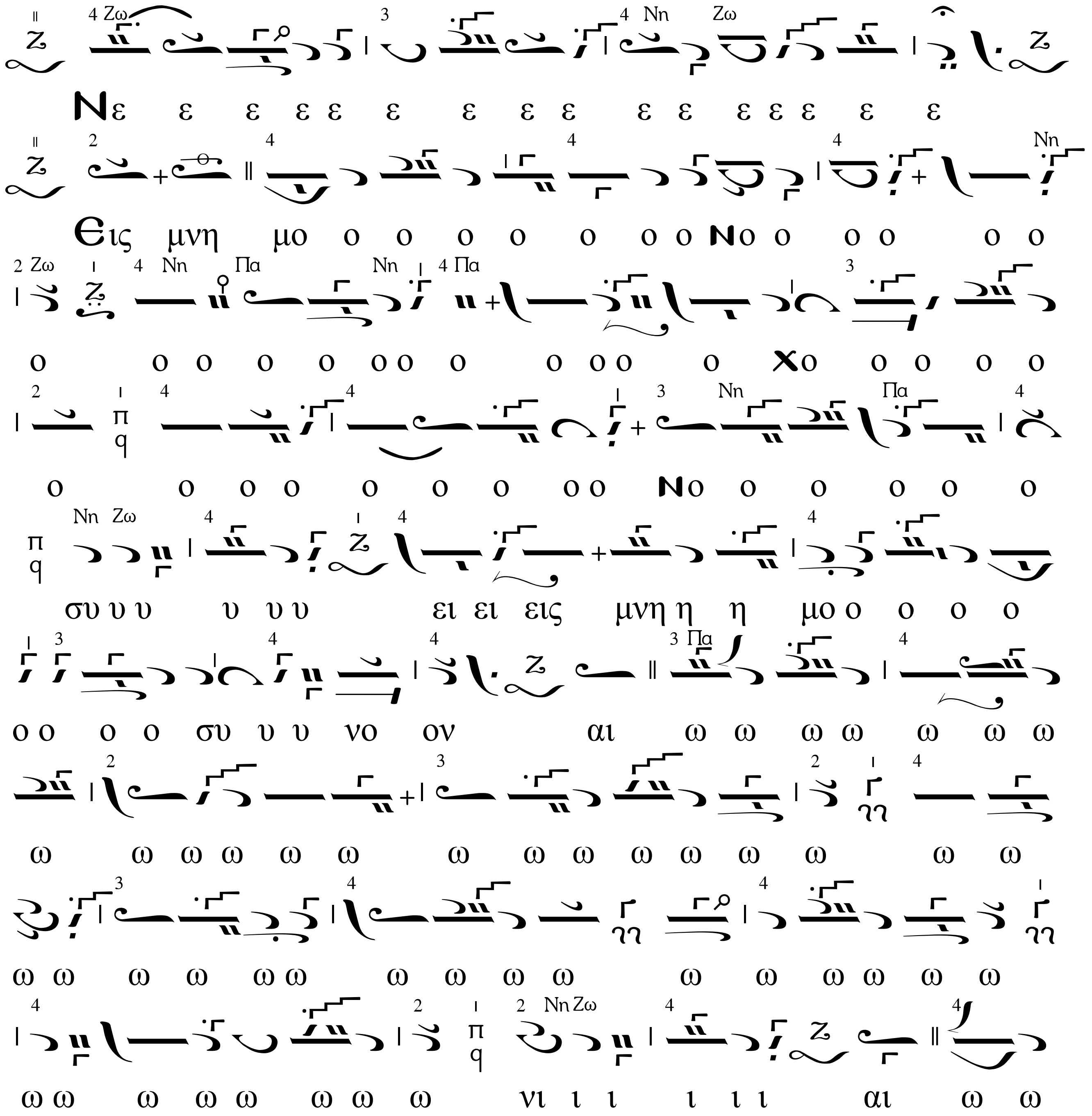


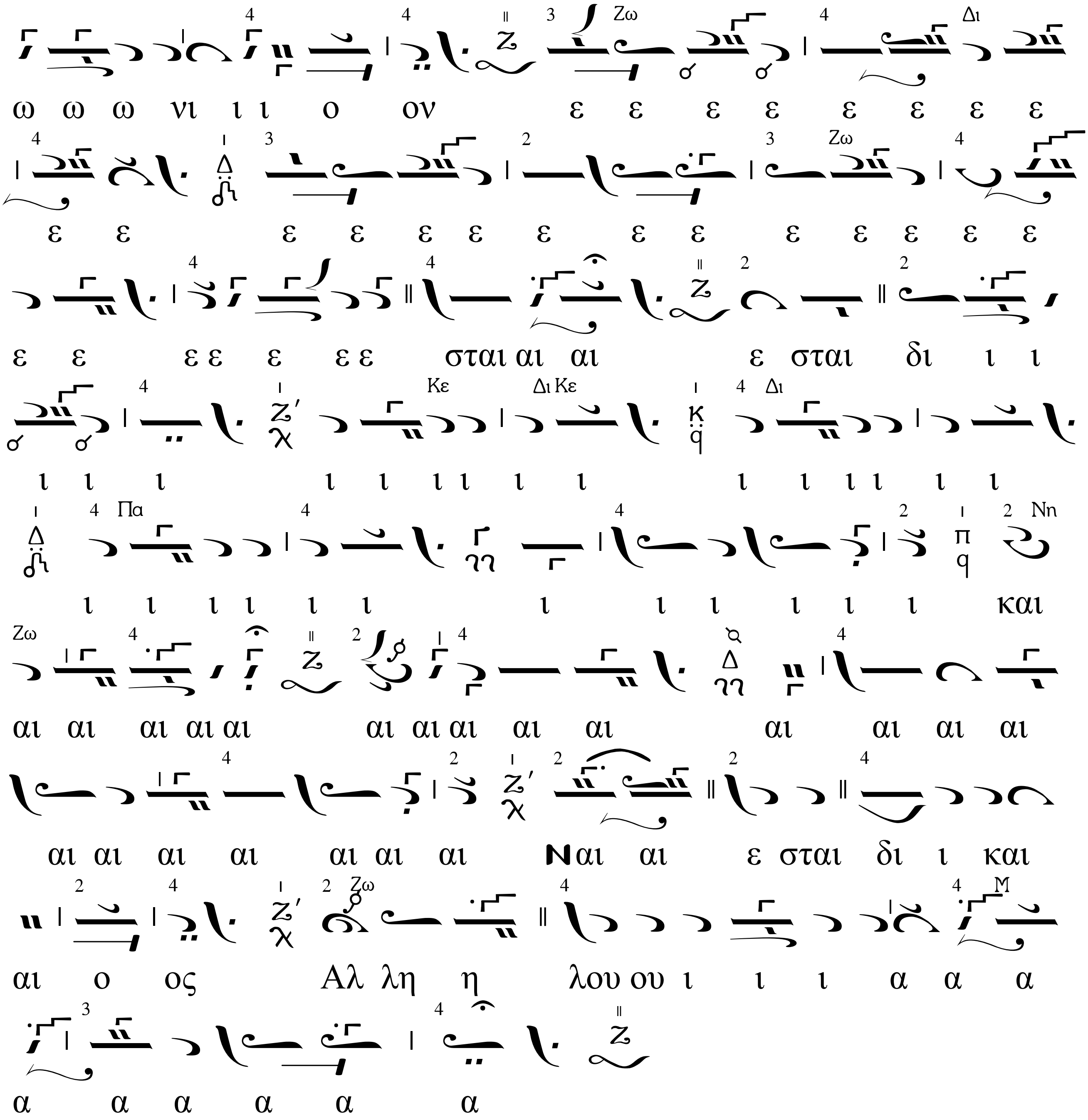
Ἕτερον

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος Ζω




ω ω ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε εε ε εε σται αι αι ε σται δι ι ι
ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ιι ι ι
ι ι ιι ι ι ι ι ι ι ι ι και
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι Ναι αι ε σται δι ι και
αι ο ος Αλ λη η λου ου ι ι ι α α α
α α α α α α

Εἰς Θεοτορικὰς Ἑορτάς

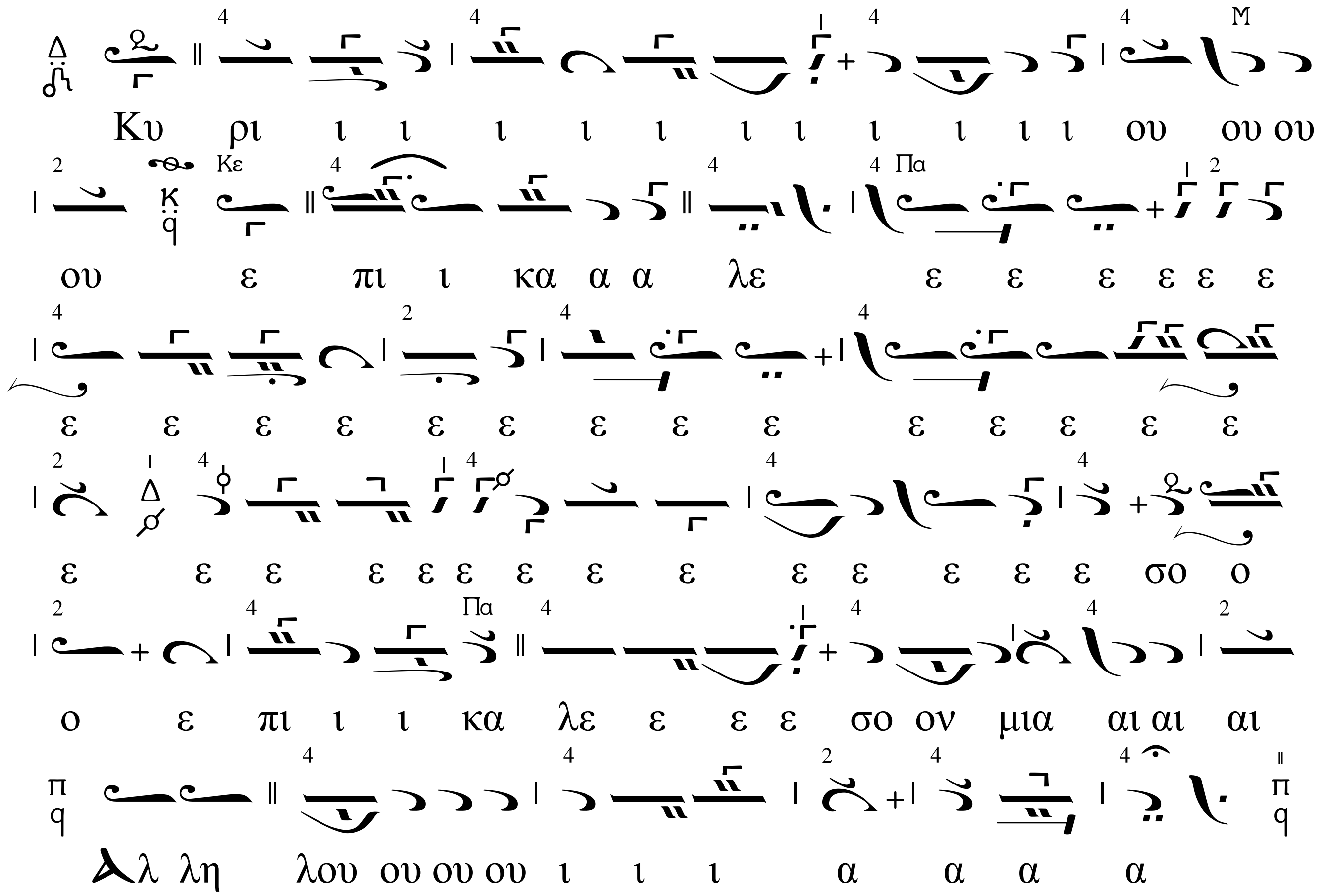
Ποτήριον Σωτηρίου

Δημητρίου Σουλαντζῆ

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούϊα.

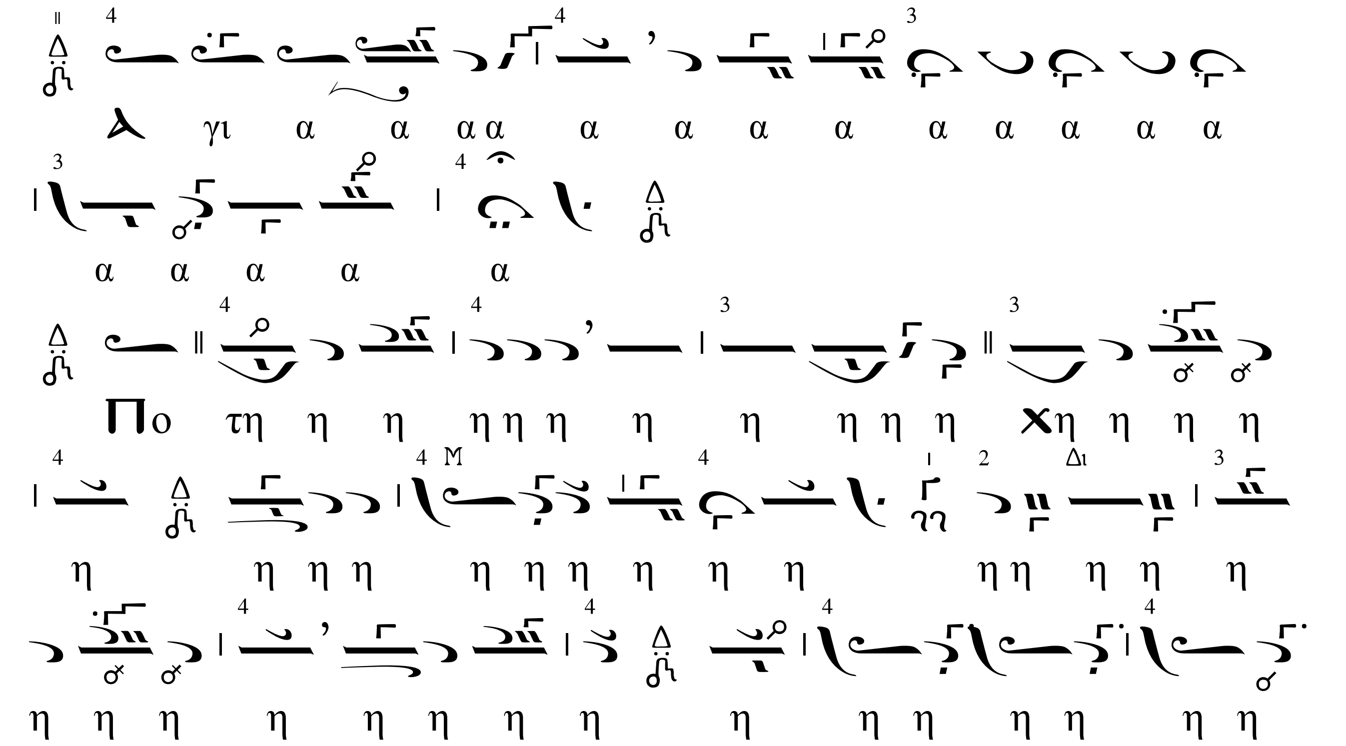
Ἦχος Α΄ Πα

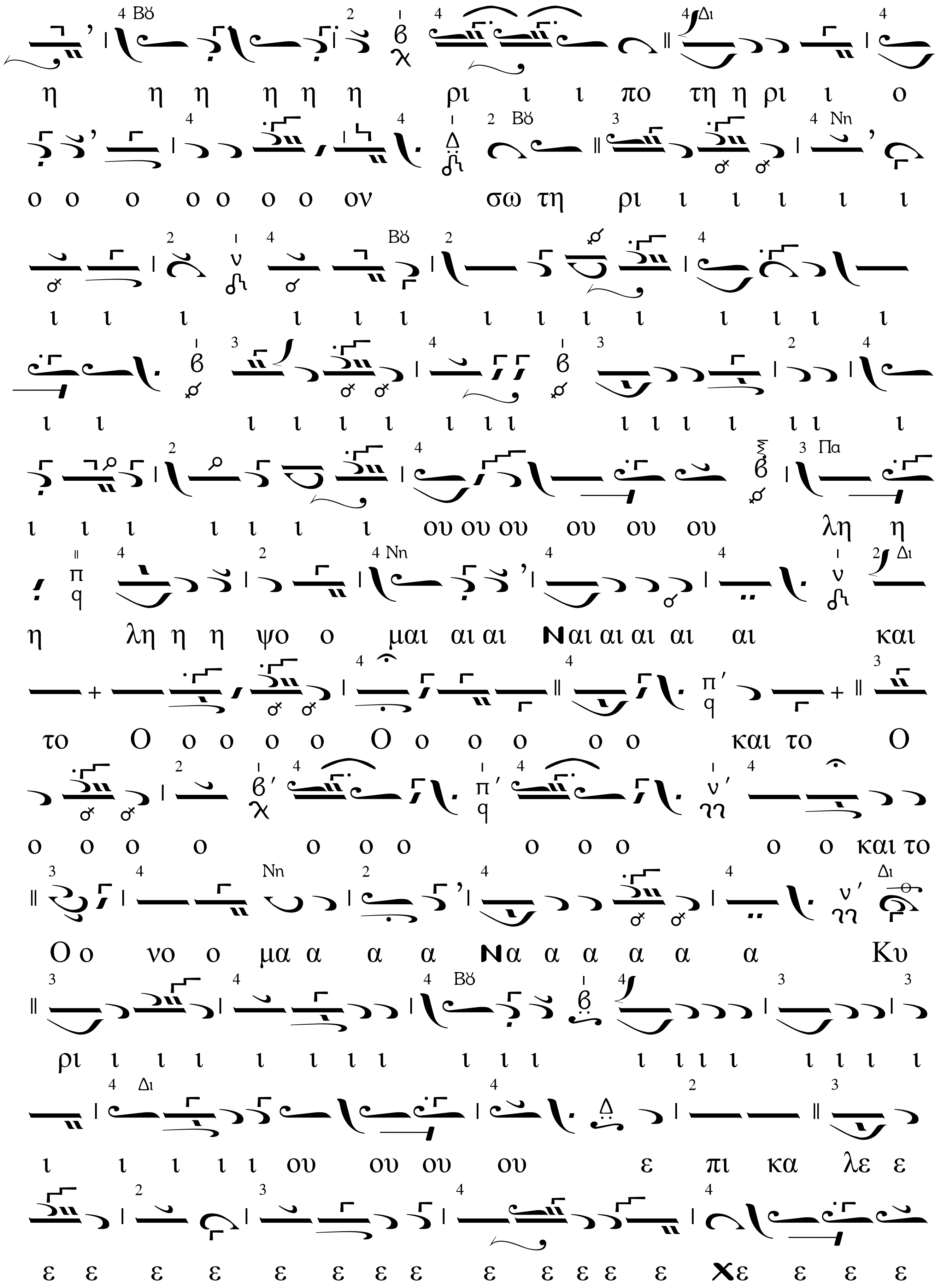


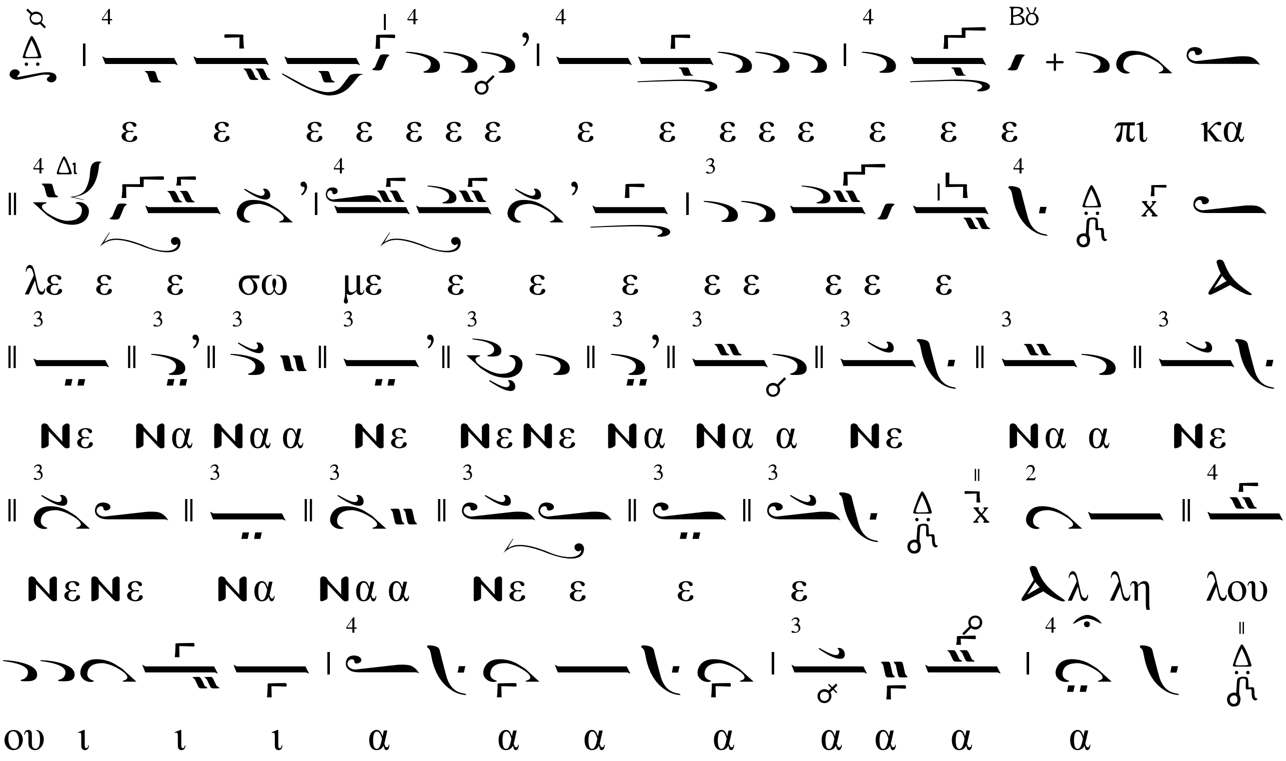


Ἕτερον

Ἦχος Δ΄ Δι




η η η η η η ρι ι ι πο τη η ρι ι ο
ο ο ο ο ο ο ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου λη η
η λη η η ψο ο μαι αι αι Ναι αι αι αι αι και
το Ο ο ο ο ο Ο ο ο ο ο ο και το Ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το
Ο ο νο ο μα α α α Να α α α α α Κυ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ου ου ου ου ε πι κα λε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ε

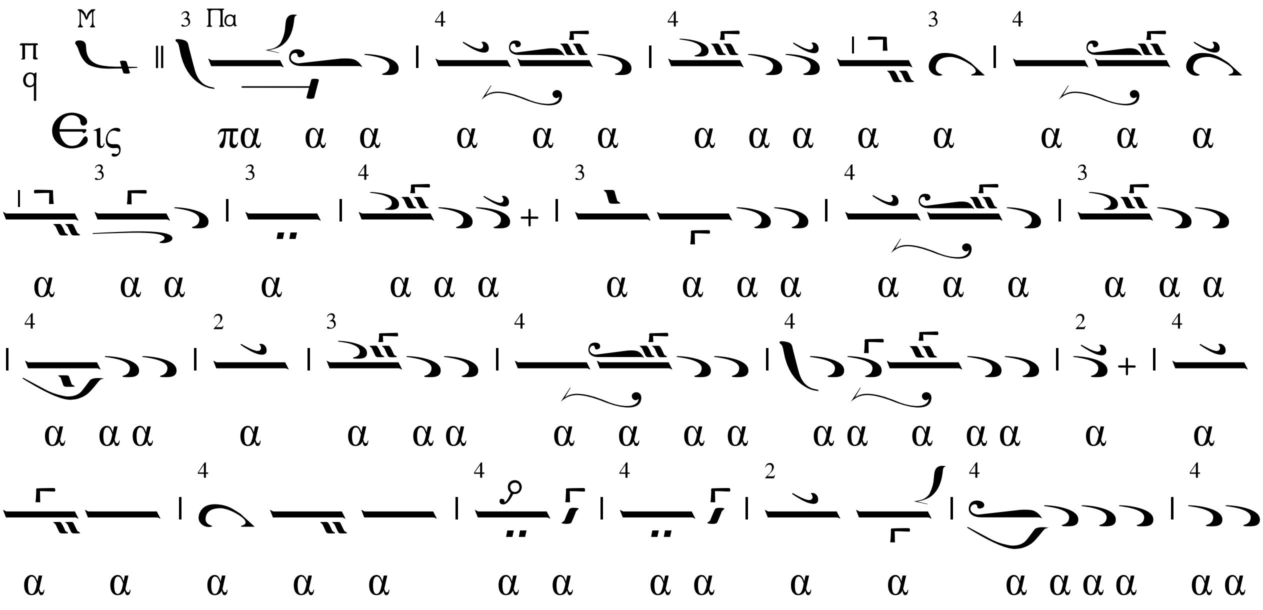


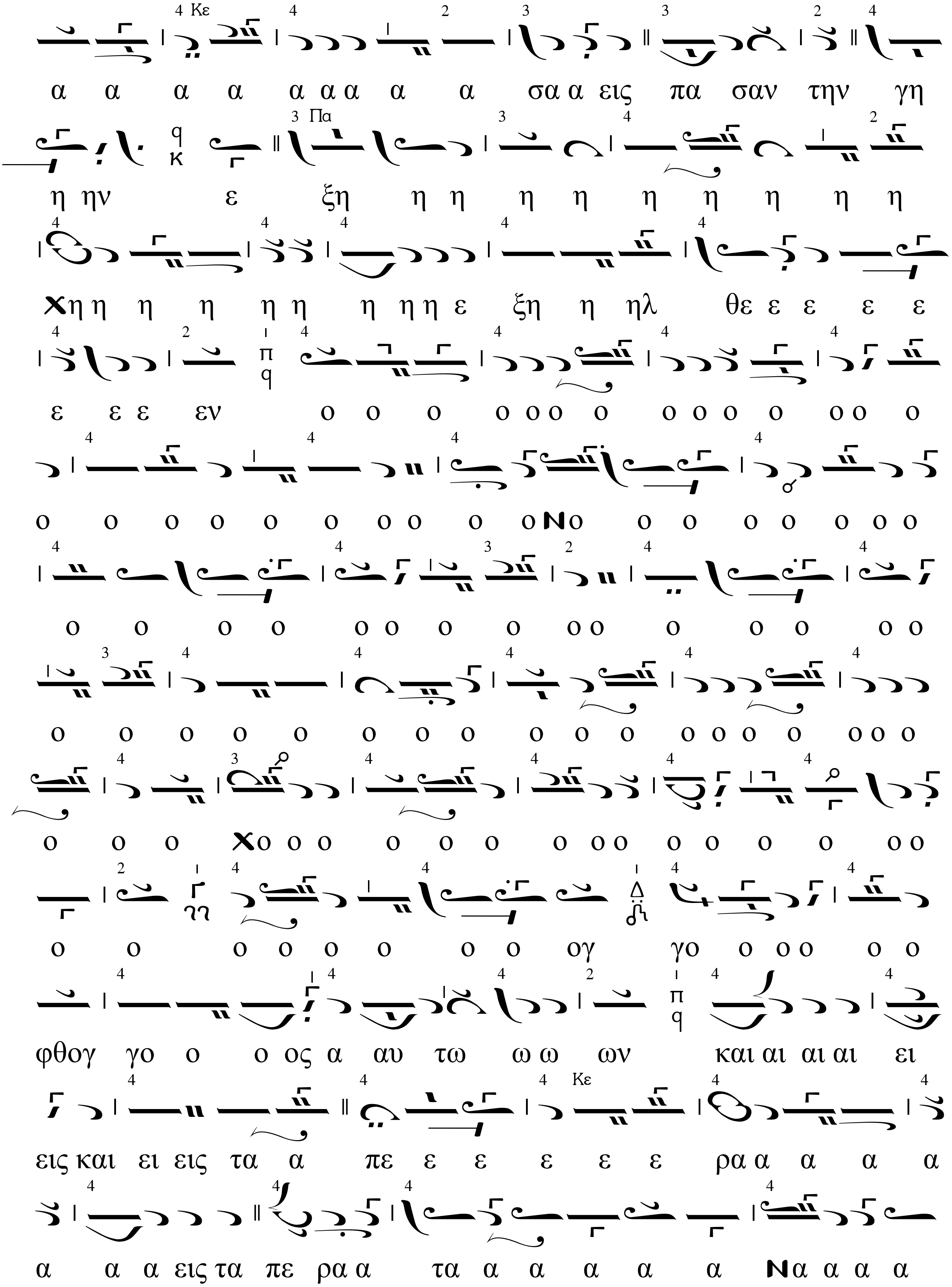
Εἰς Ἑορτάς Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων

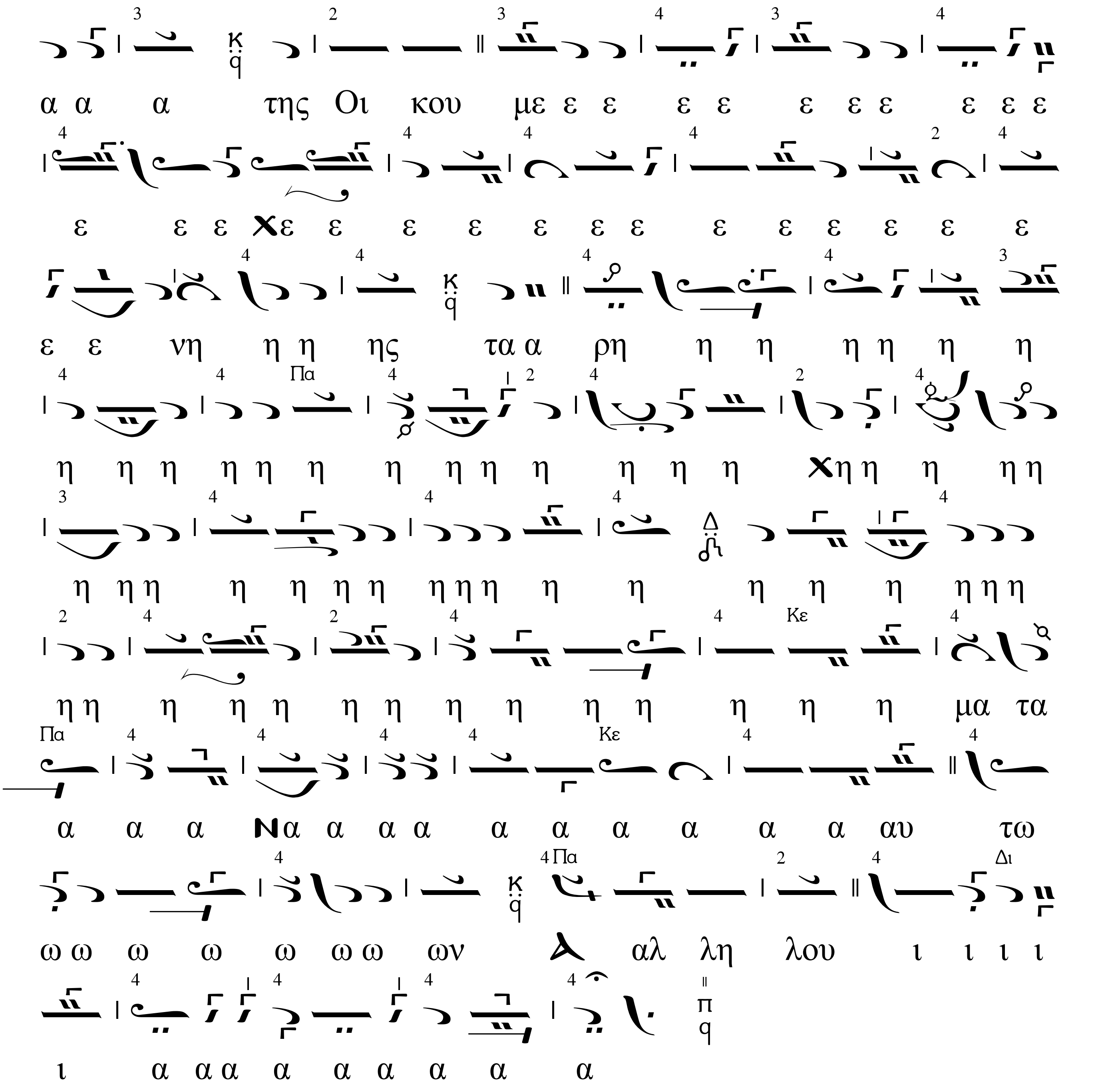
Εἰς Πᾶσαν Τὴν Γῆν

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Α΄. Πα



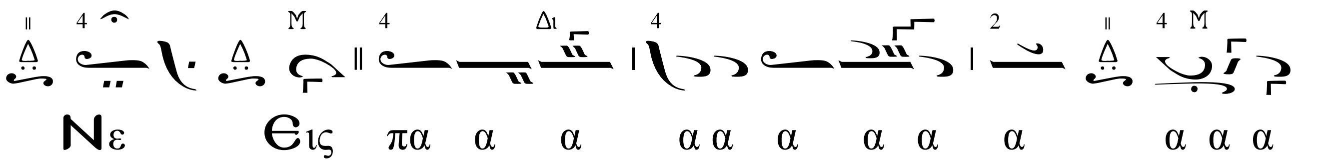

α α α α α α α α α σα α εις πα σαν την γη
η ην ε ξη η η η η η η η η η
Χη η η η η η η η η ε ξη η ηλ θε ε ε ε ε
ε ε ε εν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Νο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο Χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ο ο
φθογ γο ο ο ος α αυ τω ω ω ων και αι αι αι ει
εις και ει εις τα α πε ε ε ε ε ε ρα α α α α
α α α εις τα πε ρα α τα α α α α α Να α α α

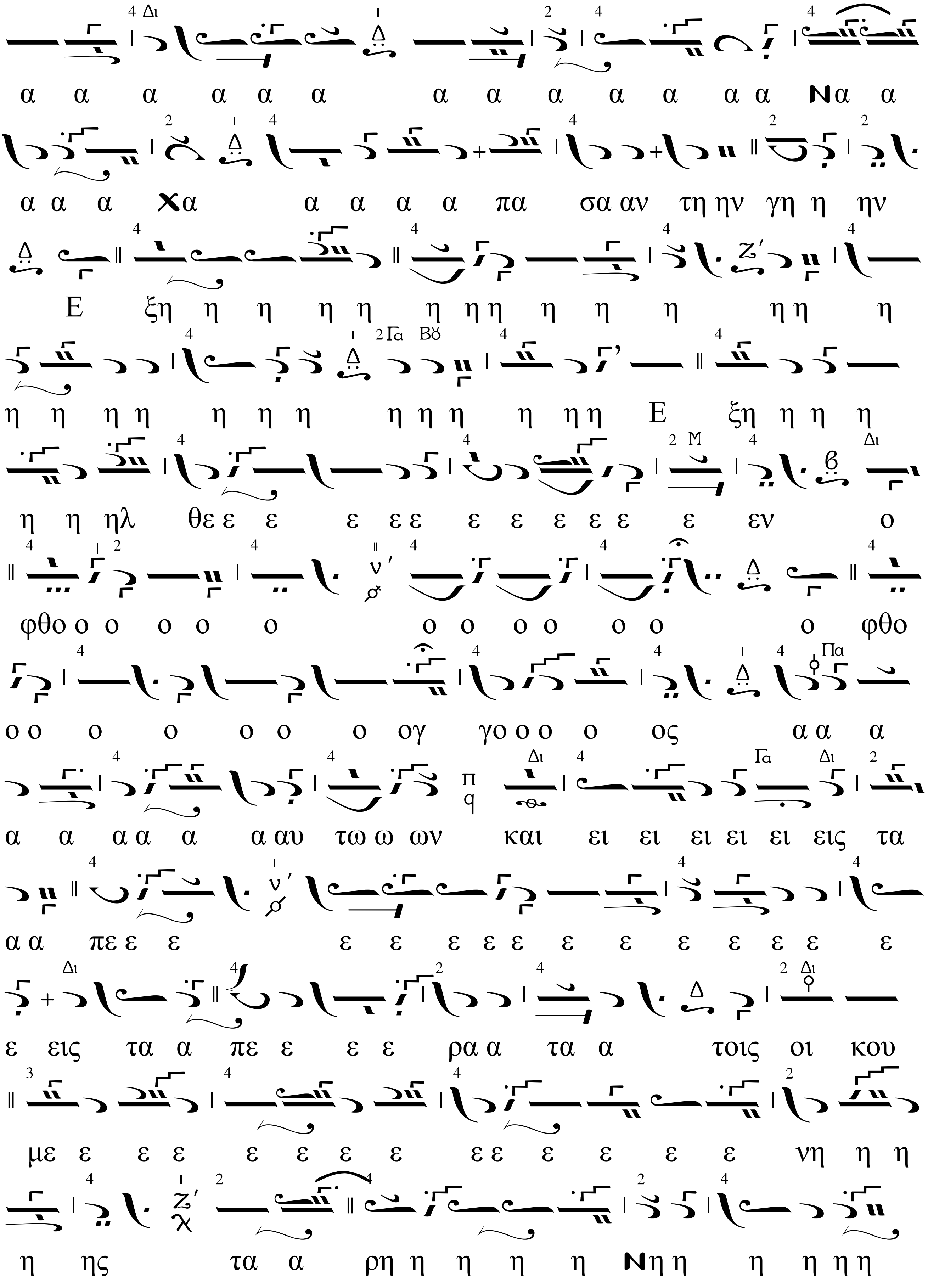


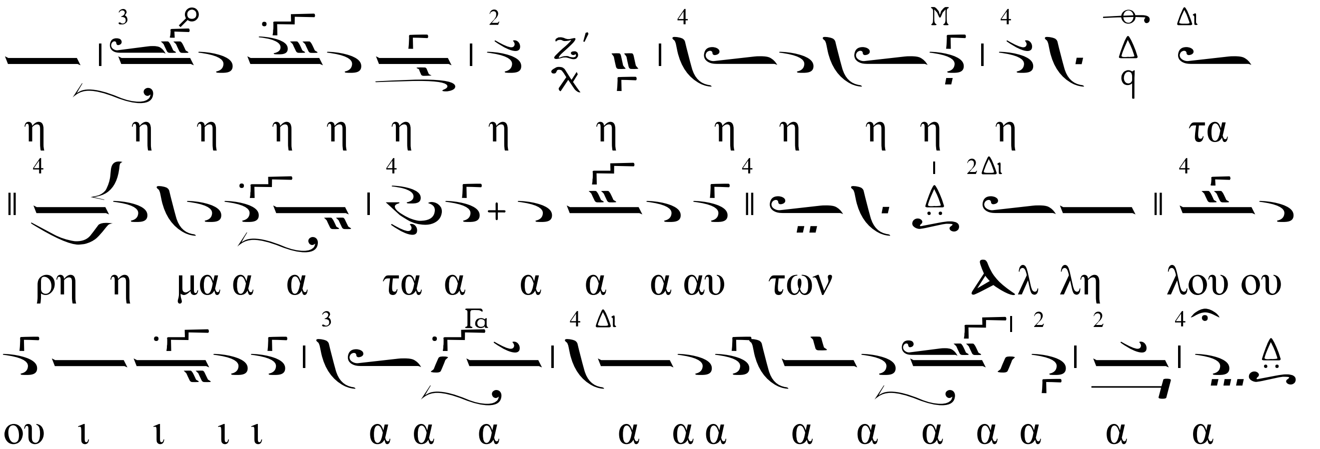
Ἕτερον

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Δι



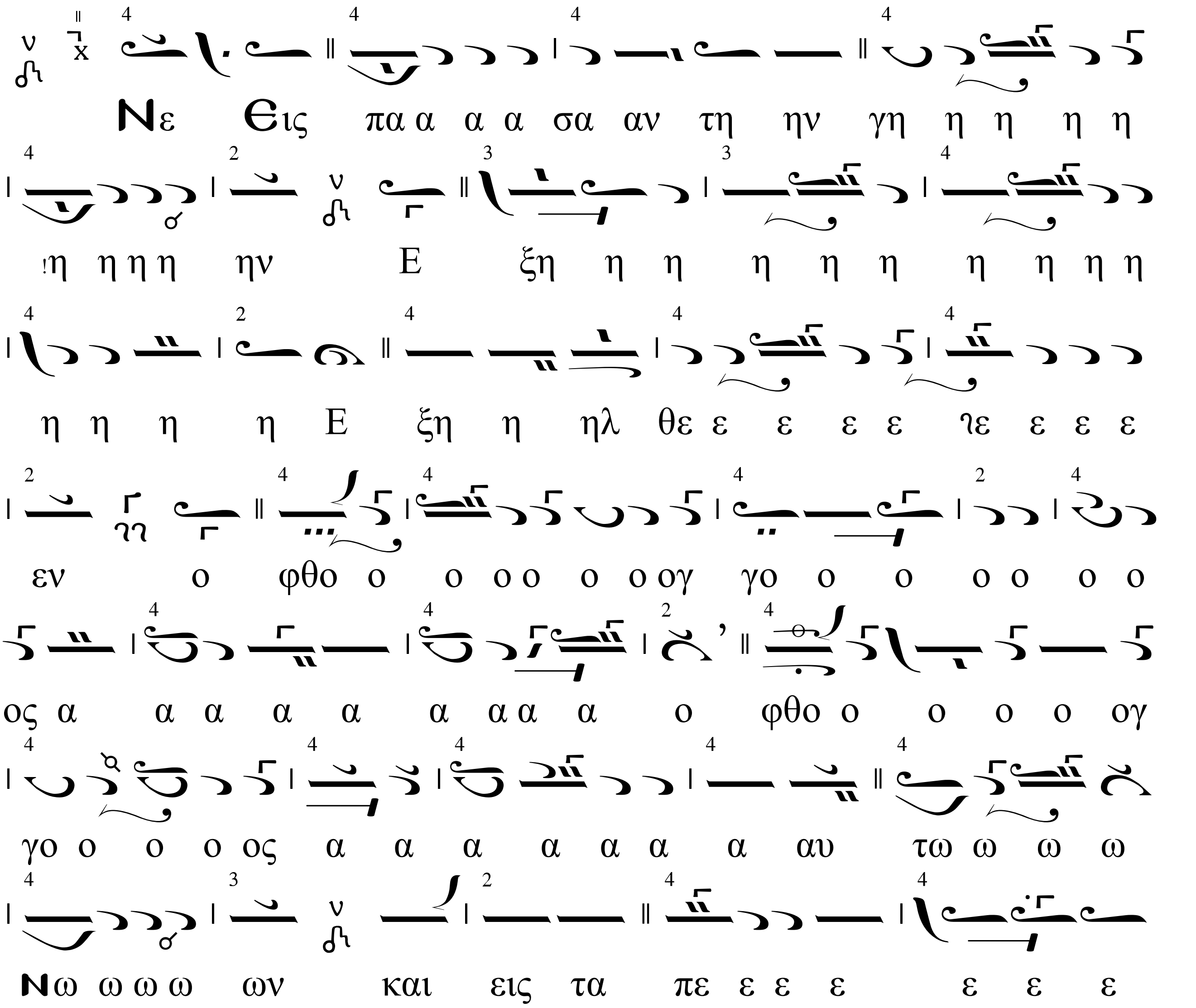

α α α α α α α α α α α α α Να α
α α α Χα α α α α πα σα αν τη ην γη η ην
Ε ξη η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η Ε ξη η η η
η η ηλ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ο
φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φθο
ο ο ο ο ο ο ο ογ γο ο ο ο ος α α α
α α α α α α αυ τω ω ων και ει ει ει ει ει εις τα
α α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε εις τα α πε ε ε ε ρα α τα α τοις οι κου
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η
η ης τα α ρη η η η η Νη η η η η η

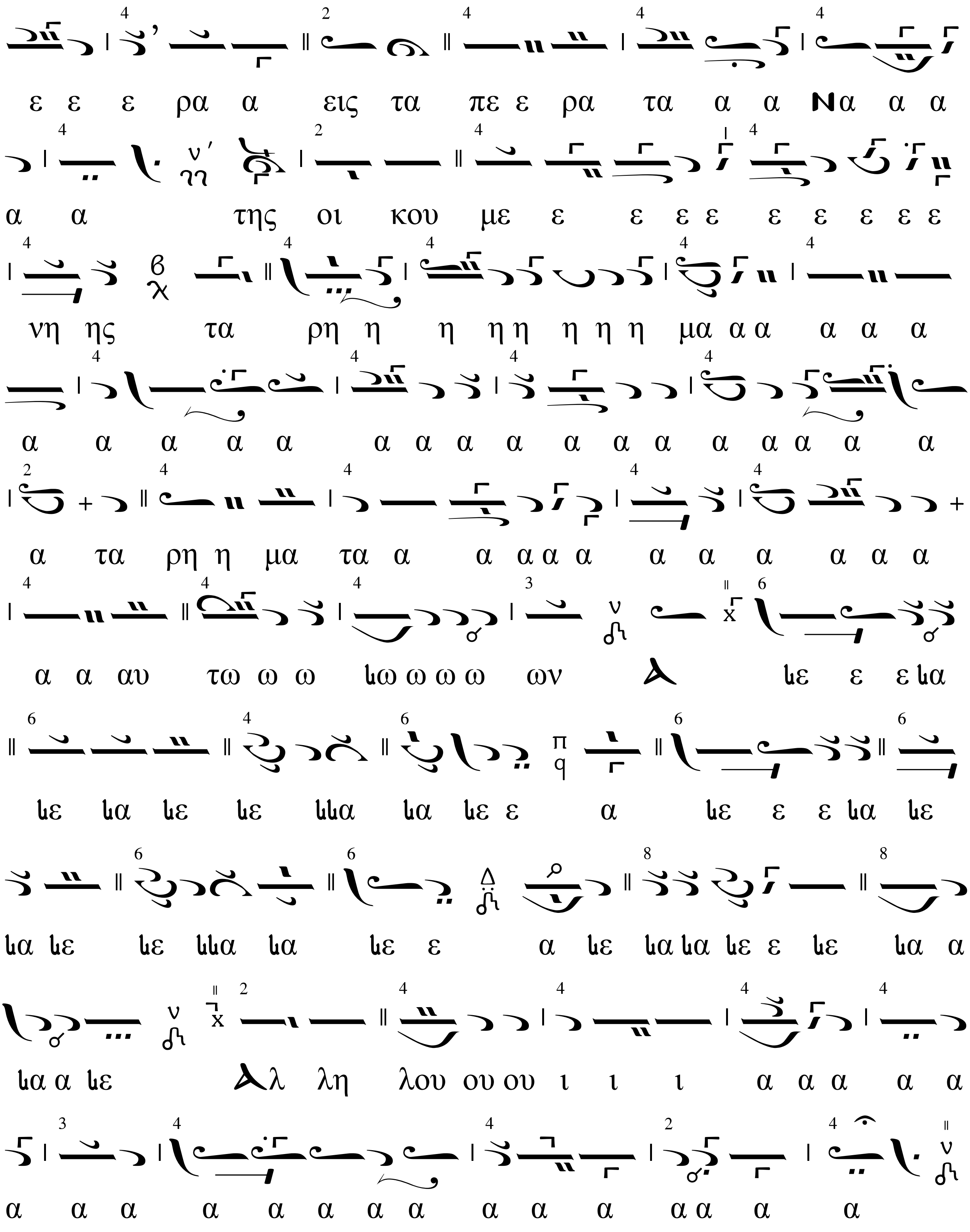


Ἕτερον

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Νη



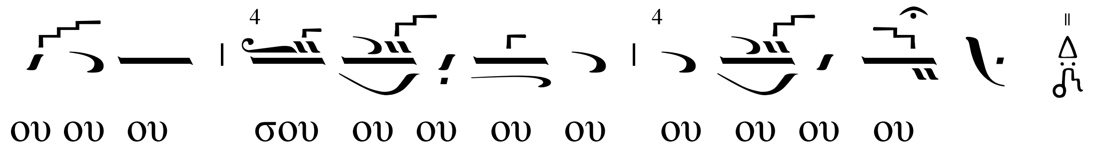

ε ε ε ρα α εις τα πε ε ρα τα α α Να α α
α α της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
νη ης τα ρη η η η η η η η μα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α τα ρη η μα τα α α α α α α α α α α α
α α αυ τω ω ω λω ω ω ω ων λ λε ε ε λα
λε λα λε λε λλα λα λε ε α λε ε ε λα λε
λα λε λε λλα λα λε ε α λε λα λα λε ε λε λα α
λα α λε λλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α

Κοινωνικόν Τῶν Ἐγκαινίων

Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου Σου.

Ἦχος Δι



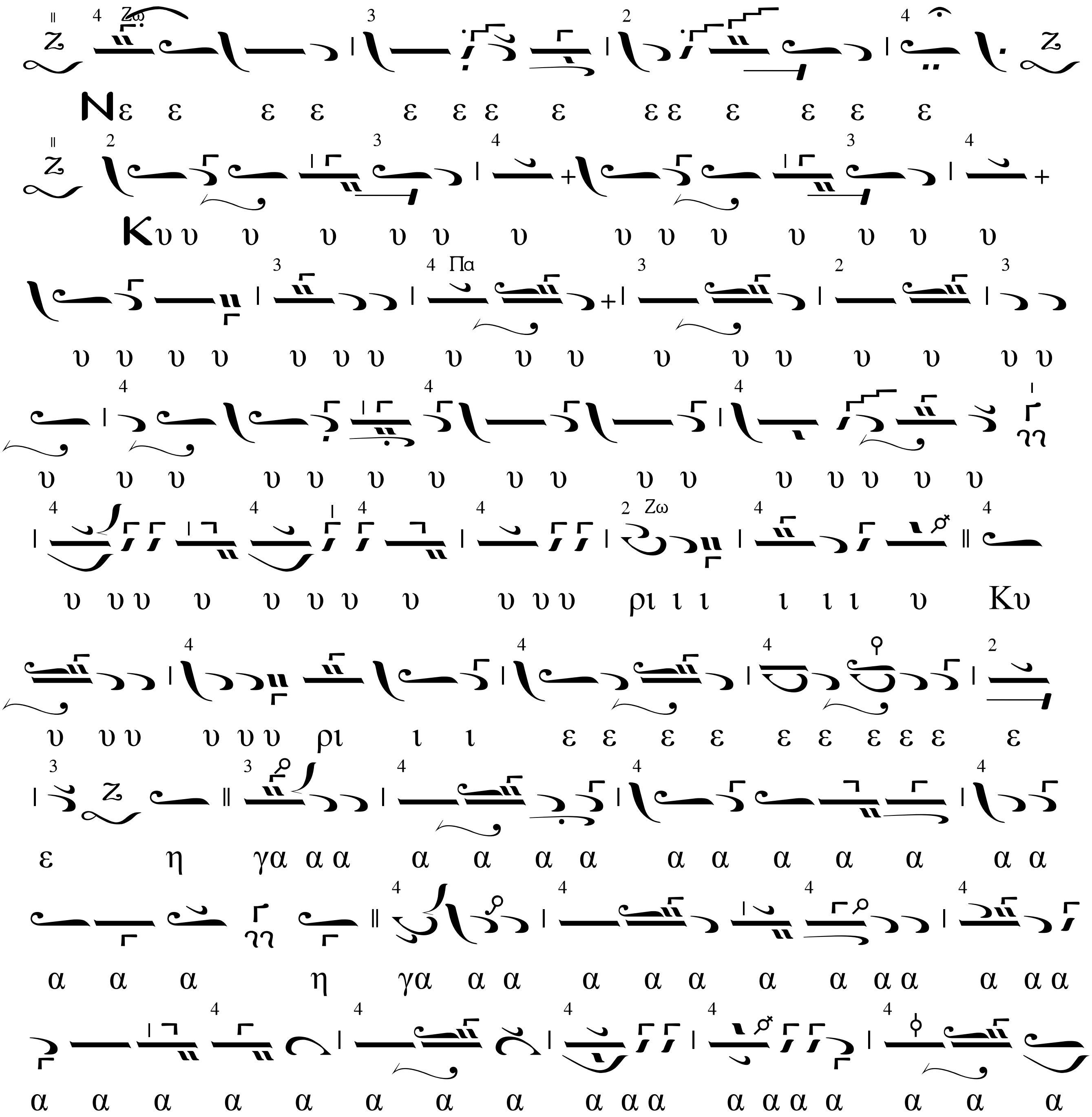


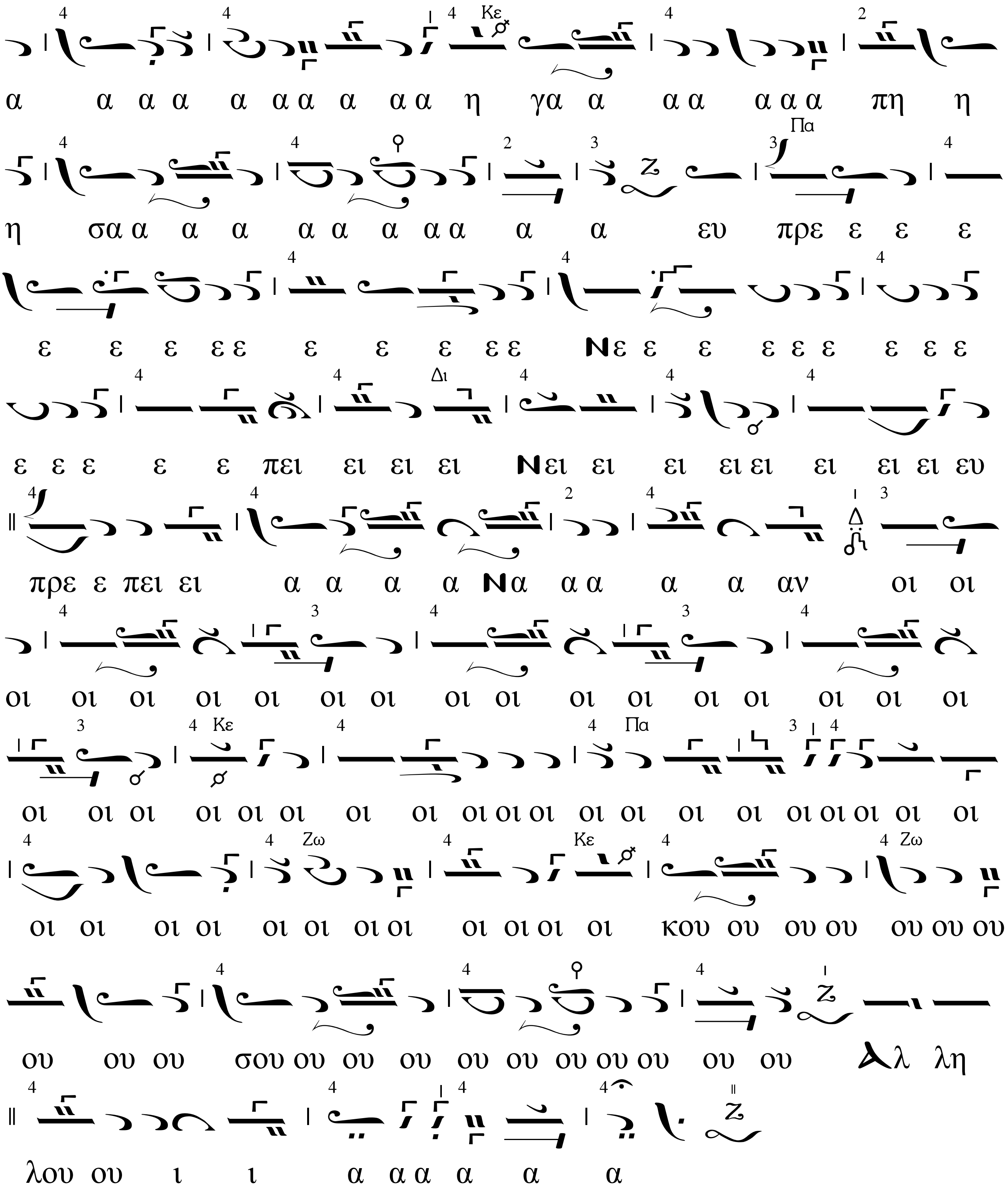
Ἕτερον

Δημητρίου Σουρλατζῆ

Κύριε, ἠγάπησα εὐπρέπειαν οἴκου Σου.

Ἦχος Ζω

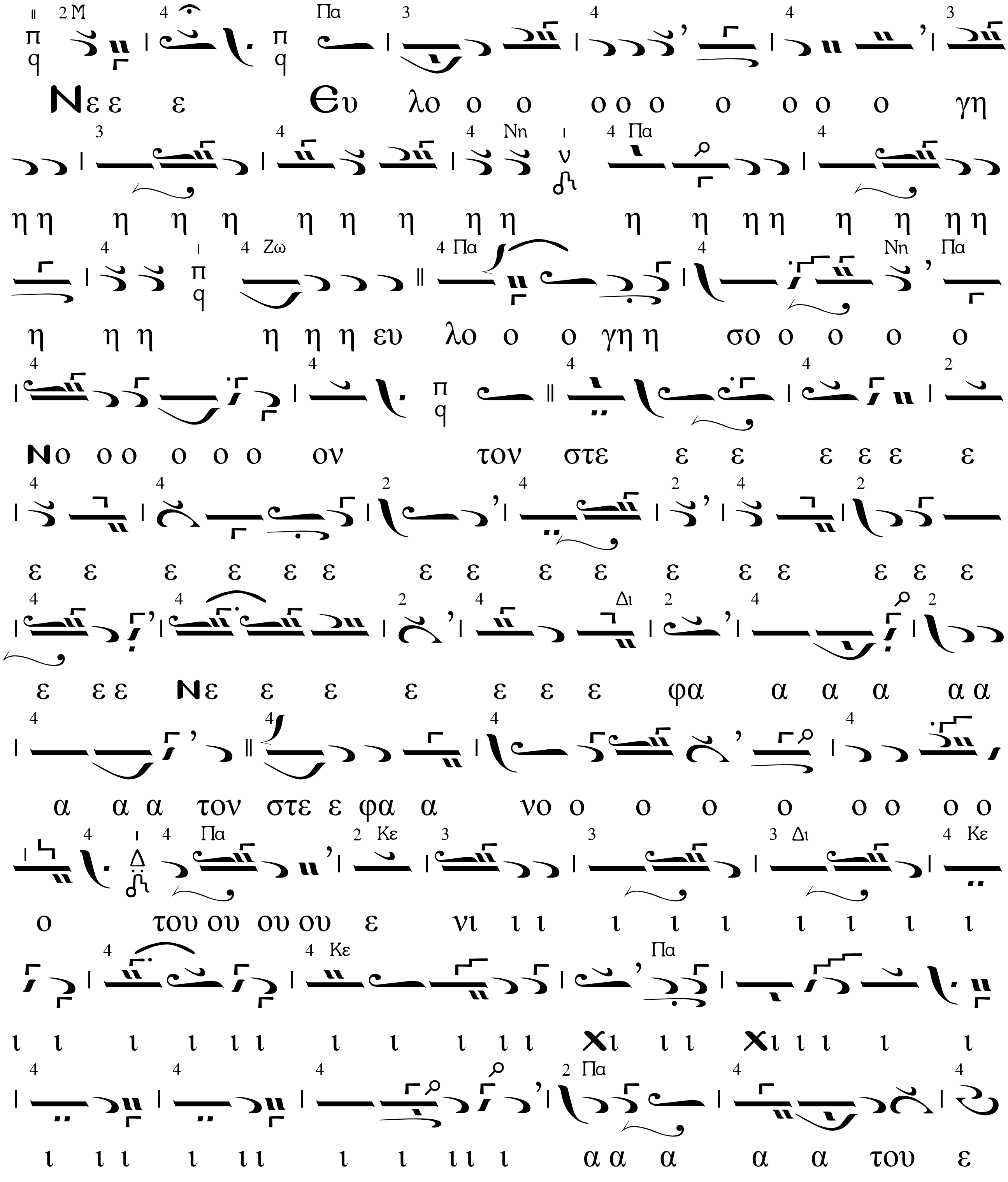


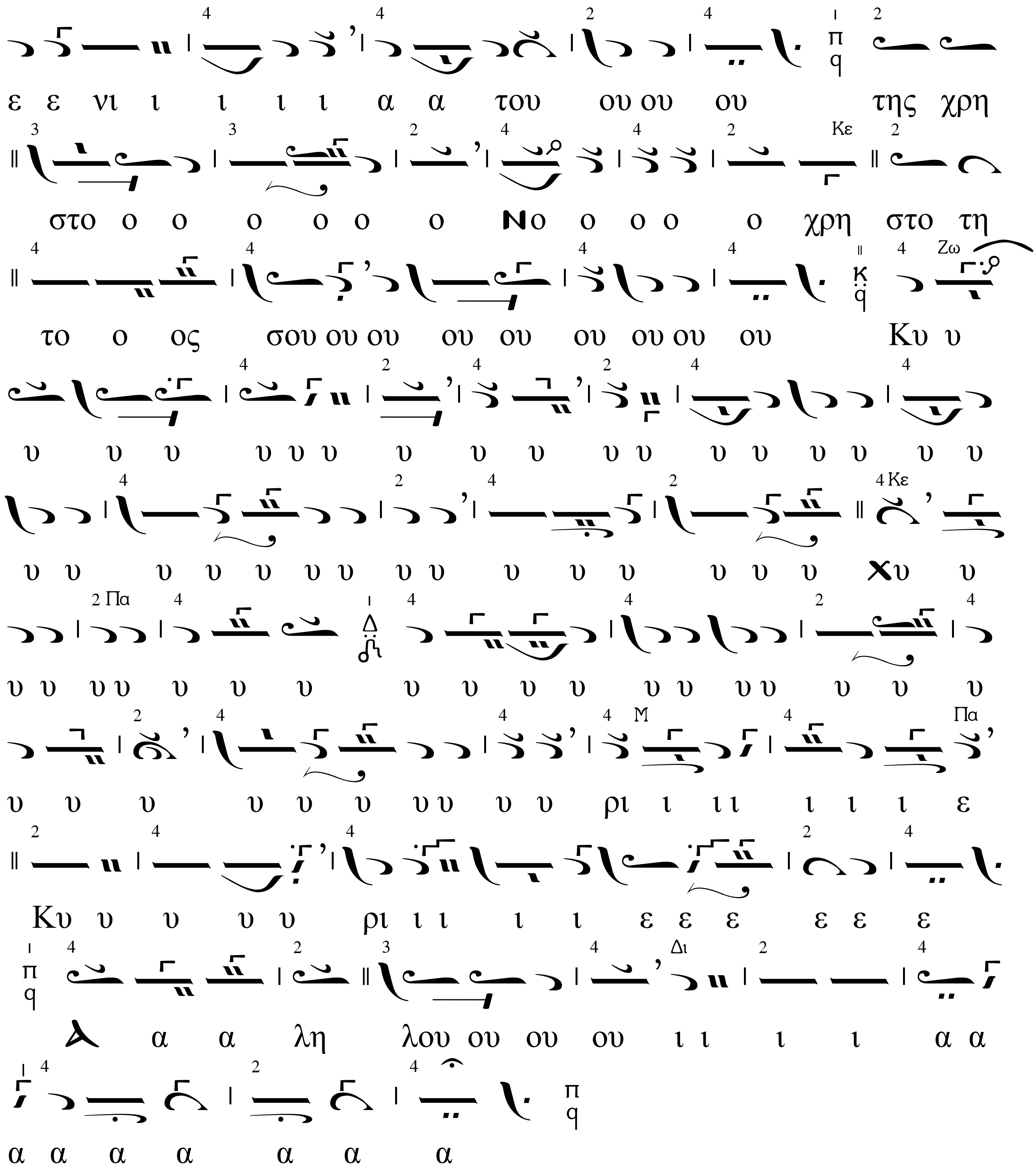

α α α α α α α α α α α η γα α α α α α α πη η
η σα α α α α α α α α α α α ευ πρε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Νε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε πει ει ει ει Νει ει ει ει ει ει ει ει ευ
πρε ε πει ει α α α α Να α α α α αν οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι κου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη
λου ου ι ι α α α α α α

Τῆς Ἰνδίκτου 1η Σεπτεμβρίου

Εὐλόγησον τὸν στέφανον τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆς χρηστότητός σου, Κύριε. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Πα




ε ε νι ι ι ι ι α α του ου ου ου της χρη
στο ο ο ο ο ο ο Νο ο ο ο ο χρη στο τη
το ο ος σου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Χυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε
Λ α α λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α
α α α α α α α

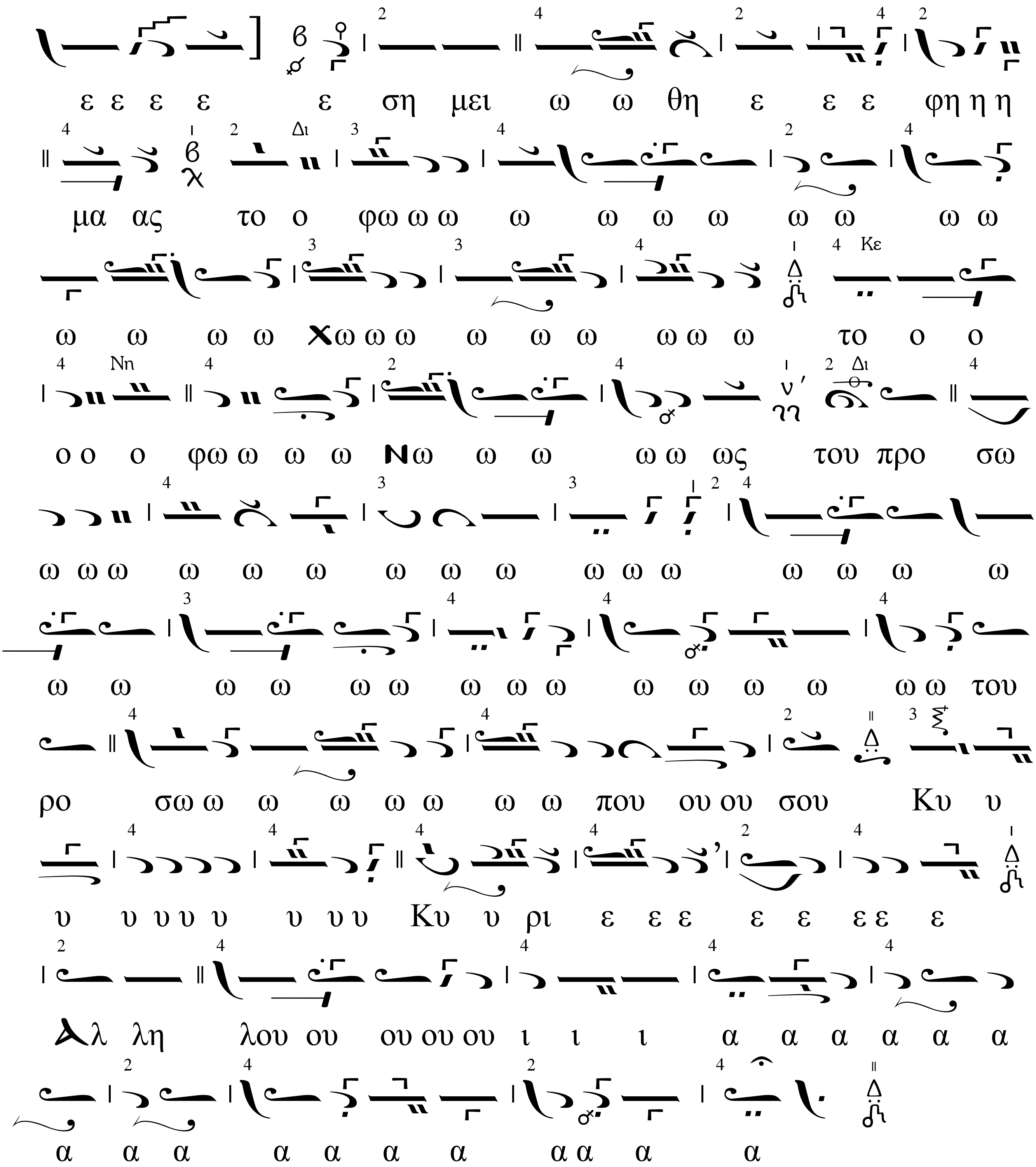
Εἰς Ἑορτὰς Τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

14η Σεπτεμβρίου

Ἦχος Δ'. Δι

Ἐσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου Κύριε. Ἀλληλούϊα.

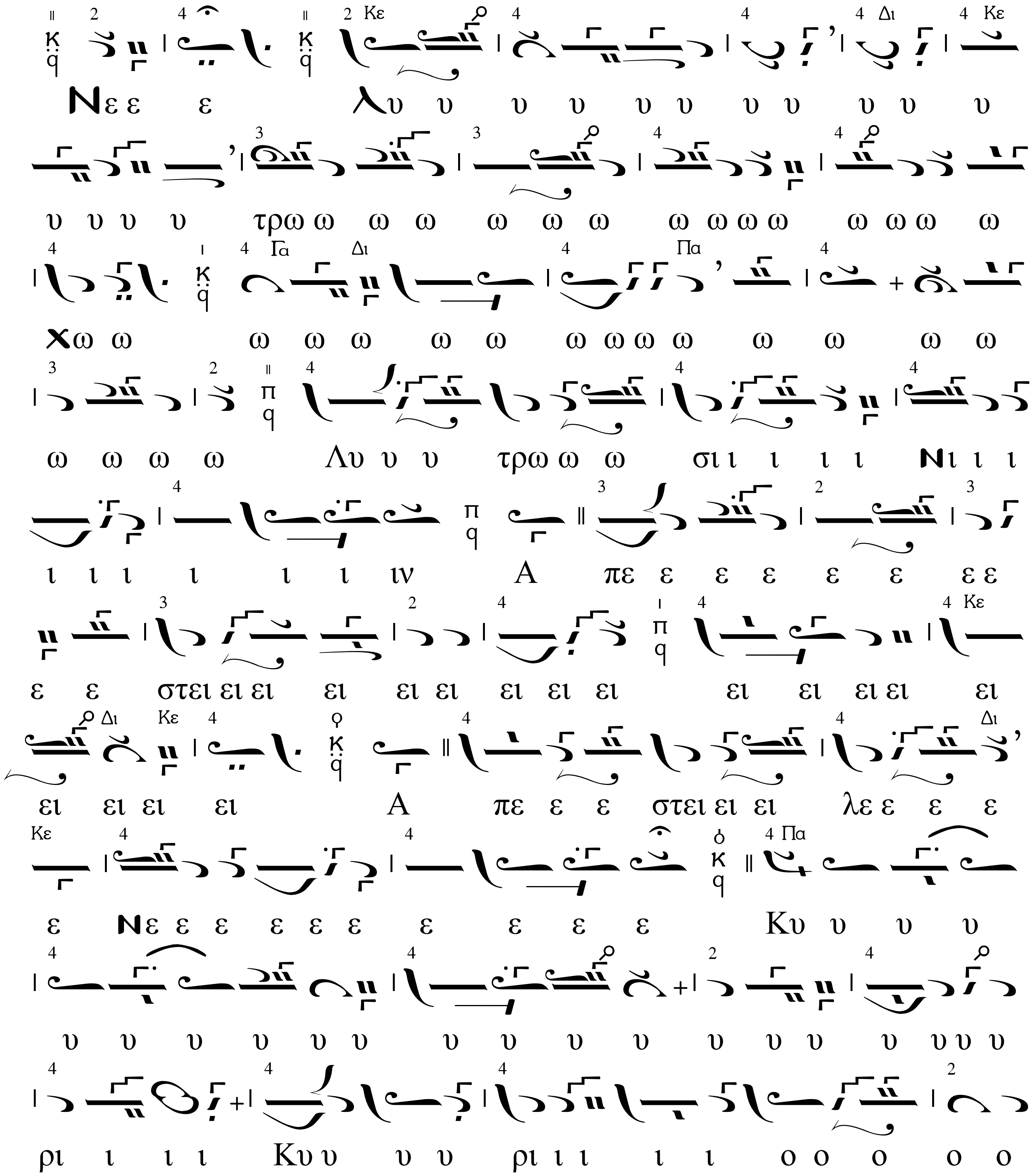


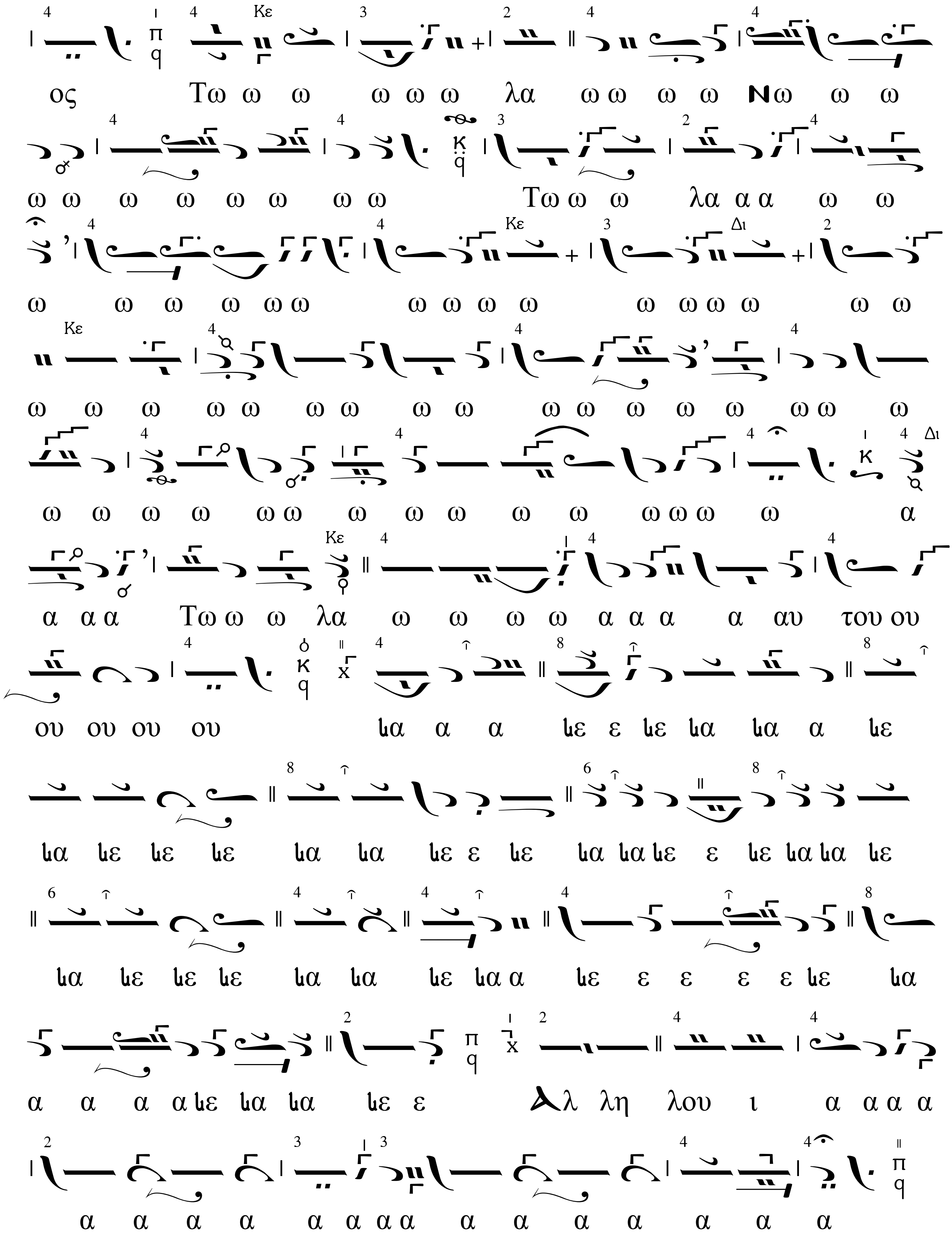

ε ε ε ε ε ση μει ω ω θη ε ε ε φη η η
μα ας το ο φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω Χω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ο
ο ο ο φω ω ω ω Νω ω ω ω ω ως του προ σω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω του
ρο σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου σου Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε
Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α

Εἰς Ἑορτήν Τῶν Χριστουγέννων

Ἦχος λ΄. Κε

Λύτρωσιν ἀπέστειλε Κύριος τῷ λαῷ αὐτοῦ. Ἀλληλούϊα.



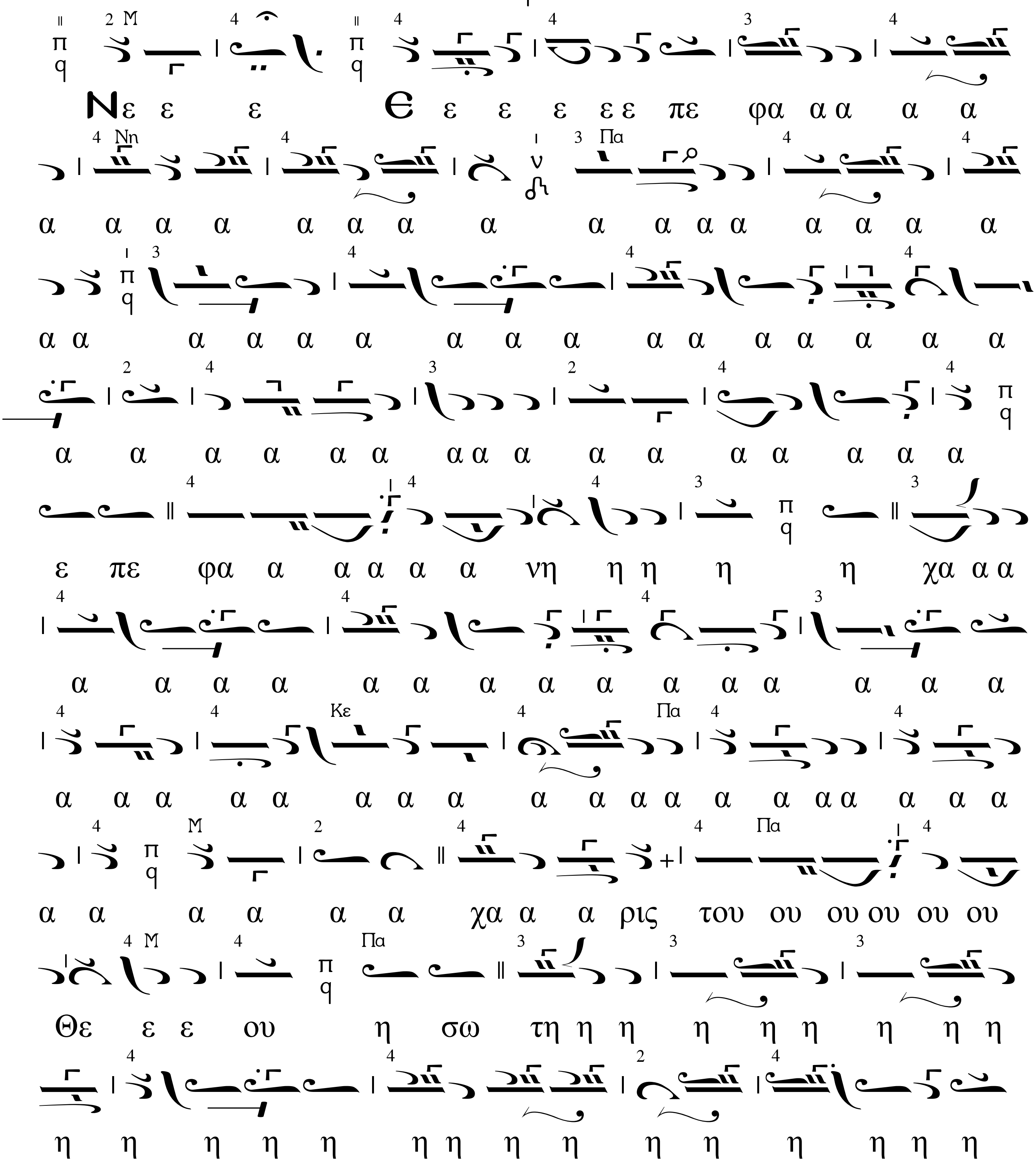

ος Τω ω ω ω ω ω λα ω ω ω ω Νω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω Τω ω ω λα α α ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α
α α α Τω ω ω λα ω ω ω ω α α α α αυ του ου
ου ου ου ου λα α α λε ε λε λα λα α λε
λα λε λε λε λα λα λε ε λε λα λα λε ε λε λα λα λε
λα λε λε λε λα λα λε λα α λε ε ε ε ε λε λα
α α α α λε λα λα λε ε Αλ λη λου ι α α α α
α α α α α α α α α α α α α

Εἰς Ἑορτήν Τῶν Θεοφανείων

Δημητρίου Σουρλατζη

Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Πλ



η η η η η σω τη η η η ρι ι ο οο ος

πα ααα α α α σι ιν α α α ααν θρω

ω ω ω ωω ω ω ω ωω ω ω ω ωω ω ω ω

ω ω ω πα σι ι ιν αν θρω ω ω ω ω ω ποι οι

οι οις Α α α αλ λη λου ου ου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ἕτερον

Ἦχος Βαρύς

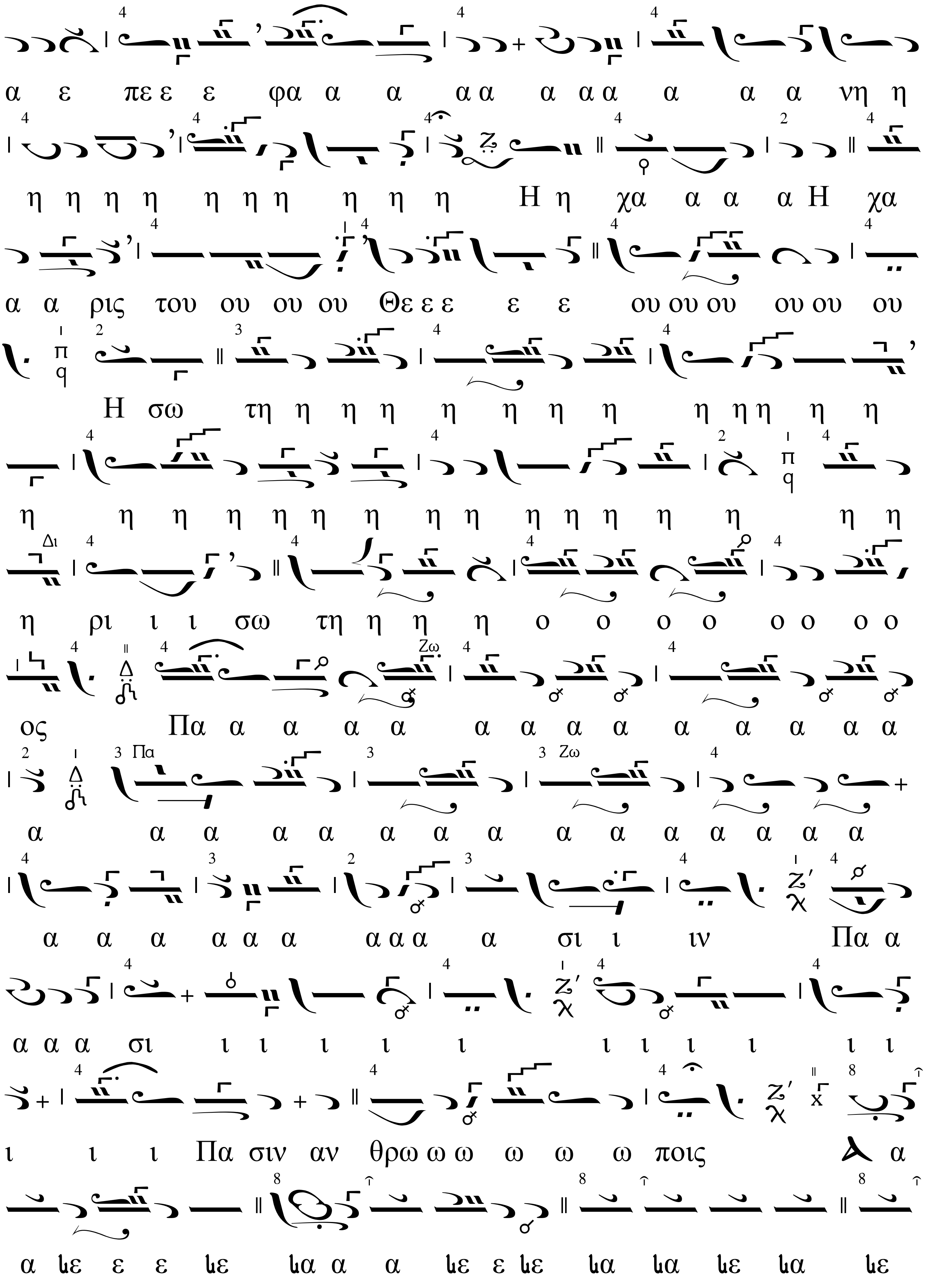
Ἐπεφάνη ἡ χάρις τοῦ Θεοῦ, ἡ σωτήριος πᾶσιν ἀνθρώποις. Ἀλληλούϊα.

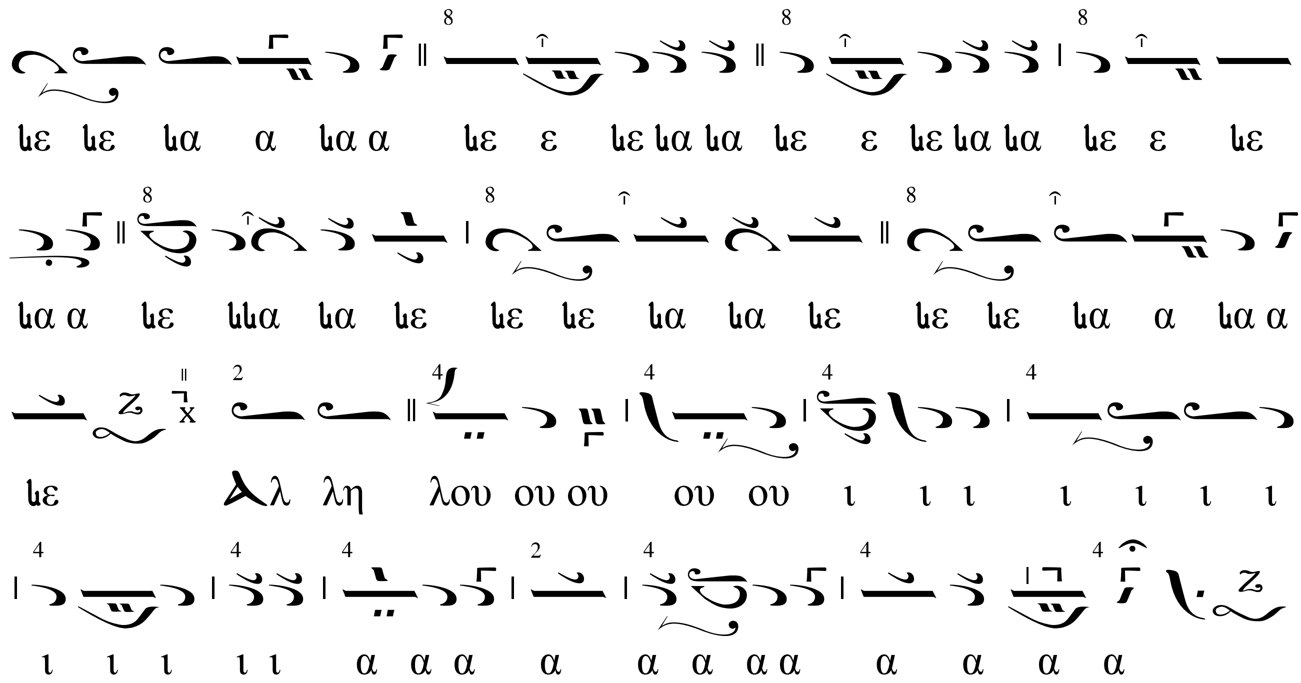
Νε ε ε ε ε

Ε πε φα α α α Να α α α α ααα α α

α α α α α αααα α Χα α α α α α α

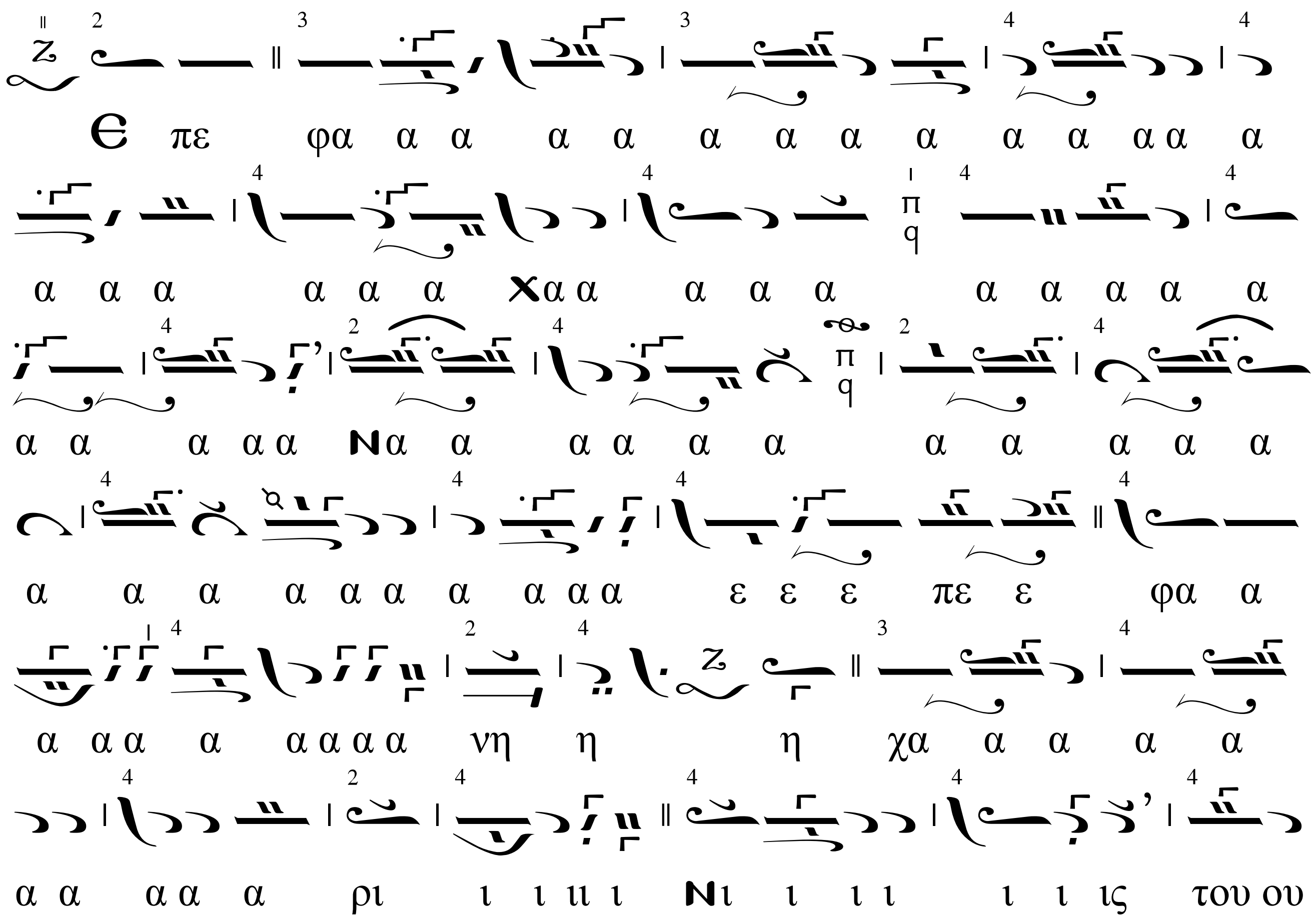
α α α α αα Να α α ααα α α ααα α

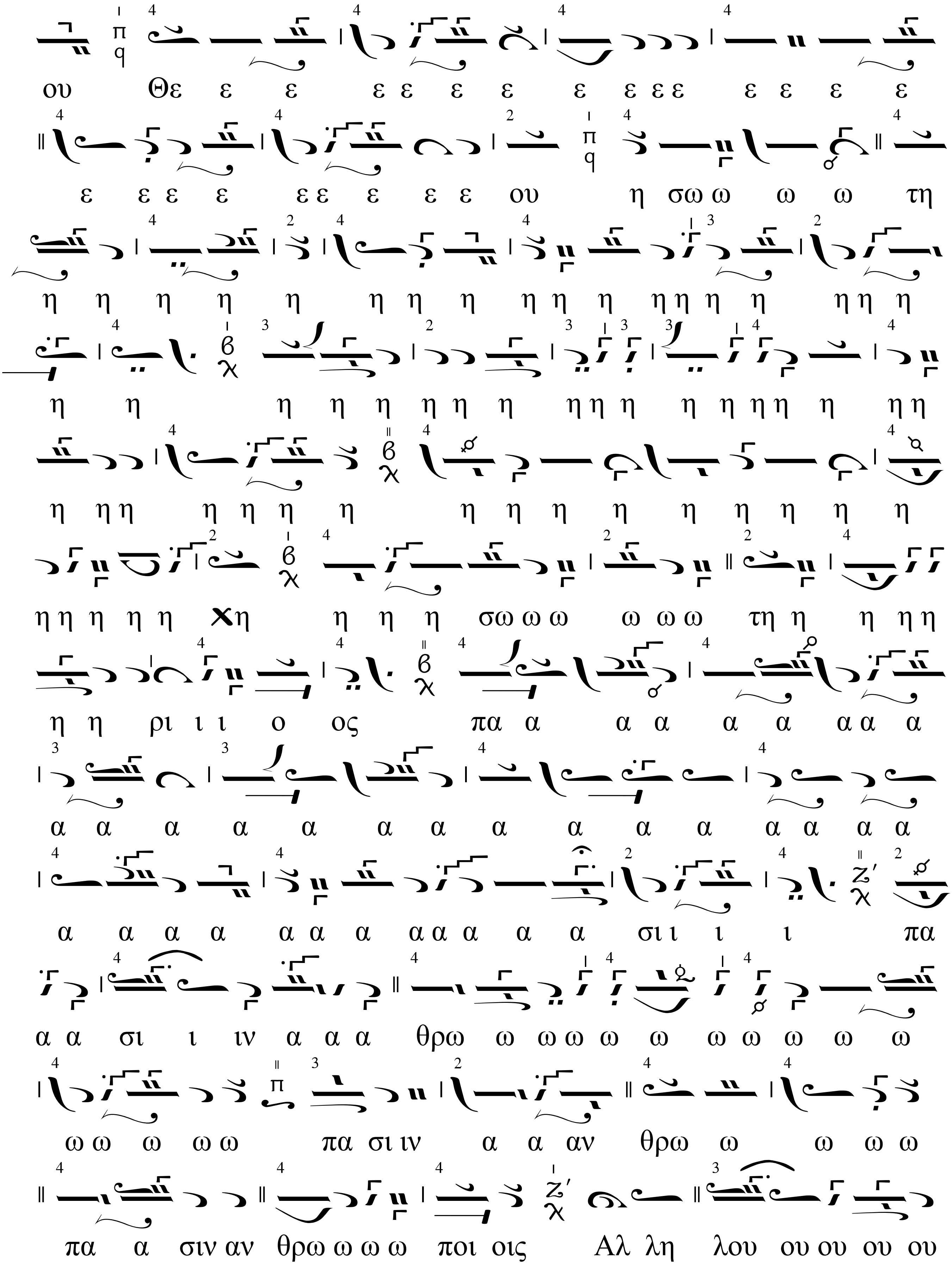

α ε πε ε ε φα α α α α α α α α α νη η
η η η η η η η η η η Η η χα α α α Η χα
α α ρις του ου ου ου Θε ε ε ε ε ου ου ου ου ου ου
Η σω τη η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η ρι ι ι σω τη η η η ο ο ο ο οο οο
ος Πα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α σι ι ιν Πα α
α α α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι Πα σιν αν θρω ω ω ω ω ω ποις α
α λε ε ε λε λα α α λε ε λε λα λα λε λα λε

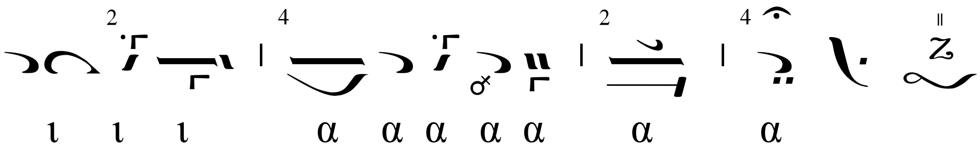


Ἕτερον

Θρασυμβούλου Στανίτσα



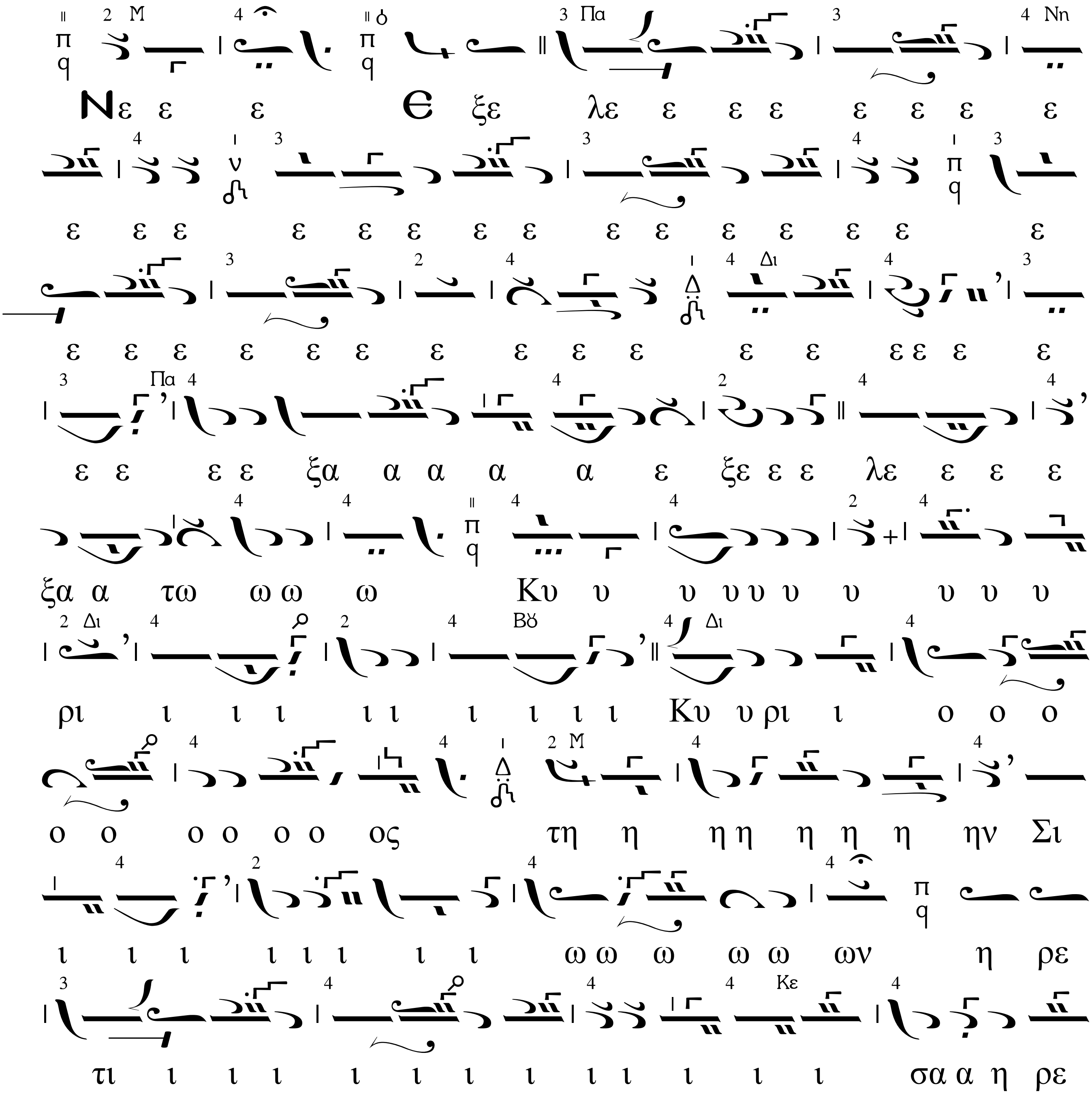

ου Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ου η σω ω ω ω τη
η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η ηη η η η η η η η η η η η η η
ηη η η η Χη η η η σω ω ω ω ω ω τη η η η η
η η ρι ι ι ο ος πα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α σι ι ι ι πα
α α σι ι ιν α α α θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω πα σι ιν α α αν θρω ω ω ω ω
πα α σιν αν θρω ω ω ω ποι οις Αλ λη λου ου ου ου ου

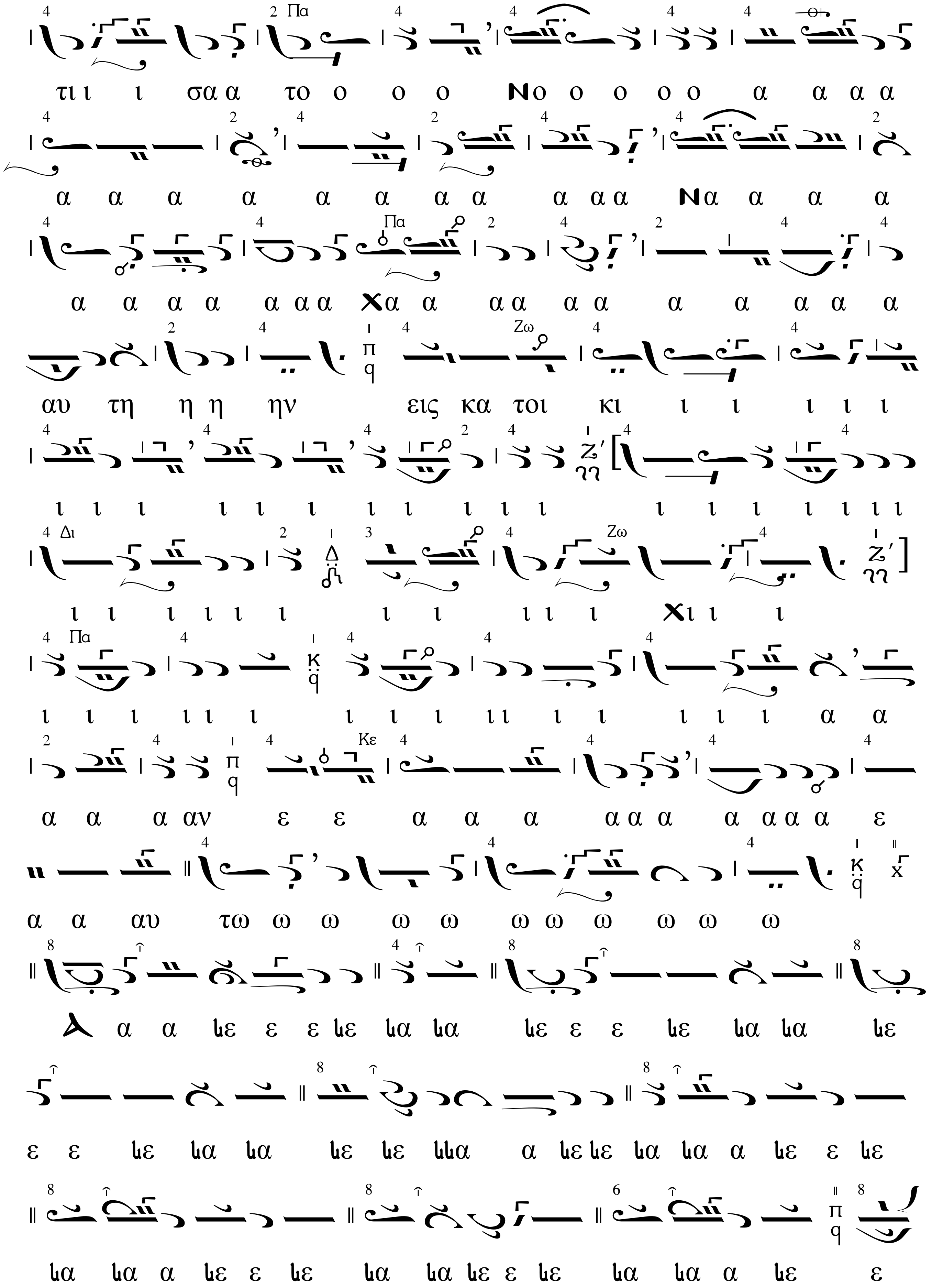


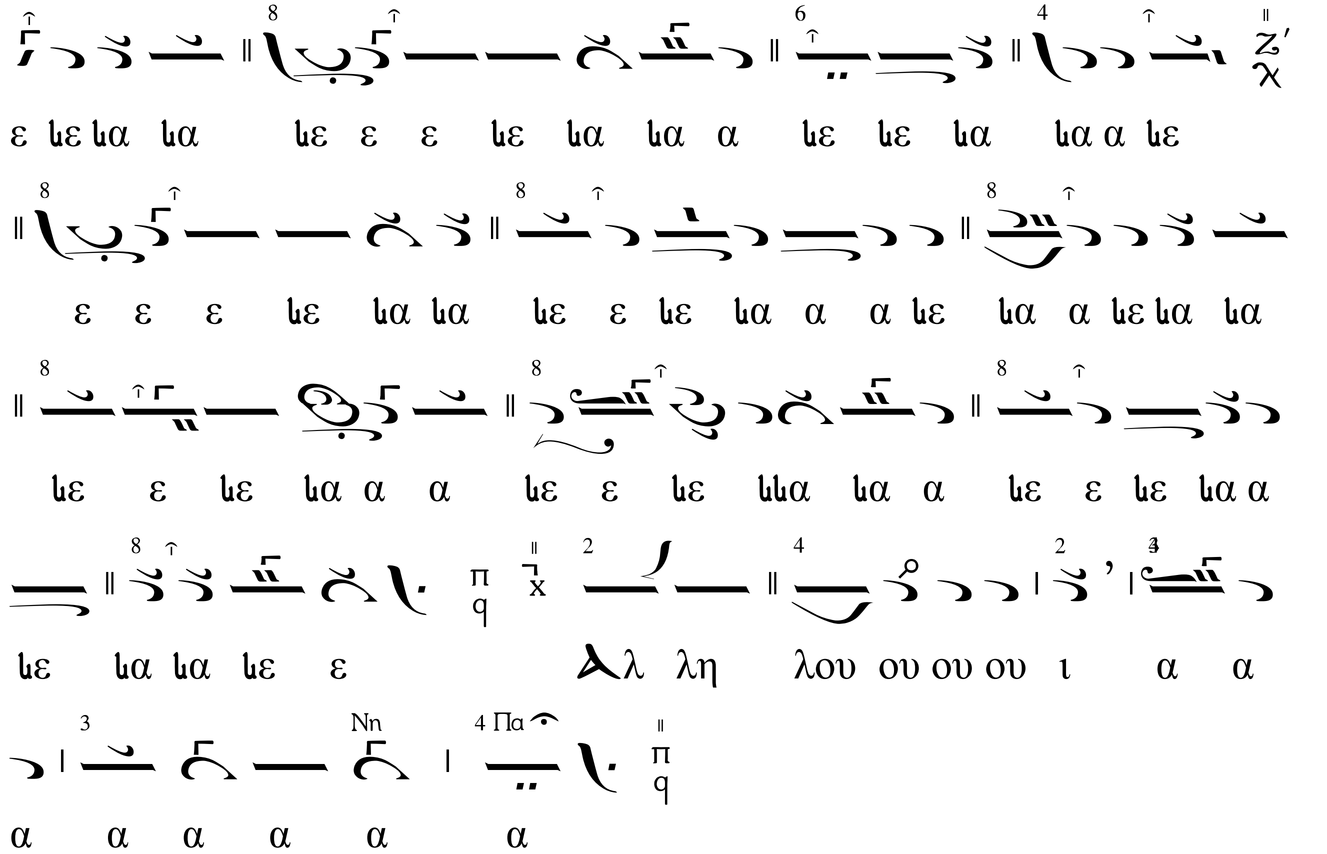
Εἰς Τόν Εὐαγγελισμόν Τῆς Θεοτόκου

Ἐξελέξατο Κύριος τὴν Σιών, ᾑρετίσατο αὐτὴν εἰς κατοικίαν ἑαυτῷ. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Πα



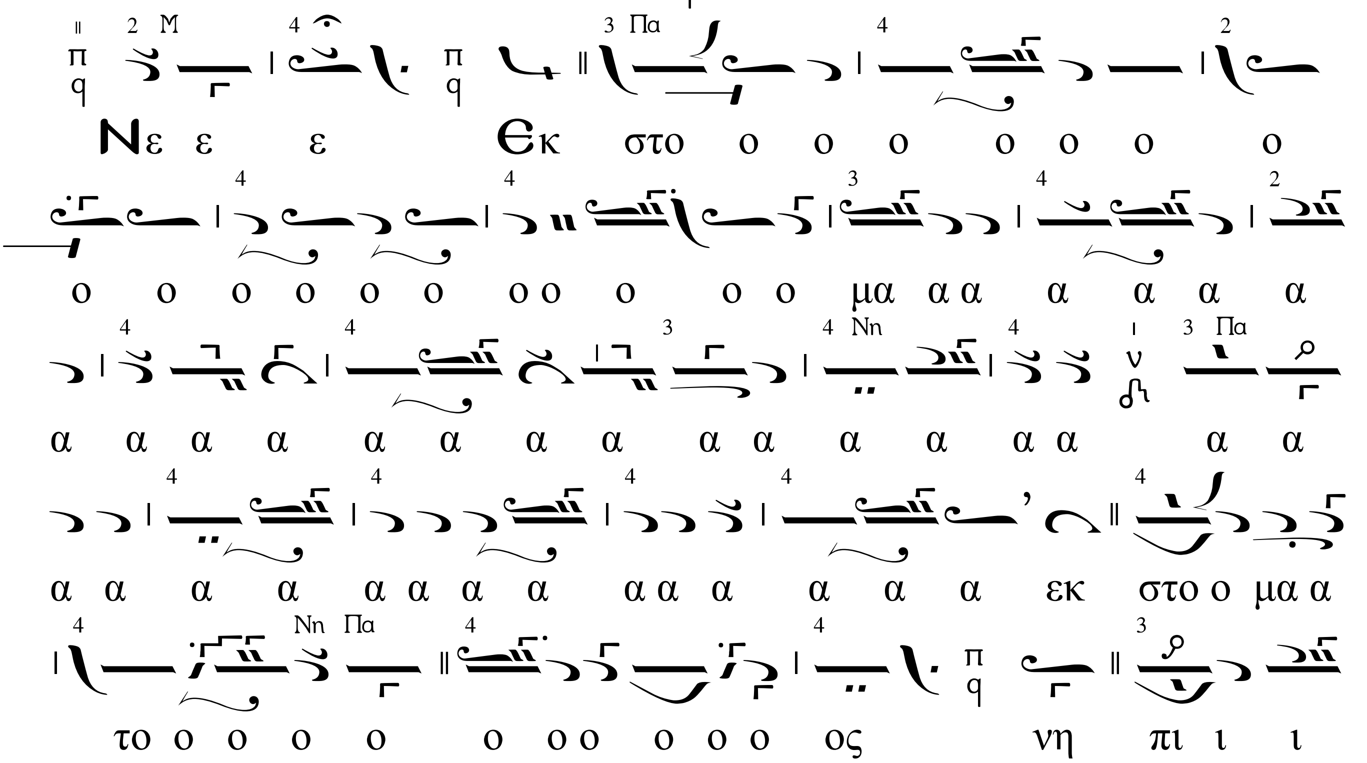

τι ι ι σα α το ο ο ο Νο ο ο ο ο ο α α α α
α α α α α α α α α α α Να α α α
α α α α α α α Χα α α α α α α α α α α
αυ τη η η ην εις κα τοι κι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι α α
α α α αν ε ε α α α α α α α α α α ε
α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Λ α α λε ε ε λε λα λα λε ε ε λε λα λα λε
ε ε λε λα λα λε λε λλα α λελε λα λα α λε ε λε
λα λα α λε ε λε λα λα λε ε λε λα λα α λε ε

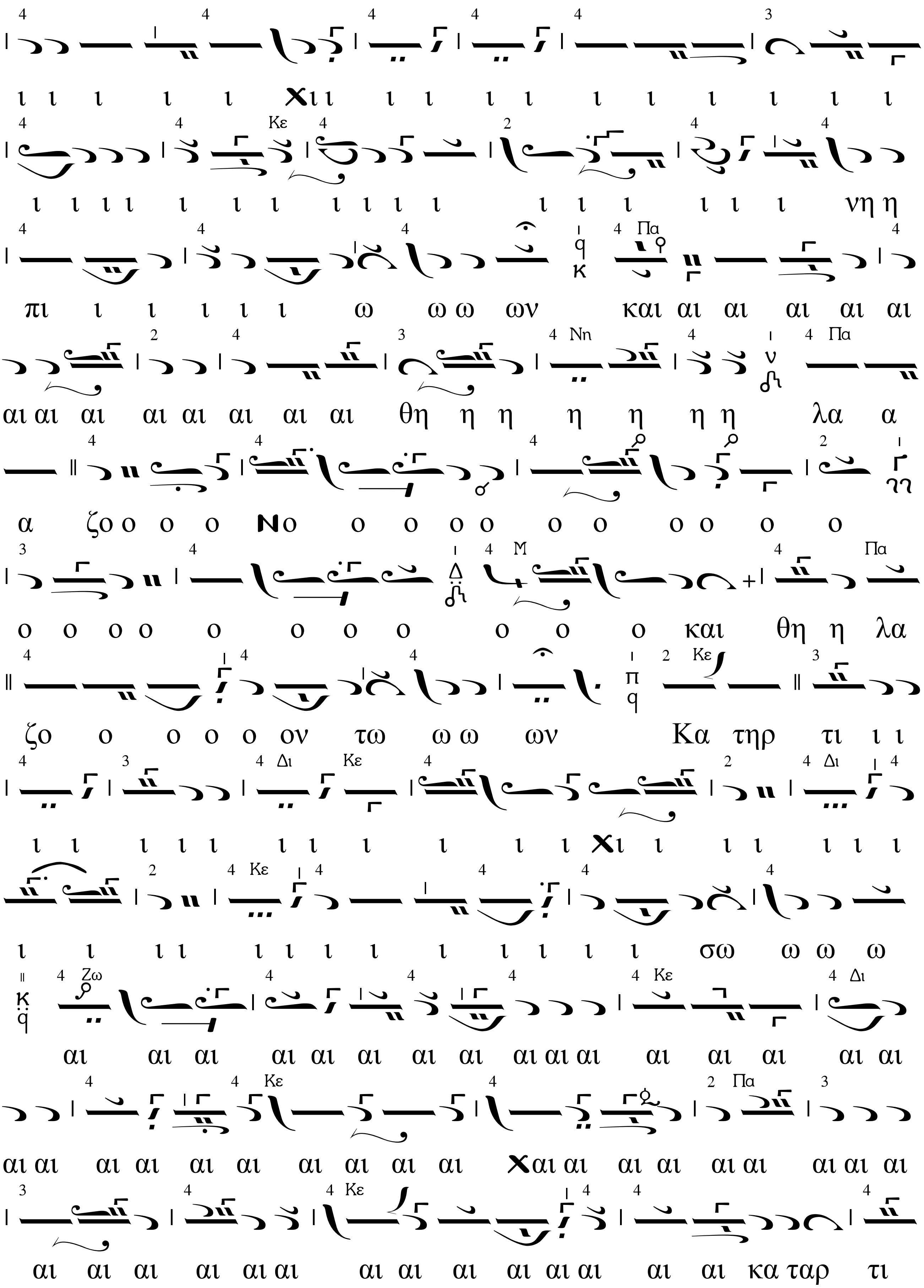


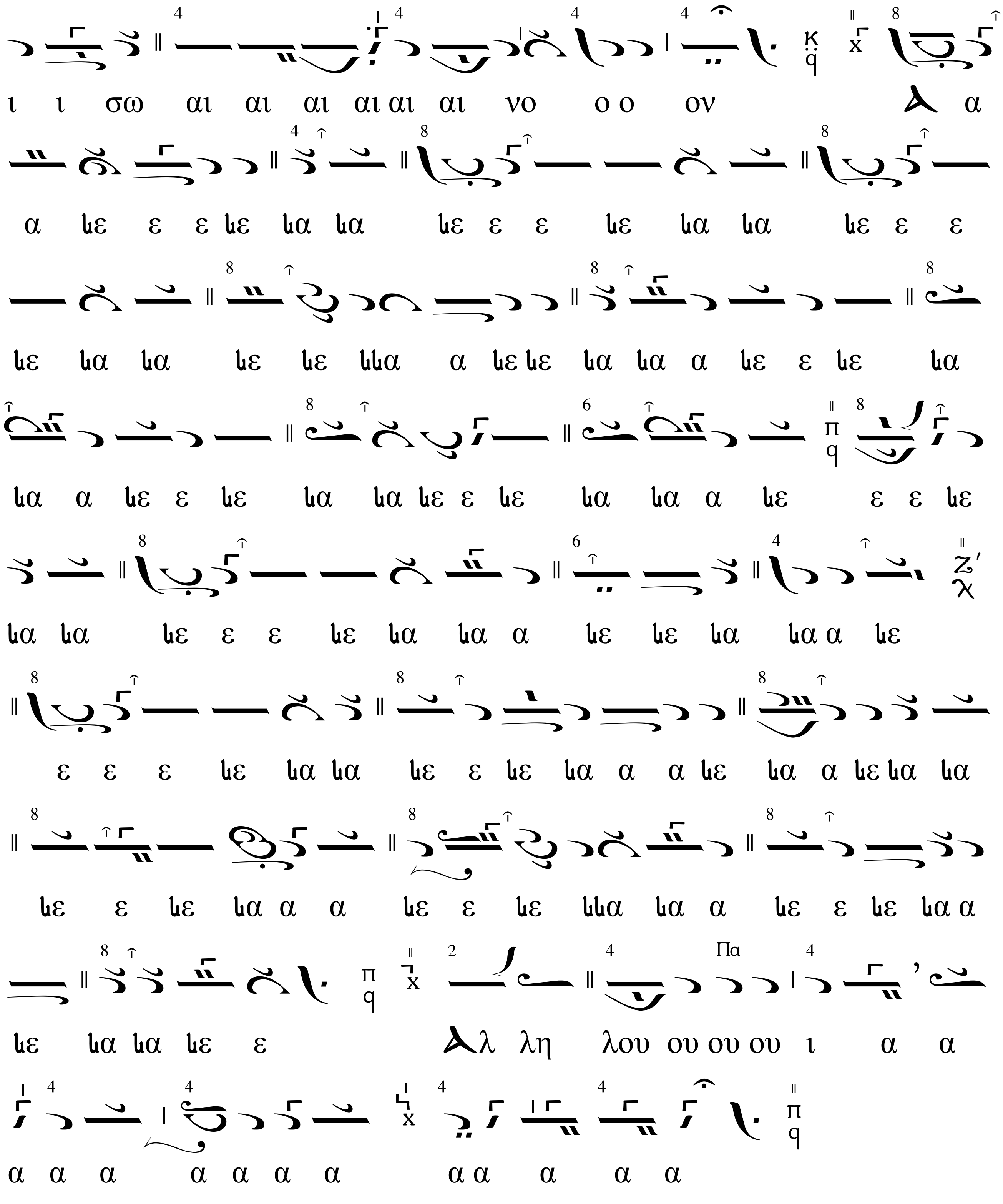
Τῷ Σαββάτῳ Τοῦ Λαζάρου

Ἐκ στόματος νηπίων καὶ θηλαζόντων κατηρτίσω αἶνον, Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Πα




ι ι ι ι ι Χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η
πι ι ι ι ι ι ω ω ω ων και αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι θη η η η η η η λα α
α ζο ο ο ο Νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και θη η λα
ζο ο ο ο ο ον τω ω ω ων Κα τηρ τι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω ω
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Χαι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι κα ταρ τι

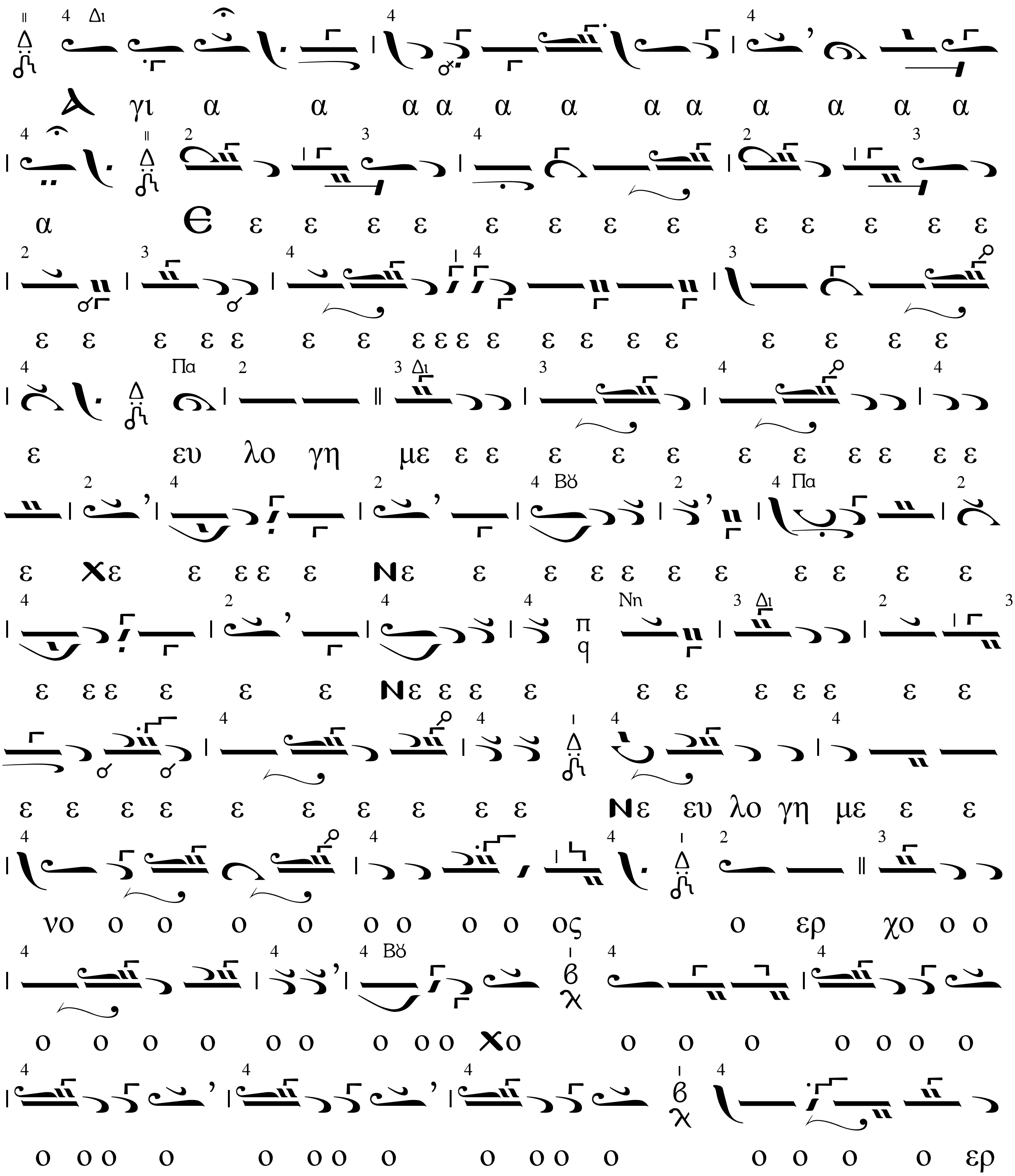


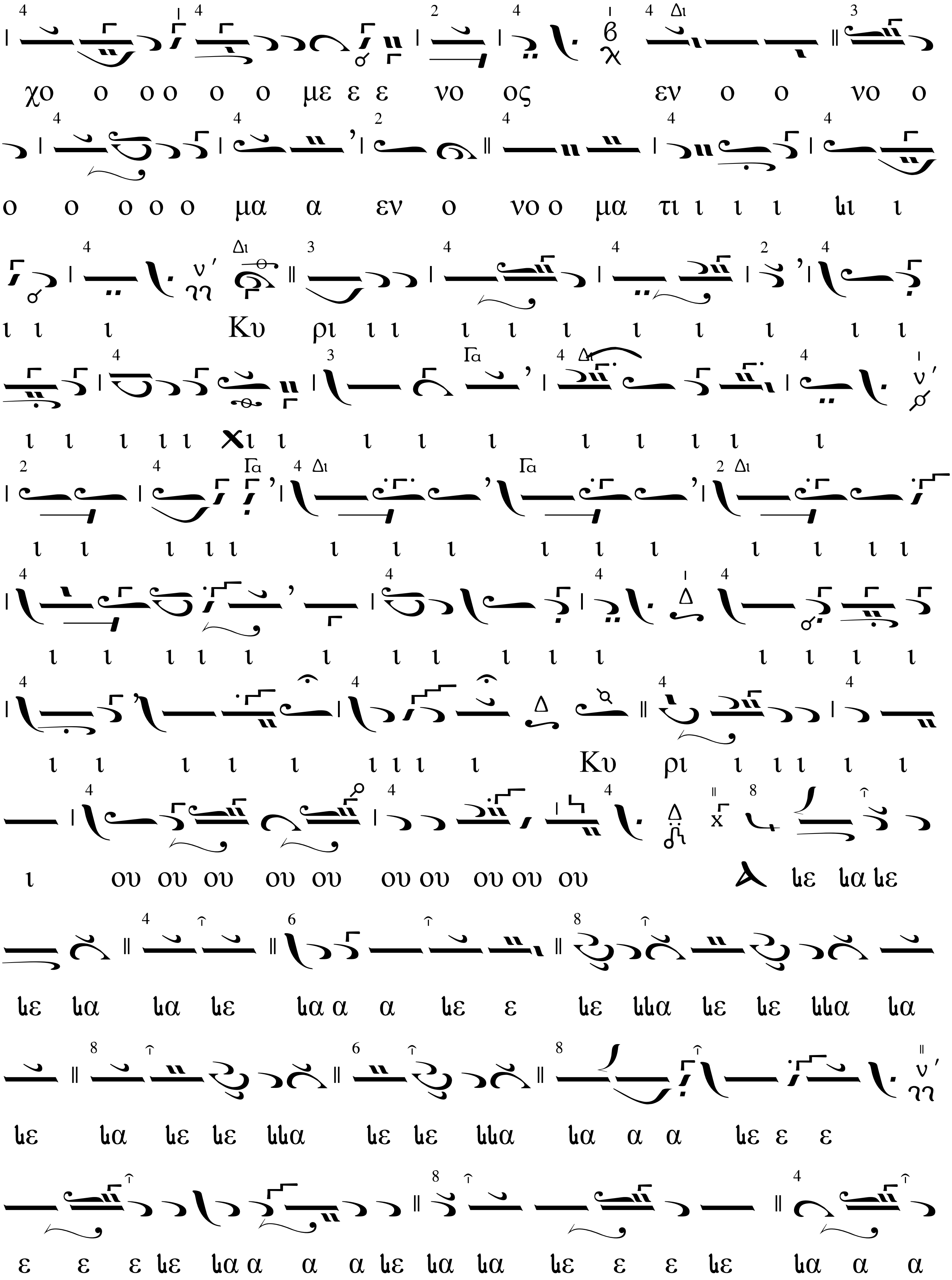
ι ι σω αι αι αι αι αι αι νο ο ο ον Α α
α λε ε ε λε λα λα λε ε ε λε λα λα λε ε ε
λε λα λα λε λε λλα α λε λε λα λα α λε ε λε λα
λα α λε ε λε λα λα λε ε λε λα λα α λε ε ε λε
λα λα λε ε ε λε λα λα α λε λε λα λα α λε
ε ε ε λε λα λα λε ε λε λα α α λε λα α λε λα λα
λε ε λε λα α α λε ε λε λλα λα α λε ε λε λα α
λε λα λα λε ε Αλ λη λου ου ου ου ι α α
α α α α α α α α α α α α

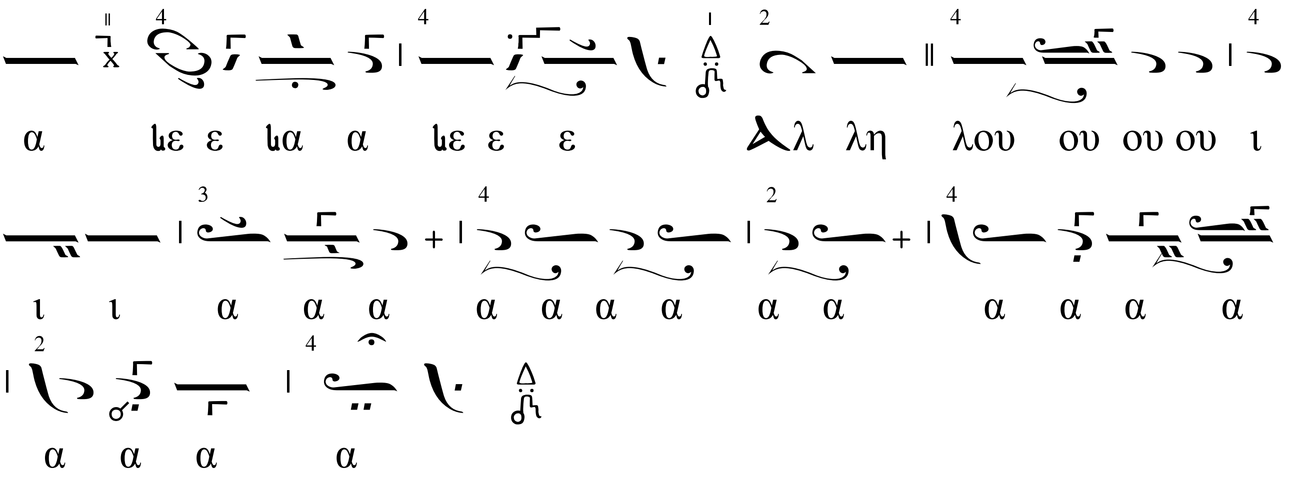
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Δ΄.



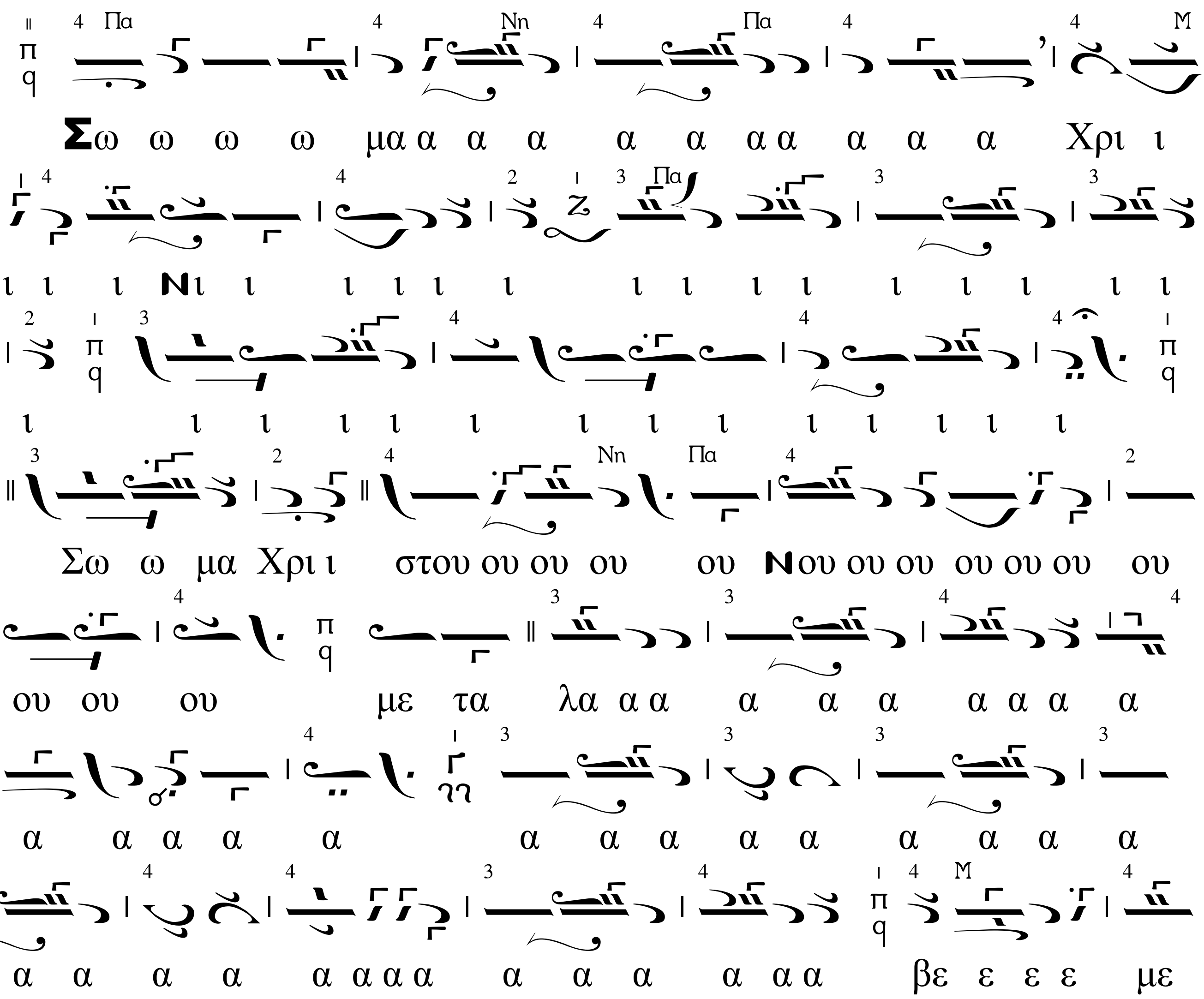

χο ο οο ο ο με ε ε νο ος εν ο ο νο ο
ο ο ο ο ο μα α εν ο νο ο μα τι ι ι ι λι ι
ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι Χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι
ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Λ λε λα λε
λε λα λα λε λα α α λε ε λε λλα λε λε λλα λα
λε λα λε λε λλα λε λε λλα λα α α λε ε ε
ε ε ε λε λα α α α λε λα λα λε ε ε λε λα α α

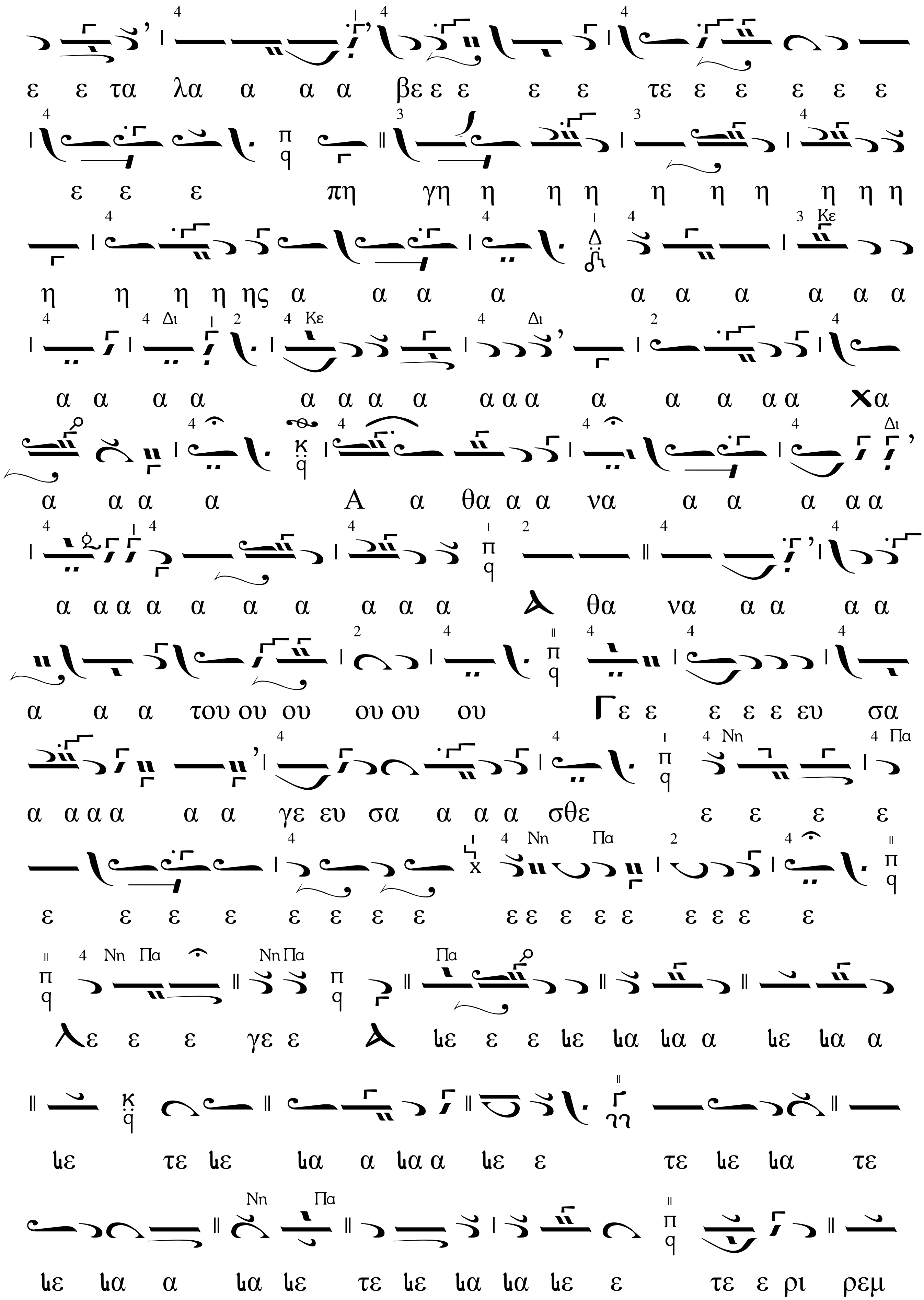


Τῇ Ἁγίᾳ Κυριακῇ Τοῦ Πάσχα

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Πα




ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε
ε ε ε πη γη η η η η η η η η η
η η η η ης α α α α α α α α α α
α α α α α α α α ααα α α α αα Χα
α α α α Α α θα α α να α α α αα
α ααα α α α α α α α Λ θα να α α α α
α α α του ου ου ου ου ου Γε ε ε ε ε ευ σα
α ααα α α γε ευ σα α α α σθε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε εε ε εε ε ε ε ε ε
Λε ε ε γε ε Λ λε ε ε λε λα λα α λε λα α
λε τε λε λα α λα α λε ε τε λε λα τε
λε λα α λα λε τε λε λα λα λε ε τε ε ρι ρεμ

τε ε τε ρι ρεμ τε ε τε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε

ρου ου τεμ ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρε ρου

ου ου ου τεμ τε ρι ρι ι ι ρι ρε τε ρι ριν ρι

ρε τε ρι ριν ρι ρε τε ρι ρε ρι ρε ριν ρι

ρε τε ρε ρου τε ρι ρι ρι ρε ριν ρι ρε ρε ρε

ε τε ε ρε ρου τε ε ε ε ε

Τῇ Κυριακῇ Τοῦ Θωμᾶ

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Πα

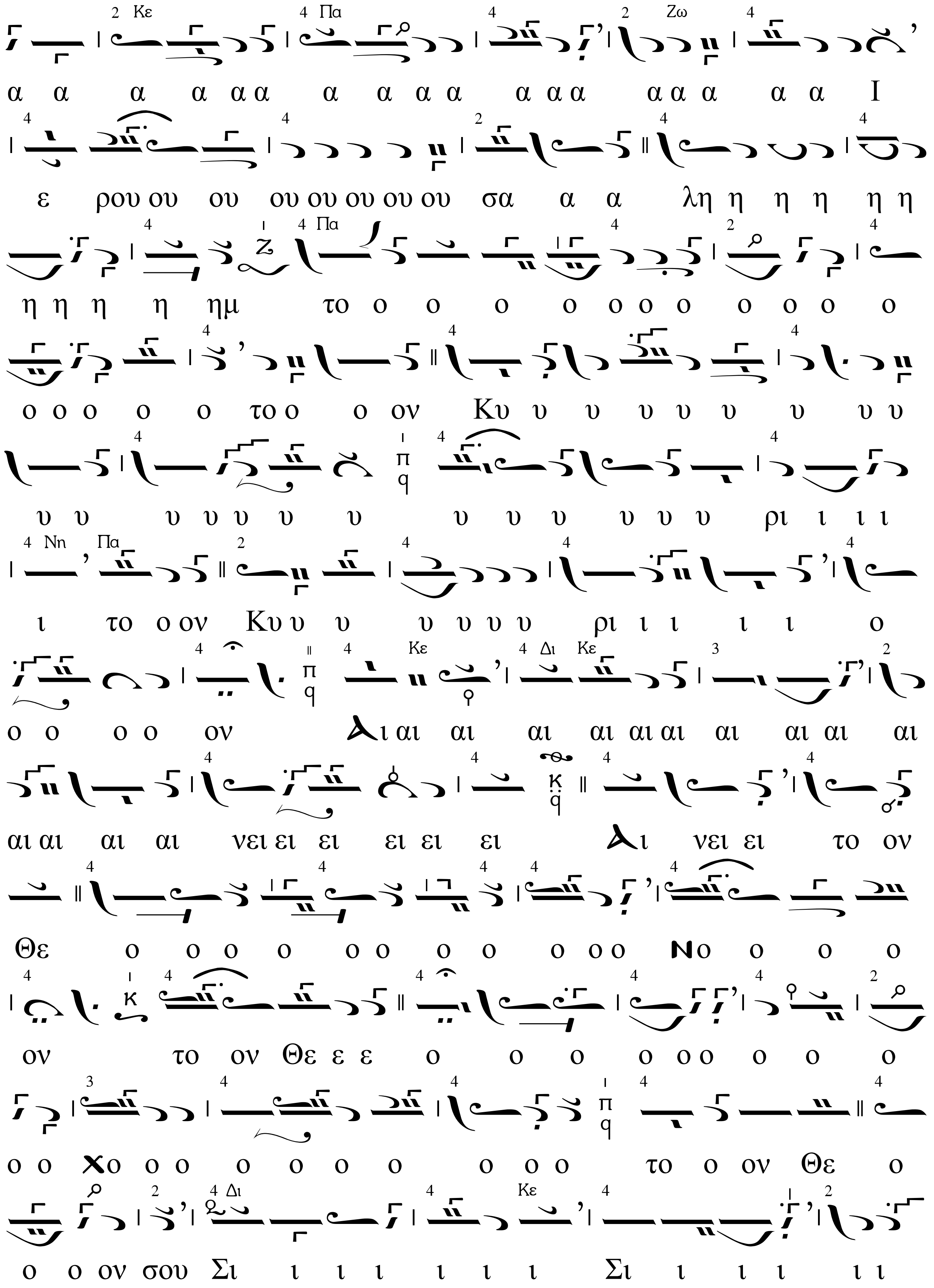
Νε Ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

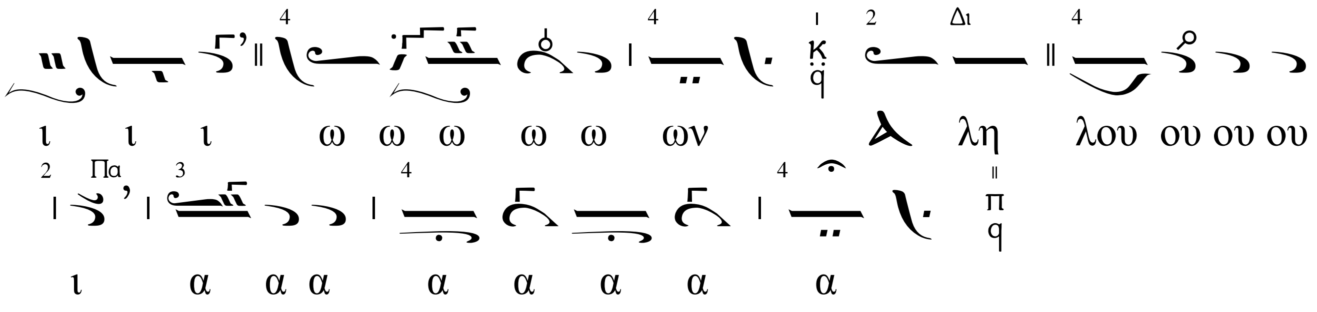
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Ε παι αι αι νει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Ι ι ι ε ε ε

ρου ου ου ου σα α α α α α α α α α α α α

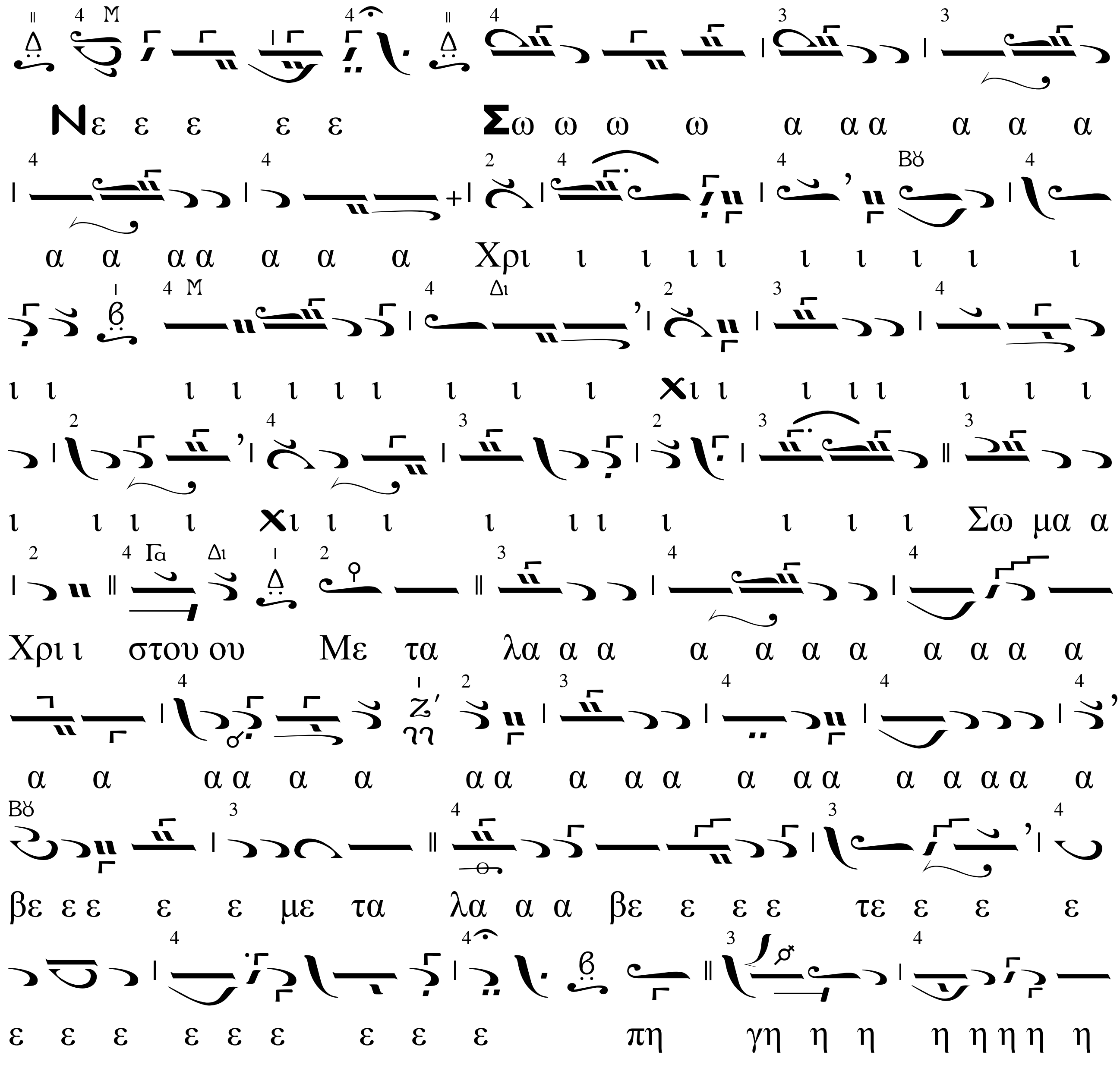

α α α α α α α α α α α α α α α α α Ι
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η η η η
η η η η ημ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο το ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ο
ο ο ο ο ον Αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι νει ει ει ει ει ει Αι νει ει το ον
Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Νο ο ο ο
ον το ον Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο Χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ον Θε ο
ο ο ον σου Σι ι ι ι ι ι ι Σι ι ι ι ι ι



Ἕτερον

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε. **Ἀ**λληλούϊα.

Ἦχος



η η ηη ηηη η η η η ηηη η η η η ηη η η

η πηηη γη η η η Α θα να α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α θα α α να α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α θα να α α α α του ου Γε ε ε ε ε ε σα

α α α α α α α α α α γε ευ σα α σθε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἕτερον

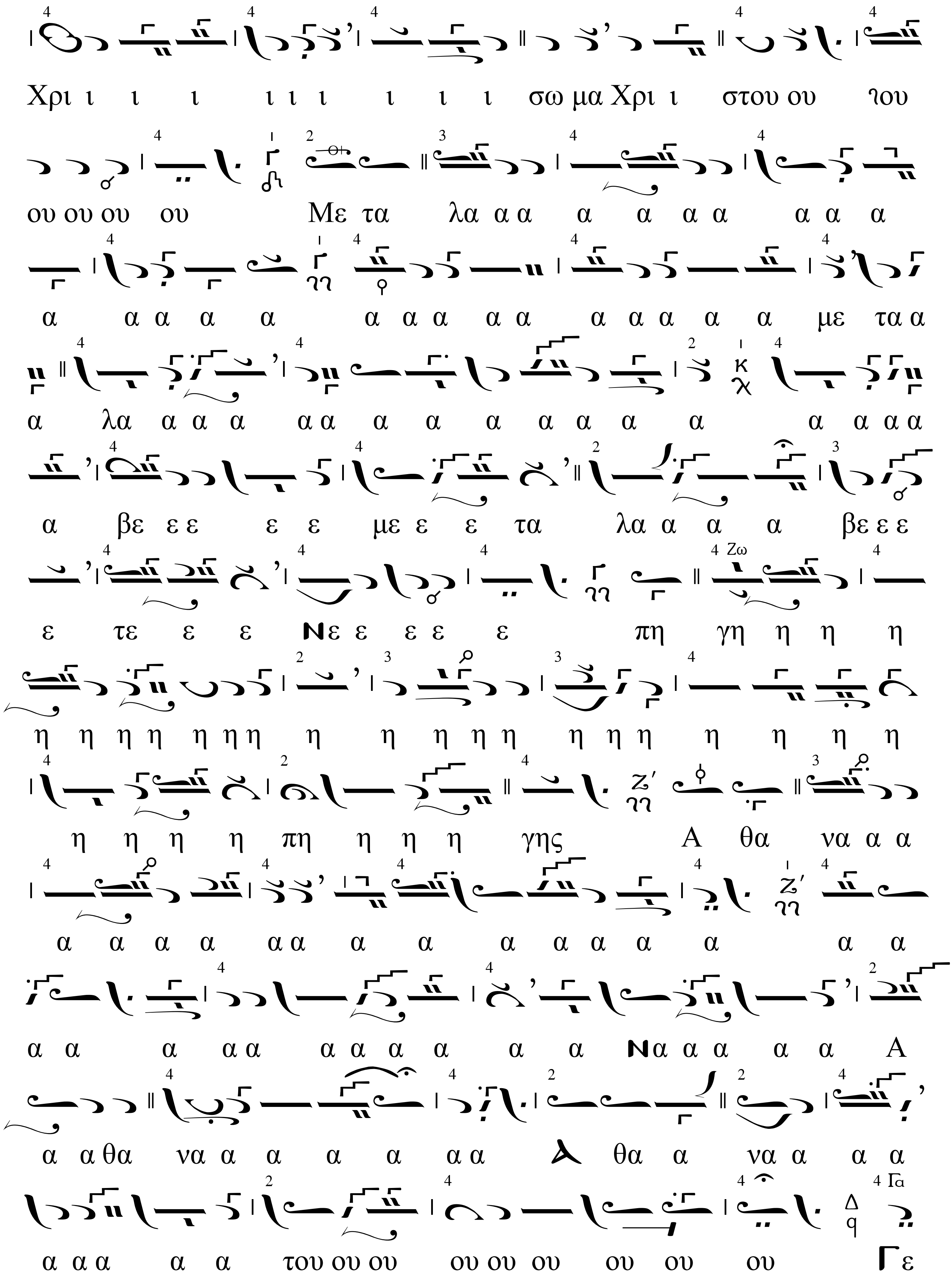
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε. Ἀλληλούϊα.

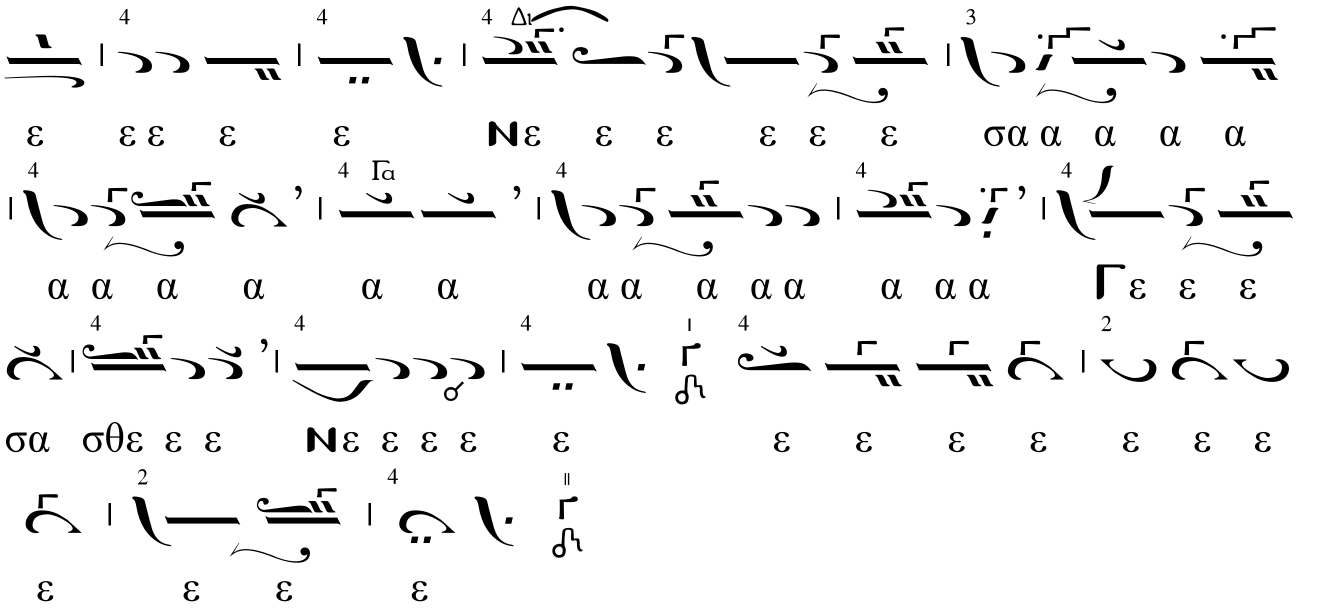
Ἦχος

Νε Σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Σω ω ω μα α α α α α α α α α

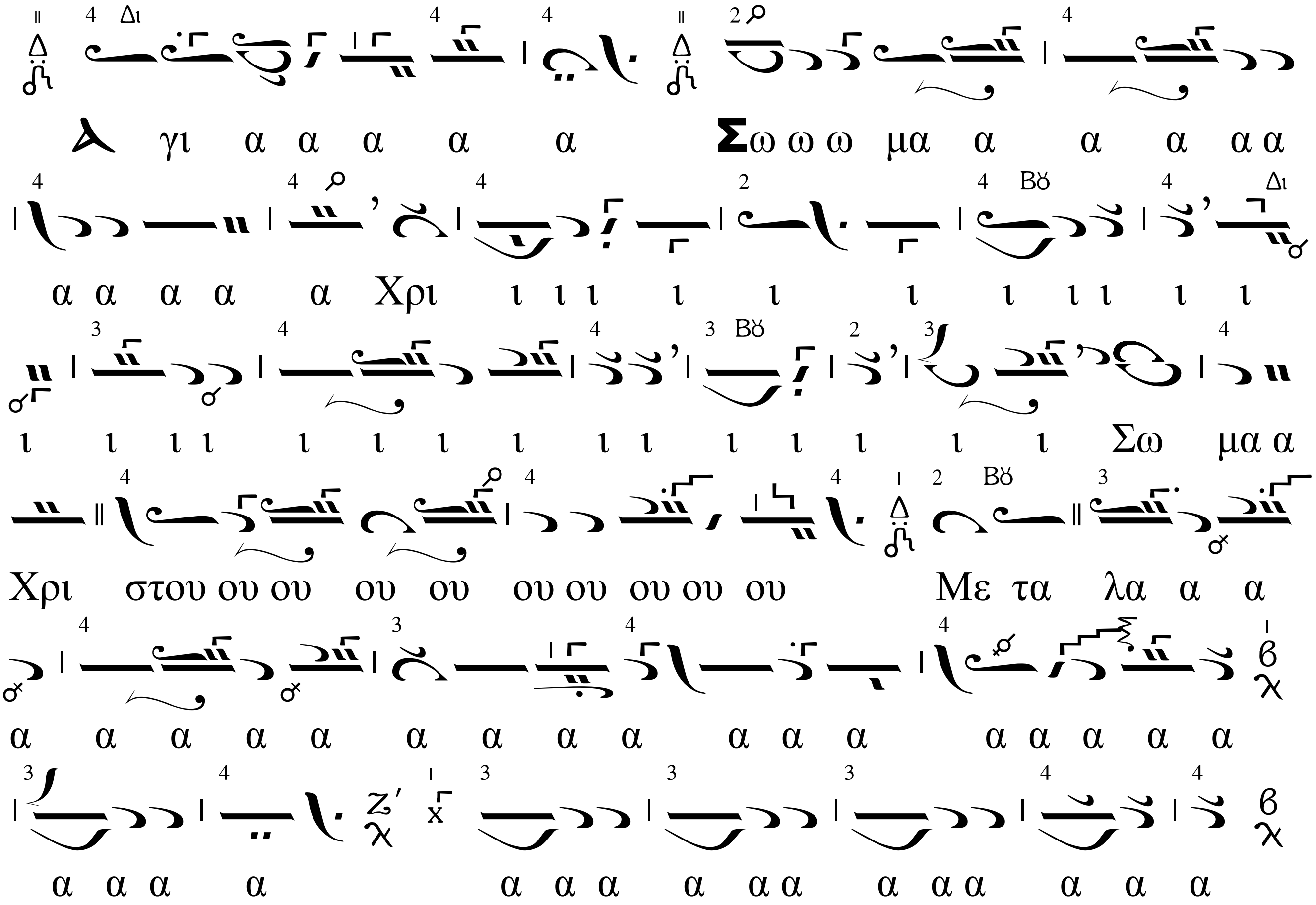

Χρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω μα Χρι ι στου ου του
ου ου ου ου Με τα λα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α με τα α
α λα α α α α α α α α α α α α α α α α α
α βε ε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε
ε τε ε ε Νε ε ε ε ε πη γη η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η πη η η η γης Α θα να α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α Να α α α α Α
α α θα να α α α α α α λ θα α να α α α
α α α α α του ου ου ου ου ου ου ου ου Γε

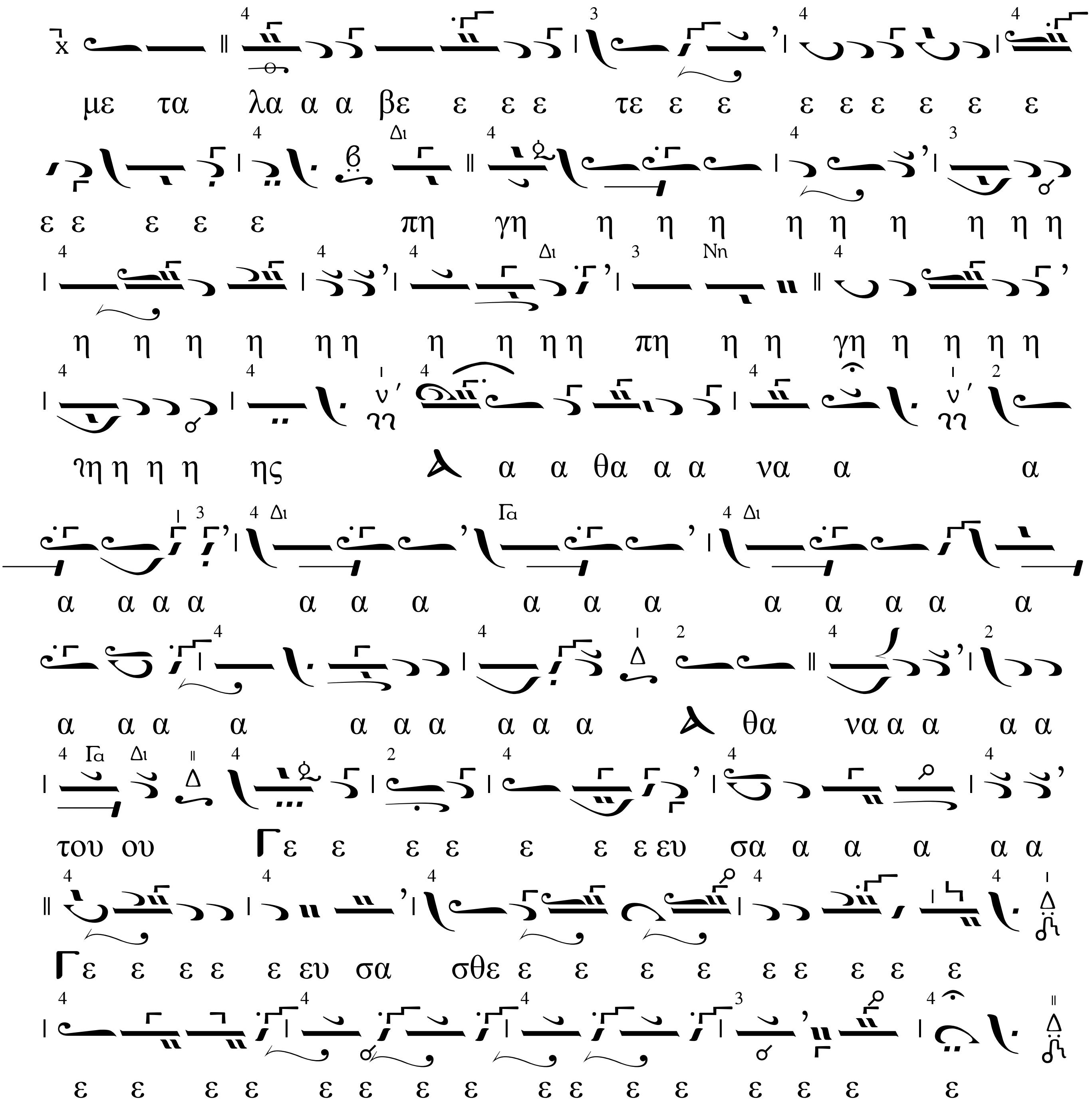


Ἕτερον

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Δι



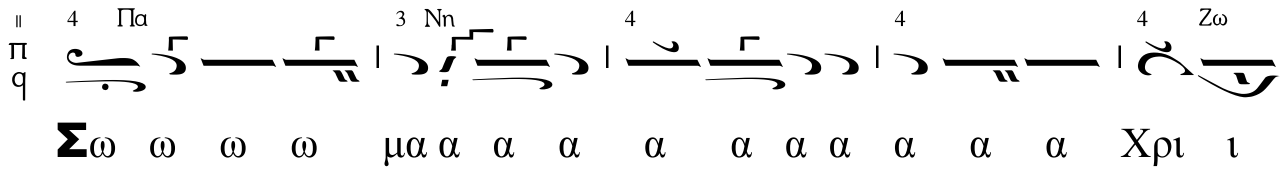


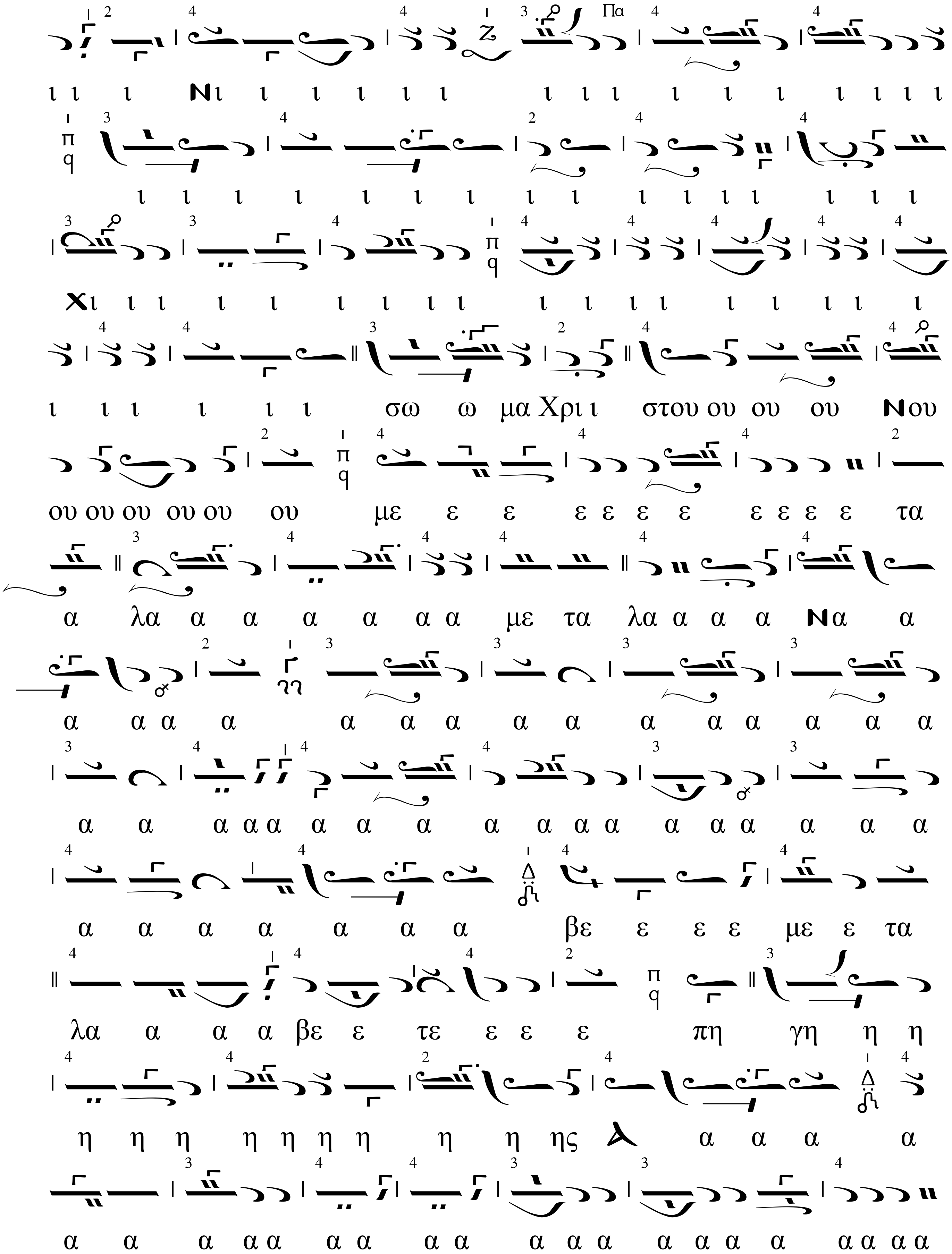
Ἕτερον

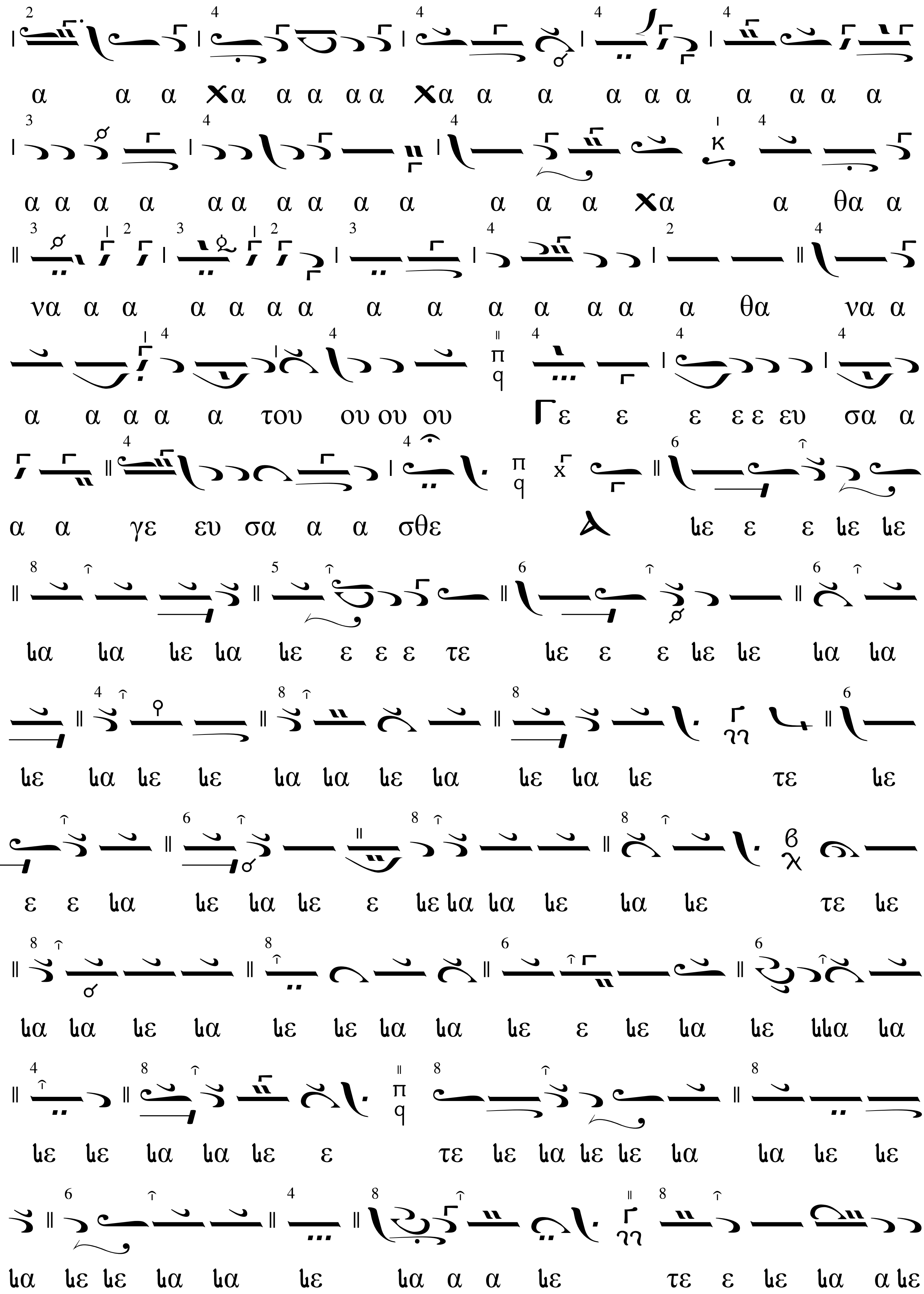
Πέτρου Λαμπαδαρίου

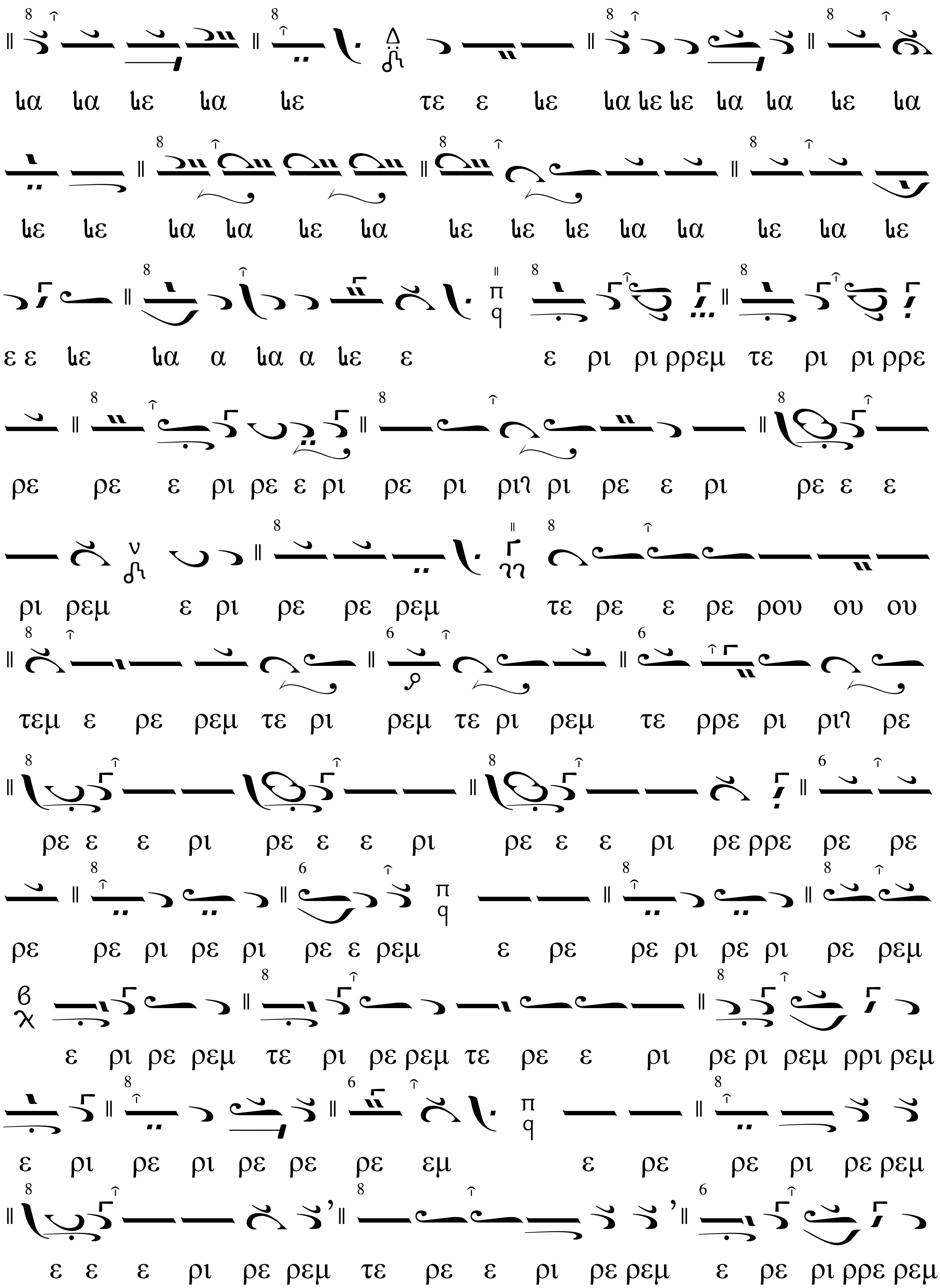
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε. **Ἀ**λληλούϊα.

Ἦχος Πα




ι ι ι Νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου ου Νου
ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα
α λα α α α α α α με τα λα α α α Να α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α βε ε ε ε με ε τα
λα α α α βε ε τε ε ε ε πη γη η η
η η η η η η η η η ης α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α


α α α Χα α α αα Χα α α α α α α α α α
α α α α αα α α α α α α α Χα α θα α
να α α α α α α α α α α αα α θα να α
α α α α α του ου ου ου Γε ε ε ε ε ευ σα α
α α γε ευ σα α α σθε λ λε ε ε λε λε
λα λα λε λα λε ε ε ε τε λε ε ε λε λε λα λα
λε λα λε λε λα λα λε λα λε λα λε τε λε
ε ε λα λε λα λε ε λε λα λα λε λα λε τε λε
λα λα λε λα λε λε λα λα λε ε λε λα λε λλα λα
λε λε λα λα λε ε τε λε λα λε λε λα λα λε λε
λα λε λε λα λα λε λα α α λε τε ε λε λα α λε


ια ια ιε ια ιε τε ε ιε ια ιε ιε ια ια ιε ια
ιε ιε ια ια ιε ια ιε ιε ιε ια ια ιε ια ιε
ε ε ιε ια α ια α ιε ε ε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρρε
ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε
ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου
τεμ ε ρε ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρρε ρι ρι ρε
ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρρε ρε ρε
ρε ρε ρι ρε ρι ρε ε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ
ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρεμ ρρι ρεμ
ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ
ε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρε ρι ρρε ρεμ

ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε

ρρε ρε ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε

ρι ρε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε

ρρε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρρε ρε ρε ρι

ρε ρρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρε ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι

ρε ρι ρε ρε τε ρε ε ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρεμ ε

ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ γε ε ε ε

ε ευ σα α α α γε ευ σα α α σθε ε ε ε

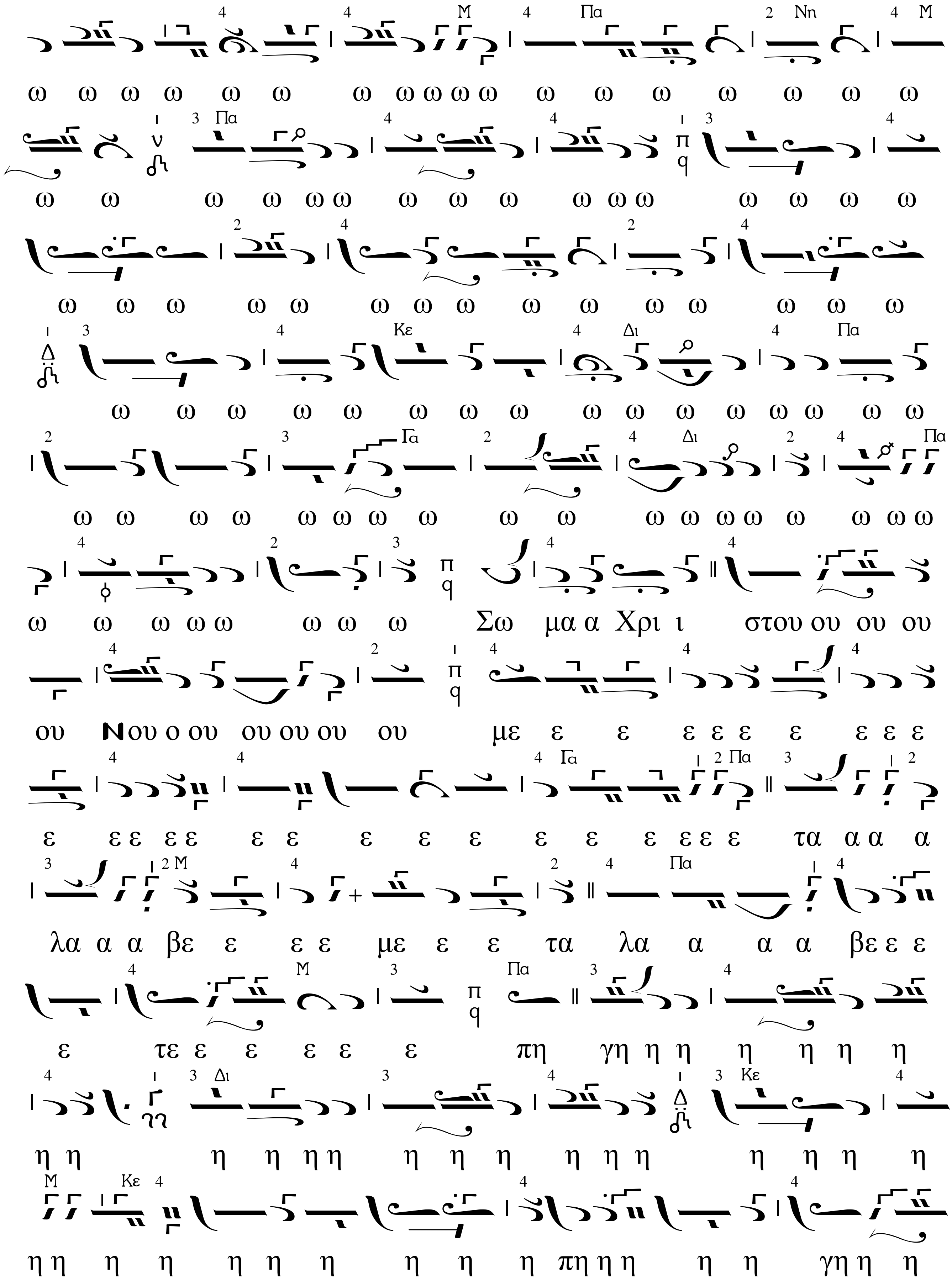
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

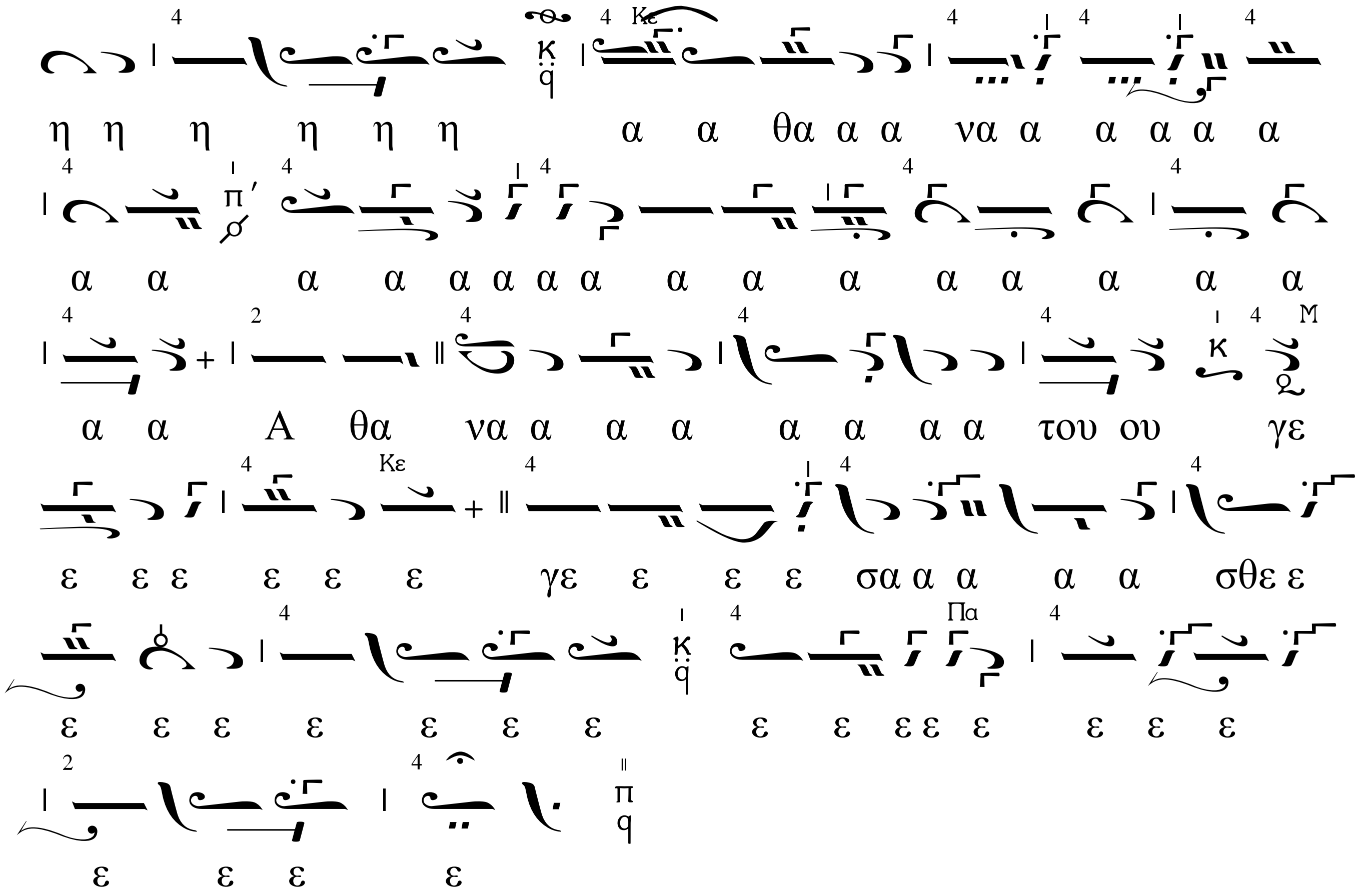
Ἕτερον
Δημηρίου Σουρλατζῆ

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε. **Ἀ**λληλούϊα.

Ἦχος Πα

Νε **Σ**ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ωωωω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ωω ω ω ω ω ωω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω ω ω ωω
ω ω ω ωω ω ω ω Σω μα α Χρι ι στου ου ου ου
ου Νου ο ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε εε εε ε ε ε ε ε ε ε ε εεε ε τα α α α
λα α α βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε
ε τε ε ε ε ε ε πη γη η η η η η η
η η η η ηη η η η η η η η η η η
ηη η η η η η η η η η πη η η η η γη η η

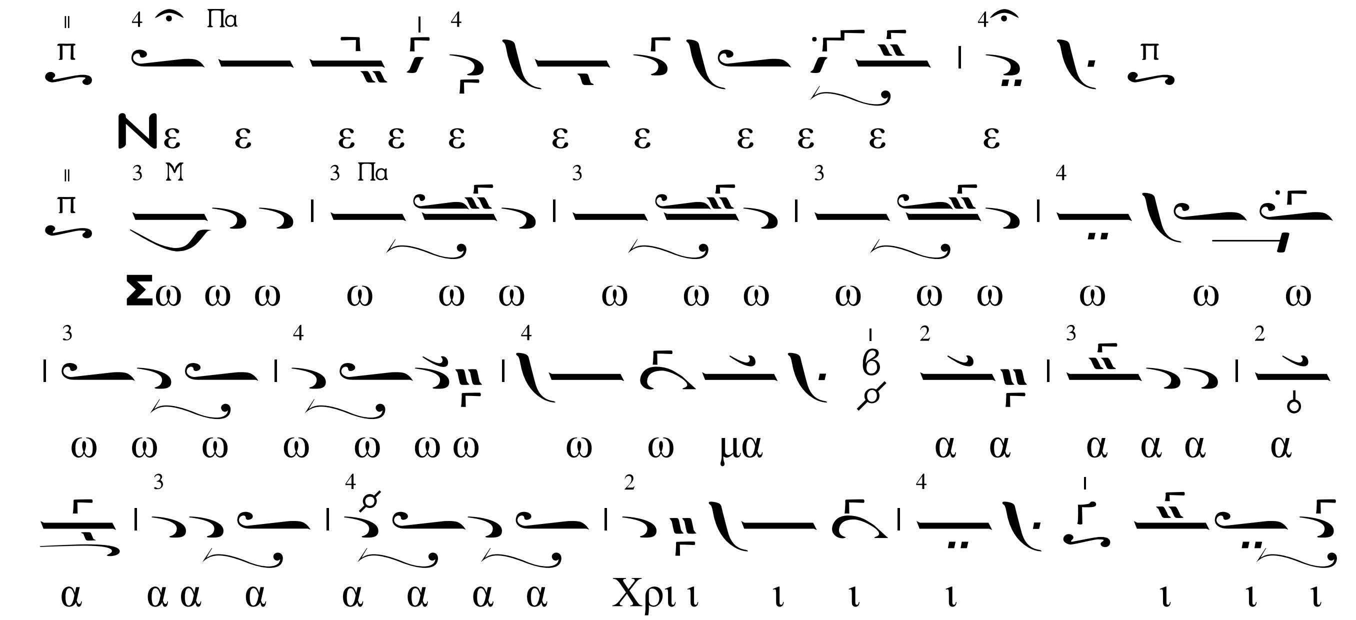


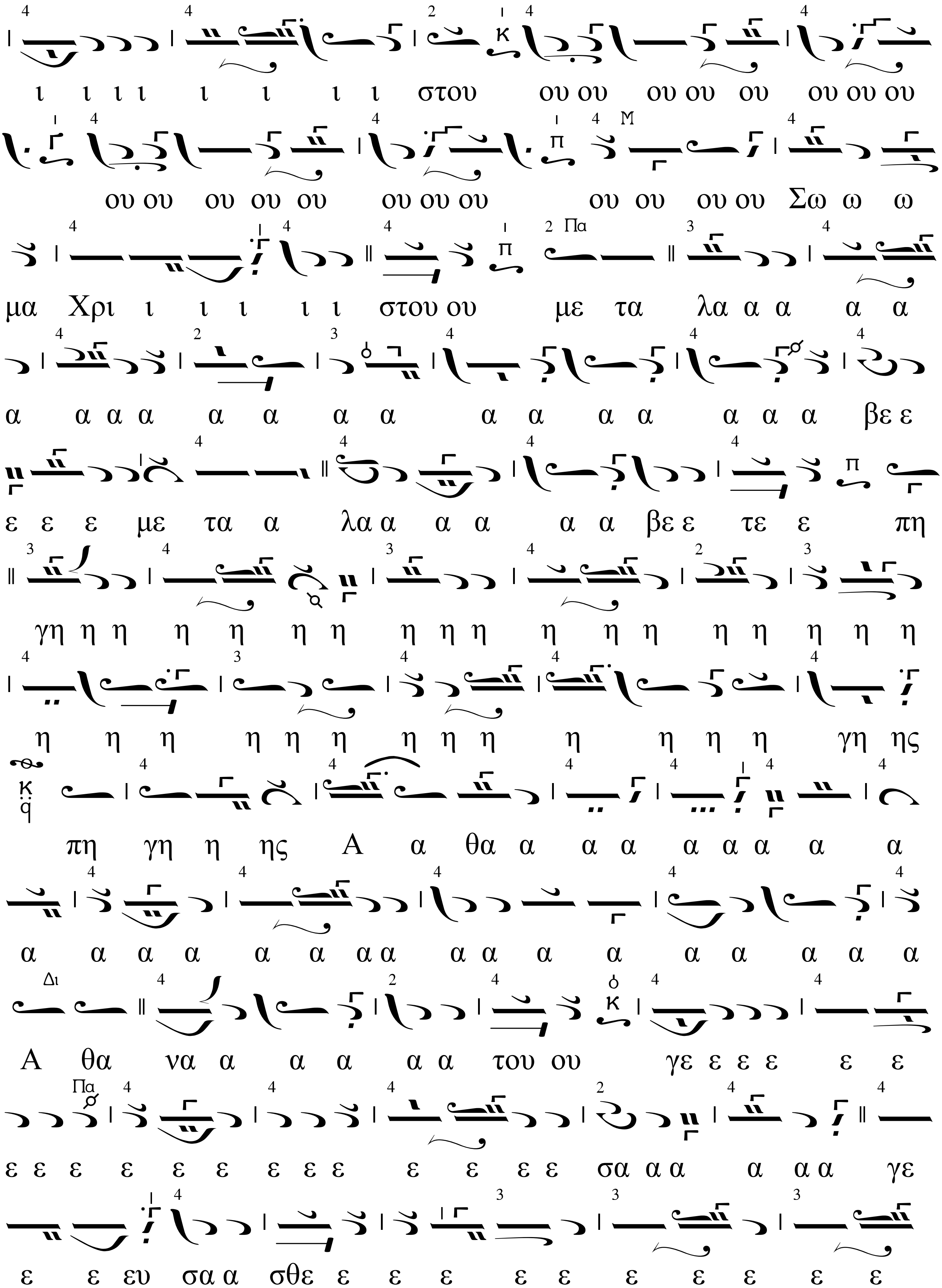
Ἕτερον

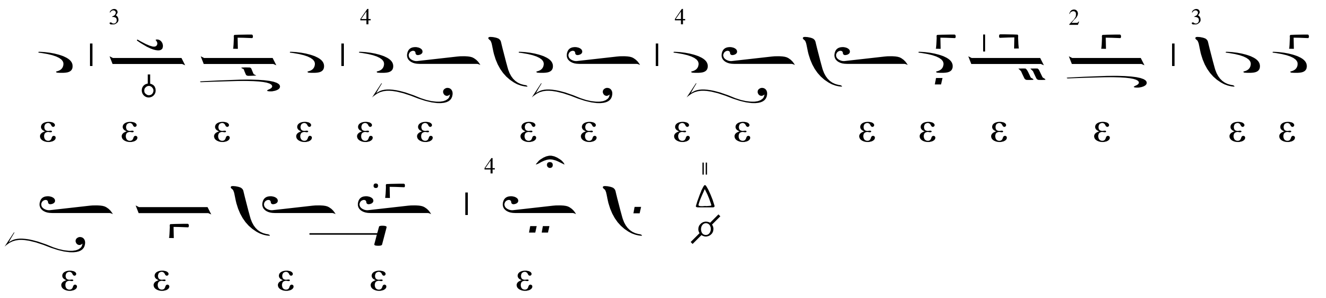
Δημηρίου Σουρλατζῆ

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε. **Ἀ**λληλούϊα.

Ἦχος Πα




ι ι ι ι ι ι ι ι στου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Σω ω ω
μα Χρι ι ι ι ι ι στου ου με τα λα α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α βε ε
ε ε ε με τα α λα α α α α α βε ε τε ε πη
γη η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η γη ης
πη γη η ης Α α θα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
Α θα να α α α α α α του ου γε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α α α γε
ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

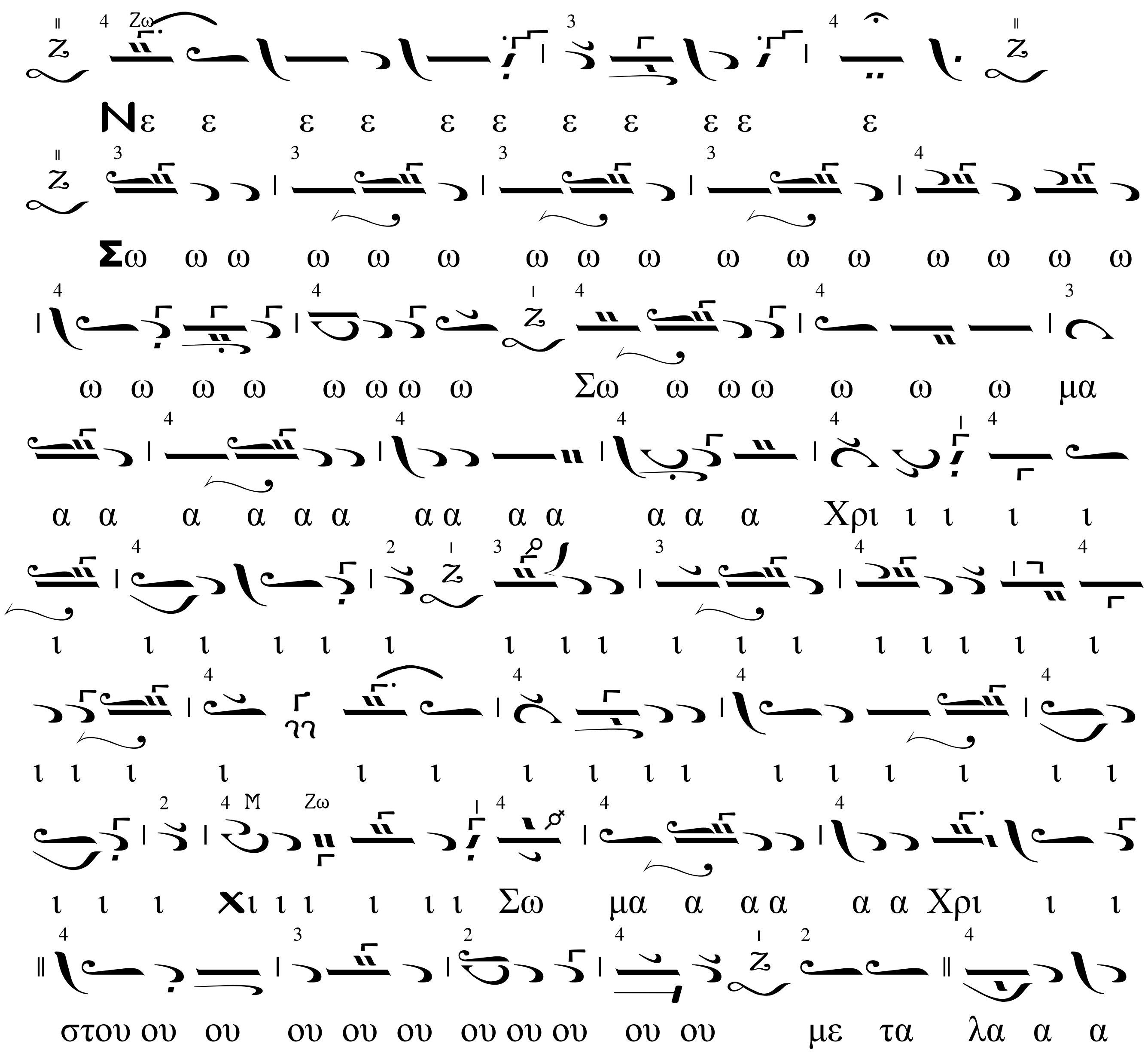


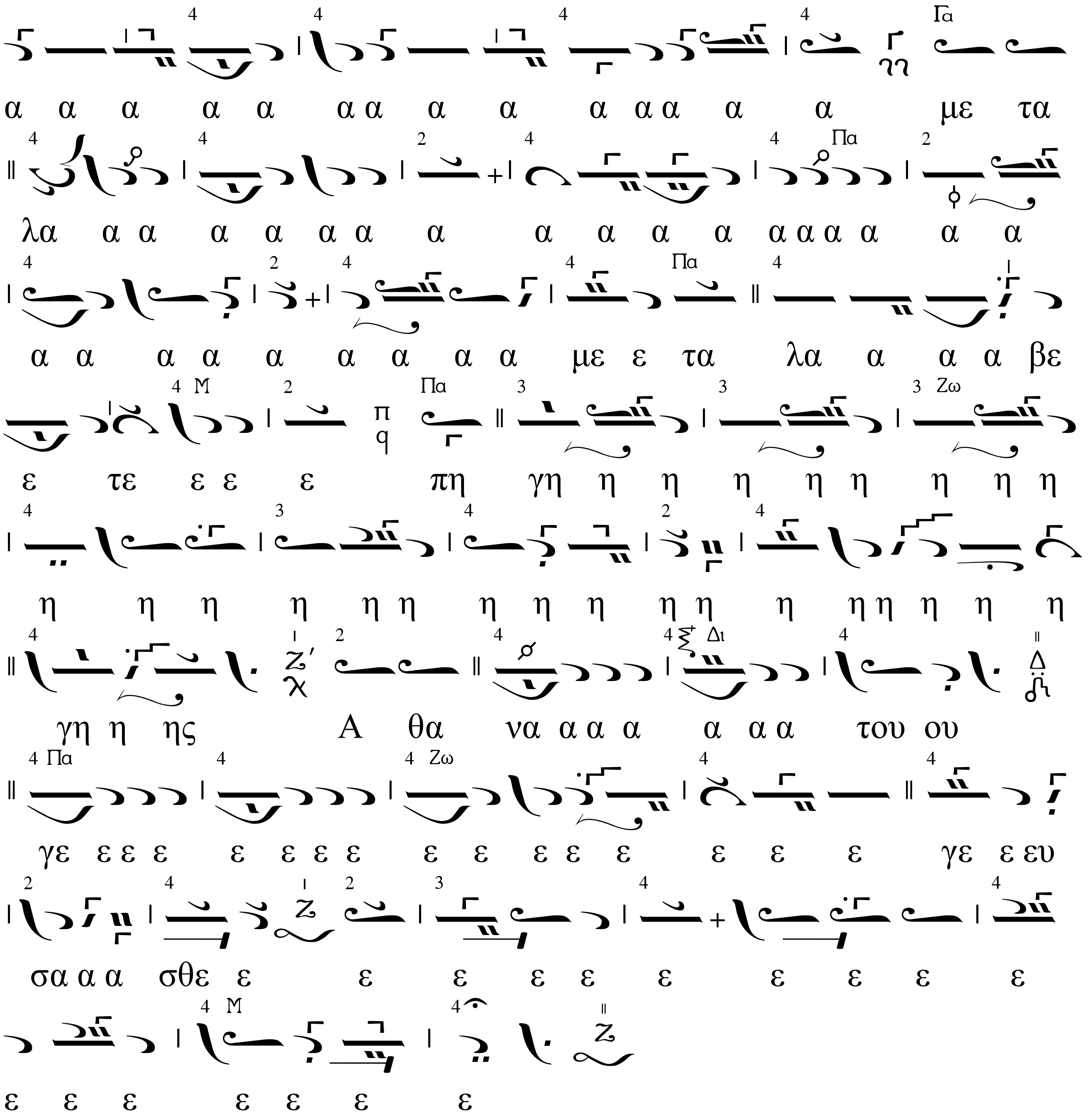
Ἕτερον

Δημητρίου Σουρλατζῆ

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε. Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Βαρύς Ζω



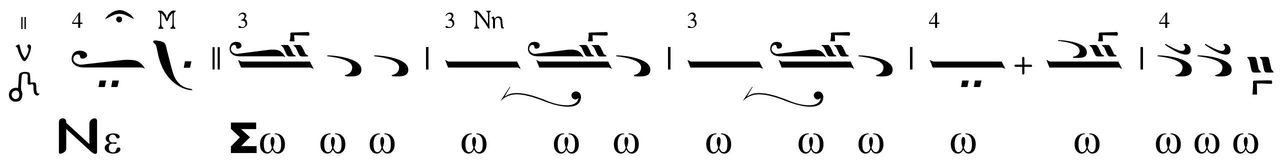


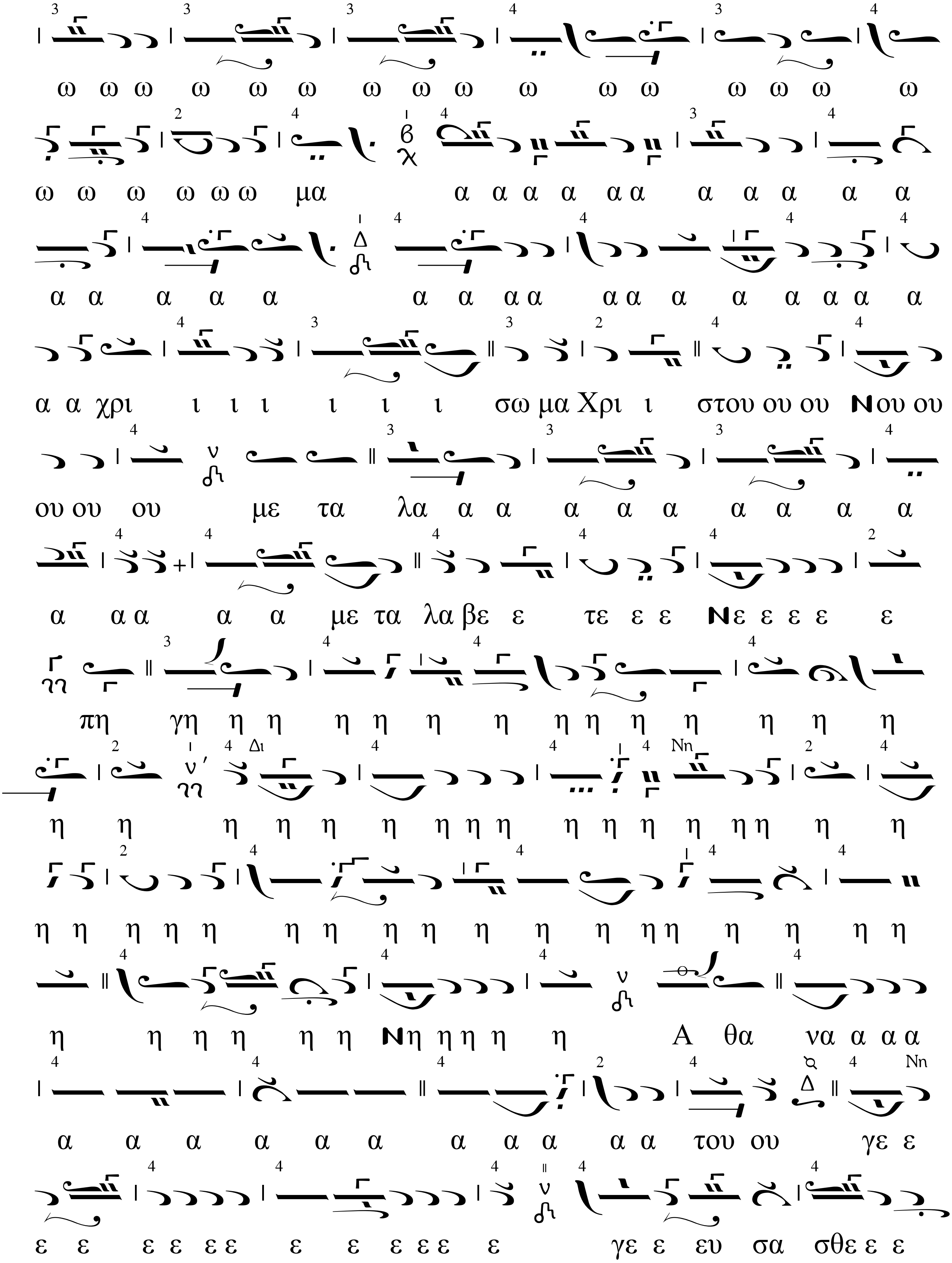
Ἕτερον

Δημητρίου Σουρλατζῆ

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε. **Ἀ**λληλούϊα.

Ἦχος Νη




ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α χρι ι ι ι ι ι ι σω μα Χρι ι στου ου ου Νου ου
ου ου ου με τα λα α α α α α α α α α
α α α α α με τα λα βε ε τε ε ε Νε ε ε ε ε
πη γη η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η ηη η η
η η η η η η η η η η η η ηη η η η η
η η η η η η Νη η η η η Α θα να α α α
α α α α α α α α α α α του ου γε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε ε ε

ε Νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος Δι

Ὁ τρώγων μου τὴν Σάρκα, καὶ πίνων μου τὸ Αἷμα, ἐν ἐμοὶ μένει, κἀγὼ ἐν αὐτῷ, εἶπεν ὁ Κύριος. Ἀλληλούϊα.

Α γι α α α α α Ο τρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω Ο τρω ω γω ων μου ου ου ου ου ου

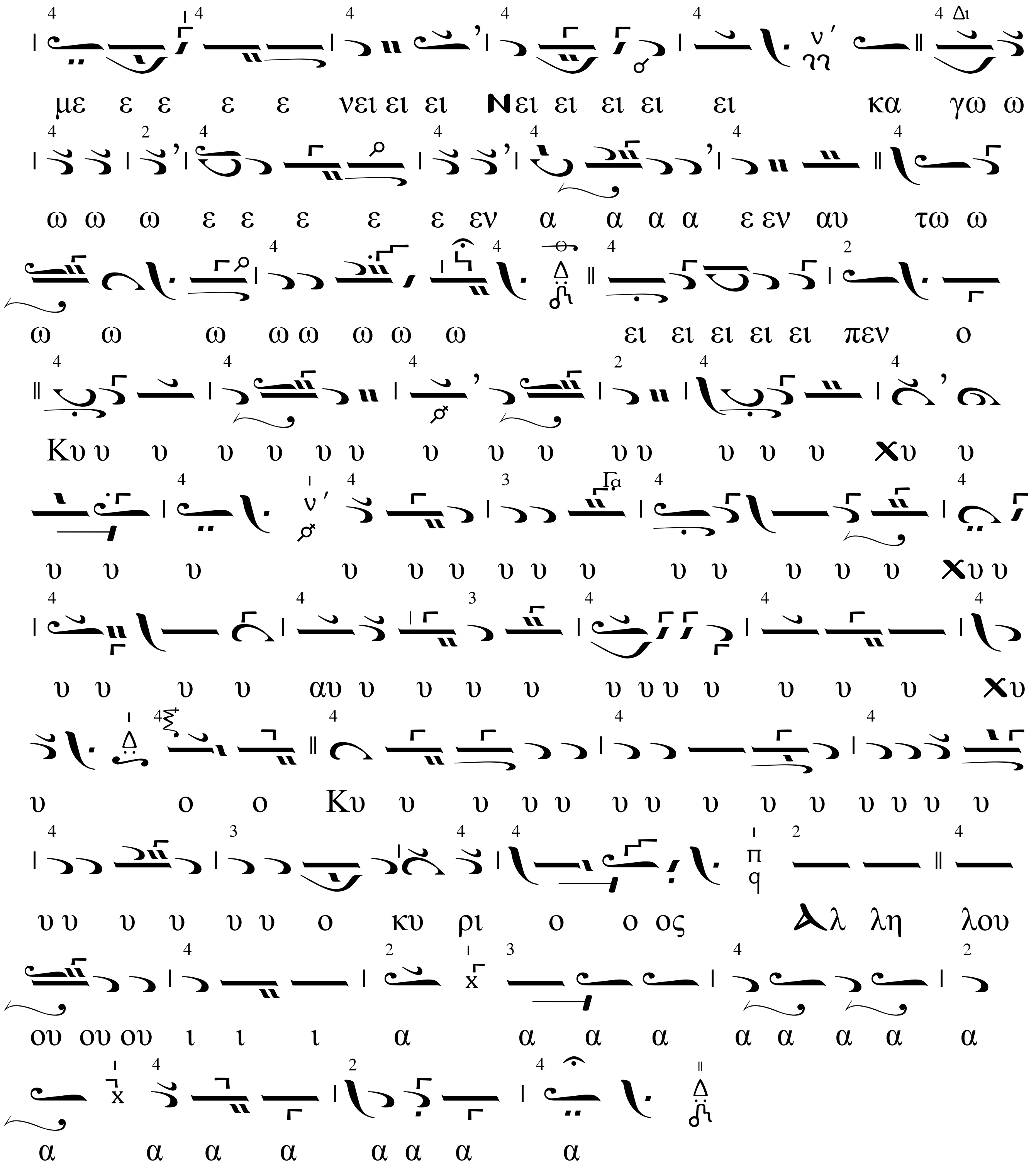
ου ου ου ου την σα α α α α α α α α α α α

Ο τρω ω ω γων μου ου ου τη ην σα α α α α

α α α αρ κα α και πι ι νω ων μου το ο αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μα α

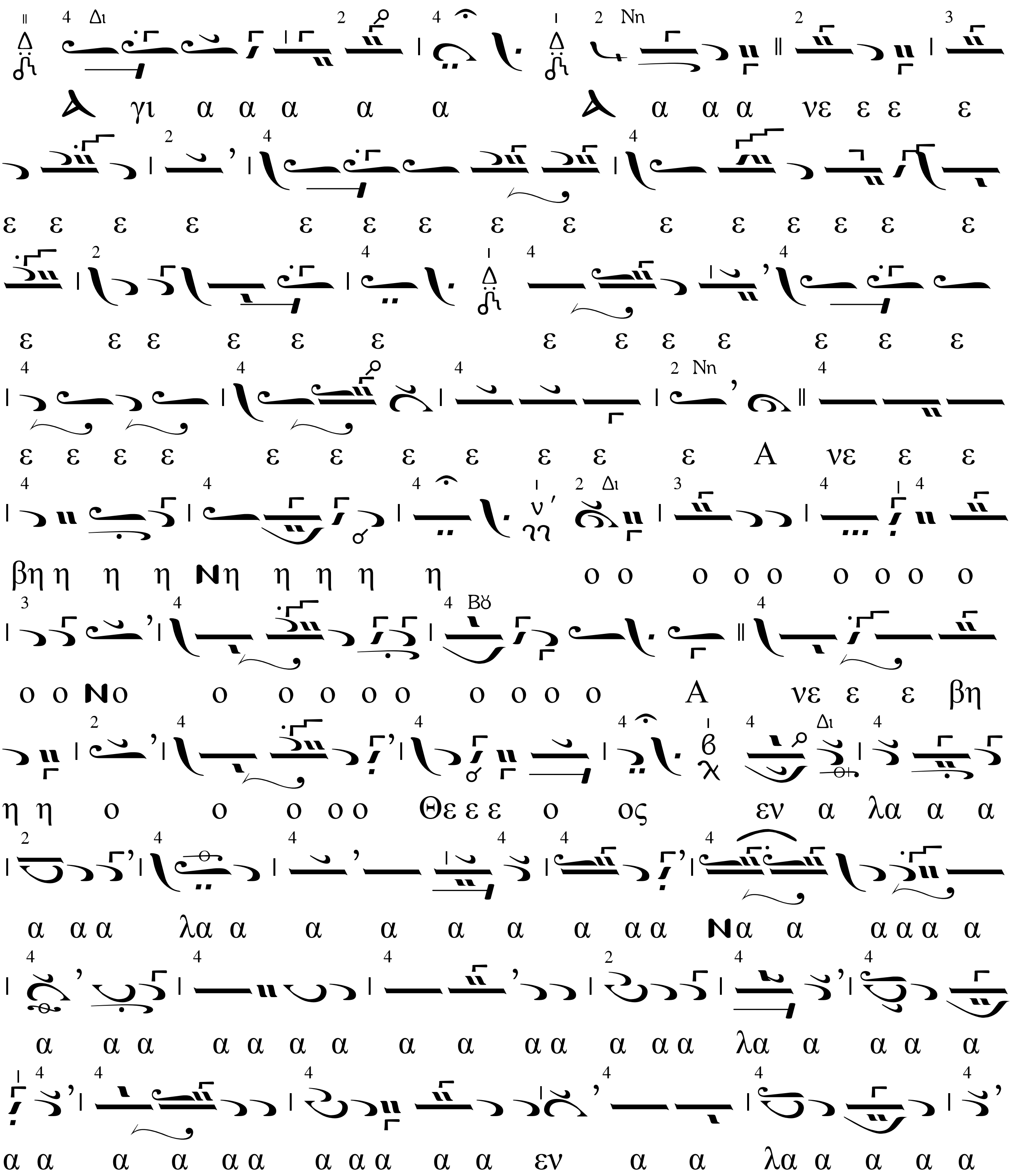
α α εν ε ε μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

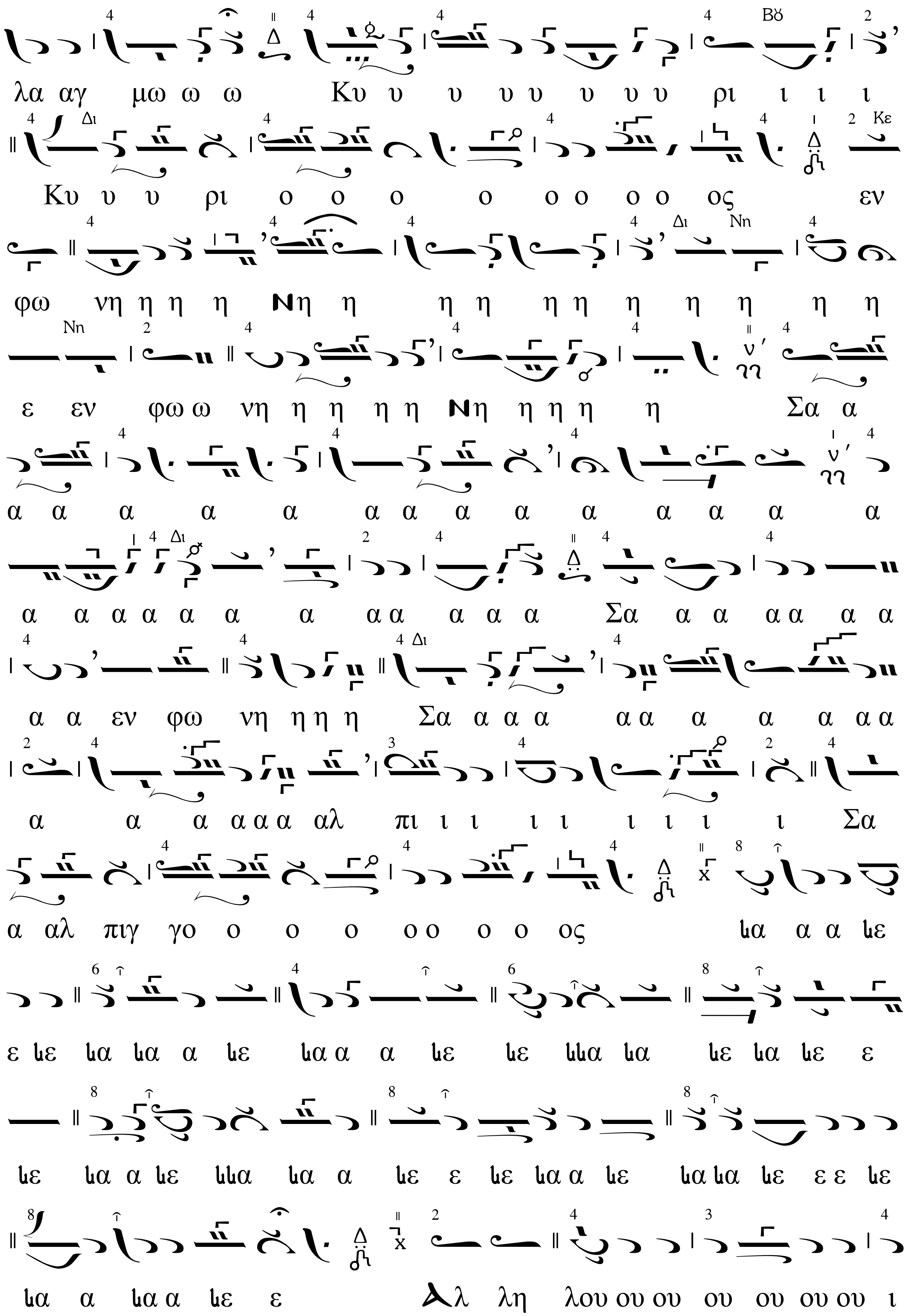

με ε ε ε ε νει ει ει Νει ει ει ει ει κα γω ω
ω ω ω ε ε ε ε ε εν α α α α ε εν αυ τω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ει ει ει ει ει πεν ο
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Χυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Χυ υ
υ υ υ υ αυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Χυ
υ ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ο κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου
ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α

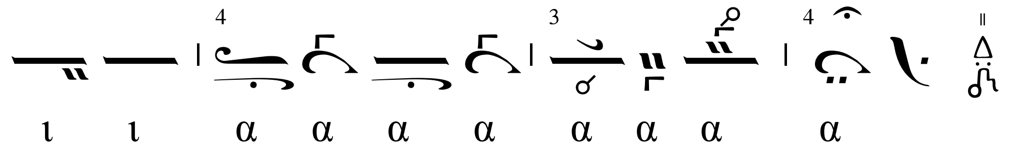
Τῇ Πέμπτῃ Τῆς Ἀναλήψεως

Ἀνέβη ὁ Θεὸς ἐν ἀλαλαγμῷ, Κύριος ἐν φωνῇ σάλπιγγος, Ἀλληλούϊα.

Ἦχος Δι



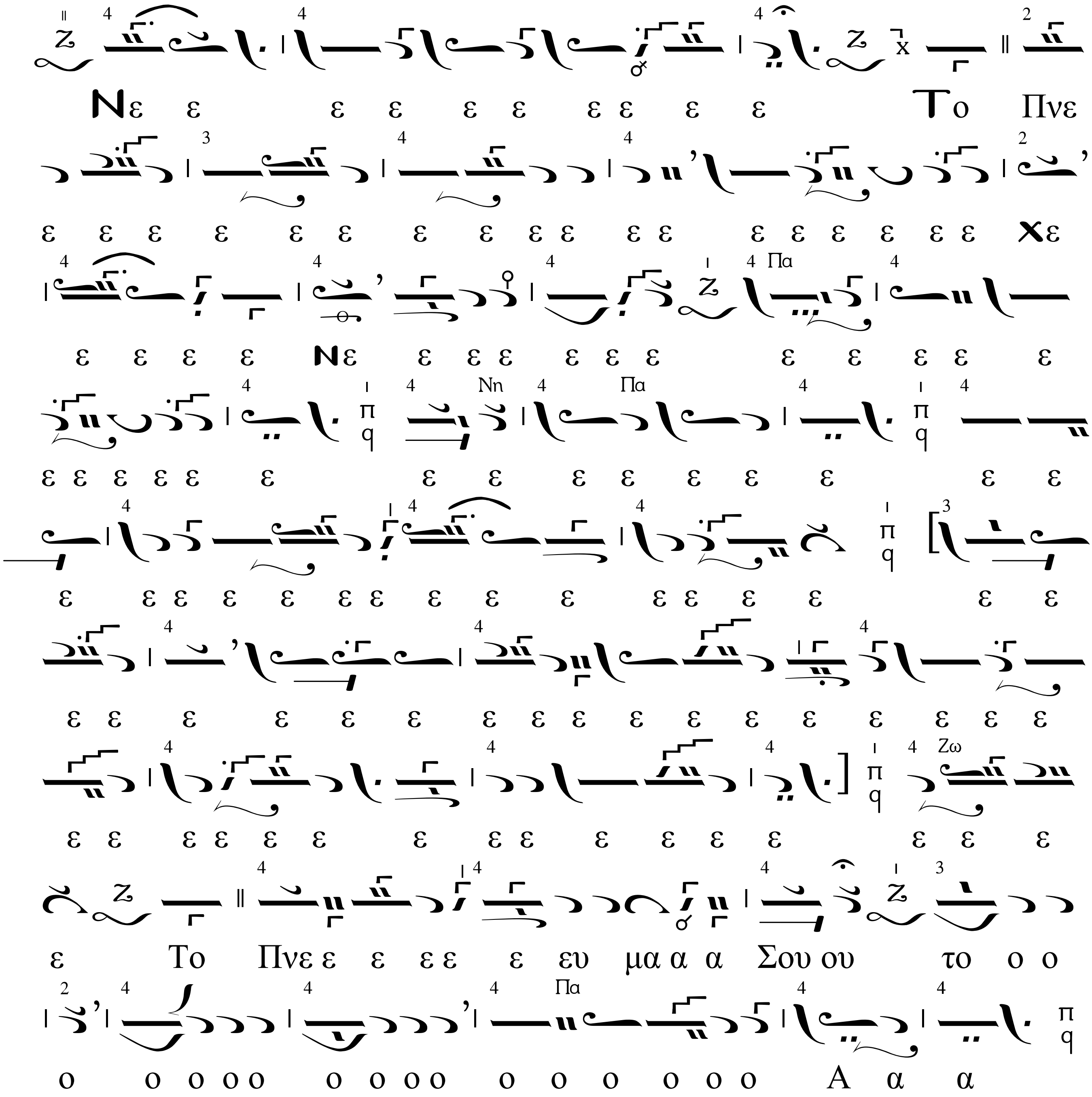

λα αγ μω ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
Κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ος εν
φω νη η η η Νη η η η η η η η η η η
ε εν φω ω νη η η η η Νη η η η η Σα α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α Σα α α α α α α
α α εν φω νη η η η Σα α α α α α α α α α α
α α α α α α αλ πι ι ι ι ι ι ι ι ι Σα
α αλ πιγ γο ο ο ο ο ο ο ο ος λα α α λε
ε λε λα λα α λε λα α α λε λε λλα λα λε λα λε ε
λε λα α λε λλα λα α λε ε λε λα α λε λα λα λε ε ε λε
λα α λα α λε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι

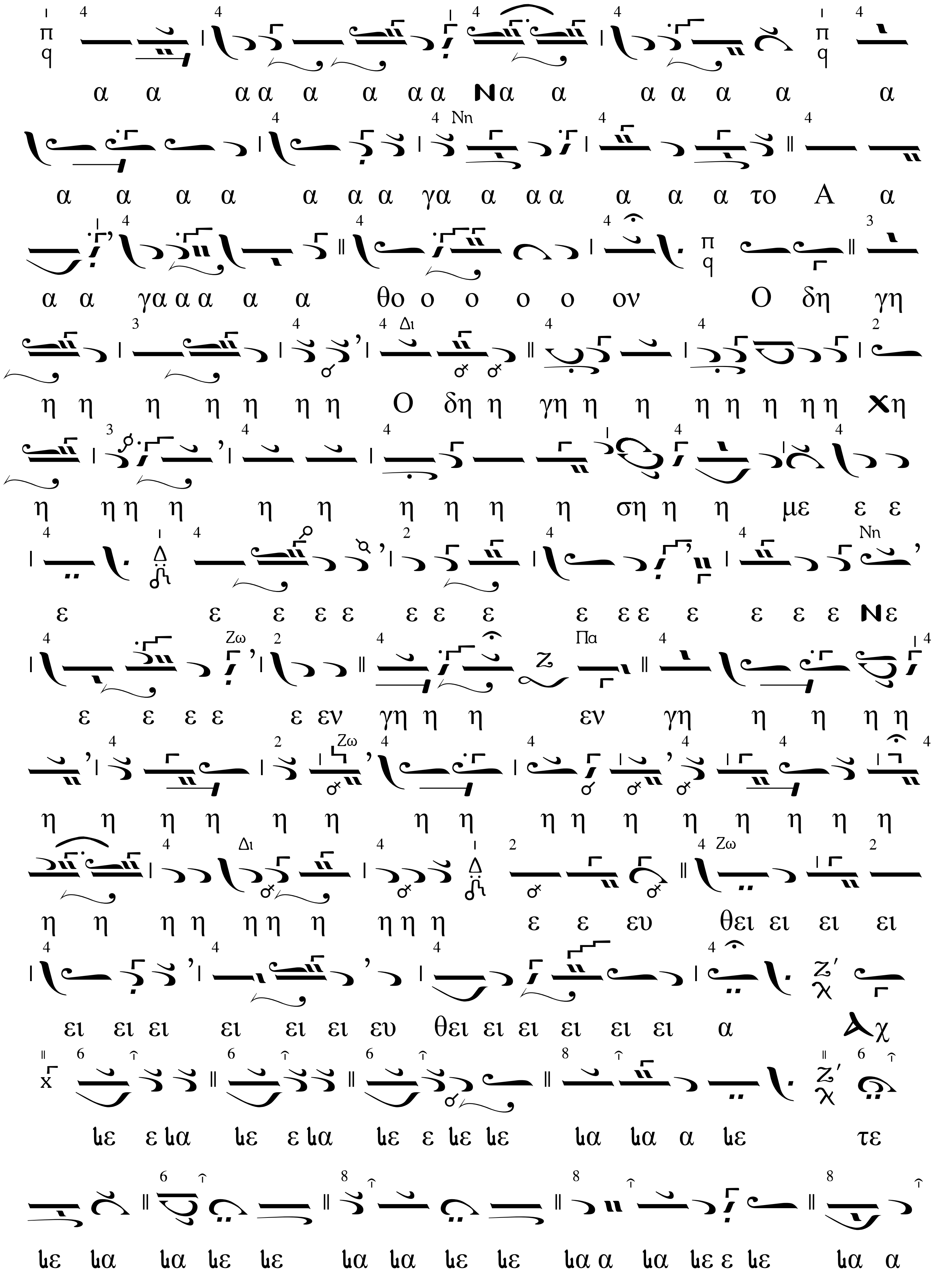


Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος Ζω

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ. Ἀλληλούϊα.




α α α α α α α α Nα α α α α α α
α α α α α α α γα α α α α α α το Α α
α α γα α α α α α θο ο ο ο ο ον Ο δη γη
η η η η η η η Ο δη η γη η η η η η η η Xη
η η η η η η η η η η ση η η με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Nε
ε ε ε ε ε εν γη η η εν γη η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η ε ε ευ θει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ευ θει ει ει ει ει ει α λχ
νε ε να νε ε να νε ε νε νε να να α νε τε
νε να να νε νε να να νε νε να α να νε ε νε να α

ιια α ιιε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου ι

ι ι α α α α α

Τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

Ἦχος Πα

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ. Ἀλληλούϊα.

Νε ε ε Το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε ε

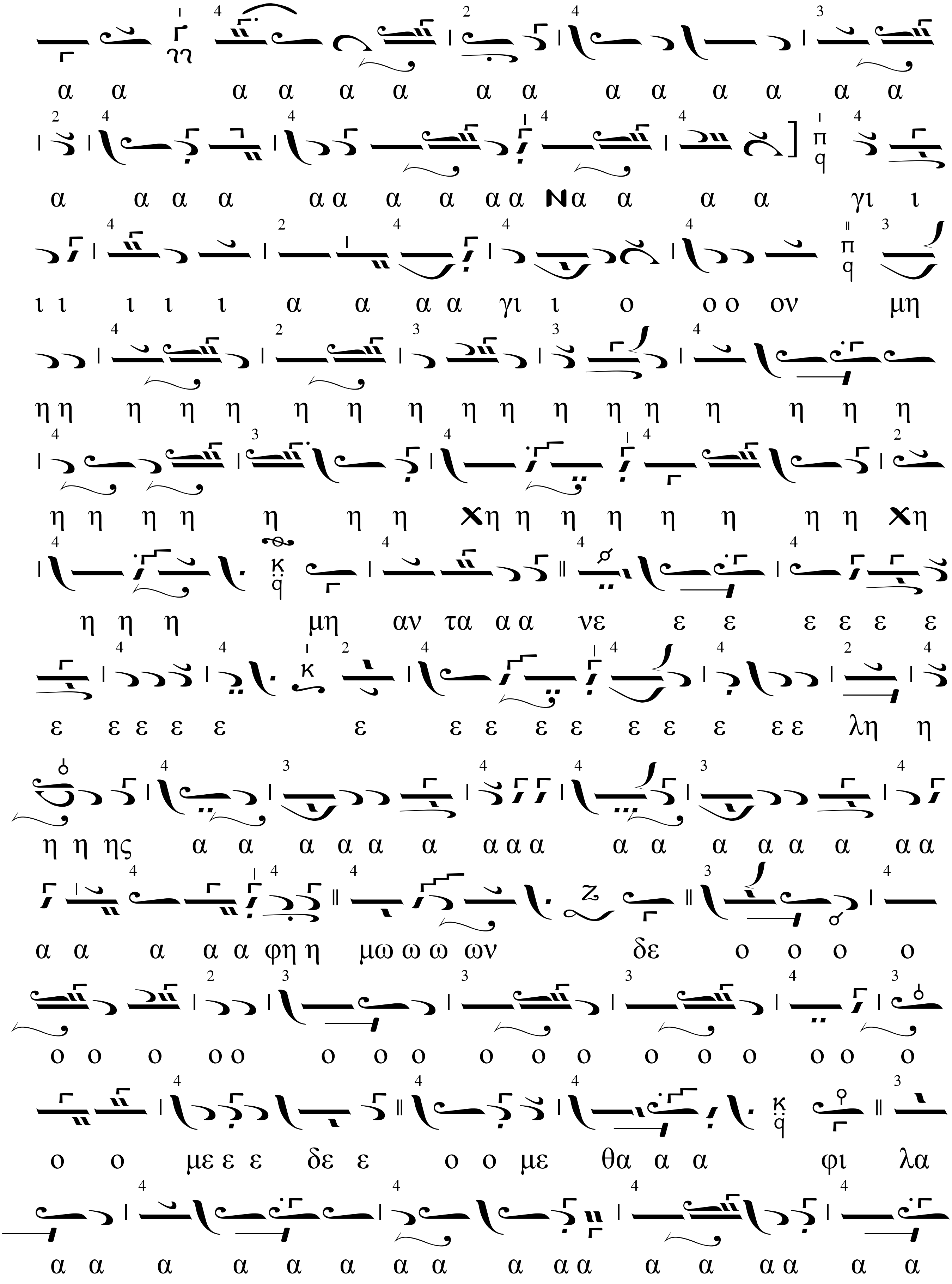
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

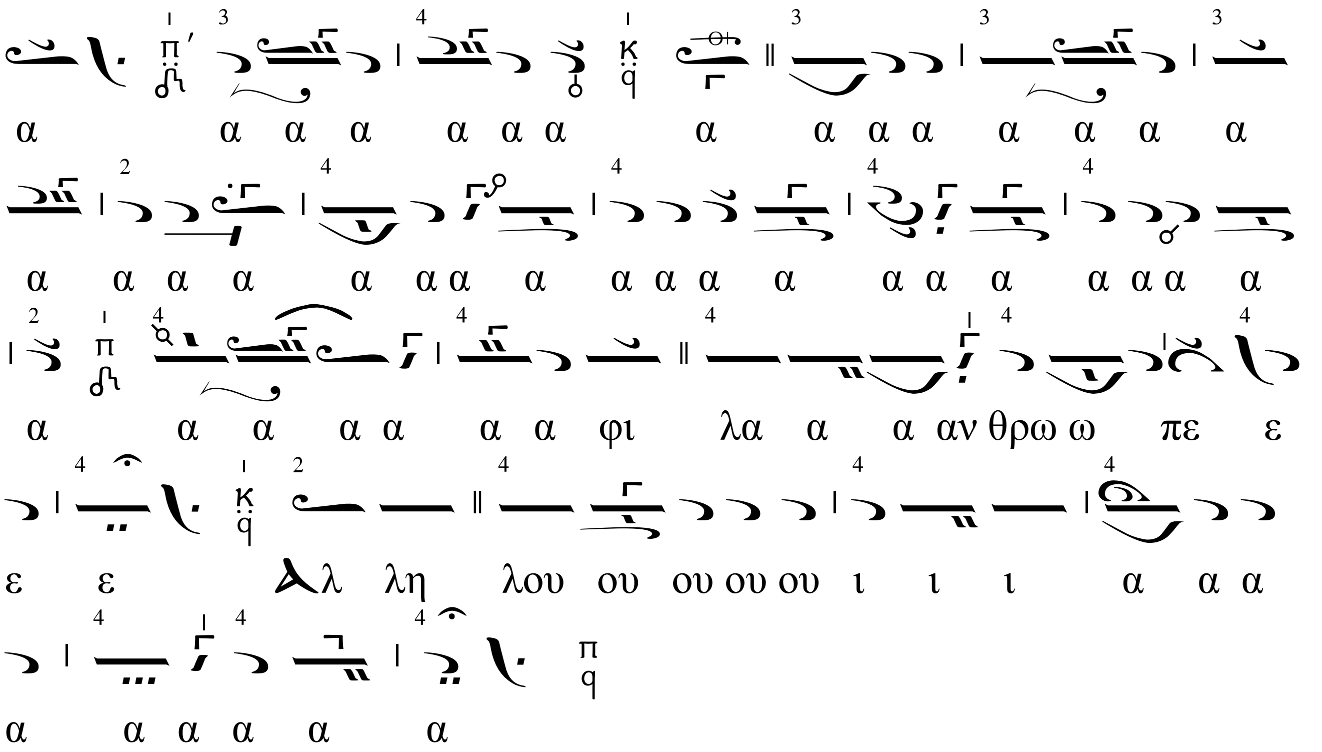
ε ε ε εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε το πνε ε ευ μα α σου ου ου ου Νου ου ου

ου ου ου ου το ο ο οο ο α α α α α

α α α α Να α α α α α α α α α α α α

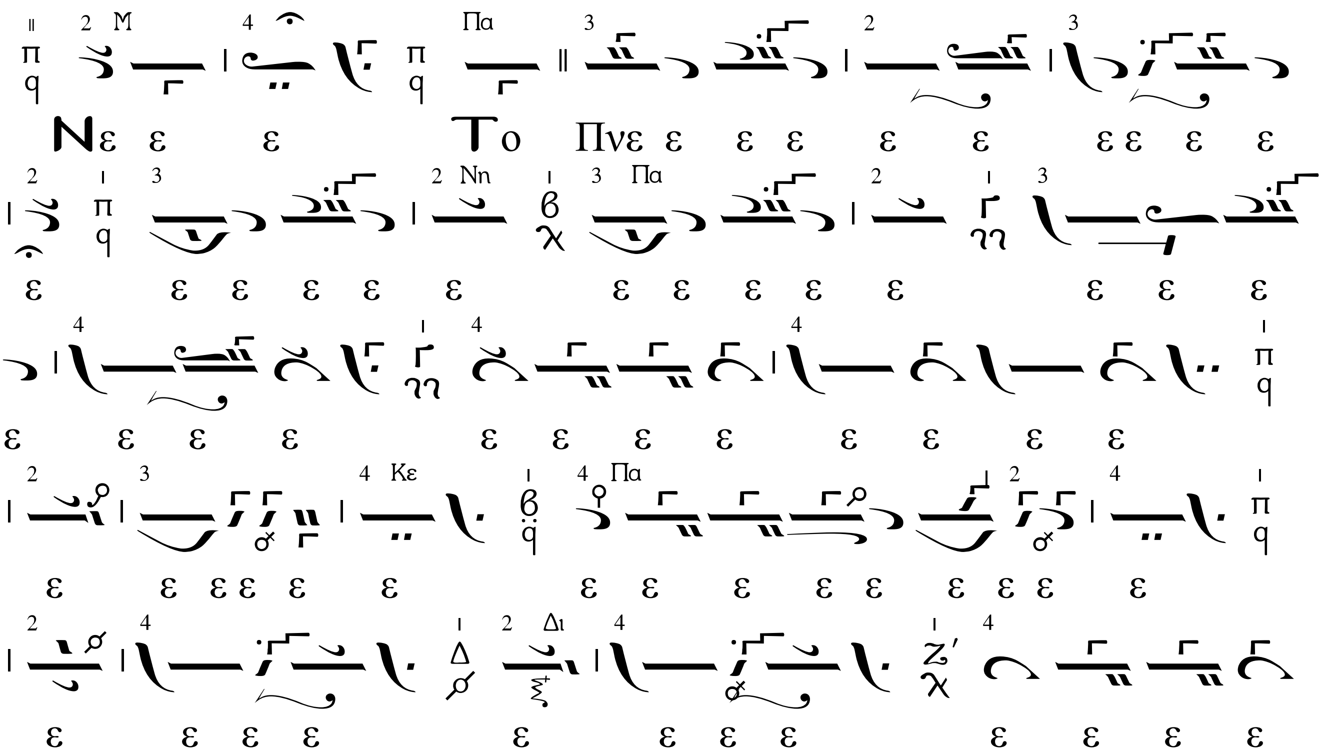

α α α α α α α α α α α α α α
α α α α αα α α αα Να α α α γι ι
ι ι ι ι ι α α αα γι ι ο οο ον μη
ηη η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η Χη η η η η η η η Χη
η η η μη αν τα αα νε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε λη η
η η ης α α α α α α ααα α α α α α α αα
α α α α α φη η μω ω ω ων δε ο ο ο ο
ο ο ο οο ο ο ο ο ο ο ο ο ο οο ο
ο ο με ε ε δε ε ο ο με θα α α φι λα
α α α α α α αα α αα α α αα α α

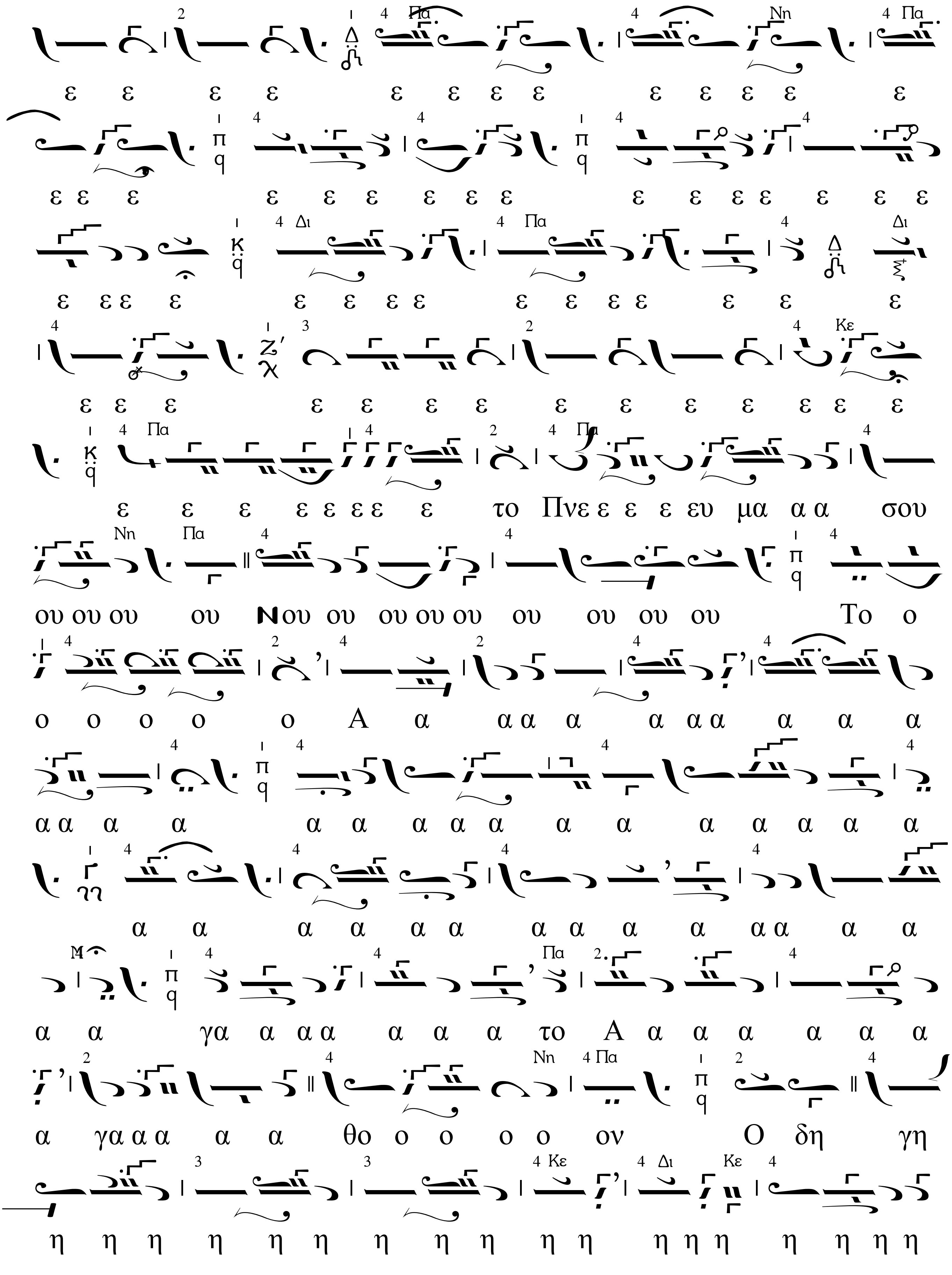


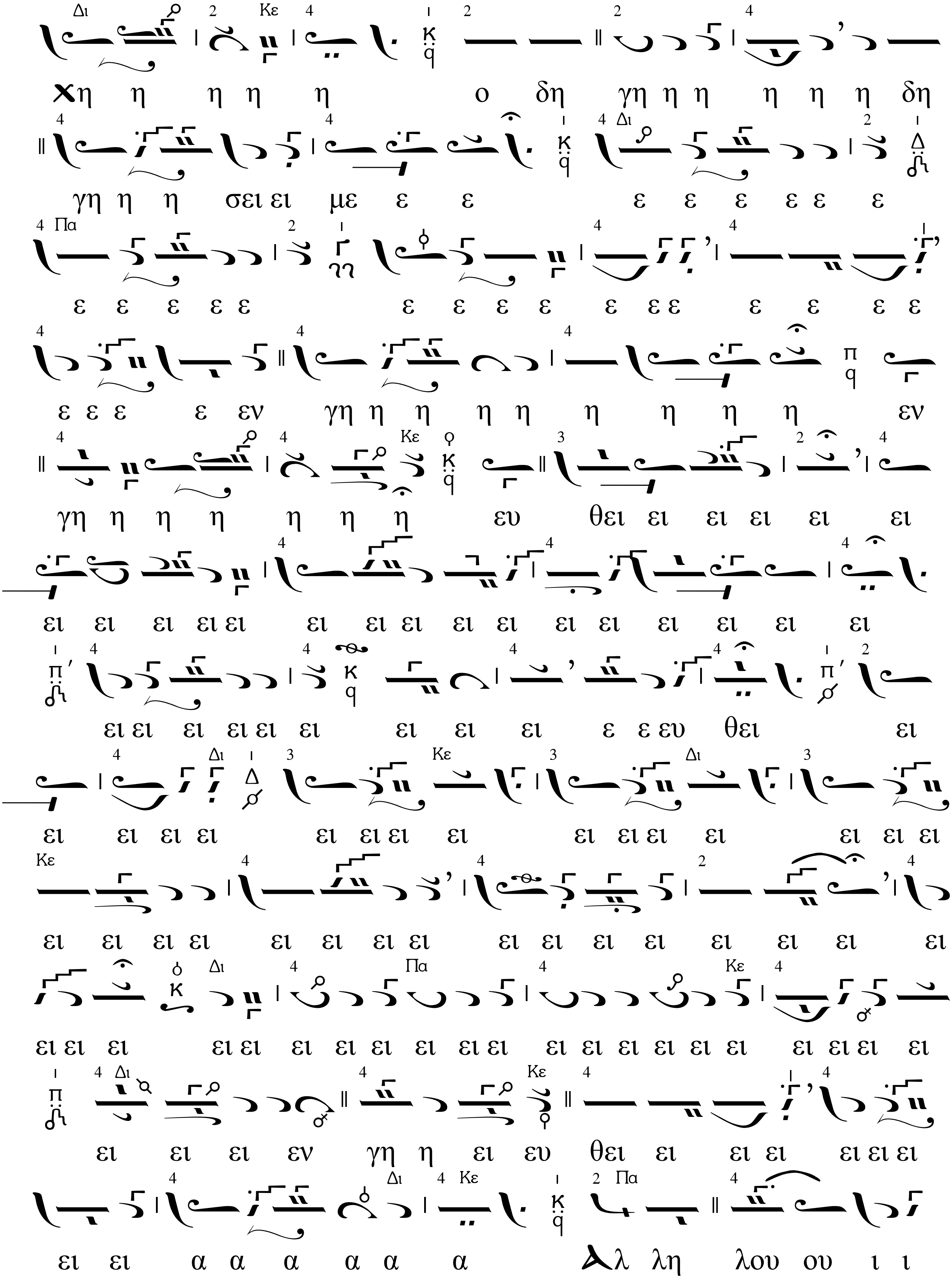
Εἰς Χειροτονία Ἀρχιερέων

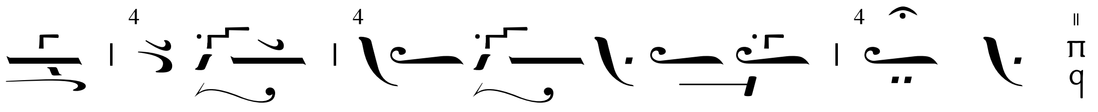
Ἦχος Πλ.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ. Ἀλληλούϊα.




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε εε ε ε ε εε ε ε εε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εε ε
ε ε ε εεεε ε το Πνε ε ε ε ευ μα α α σου
ου ου ου ου Νου ου ου ου ου ου ου ου ου Το ο
ο ο ο ο ο Α α ααα ααα α α α
αα α α α α ααα α α α α α α α
α α α α αα α α α α αα α α
α α γα α αα α α α το Α α α α α α α
α γααα α α θο ο ο ο ο ον Ο δη γη
η η η η η η η η η η η η η η η η η

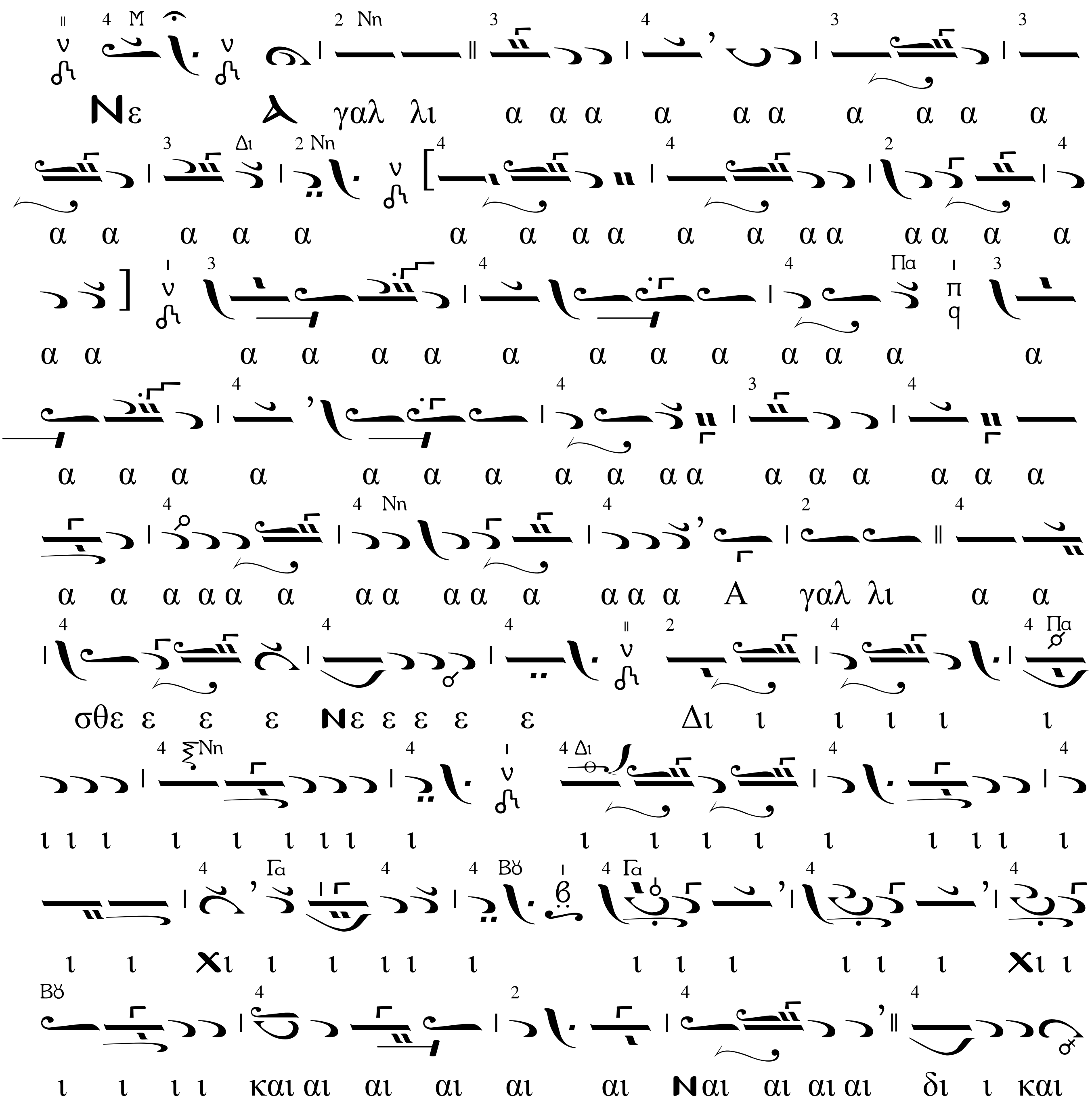

Χη η η η η ο δη γη η η η η η δη
γη η η σει ει με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε εν γη η η η η η η η η εν
γη η η η η η η ευ θει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ε ε ευ θει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει εν γη η ει ευ θει ει ει ει ει ει ει
ει ει α α α α α α Αλ λη λου ου ι ι

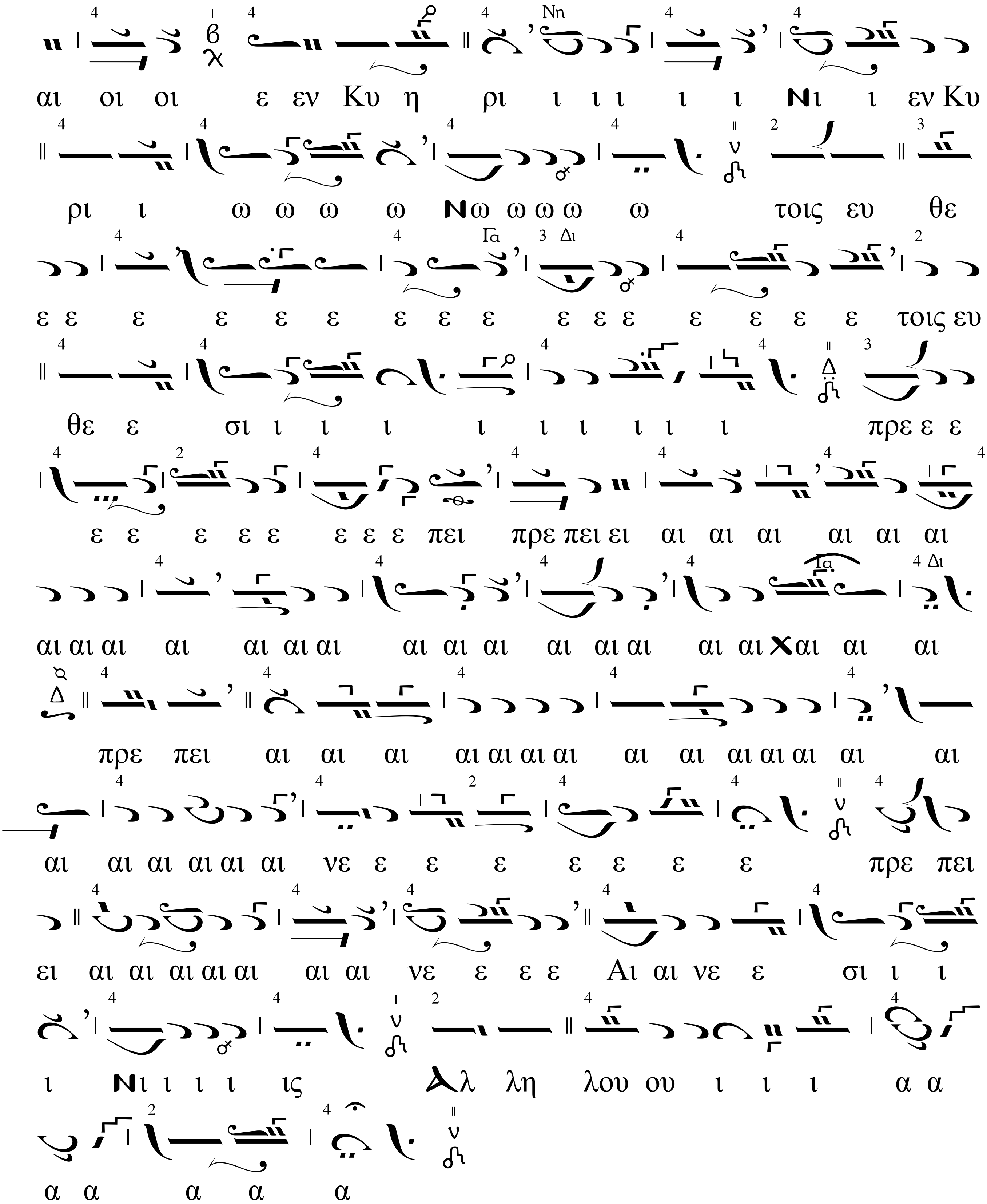


Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἁγίων Πάντων

Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις. Ἀλληλούϊα.

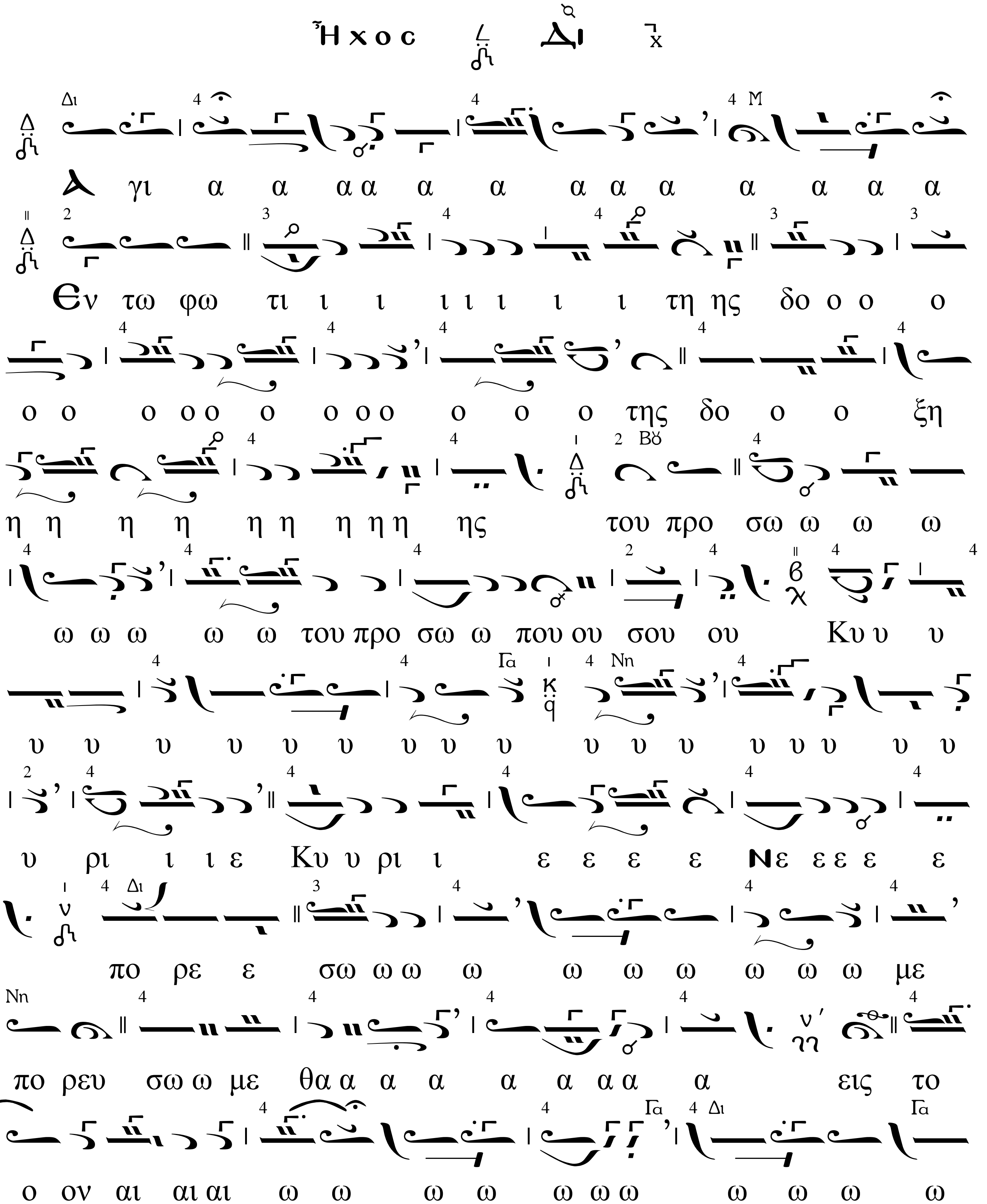
Ἦχος πλ. α΄ Νη




αι οι οι ε εν Κυ η ρι ι ι ι ι ι Νι ι εν Κυ
ρι ι ω ω ω ω Νω ω ω ω ω τοις ευ θε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ
θε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πρε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε πει πρε πει ει αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Χαι αι αι
πρε πει αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε ε ε πρε πει
ει αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε Αι αι νε ε σι ι ι
ι Νι ι ι ι ις Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α α

Εἰς Τὴν Μεταμόρφωσιν Τοῦ Σωτῆρος

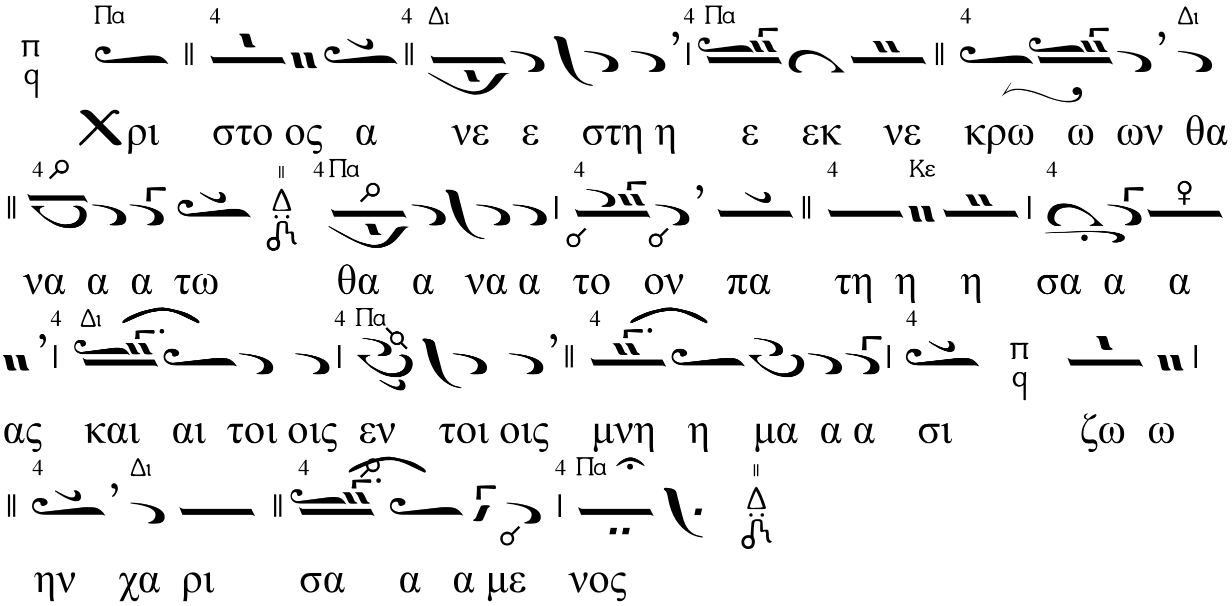
Ἐν τῷ φωτὶ τῆς δόξης τοῦ προσώπου σου, Κύριε, πορευσόμεθα εἰς τὸν αἰῶνα. Ἀλληλούϊα.



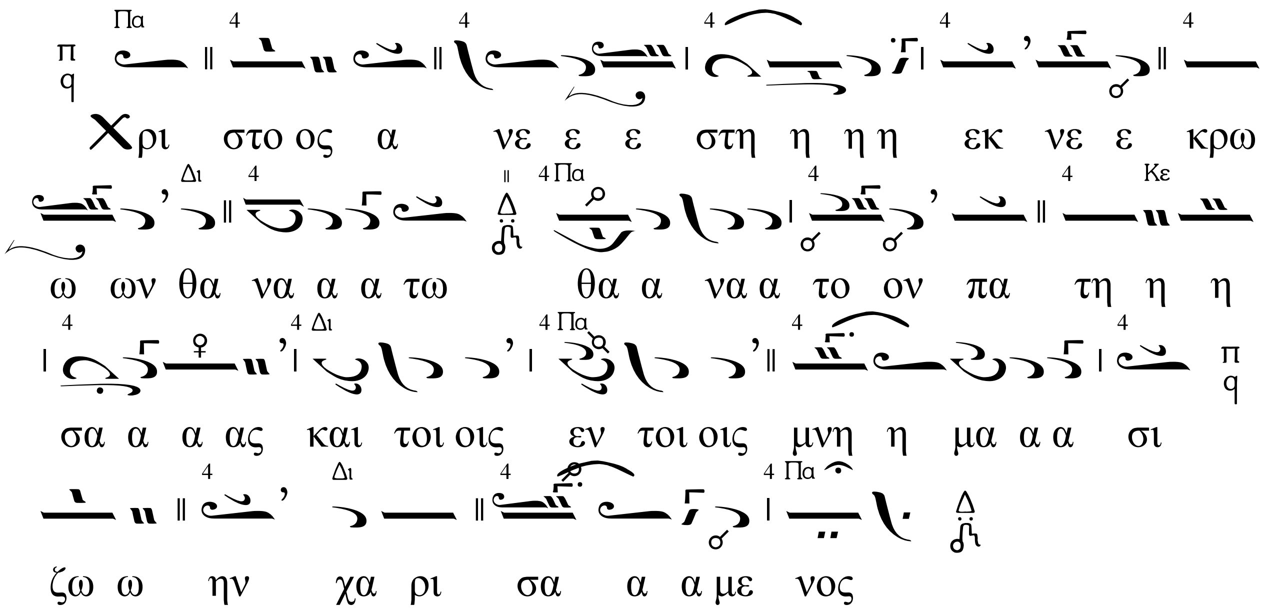

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω εις τον αι αι αι ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω Χω ω εις το ον αι
ω ω να α α α α α α α α α Α
λε ε ε λε λε λα λα λε ε ε λε λε λα λα
λε ε ε λε λε λα λα λε ε λε λα λε λε λα λα λε
λε λλα λα λε λα λε ε ε λε λα α α α λε τε
ε λε λα α λε λλα λα λε λε λε λα λε λα α λε λα λα
λε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α

Χριστός Ἀνέστη

Ἦχος Πα

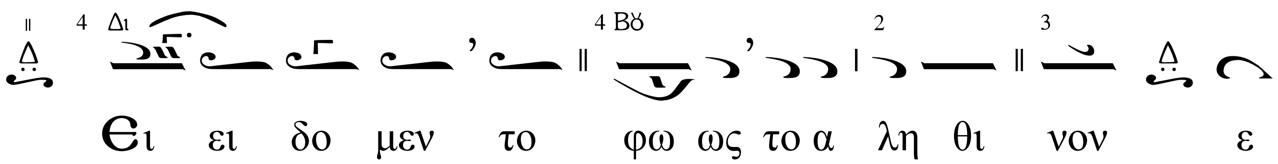


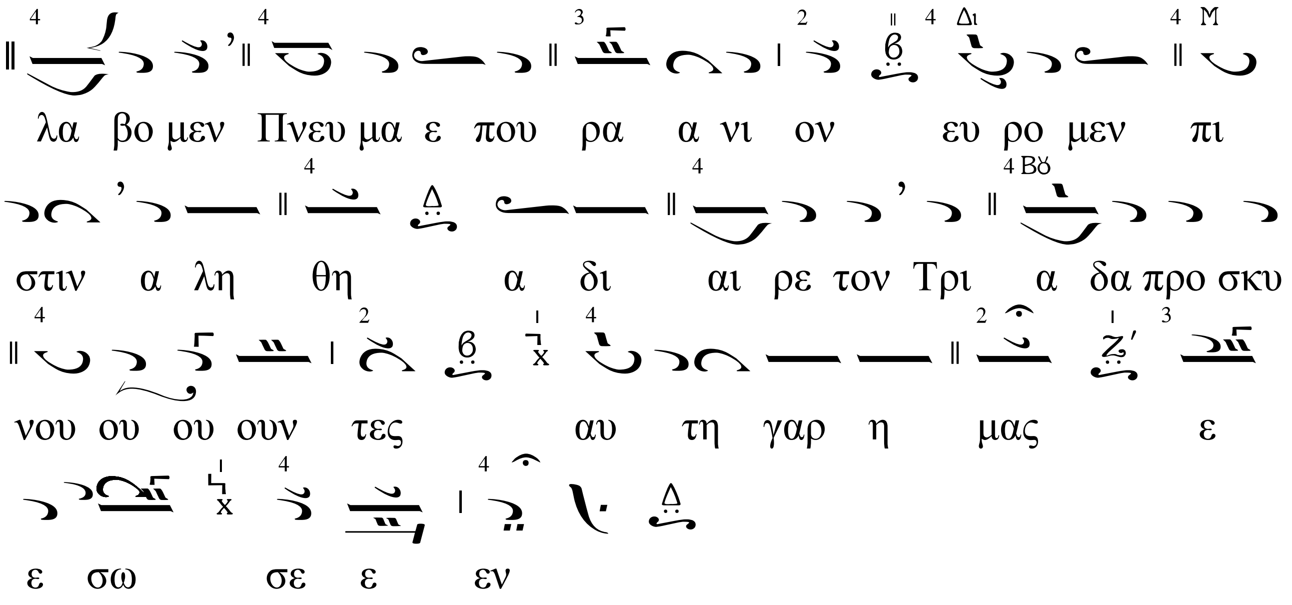
Ἕτερον



Εἴδομεν Τό Φῶς

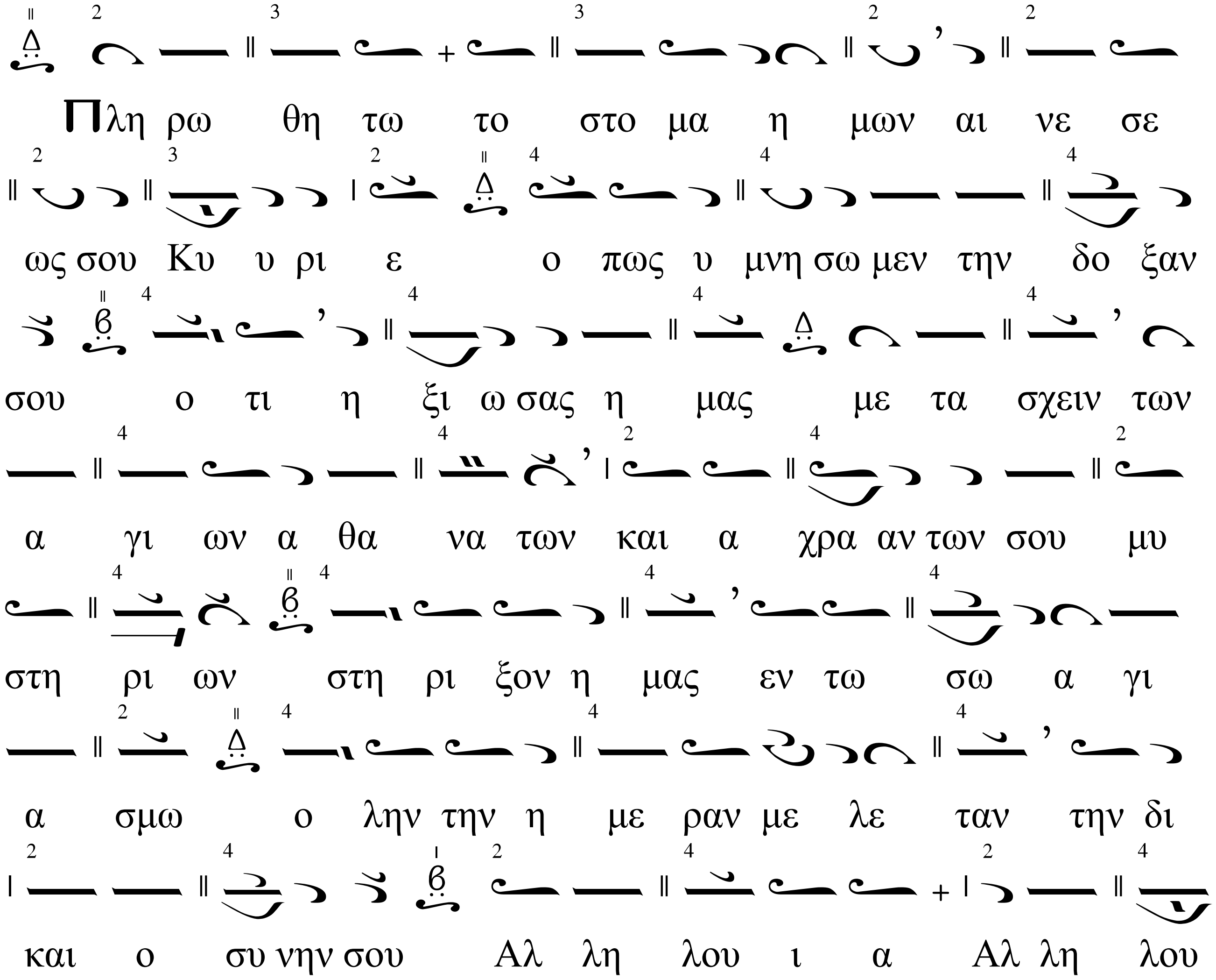
Ἦχος Δι

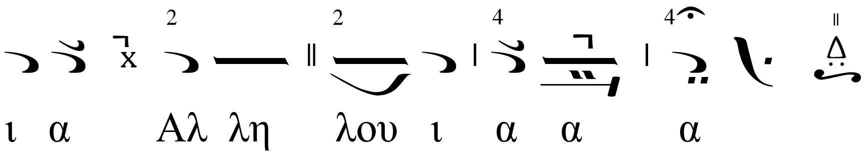




Πληρωθήτω Τό Στόμα Μου

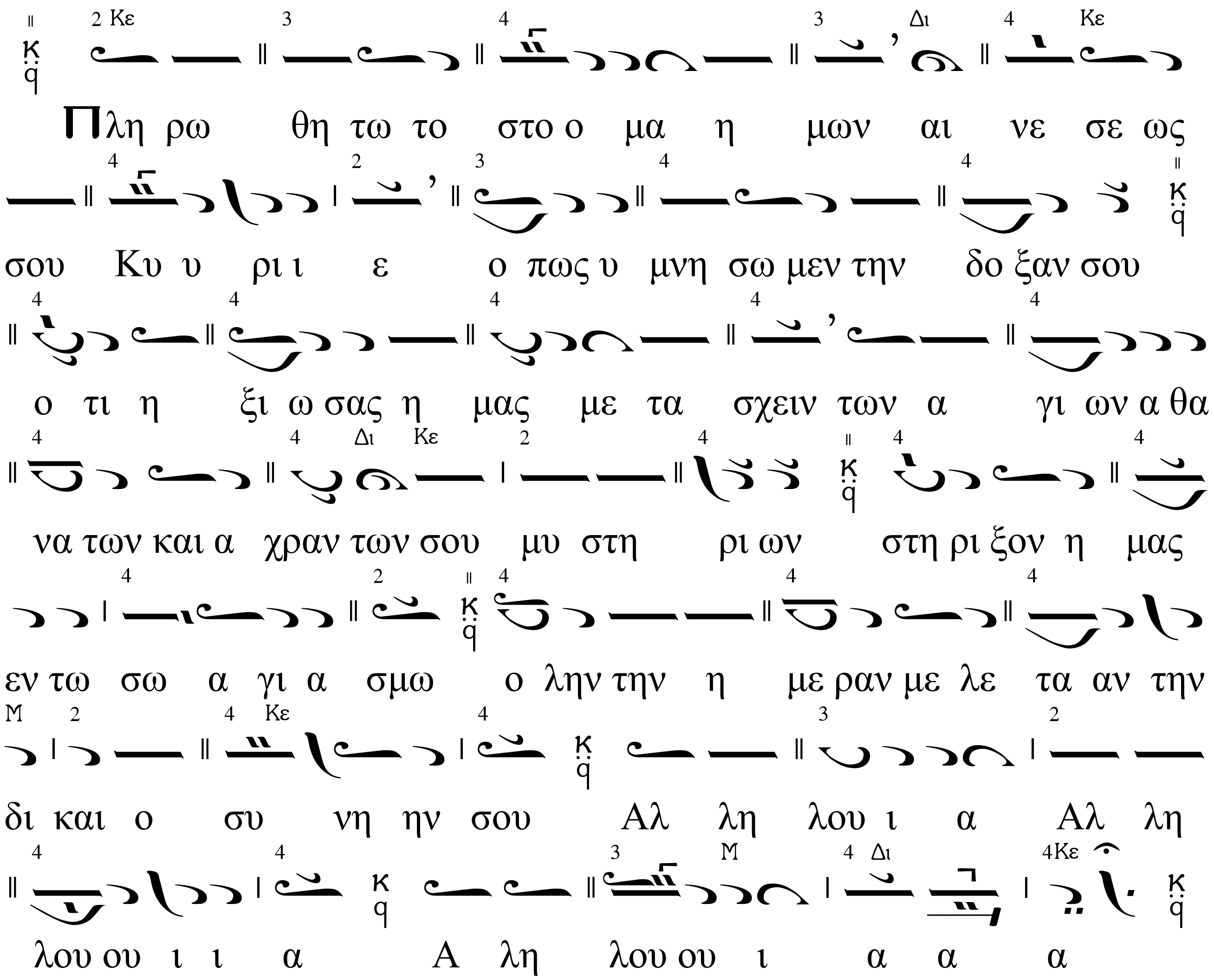
Ἦχος Δι




ι α Αλ λη λου ι α α α

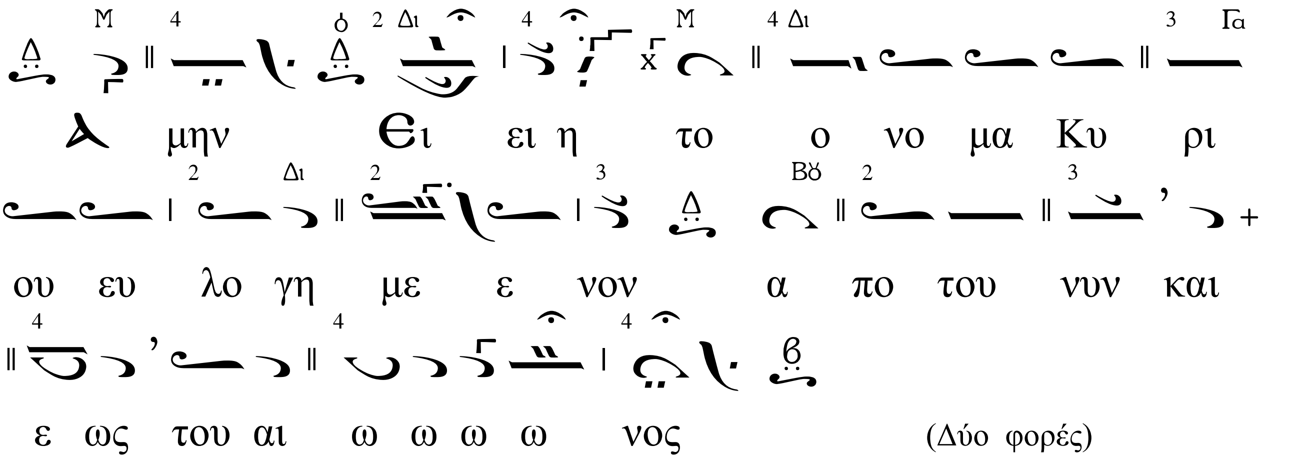
Ἕτερον

Ἦχος

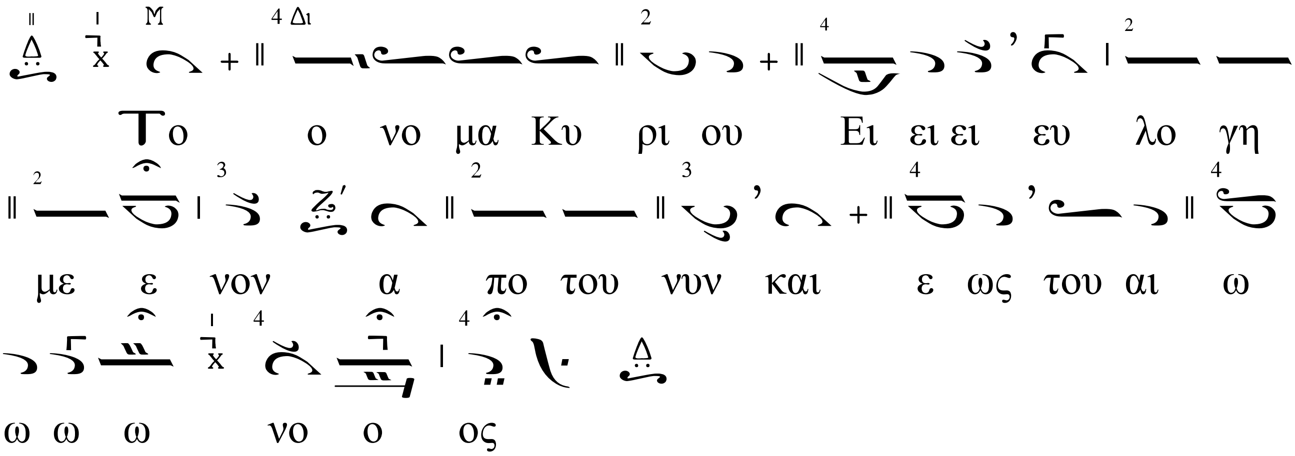

Πλη ρω θη τω το στο ο μα η μων αι νε σε ως
σου Κυ υ ρι ι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου
ο τι η ξι ω σας η μας με τα σχειν των α γι ων α θα
να των και α χραν των σου μυ στη ρι ων στη ρι ξον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η με ραν με λε τα αν την
δι και ο συ νη ην σου Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι ι α Α λη λου ου ι α α α

Τό Ὄνομα Κυρίου

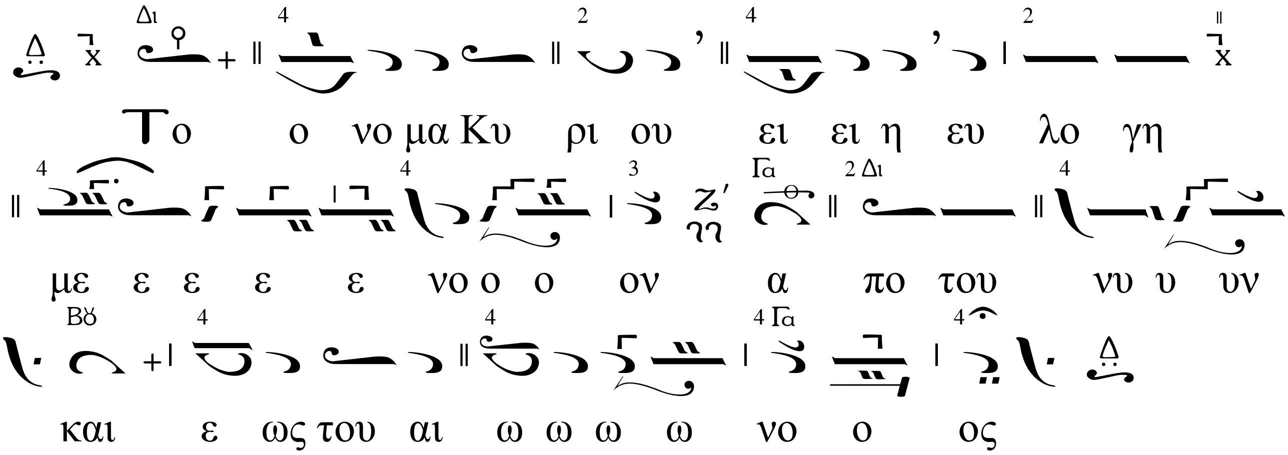
Ἦχος Δι



Τό Τρίτο

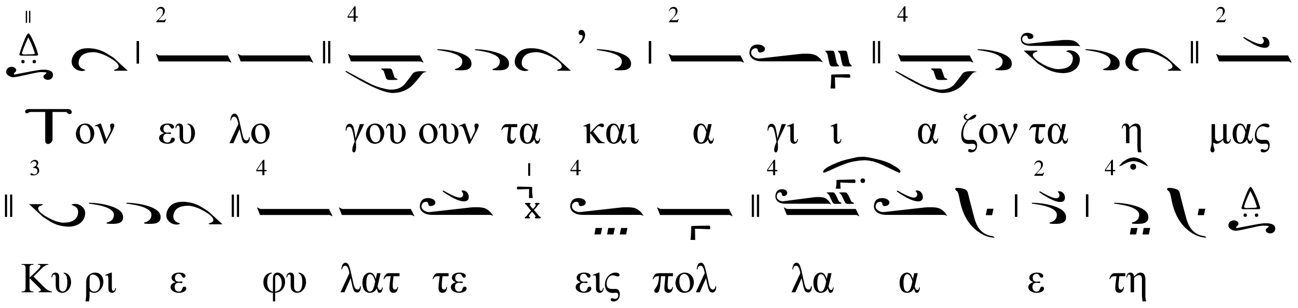


Ἕτερον



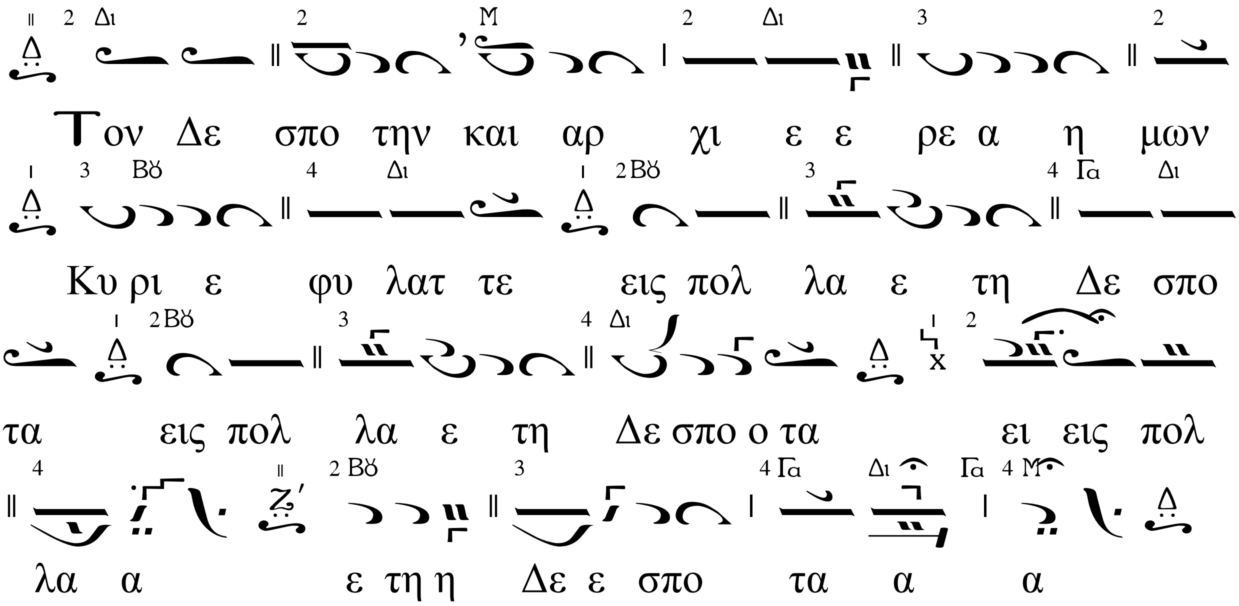
Τόν Εὐλογοῦντα

Ἦχος Δι



Τόν Δεσπότην

Ἦχος Δι

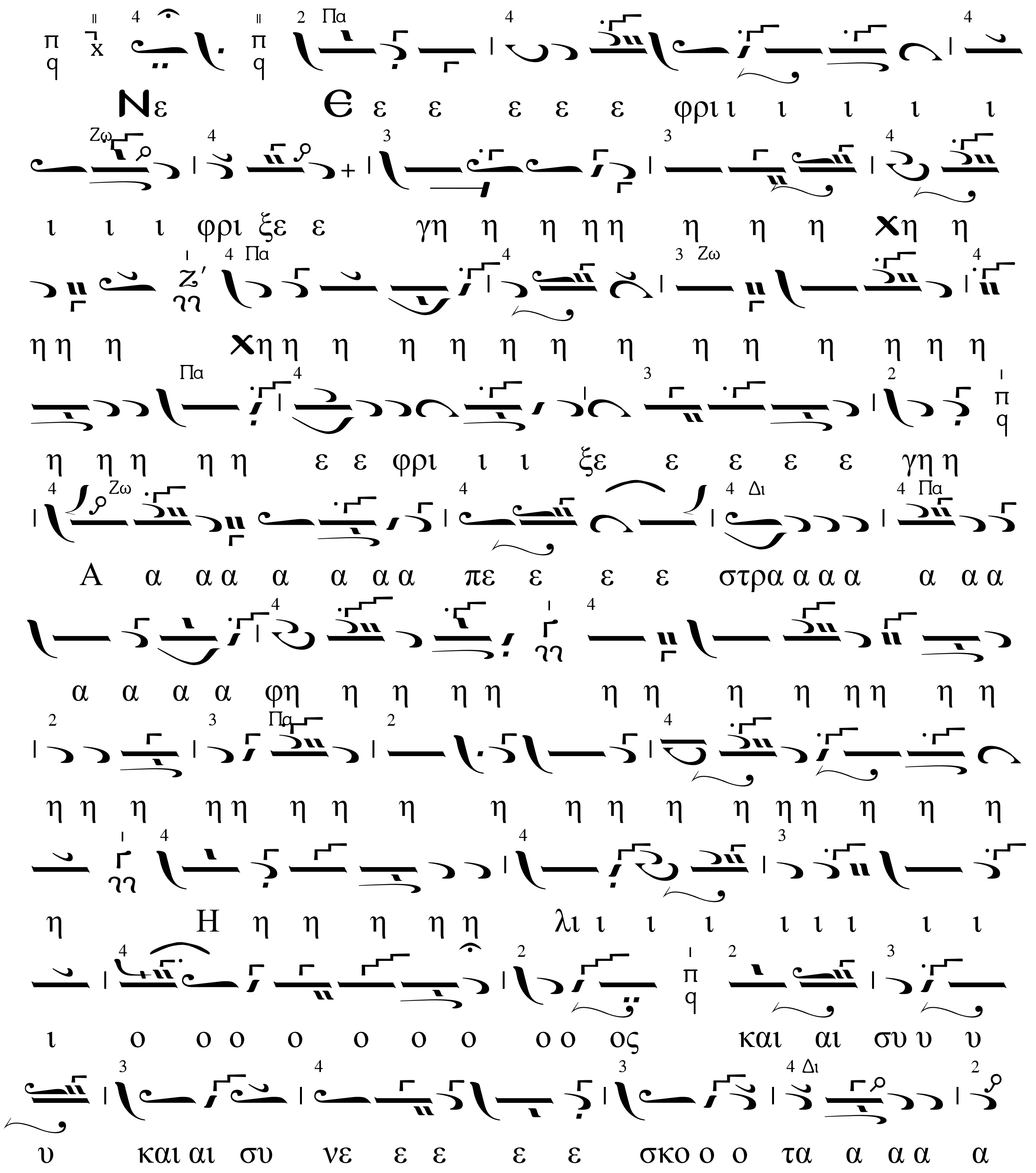


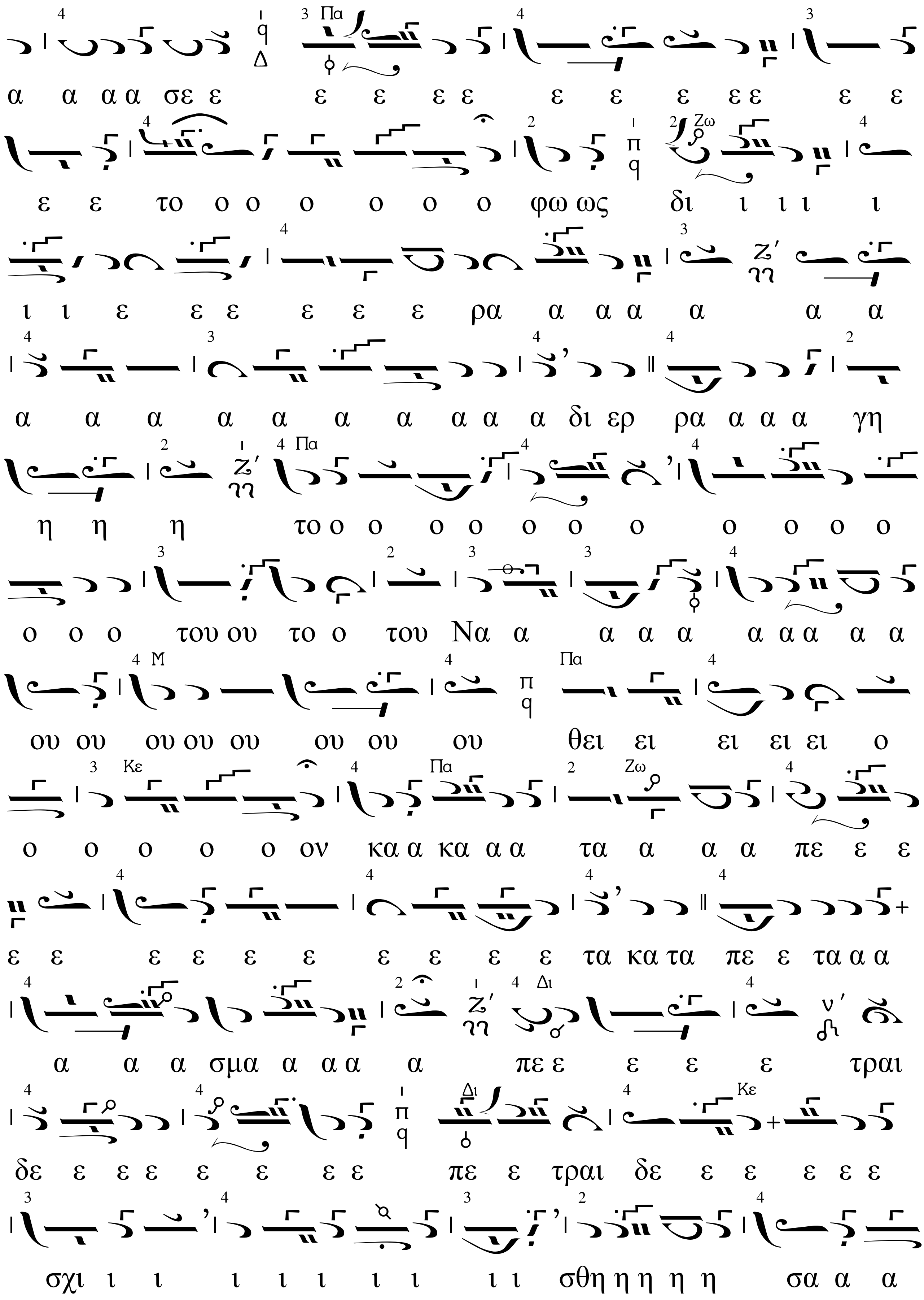
Καλοφωνικός Εἰρμός

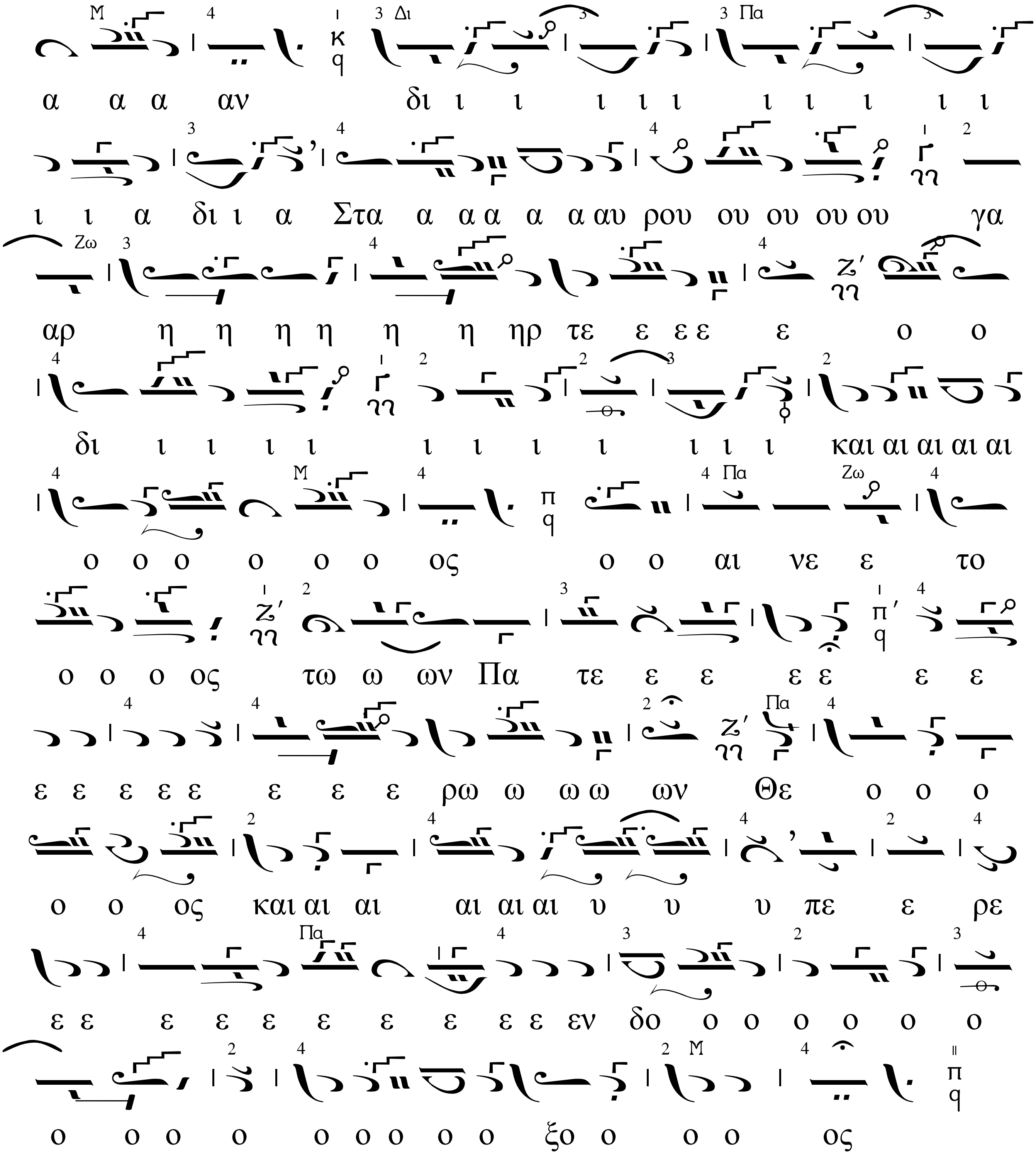
«Ἔφριξεν Γῆ»

Παναγιώτου Χαλάτζογλου

Ἦχος




α α α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε το ο ο ο ο ο ο φω ως δι ι ι ι ι
ι ι ε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α
α α α α α α α α α α δι ερ ρα α α α γη
η η η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο του ου το ο του Να α α α α α α α α α
ου ου ου ου ου ου ου ου θει ει ει ει ει ο
ο ο ο ο ο ον κα α κα α α τα α α α πε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα κα τα πε ε τα α α
α α α σμα α α α α πε ε ε ε ε τραι
δε ε ε ε ε ε ε ε πε ε τραι δε ε ε ε ε ε
σχι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σθη η η η η σα α α



Ἀπολύσις

Καί Τῷ Θεῷ

Δόξα Σοι